

علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ١٥ | التغييرات التي تصيب مفاعيلن (ومقلوبتها) فاعلاتن (و)مستفعلن ()

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والخمسين من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اطرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد فرغت من شرح جميع البحور بالتفصيل. وبدأت في الدرس السابق في جمع التغييرات التي تصيب - 00:00:01

كل جزء من هذه الأجزاء العشرة مع بعضها. وقلت لكم ان جميع البحور تتربّك من هذه الأجزاء العشرة وفي الدرس السابق ذكرت لكم التغييرات التي تصيب فعل وملوّبه فاعل وقلت لكم فعل يتربّك من وتد مجموع متتصدر ومن سبب خفيف - 00:00:39 فهو جزء اصل. ويترفرع عنه عيل لاحظوا معي تقدّم السبب الخفيف وتأخّر الوتد المجموع. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سنجمع ما ذكرناه من التغييرات التي تصيب هذه المجموعة وهذه المجموعة هي مفاعيل آآ ومقلوباتها - 00:01:07 افاعلات ومستفعل لاحظوا معي مفاه عي ل تترتب من وتد مجموع بعده سبيان خفيفان. فالوتد المجموع هنا متتصدر اما في فاء علاء فقد توسط الوتد المجموع بين السبيبين الخفيفين. وفي مس - 00:01:32

تف عيل تأخّر الوتد المجموع عن السبيبين الخفيفين وهذا هو درس اليوم ان شاء الله تعالى. مفاعيل كما قلت لكم هو جزء اصل لان الوتد المجموع جاء في اوله وبعده سبيبين خفيفين والتغييرات - 00:01:57

تصيب مفاعيل ثلاثة القبض والحدف والكاف فالمقبض هو حذف الخامس الساكن وتحوّل به مفاعيل الى مفاعيل. لانا حذفنا الياء وهي الخامس الساكن الخامس الساكن وهذا التغيير يدخل في الطويل والهزج والمضارع لان مفاعيل تدخل في - 00:02:18 تركيب هذه الابحر الثلاثة. التغيير الثاني الحذف وهو حذف السبب الخفيف المتطرف في اخره فيبقى من مفاعيل مفاعي لان حذفنا اللام والنون لانها تقابل السبب الخفيف المتطرف ومفاعي تساوي فعل وهذا التغيير يصيب مفاعيل في - 00:02:44 ويلي وفي الهزج التغيير الثالث الكاف وهو حذف السابع الساكن وهو النون فتحوّل مفاعيل الى مفاعيل التغيير يدخل مفاعيل في الابحر الثلاثة الطويل والهزج والمضارع. هذه التغييرات التي مرت بنا في مفاعيل ننتقل الان الى آآ المقلب الاول وهو فاعلات فاء - 00:03:10

علا اصبح الوتد المجموع متوضطا بين السبيبين الخفيفين. فاعلات يدخلها تسعه تغييرات التغيير الاول الخبن. الخبن والخبن هو حذف الثاني الساكن فتحذف الالف فتحوّل فاعلات الى فاعلات وهذا التغيير يصيب فاعلات في المديد والرمل - 00:03:41 والخفيف والمجتث التغيير الثاني الحذف كما قلت قبل قليل هو حذف السبب الخفيف المتطرف هذا ويحذف آآ في مقابله التاء والنون فتحوّل فاعلات الى فاعلة وتساوي فاعل. وهذا التغيير يصيب فاعلات في المديد والرمي - 00:04:11 والخفيف التغيير الثالث الكاف وهو حذف السابع الساكن وهو النون فتحوّل فاعلات الى فاعلات وهذا التغيير يدخل فاعلات في المديد والرمل والخفيف والمجتث التغيير الرابع هو القصر والقصر هو حذف ثانى السبب الخفيف المتطرف حذف هذا الساكن لانه ثانى - 00:04:34

السبب الخفيف المتطرف مع اسكن ما اه قبله. فتحوّل فاعلات الى فاعلات. بالتسكين وهي تساوي فاعلان في قيمتها الموسيقية وهذا التغيير يدخل فاعلات في المديد والرمل. التغيير الخامس التسبيغ والتسبيغ هو زيادة ساكن على السبب الخفيف في اخره زيادة

00:05:04 - اه زيادة

حرف ساكن فتح حول فاعلات الى فاعلاتان وهذا التغيير يدخل فاعلات في بحر الرمل. هذه خمسة تغيرات وبقي اربعة. التغيير السادس في فاعلات هو التشعيث والتشعيث هو حذف احد متحركي الوتد المجموع. فان حذفت العين بقى فالات - 00:05:34

