رابط المادة على منصة باحث

علم العروض - المستوى الثاني)مهارة التحليل المقطعي(

علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٥ | الدائرة العروضية الأولى: دائرة المختلف

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد بينت لكم في الدروس السابقة ان الخليل قد اجرى فكرة التقليب على مستويات مختلفة - 00:00:01
تخلص الى ان لدينا خمسة ابحر تتكون من الاجزاء الاصول والاجزاء الاصول هي التفعيلات التي تبدأ بوتد بوتد مجموع او وتد مفروق وهذه الابحر الخمسة التي تبدأ بالاجزاء الاصول هي بحر الطويل - 00:00:37
وبحر الوافر وبحر الهزج وبحر المضارع وبحر متقارب انتهينا الى هذه الفكرة في الدرس السابق. بدأ الخليل الان يفكر في اجراء التقليب على مستوى الابحر وقرر ان يبدأ بهذه الابحر التي تتكون من الاجزاء الاصول فاهتدى في تطبيق فكرة التقليب على مستوى الابحر - 00:01:01
لا فكرة عبقرية وهي فكرة الدوائر العروظية الدوائر العروظية فقد رسم لكل بحر من هذه الابحر الخمسة التي تتكون من الاجزاء الوصول دائرة. دائرة دائرة بحر طويل دائرة بحر الوافر دائرة بحر الهزج دائرة بحر المضارع دائرة بحر المتقارب وسابدأ في هذا الدرس ان شاء الله - 00:01:45
تعالى بشرح دائرة بحر الطويل الان هناك ان شاء الله تعالى وسنجري عليها التقليب الذي اجراه الخليل التقليب او التدوير الذي اجراه الخليل. وسنرى ما الذي سينتج عن هذه الفكرة الان - 00:02:18
هذه الدائرة هي دائرة البحر الاول وهو بحر الطويل دعونا نتفق على ان نسمي هذه الابحر الخمسة الابحر الاصول. اذا الدائرة الاولى هي دائرة البحر الاول من الابحر الاصول طوله وبحر الطويل - 00:02:39
لاحظوا معي قسم مقاطع بحر الطويل على هذه الدائرة المقاطع وقلت لكم سابقا ان المقاطع هي الاوتاد والاسباب بحر الطويل يتكون من اه جزئين اصلين وهما فعول مفاعيل تعول مفاعيل. فوضعها على الدائرة. هذه فعول المقطع الاول من فعول هو الوتد المجموع فعو - 00:02:59
لون وهذه مفاعيل وتد مجموع سبب خفيف سبب خفيف ثم فعوا لون ثم مفى لون هذا بحر الطويل اذا نبدأ من هنا فيصبح فعول مفاعيل فعول مفاعيل. اذا هذا هو الاصل اصل الدائرة مبنية على هذا - 00:03:35
اعول مفاعيل فعول مفاعيل وهذه الدائرة هي دائرة بحر الطويل ومن الملاحظات التي يجب ان نرصدها الان ان الخليل وضع الدائرة على شطر واحد لان الشطر الثاني هو تكرار للشطر الاول. طيب كيف سيبدأ فكرة التقليب او التدوير - 00:04:13
بدأ من هنا فكان الناتج بحر الطويل. طيب اذا بدأ من هنا فقد اجرى عملية التقليب او التدبير التدوير. سيبدأ من هنا ثم من هنا ثم من هنا وسنستخلص النتائج معا الان ان شاء الله تعالى - 00:04:40
لاحظوا معي هنا اذا بدأنا من هنا ستكون النتيجة بحر الطويل طيب اذا بدأنا من هنا لاحظوا معي تاء عيل فاء الى تن فاعلات فاعل فاعلات فاعل اها اذا هذه انتجت - 00:04:58
فاعلات فاعل فاعلات فاعل اذن حين بدأنا من هنا هذا بحر الطويل وعليه اسست الدائرة. لما بدأنا من هنا كانت النتيجة علاء فاء عي ف علات فاعل وهذا البحر مستعمل - 00:05:32

وهو بحر المديد البحر الذي سماه المديد اذا هذه الدائرة حين نقلب دائرة الطويل اول ما ينتج معنا بحر المديد اذا بحر المديد هو فرع عن بحر الطويل طيب ننتقل مرة اخرى - 00:06:05

ونبدأ من هنا لاحظوا معي مفاعي تعوول مفاعيل فعول. هذا اذا بدأت من هنا ستكون النتيجة مفاعيل اعون مفاعيل اعول لاحظوا معي ان النتيجة هنا انتجت هذا التركيب هو مقلوب بحر الطويل. لاحظوا الطويل فعول - 00:06:28

