

علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ١٢ | خلاصة قواعد بحر

البسيط

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والعشرين من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي في هذا الدرس ساشرح لكم خلاصة بحر البسيط - 00:00:01

هذه الخلاصة التي اشرحها في درس واحد نتجت عن عمليات كثيرة من التحليل المقطعي في اثناء استقراء الشعر العربي وبحر البسيط يتربّك من جزئين مستفعل وفاعل وهو ثماني الاجزاء. مستفعل فاعل مستفعل فاعل في الشطر الاول مستفعل فاعل مستفعل - 00:00:34

فاعل في الشطر الثاني والخلاصة في هذا البحر وفي كل بحر تنقسم قسمين رئيسين القسم الاول التي تصيب مستفعل والتغييرات التي تصيب فاعل. وهذه التغييرات استنبطها العلماء من الشعر العربي لذلك الذي احدث هذه التغييرات هو العربي الشاعر العربي فهذا الجزء الاول وهي التغييرات - 00:01:01

التي تصيب الجزئين. مستفعل وفاعل. الشق الثاني من الخلاصة او من القاعدة هي انماط استعمال العرب لهذا البحر وصور كل نمط من الانماط. نبدأ بالشق الاول التغييرات التي تصيب مستفعل - 00:01:31

هذه التغييرات تنقسم قسمين. التغييرات البسيطة او الفردية والتغييرات المركبة او المزدوج جاه او الزوجية عندنا اربعة تغييرات تدخل في مستفعل من التغييرات البسيطة او الفردية التغيير الاول - 00:01:51

قبل وهو حذف الثاني الساكن. يقابلها هنا السين. لذلك اذا حذفنا الثاني الساكن تصبح مستفعل متفعل وقد حذفناه من الرموز من هنا فهذا التغيير الاول. التغيير الثاني اي وهو حذف الرابع الساكن لاحظوا معي الرابع الساكن هنا ويقابلها الفاء فاذا حذفنا الفاء - 00:02:11

ستصبح اه التفعيلة مشتعل مستعمل وقد حذفنا الرابع الساكن اه من اه هنا طبعا مشتعل تساوي في قيمتها مفتعل. فالعلماء يقولون مستفعل اذا دخلها الطي تحول الى مفتعل مفتعل القطع - 00:02:41

التغيير الثالث هو القطع وهو حذف اخر الوتد المجموع. هذا الوتد المجموع المتطرف يحذف اخره وآخره ساكن. فاذا حذف تكنا ما قبله لاحظوا معي التغيير يأتي من هنا من الاخير فهذا التغيير المفرد - 00:03:08

فيه حركتان الحركة الاولى حذف اخر الوتد المجموع مع تسكين ما قبله. حذف اخر الوتد مجموع مع تسكين ما قبله. اه حذفنا اخر الوتد المجموع وهو النون مع تسكين اه ما قبله وهو اللام - 00:03:28

بقي مستفعل تساوي في قيمتها فعول. فنقول مباشرة مستفعل المقطوعة تتحول الى مفعول. النوع الرابع وهو التذليل. لاحظوا معي هنا حذف حذف حذف. التغيير في التذليل زيادة ساكن واحد زيادة ساكن واحد على ما اخره وتد مجموع. هذا الوتد المجموع - 00:03:48

سنضيف عليه او سنزيد عليه ساكننا. ساكننا بهذا الشكل الذي آآترونه. طيب اذا هي مستفعل ادنون رمزت للساكن بالنون والرمز سينصبح بهذا الشكل وتتحول به مستفعل الى موس كفعلان مستفعلان. طبعا اجتماع الساكنين هنا مسونغ لانه آآ لاجتماع الساكنين - 00:04:18

مسوق لانه يأتي في الطرف في الطرف. والطرف يتحمل اجتماع اه الساكنين اهذا هي التغييرات البسيطة بالنسبة الى التغييرات المركبة والمراد بالمركبة هو اجتماع نوعين من التغيير في التفعيلة مستفعلن يجتمع فيها الطي مع الخبن - 00:04:48