ان حذفت اللام بقى ساعات وكلاهما يساوي فعل وهذا التغيير وهو التشعيث يدخل فاعل في الخفيف والمجتث التغيير السابع هو البتر البتر من التغيرات المركبة لاحظوا معى التغيرات الستة السابقة من التغيرات البسيطة ام - 00:06:03

اما البتر فهو اجتماع الحذف مع القطع. حذف السبب الخفيف المتطرف ثم نحذف ساكن الوتد المجموع ونسكن ما قبله. فتح حول فاعلات الى فاعل. وهي تساوي فعل وهذا يصيب فاعلات في بحر المديد - 00:06:26

التغيير الثامن وهو ايضا من التغيرات المركبة اجتماع الحذف مع الخبر. الحذف حذف السبب المتطرف مع الخبر وهو حذف الثاني الساكن فتح حول فاعلات الى فعل وتساوي عيل وهذا التغيير ايضا يصيب فاعلات في بحر المديد. التغيير الاخير من التغيرات التي تصيب فاعلات - 00:06:50

هو الشكل والشكل من التغيرات المركبة والمقصود به اجتماع الكف مع الخبر. حذف السابع الساكن مع اه حذف الثاني الساكن فتح حول فاعلات الى فاعلات وهذا التغيير يصيب فاعلات في المديد والرمل والخفيف والمجتث. هذه التغيرات التسعة هي التغيرات التي مرت بنا - 00:07:20

عندهما شرحنا اه قواعد البحور تفصيلا في فاعلات. بقى عندي المقلوب الثاني اه مفاعيل وهو مستفعل. لاحظوا معى في مفاعيل الوتد المجموع. آه جاء متصدرا في فاعلات المجموع جاء متوسطا بين السبيبين اما في مستفعل فقد جاء الوتد المجموع متأخر - 00:07:50

عيد اها في مستفعله اما في مستفعل فقد جاء الوتد المجموع متأخرا عن السبيبين الخفيفين. التغيرات التي ادخلوا مستفعل ستة. التغيير الاول الخبر والخبر هو حذف الثاني الساكن. الثاني الساكن هو - 00:08:20

والسين فاذا حذفنا السين انقلبت مستفعل الى مستفعل وهذا التغيير يصيب مستفعل في البسيط والمنصرح والرجس التغيير الثاني الطي وهو حذف الرابع الساكن الرابع الساكن هو الفاء فتح حول مستفعل الى مستعمل - 00:08:45

وهي تساوي مفتعل والطي يصيب مستفعل في خمسة ابهر هي البسيط والسريع والمقتضب والرجس التغيير الثالث هو القطع والقطع كما قلت هو حذف اخر الوتد المجموع مع تسكين ما قبله. حذف اخر الوتر - 00:09:08

للمجموع ويسكن ما قبله. هذا يصبح ساكنا فتح حول مستفعل الى مستفعل بتسكين الله وهي تساوي مفعول وهذا التغيير يصيب مستفعل في البسيط والمنصرح والرجس التغيير الرابع هو التذليل والتذليل هو زيادة حرف ساكن على الوتد المجموع هنا - 00:09:31

فتح حول مستفعل الى مستفعلان وهذا التغيير يصيب مستفعل في بحر البسيط. التغيير الخام وهو تغيير مركب. اما التغيرات الرابعة السابقة فهي تغيرات بسيطة كما ترون. التغيير الخامس هو الخبر فالمعنى المقصود به اجتماع الطي مع الخبر. اجتماع الطي وهو حذف الرابع الساكن. مع الخبر وهو حذف - 00:10:00

ثاني الساكن فاذا حذفنا الفاء والسين بقى متصل. ومتصل هذه تساوي فعيلة في قيمتها الموسيقية والخبر يصيب مستفعل في البسيط والسريع والمنصرح والرجس. التغيير السادس هو اجتماع القطع مع الخبر. القطع هو - 00:10:30

حذف اخر الوتد المجموع مع تسكين ما قبله والخبر هو حذف الثاني الساكن آه فيبقى آه من اه مستفعل اه متصل وهو يساوي فعل متعل علم وهو يساوي فعل وهذا التغيير يصيب مستفعل في بحر البسيط. هذا الذي ذكرت - 00:10:57

لكم هو في حقيقته مراجعة. مراجعة لما سبق ان قلناه متفرقا في الابحر المختلفة معناه في هذه الدروس بحيث تجتمع جميع التغيرات التي تصيب الجزء الواحد في مكان واحد لتبثيت هذه - 00:11:26

علومه ولزيادة الالفة بين طالب العلم وبينها. اه انتهى هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى سنتحدث عن التغيرات

التي تدخل مفأولة ومقلوبة متفاعل ان شاء الله تعالى - 00:11:46
والى ان التقيكم ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:12:06