

علم العروض | المستوى ٢ | الدرس ١٥ | التغييرات التي تصيب (مفاعيلن) (ومقلوبيه) (فاعلاتن) (و) (مستفعلن)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والخمسين من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اطرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد فرغت من شرح جميع البحور بالتفصيل. وبدأت في الدرس السابق في جمع التغييرات التي تصيب - [00:00:01](#)

كل جزء من هذه الاجزاء العشرة مع بعضها. وقلت لكم ان جميع البحور تتركب من هذه الاجزاء العشرة وفي الدرس السابق ذكرت لكم التغييرات التي تصيب فعول ومقلوبه فاعل وقلت لكم فعول يتركب من وتد مجموع متصدر ومن سبب خفيف - [00:00:39](#) فهو جزء اصل. ويتفرع عنه عيل لاحظوا معي تقدم السبب الخفيف وتأخر الودد المجموع. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنجمع ما ذكرناه من التغييرات التي تصيب هذه المجموعة وهذه المجموعة هي مفاعيل آآ ومقلوباها - [00:01:07](#) افاعلات ومستفعل لاحظوا معي مفاه عي ل تتركب من وتد مجموع بعده سببان خفيفان. فالودد المجموع هنا متصدر اما في فاء علاء فقد توسط الودد المجموع بين السببين الخفيفين. وفي مس - [00:01:32](#)

تف عيل تأخر الودد المجموع عن السببين الخفيفين وهذا هو درس اليوم ان شاء الله تعالى. مفاعيل كما قلت لكم هو جزء اصل لان الودد المجموع جاء في اوله وبعده سببين خفيفين والتغييرات - [00:01:57](#) تصيب مفاعيل ثلاثة القبض والحذف والكف فالقبض هو حذف الخامس الساكن وتتحول به مفاعيل الى مفاعل. لانا حذفنا الياء وهي الخامس الساكن الخامس الساكن وهذا التغيير يدخل في الطويل والهزج والمضارع لان مفاعيل تدخل في - [00:02:18](#) تركيب هذه الابحر الثلاثة. التغيير الثاني الحذف وهو حذف السبب الخفيف المتطرف في اخره فيبقى من مفاعيل مفاعي لان حذفنا اللام والنون لانها تقابل السبب الخفيف المتطرف ومفاعي تساوي فعول وهذا التغيير يصيب مفاعيل في - [00:02:44](#) ويولي وفي الهزج التغيير الثالث الكف وهو حذف السابع الساكن وهو النون فتتحول مفاعيل الى مفاعيل التغيير يدخل مفاعيل في الابحر الثلاثة الطويل والهزج والمضارع. هذه التغييرات التي مرت بنا في مفاعيل ننتقل الان الى آآ المقلوب الاول وهو فاعلات فاء - [00:03:10](#)

علا اصبح الودد المجموع متوسطا بين السببين الخفيفين. فاعلات يدخلها تسعة تغييرات التغيير الاول الخبن. الخبن والخبن هو حذف الثاني الساكن فنحذف الالف فتتحول فاعلات الى فاعلات وهذا التغيير يصيب فاعلات في المديد والرمل - [00:03:41](#) والخفيف والمجتث التغيير الثاني الحذف كما قلت قبل قليل هو حذف السبب الخفيف المتطرف هذا ويحذف آآ في مقابله التاء والنون فتتحول فاعلات الى فاعلة وتساوي فاعل. وهذا التغيير يصيب فاعلات في المديد والرمي - [00:04:11](#) والخفيف التغيير الثالث الكف وهو حذف السابع الساكن وهو النون فتتحول فاعلات الى فاعلات وهذا التغيير يدخل فاعلات في المديد والرمل والخفيف والمجتث التغيير الرابع هو القصر والقصر هو حذف ثاني السبب الخفيف المتطرف حذف هذا الساكن لانه ثاني - [00:04:34](#)

السبب الخفيف المتطرف مع اسكان ما اه قبله. فتتحول فاعلات الى فاعلات. بالتسكين وهي تساوي فاعلان في قيمتها الموسيقية وهذا التغيير يدخل فاعلات في المديد والرمل. التغيير خامس التسبيغ والتسبيغ هو زيادة ساكن على السبب الخفيف في اخره زيادة