اجتما ع الطي مع الخبرن سماه العلماء الخبرل هذا هو التغيير الاول من التغييرات المركبة. التغيير الثاني من التغييرات المركبة هو اجتما ع القطع مع الخبرن. اجتما ع قطعي مع الخبرن لاحظوا معي - 00:05:44

قلنا هنا القطع هو حذف اخر الوتد المجموع مع اسكان ما قبله اذا انحذفنا هذا واسكنا هذا ثم يأتي الخبر وهو حذف الثاني الساكن. 00:06:33
فسيبقى افعل ومتفعل هذه تساوي في قيمتها فعلول. وبهذا اكون قد انتهيت من ذكر التغييرات التي تنصب - 00:06:03

تفعلون. اعيد سريعا مستفعل التغييرات البسيطة والفردية. الخبر والطي والقطع والتذليل. التغييرات الخبر وهو اجتماع الطي مع الخبر. لذلك نقول اه مستفعل اذا اصبحت مطوية تتحول الى فاعلة يمكن ان اوجز واختصر فاقول مستفعل اذا اصبحت مخولة او -

الخبل انقلبت الى فعيلة. هنا الاجتماع القطعي مع الخبن تصبح مستفعل مقطوعة مخبونة ولم يضع العلماء هنا مصطلح كهذا الاختصار وهذه من المسائل التي سنناقشها ان شاء الله تعالى في المستوى المتقدم فتتحول به مستفعل الى آفه - 00:07:03 هذه هي التغييرات التي تصيب مستفعل. طيب بقي عندنا الجزء الثاني فاعل فاعل يدخله نوعان من التغييرات البسيطة وهو الخبن والقطع. الخبن هو حذف الثانى الساكن تتحول فاعل الى فاعل بهذا الشكل. والقطع هو حذف اخر الوتد المجموع مع اسكان ما قبله -

فتتحول به فاعل الى فعل. فعل بهذا الشكل الذي ترونوه. وبهذا اكون قد انتهيت من الشق الاول من الخلاصة وهو التغييرات التي تصيب الجزئين وسأنتقل الان الى الجزء الثاني وهو - 00:07:58

لم ينقص من اجزائه شيء. هذا هو معنى التمام. أما البسيط المجزوء فهذا يعني انه نقص جزء من الشطر الاول ونقص جزء من الشطر الثاني وهذا يعني انه اصبح سداسي - [00:08:42](#)

للمزيد من المعلومات انظر المقطع [البسيط التام والنمط الثاني البسيط المجزوء](#). وهذا يعني ان البسيط التام بقى كما هو ثماني الاجزاء - [00:08:18](#)

واستعمال العرب لهذا البحر عند استقراء الشعر العربي وجد العلماء ان العرب قد استعملت بحر البسيط على نمطين. النمط الاول

الجزاء حذفنا فاعل الاخيرة من الشطر الاول وحذفنا فاعل الاخيرة من الشطر الثاني. اذا لبّح البسيط في الاستعمال العربي نمطان.
البسيط التام والبسيط المجزوء. البسيط التام له صورتان صور كما قلت لكم تتحدد بالعروض وبالضرب - 00:09:00
اما الحشو فان التغييرات فيه غير ثابتة لأن هذا ثمانى الاجزاء فسيكون الحشو مستفعل فاعل ثم العروض هي فعيل والخشو في
الشطر الثاني مستفعل فاعل مستفعل ثم الضرب هو الجزء الرابع. اه الصورة الاولى - 00:09:25

تأتي فيها العروض فاعل. طيب ما التغيير الذي تتحول به فاعل الى فاعل؟ لاحظوا معي هو الخبر الخبر هنا فاعل تتحول الى فاعل الخبر. فنقول العروض محبونه طيب والضرب فاعل - 00:09:48

