

علم العروض | المستوى ٢ | الدرس ٢٥ | التغييرات التي تصيب (مفاعلتن) (ومقلوبه) (متفاعلتن)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والخمسين من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي لكم فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد بدأت في الدرسين السابقين مراجعة التغييرات التي تصيب كل جزء من الاجزاء التي تتركز -

[00:00:01](#)

منها البحور وذكرت لكم ان الاجزاء التي تتركب منها جميع البحور عشرة. وهي اربع مجموعات المجموعة الاولى فعول ويتفرع عنها فاعل. فعول هي الاصل لانها تبدأ بالوتد المجموع. ويأتي بعده سبب - [00:00:39](#)

خفيف وفاعل العكس السبب الخفيف تقدم والوتد المجموع تأخر وقد ذكرت لكم ان التغييرات التي تصيب فعول عددها خمسة والتي تصيب فاعل عددها اربعة وقد فرغنا من ذلك ثم شرحت لكم المجموعة الثانية وهي تتركب من مفاعيل وهي الاصل لانها تبدأ بالوتد

[00:01:02](#) - المجموع وبعد -

تدل مجموع سببان خفيفان ويتفرع عنها فاعلات حيث يتوسط الوتد المجموع بين السببين خفيفين ويتفرع عنها ايضا مستفعل حيث يتأخر الوتد المجموع عن السببين الخفيفين وقد ذكرت لكم ان التغييرات التي تصيب مفاعيل ثلاثة والتي تصيب فاعلات تسعة

[00:01:31](#) - والتي تصيب -

مستفعل ستة وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم التغييرات التي تصيب اجزاء المجموعة الثالثة وهي مفاعلة وهي الاصل مفاعلات تتركب من وتد مجموع متصدر وبعده سبب ثقيل ثم - [00:02:01](#)

سبب خفيف ويتفرع عن مفاعلة متفاعل اذ تنتقل هذه المجموعة آآ في الصدارة تأخر الوتد المجموع فهذا السبب الثقيل. وبعده السبب الخفيف ثم يأتي الوتد المجموع. التغييرات التي تصيب مفاعلة ومتفاعل هي موضوع هذا الدرس - [00:02:24](#)

نبدأ بمفاعلة مفاعلة كما ذكرت لكم تتركب من الوتد المجموع وبعده سببان سبب ثقيل ثم سبب خفيف. والتغييرات التي تصيب مفاعلة لا تغيران العصب والقطف فالعصب هو تسكين الخامس المتحرك. لاحظوا معي هذا المتحرك الذي هو ثاني السبب الخفيف

[00:02:50](#) - اصبح -

خامسا لتقدم الوتد المجموع فهذا يسكن فتتحول مفاعلة الى مفاعلتن مفاعلة بهذا الشكل الذي ترونه سكنا اللام والتغيير الثاني هو القطف والقطف هو اجتماع الحذف مع العصر. عرفنا ان العصب هو تسكين الخامس. هذه - [00:03:19](#)

مفاعلة فالعصب هو تسكين الخامس. طيب والحذف؟ الحذف عرفناه مرارا. الحذف وحذف السبب الخفيف من اخر الجزء فتتحول مفاعلة الى مفاعل بتسكين اللام وهي تساوي فعول وتعلم ان مفاعلة اه تدخل في بحر واحد هو بحر الوافر. بحر الوافر. لذلك العصب

[00:03:45](#) -

والقطف اه تغييران خاصان اه مفاعلة ومفاعلة لا تدخل الا في بحر الوافر اه ننتقل الان الى مطلوب مفاعلة وهو اه متفاعل كما ذكرت لكم اه قبل قليل متفاعل تتركب من سبب ثقيل بعده سبب خفيف ثم يأتي الوتد المجموع متطرفا والتغيير - [00:04:18](#)

التي تصيب متفاعل تسعة. التغيير الاول القطع. وقد عرفناه سابقا وهو حذف اخر الوتد المجموع مع تسكين ما قبله فتتحول متفاعل الى متفاعل بتسكين اللام وهي تساوي في فيها فعلات. التغيير الثاني الحذر وهو حذف الوتد المجموع كاملا. فتتحول متفاعل -

00:04:50

الى متى لانا حذفنا عل التي تقابل الودت المجموع ومتى تساوي فعييل؟ التغيير الثالث الاظمار وهو تسكين الثاني المتحرك. تسكين الثاني المتحرك لاحظوا ثاني السبب الثقيل هنا كان خامسا. وسمينا تسكين الخامس المتحرك العصر - 00:05:20
اصح خامسا لتقدم الودت المجموع. فلما تصدر اصبح ثانيا فقلنا تسكين الثاني المتحرك هو الاظمار الاظمار هو تسكين الثاني المتحرك
فتتحول متفاعل الى متفاعل ومتفاعل تساوي مستفعل التغيير الرابع هو الوقف - 00:05:48

والوقص هو حذف الثاني المتحرك حذفه. هنا تسكينه وهنا حذفه فتتحول متفاعل الى ام فاعل التغيير الخامس هو التذليل والتذليل هو زيادة ساكن على الودت المجموع المتطرف فتتحول متفاعلون الى متفاعلان هذه خمسة تغييرات. والتغيير السادس هو الترفيه. والترفيل قلنا في - 00:06:11

هو زيادة ساكن على ما اخره وتدوم مجموع. اما الترفيه فهو زيادة متحرك وساكن. اي سبب خفيف على الودت المجموع المتطرف فتتحول متفاعل الى متفاعلات هذه التغييرات الستة تغييرات بسيطة. ولدينا ثلاثة تغييرات مركبة. اه التغيير السابع وهو الاول من التغييرات - 00:06:43

هو اجتماع الحدث والاظمار. وعرفنا ان الحدث هو حذف الودت المجموع. هذه متفاء عيل حذف الودت المجموع. طيب والاظمار؟ الاظمار هو تسكين الثاني المتحرك. فهذا يحذف هذا يسكن فتتحول متفاعل الى متففى ومتففى تساوي فعل - 00:07:13
التغيير الثامن وهو من التغييرات المركبة ايضا الخزل وهو اجتماع الطي والاغمار. الطي هو حذف رابع الساكن والاظمار هو تسكين الثاني المتحرك. فلاحظوا معي ان هذه متفائل عيل متفائل. لاحظوا معي ساحذف الرابع الساكن وهو الالف هنا يحذف - 00:07:42
المتحرك يصبح ساكنا فتتحول متفاعل الى متفعل وهي تساوي مفتعل كما ترون ما التغيير التاسع هو اجتماع الترفيه مع الاظمار. الترفيه كما ذكرنا هنا متفاعلات والاظمار هو تسكين الثاني المتحرك فتتحول متفاعل الى متفاعلات. هذه التغييرات التسعة تصيب -

00:08:13

متفاعل ومتفاعل كما تعلمون يدخل في تركيب بحر واحد وهو بحر كامل. لذلك هذه تغييرات التسعة تدخل في متفاعل ومتفاعل يدخل في تركيب بحر الكامل فهذه المجموعة من مفاعلة وهي خاصة ببحر الوافر ومقلوبها متفاعل آآ خاص ببحر الكامل -

00:08:45

هذا اكون قد اعدت جمعا ومراجعة التغييرات التي تدخل في المجموعة الثالثة التي تتركب من فاعلة وآآ مقلوبه متفاعل وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى سانهي هذه المراجعة حين اجمع - 00:09:15
التغييرات التي تصيب فاعي لات آآ ومقلوبيه موس تفعيلا ومفعولات والى ان التقييم في الدرس الذي اشرح فيه هذا الموضوع ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:09:35