رابط المادة على منصة باحث

علم العروض - المستوى الأول)مهارة التنغيم الصوتي(

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٨٥ | التنغيم التفصيلي لبحر الخفيف)المجزوء(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والخمسين من هذه الدروس التي اشرح فيها علم العروض. ذكرت لكم في الدرس السابق ان بحر الخفيف سداسي الاجزاء القسمة العقلية بناء على ذلك تقتضي ان يستعمل تاما وان يستعمل مجزوءا وان يستعمل مشطورا وان يستعمل منهوكا - 00:00:01

ولكن حين عرض الخليل رحمه الله هذه القسمة العقلية على واقع الاستعمال العربي وجد انه استعمل تاما عرفنا في الدرس السابق انه استعمل تاما على ثلاث سور. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى نتعرف على - 00:00:40

صور استعماله مجزوءة. وقد استعملته العرب مجزوءا على صورتين. الصورة الاولى فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعل فاعلات مستفعيل فاعلات مستفعلة فاعلات مستفعلات مستفعل لا نعم لا لا لا نعم. لا نعم لا. لا لا نعم - 00:01:00

لا نعم لا لا نعم ليت شعري ماذا ترى؟ ليت شعري ما لا ترى ام عمرو في امرنا ايلات مستفعلات مستفعل فاعلات تفعيل فاعلات مستفعيل فاعلان مستفعل فاعلات مستفعيل فاعلات مستفعل - 00:01:54

لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا نعم لا لا لا نعم لا. ليت شعري ماذا ترى؟ ليت ماذا ترى؟ ام عمرو في امرنا؟ ام عمرو في امر - 00:02:44

الصورة الثانية فاعلات مستفعيل. مستفعل فاعلات فعول. فاعلات مستفعيلات مستفعلات فعول فاعول لنا عملا لا لا نعم كل خاطب ان لم تك كل خطب ان لم تكن لا نعم لا نعم لا نغاضبتم - 00:03:14

سيروا فعلات مستفعلة مستفعلات فعولات فاعول لا نعم لا لا نعم لا نعم لا كل خاطب ان لم تكن غضبتم يسير فضبتم يا اسير. وبهذا يكون بحر خفيف قد استعمل تاما على ثلاث صور. وقد استعمل - 00:04:04

لا مجزوءا على صورتين. والى ان نلتقي في درس جديد مع بحر جديد. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم توفيق والسداد - 00:04:54