فاعل تتحول بالخبر الى فاعل فنقول والضرب ايضاً محبون. اذا الصورة الاولى ان تأتي العروض ويأتي الضرب محبونا محبونا. طيب الصورة الثانية لاحظوا معي العروض فاعل يعني محبونه طيب والضرب فعل التغيير الذي تتحول به فاعل الى فاعل هي ماذا؟ القطع لذلك سنقولوا الضرب مقطوع - 00:10:14

الصورة الاولى تأتي فيها العروض مخبونة والظرب مخبونة الصورة الثانية تأتي فيها العروض مخبونة - 00:10:46

يتكون من جزئين لا غير. الحشو يتكون من جزئين والجزء الثالث في الشطر - 00:11:07

الاول هو العروض والجزء الثالث في الشطر الثاني هو الظرب. طيب الصور لاحظوا معي الصورة الاولى من البسيط المجزوء جاءت العروض فيه مستفعل يعني صحيحة. طيب والظرب مستفعل يعني صحيح. فالصورة الاولى - 00:11:27

اه تأتي فيها العروض صحيحة ويأتي الظرب صحيحا. طيب الصورة الثانية العروض مستفعل ايضا صحيحة. ولكن مستفعلاً ما التغيير الذي تتحول به مستفعل الى مستفعل يعني صحيحة وياي الظرب صحيحا. 00:11:47

تأتي فيها العروض صحيحة وياي الظرب مذيلا. طيب الصورة الثالثة لاحظوا مع العروض مستفعل يعني صحيحة. والظرب مفعول لاحظوا مع التغيير الذي تتحول به مستفعل الى مفعول هو القطع. لذلك سنقول الصورة الثانية - 00:12:07

الثالثة جاءت فيها العروض صحيحة وجاء فيها الظرب مقطوعا مقطوعا. طيب الصورة الرابعة لاحظوا مع العروض جاءت مفعول 00:12:32

التغيير الذي تتحول به مستفعل الى مفعول هو القطع. لذلك سنقول في هذه الصورة - 00:12:32

جاءت العروض مقطوعة وايضا الظرب جاء مقطوعا لانه مفعول كما اه ترون. طيب الصورة الخامسة والاخيرة مستفعل فاعل فعول.

العروض جاءت فعل و التغيير الذي تتحول به مستفعل الى فعل هو من التغييرات المركبة. وهو اجتماع القطع مع الخين. لذلك سنقول في الصورة - 00:12:52

الخامسة جاءت العروض مقطوعة مخبونة مخبونة. طيب والظرب ايضا جاء الظرب مقطوعا مخبونا. مخبونا. هذه هي الصور البسيطة المجزوء اذا البسيط المجزوء له خمس سور. الصورة الاولى تأتي فيها العروض صحيحة والظرب صحيحة. الصورة الثانية - 00:13:22

تأتي فيها العروض صحيحة والظرب مذيلا. الصورة الثالثة تأتي فيها العروض صحيحة والظرب مقطوعا الرابعة تأتي فيها العروض مقطوعة والظرب مقطوعة الصورة الخامسة تأتي فيها العروض مقطوعة مخبونة والظرب مقطوعا مخبونا. وهذه الصورة هي التي سماها العلماء مخلع البسيط - 00:13:50

او البسيط المخلع. وبهذا نكون قد استوفينا خلاصة بحر البسيط. الشق الاول ذكرنا فيه تغييرات التي تصيب الجزئين مستفعل وفاعل والشق الثاني هو ذكر الانماط التي آآ جاء بها لاستعمال العربي لهذا البحر. النمط الاول البسيط التام وله صورتان. والنمط الثاني 00:14:20

صور في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساجري مجموعة من التطبيقات لترسيخ هذه الخلاصة في اذهانكم من التدريب والتمرس على مهارة التحليل المقطعي والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:14:50

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:15:10