

علم العَرْوَض | المستوى ١ | الدرس ٦٥ | التنغيم التفصيلي لبحر المسرح (المنهوك)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السادس والخمسين. من هذه الدروس التي اشرحوا فيها علم العروض قلت لكم في الدرس السابق ان العرب قد استعملت بحر المسرح تماما واستعملته منهوكا ولم تستعمل منهوك - 00:00:01 كن الا هذا البحر وهو بحر المنسرح. اذركم بان معنى منهوك انه على في الاصل في تمامه في حال تمامه اه سداسي ثلاثة اجزاء في الشطر الاول وثلاثة اجزاء في الشطر الثاني. ومعنى منهوك ان يحذف ثلاثة - 00:00:34 المجموع ست يحذف كم؟ اربع وتبني القصيدة على على جزئين على تفعيلتين فقط الاولى والثانية طيب اه حين عاد الخليل الى استعمال العرب لبحر المنسرح منهوك وجد انها قد استعملته على صورتين - 00:00:55 اذا هي استعملت التام على صورتين واستعملت منهوكة ايضا على صورتين. المنشرح المجزوء مهملا. والمنشرح المشطورة. مهملا. المنصرح التام. مستعمل. على كم صورة؟ سورة. سورتين. والمنشرح منهوك مستعمل ايضا على صورتين. الصورة الاولى - 00:01:17

مستفعل مفعولان. مستفعل مفعولان. لا لا نعم لا لا لا صبرا عبدي الدار. صبرا باني ابدي الدار. صبرا بني عبد الدار شطر ام بيت؟ بيت بيت هو البيت كله. نعم. اذا نقول مستفعل مفعولان. مستفعل مفعولا. لا - 00:01:40 لا نعم لا صبرا بني عبد الدار صبرا بني عبد الدار طربا بتار. الصورة الثانية مستفعل مفعول. مستفعل مفعول مستفعل مفعول مفعول لا لا نعم لا لا نعم لا لا - 00:02:32 الا نعمل ورب الفرد ويلمي سعد سعدا ويلم سعد سعد اعداء مستفعل مفعول لا نعم لا لا نعم لا لا احمد رب الفرد احمد رب الفرد ويلم سعد سعدا - 00:03:02 يساعدها. اذا خلاصة استعمال العرب لبحر المنسرح استعملته تماما على صورتين. واستعملته منهوكا على صورتين والى ان نلتقي في درس قادم مع بحر جديد استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:03:42 والسداد - 00:04:02