فاعل هنا مفاعيل فعول حين بحث الخليل وجد ان هذه الصورة مهملة بالاستعمال العربي. هذه مستعملة وهي بحر المديد وهذه مستعملة وهي بحر الطويل وهو الذي ركب عليه اه هذا اه - 00:07:15

اه اه التدوير او هذه الدائرة اذا هنا مهمل انتجتها الدائرة ولكنه مهمل بالنسبة الى الاستعمال العربي الى الاستعمال العربي. طيب ماذا لو بدأنا من هنا لو بدأنا من هنا - 00:07:34

مس تف عيل فاعل تف فعل فاعل اذا النتيجة الرابعة مستفعل فاعل تفعيل فاعل وهذه الصورة مستعملة وهي التي آآ سماها بحر البسيط اذا هنا البسيط هو فرع عن الطويل انتجته دائرة الطويل كما اه ترون - 00:07:52

طيب اذا بدأنا من هنا فاعل فاعلات فاعل فاعلة واذا رجعنا الى الاستعمال العربي وجدنا هذه الصورة مهملة واذا تأملناها مع بقية الصور وجدنا هذه الصورة هي مقلوب صورة المدين. المديد فاعلات فاعل فاعلات - 00:08:38

فاعل هذه فاعل فاعلات فاعل فاعلات. طيب حين نستمر في هذا اذا هذه هذه آآ الصورة مهملة طيب ماذا لو بدأنا من هنا فعل مفاعل فعول مفاعيل. اذا هذه تعطيني النتيجة نفسها وهي نتيجة بحر - 00:09:30

طويل فقد عدت مرة اخرى من حيث آآ بدأت. لاحظوا معي لو بدأت من هنا ساعطيني المديد. فاعلات فاعل فاعلات اذا وصل الخليل الى نتيجة ان دائرة الطويل تنتج خمس صور - 00:09:59

الصورة الاولى هي صورة بحر الطويل وهي مستعملة والصورة الثانية هي صورة بحر المديد وهي مستعملة الصورة الثالثة هي صورة مقلوب الطويل وهي مهملة. الصورة الرابعة هي صورة بحر البسيط وهي - 00:10:24

مستعملة الصورة الخامسة هي صورة مقلوب المديد وهي مهملة اذا وصل الخليل من خلال هذه الفكرة وهي فكرة الدوائر ان البحر الاصل والبحر الاصل هو الذي يتكون من الاجزاء الاصول ان الدائرة تنجب مجموعة من الابحر هذا من الناحية - 00:10:43

العقلية ثم يبدأ في تطبيقها او في اه موازنتها مع الاستعمال العربي ويستخرج النتائج لذلك سأذكركم فيما بعد ان الخليل حين بحث عن هذه الصورة وجد ان الاستعمال العربي فاعلات - 00:11:11

فاعل فاعلات فقط ولذلك قال هي من حيث الصورة العقلية فاعلات فاعل فاعلات فاعل اما من حيث الاستعمال العربي قد حذف الجزء الاخير من الشطر الاول وحذف الجزء الاخير من الشطر الثاني ويسمي هذه السورة فيما بعد مجزوءة - 00:11:31

يقول هذا البحر لم يستعمل الا مجزوءا. اذا الدوائر هي من صناعة العقل ويوازن ما تنتج في هذه الدوائر مع الاستعمال العربي ويستخرج هذه النتائج. هذه الدائرة الاولى من الدوائر العروظية هي دائرة الطويل - 00:11:54

هي بنيت على بحر الطويل فلما انتقل التدوير او التقليب بهذا الشكل آآ نتج آآ بحر المديد وبحر البسيط ونتج صورتان الصورة الاولى هي مقلوب الطويل والصورة الثانية هي مقلوب المديد وهي مهملة. الخليل جعل لهذه الدائرة - 00:12:14

اه اه اسما اخر فسماها دائرة الطويل او دائرة المختلف والمراد بالمختلف لماذا سماها المختلف؟ لانها تتكون من اجزاء جزء خماسي مع جزء اه سباعي كما فعول خماسي ومفاعيل سباعي فاعلات سباعي وفاعل خماسي - 00:12:37

اه هنا الكلام نفسه هنا مستفعل اه هذا الجزء سباعي وفاعل خماسي فسماها دائرة المختلف وهي الدائرة الاولى فلاحظوا معي دائرة الطويل ينتمي اليها الطويل والمديد والبسيط اكتفي بهذا القدر في هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساشرح الدائرة الثانية وهي دائرة - 00:13:05

الوافر والى ان نلتقي في الدرس القادم استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:13:31