حرف ساكن فتنحول فاعلات الى فاعلاتان وهذا التغيير يدخل فاعلات في بحر الرمل. هذه خمسة تغييرات وبقي اربعة. التغيير السادس في فاعلات هو التشعيث والتشعيث هو حذف احد متحركي الودت المجموع. فان حذفت العين بقي فالات - 00:05:34 ان حذفت اللام بقي ساعات وكلاهما يساوي فعول وهذا التغيير وهو التشعيث يدخل فاعل في الخفيف والمجث التغيير السابع هو البتر البتر من التغييرات المركبة لاحظوا معي التغييرات الستة السابقة من التغييرات البسيطة ام - 00:06:03 اما البتر فهو اجتماع الحذف مع القطع. نحذف السبب الخفيف المتطرف ثم نحذف ساكن الودت المجموع ونسكن ما قبله. فتنحول فاعلات الى فاعل. وهي تساوي فعل وهذا يصيب فاعلات في بحر المديد - 00:06:26 التغيير الثامن وهو ايضا من التغييرات المركبة اجتماع الحذف مع الخبن. الحذف حذف السبب المتطرف مع الخبن وهو حذف الثاني الساكن فتنحول فاعلات الى فعل وتساوي عيل وهذا التغيير ايضا يصيب فاعلات في بحر المديد. التغيير الاخير من التغييرات التي تصيب فاعلات - 00:06:50

هو الشكل والشكل من التغييرات المركبة والمقصود به اجتماع الكف مع الخبن. حذف السابع الساكن مع اه حذف الثاني الساكن فتنحول فاعلات الى فاعلات وهذا التغيير يصيب فاعلات في المديد والرمل والخفيف والمجث. هذه التغييرات التسعة هي التغييرات التي مرت بنا - 00:07:20 عندما شرحنا اه قواعد البحور تفصيلا في فاعلات. بقي عندي المقلوب الثاني اه مفاعيل وهو مستفعل. لاحظوا معي في مفاعيل الودت المجموع. آآ جاء متصدرا في فاعلات المجموع جاء متوسطا بين السببين اما في مستفعل فقد جاء الودت المجموع متأخر - 00:07:50

عيد امها في مستفعله اما في مستفعل فقد جاء الودت المجموع متأخرا عن السببين الخفيفين. التغييرات التي ادخلوا مستفعل ستة. التغيير الاول الخبن والخبن هو حذف الثاني الساكن. الثاني الساكن هو - 00:08:20 والسين فاذا حذفنا السين انقلبت مستفعل الى متفعل وهذا التغيير يصيب مستفعل في البسيط والمنصرح والرجس التغيير الثاني الطي وهو حذف الرابع الساكن الرابع الساكن هو الفاء فتنحول مستفعل الى مستفعل - 00:08:45 وهي تساوي مفتعل والطي يصيب مستفعل في خمسة ابحر هي البسيط والسريع والمقتضب والرجس التغيير الثالث هو القطع والقطع كما قلت هو حذف اخر الودت المجموع مع تسكين ما قبله. حذف اخر الودت - 00:09:08 للمجموع ويسكن ما قبله. هذا يصبح ساكنا فتنحول مستفعل الى مستفعل بتسكين الله وهي تساوي مفعول وهذا التغيير يصيب مستفعل في البسيط والمنصرح والرجس التغيير الرابع هو التذليل والتذليل هو زيادة حرف ساكن على الودت المجموع هنا - 00:09:31

فتتحول مستفعل الى مستفعلان وهذا التغيير يصيب مستفعل في بحر البسيط. التغيير الخام وهو تغيير مركب. اما التغييرات الاربعة السابقة فهي تغييرات بسيطة كما ترون. التغيير الخامس هو الخبل فالمقصود به اجتماع الطي مع الخبن. اجتماع الطي وهو حذف الرابع الساكن. مع الخبن وهو حذف - 00:10:00

ثاني الساكن فاذا حذفنا الفاء والسين بقي متعل. ومتعل هذه تساوي فعيلة في قيمتها الموسيقية والخبيل يصيب مستفعل في البسيط والسريع والمنصرح والرجز. التغيير السادس هو اجتماع القطع مع الخبن. القطع هو - 00:10:30 حذف اخر الودت المجموع مع تسكين ما قبله والخبن هو حذف الثاني الساكن آآ فيبقى آآ من اه مستفعل اه متفعل وهو يساوي فعول متفل علم وهو يساوي فعول وهذا التغيير يصيب مستفعل في بحر البسيط. هذا الذي ذكرت - 00:10:57 لكم هو في حقيقته مراجعة. مراجعة لما سبق ان قلناه متفرقا في الابحر المختلفة معناه في هذه الدروس بحيث تجتمع جميع التغييرات التي تصيب الجزء الواحد في مكان واحد لتثبيت هذه - 00:11:26 علومه ولزيادة الالفه بين طالب العلم وبينها. اه اه انتهى هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى سنتحدث عن التغييرات

التي تدخل مفاعلة ومقلوبة متفاعل ان شاء الله تعالى - 00:11:46

والى ان التفيكم ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:12:06