

علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٧ | الدائرة العروضية الثالثة:

دائرة المجتلب

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السابع من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد ذكرت لكم ان الخليل قد اهتدى الى فكرة الدوائر العروضية - [00:00:01](#) حتى يقلب على مستوى الابحر الاصول وهذه الفكرة فكرة الدوائر العروضية اهتدى اليها مع تنامي فكرة التقليب على المستويات المختلفة فجعل لكل بحر من هذه الابحر الخمسة وهي الابحر الاصول. وقلنا هي الابحر الاصول لانها تتكون - [00:00:36](#) من الاجزاء الوصول والاجزاء الاصول هي التفعيلات التي جاء الوند في اولها. جاء بدءا فيها مفروقا او مجموعة اه دائرة بحر الطويل سماها الخليل دائرة المختلف البحر الطويل هو الاصل وتفرع عنه - [00:01:00](#) آآ المديد والبسيط مع صورتين مهملتين دائرة الوافر وهي دائرة المؤتلف وفيها الوافر وهو البحر الاصل وتفرع عنه الكامل مع صورة مهمة هذا ما درسناه سابقا. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم دائرة بحر الهزج - [00:01:24](#) لعلكم تذكرون ان الخليل الى استعمال العربي وجد اه بحر الهزج اه مكونا من مفاعيل مفاعيل هذه هي معطيات الاستعمال العربي. فبدأ في تنزيل مقاطع هذين الجزئين على الدائرة لاحظوا معي - [00:01:52](#) مفاه وتد مجموع نفاعي سبب خفيف لون سبب خفيف هذه مفاعيل وهذه مفعي عي ن هذا هو الاستعمال العربي مفاعيل مفاعيل فاذا بدأنا من هنا وجدنا الهزج مفاعيل مفاعيل طيب اذا بدأنا من هنا - [00:02:40](#) سجد موس تف عيل مس تفر عيد هذه الصورة الثانية مستفعل مستفعل اها وهذه الصورة مستعملة الا انها مجزوء الرجز العرب استعملت معها مستفعل مستفعل مستفعل واستعملت مستفعل اذا هذه الصورة تنتج مجزوء الرجز وليس رجز - [00:03:17](#) طيب اذا بدأت من هنا ستعطيني فاعلا تن فاعلة. هذه الصورة الثالثة وهذه مستعملة ولكن هذه الصورة في الاستعمال العربي هي مجزوء الرمل لاحظوا لان العرب استعملت فاعلات فاعلات وهو بحر الرماد وايضا استعملت فاعلات فاعلات وهو - [00:04:01](#) الرمل هذه النتائج جعلت الخليل يصل الى نتيجة قطعية وهو ان بحر هزج لا يتكون من مفاعيل مفاعيل لا غير اي لا يتكون من جزئين وانما يتكون من ماذا؟ من ثلاثة - [00:04:46](#) مع ان العرب لم تستعمل مفاعيل مفاعيل مفاعيل ولكن القسمة العقلية بهذا الشكل اقتضت ذلك لذلك الان ناقصة ولا بد ان نضيف فيها مفاعيل ثالثة. مفاعيل ثالثة. هذه مفاعيل الثالثة. مفاعي - [00:05:08](#) لون طيب اذا بدأنا الان اعدنا اجراء التدوير لاحظوا الهزج مفاعي ل مفاعي ل مفاعل. وهذه الصورة آآ مستعملة طيب اذا بدأنا من هنا سجد تف مستفعل مستفعل. اذا هذه الصورة - [00:05:33](#) لم تعد المجزوء وانما هي الرجز. هي الرجز انقول هذه الصورة مستعملة وهي الرجز طيب اذا بدأنا من هنا سجد فاء فاعلات فاعلات وهي الرمل وليس مجزوء الرمل اذا التدوير في دائرة الهزج جعلت الخليل يهتدي الى ان بحر الهزج ليس مفاعيل - [00:06:09](#) مفاعيل بجزئين بل مفاعيل مفاعيل مفاعيل بثلاثة اجزاء فهذه الصورة التي تقتضيها القسمة في هذه الدائرة ولا ظير في استعمال العرب له على مفاعيل مفاعيل لا غير ولذلك فيما بعد سيقول ان بحر الهزج لم - [00:07:08](#) استعمل الا مجزوءا. اذا لاحظوا معي في هذه الدائرة اذا بدأنا من هنا سنخرج ببحر الهزج مفاعيل مفاعيل مفاعيل. اذا انتقلنا هنا وهي

فكرة التقلب. التقلب على مستوى المقاطع داخل البحر - [00:07:30](#)

سنخرج بالرجز مستفعل مستفعل مستفعل. هنا الرمل فاعلات فاعلات فاعلات. طيب اذا عدنا هنا سنعود من هنا هنا اذا بدأنا من هنا الهزج الرجز الرمل الهزج الرجز الرمل. اذا هذه الدائرة لا ينتج عنها اي صورة مهملة. لذلك سنحذر هنا في دائرة الهزج وسنقول -

[00:07:50](#)

الهزج ينتج عنه هذا الهزج وهو الصورة او البحر الاصل وينتج عنه الرجز وينتج عنه الرمل وليس اه في هذه الدائرة اي صورة اه

مهملة هذه الدائرة هذه الدائرة هي دائرة - [00:08:22](#)

الهزج وقد سماها الخليل دائرة المجتنب وللعلماء في تفسير هذه آآ التسمية اقوال اه اشهرها التي تذكر دائما عند شرح هذه الدائرة

هو ان آآ الاجزاء المكررة هنا هي مفاعيل - [00:08:51](#)

وهي مجتنب من بحر الطويل ومستفعل مكررة ثلاث مرات وهي مجتنب من بحر البسيط وفاعلات وهي مجتنب من بحر المديد

والطويل والبسيط والمديد آآ ابناء دائرة واحدة وهي دائرة الدائرة الاولى وهي دائرة المختلف - [00:09:19](#)

فيقولون ان الخليل سمى هذه الدائرة دائرة المجتنب لان هذه الاجزاء او التفعيلات الثلاث اجتنبت من الدائرة وهي دائرة المختلف كما

ترون هنا. ولي رأي اخر في تفسير هذه التسمية من الخليل وهو - [00:09:55](#)

ان هذه الدائرة سميت بدائرة المجتنب لانها اجتنبت الرجز وهو غريب عن آآ اخويه لماذا قلت لكم سابقا ان الكلام المنظوم ينقسم

قسمين قصيد ورجز فالهزج والرمل من القصيد اما الرجز فليس منه على الاصح من اقوال العلماء - [00:10:15](#)

فاقول من المحتمل ان تكون هذه الدائرة سميت دائرة المجتنب لانها اجتنبت الرجز مع ابحر القصيد فهذا تعليل وهذا تعليل. والله

تعالى اعلم بالصواب. هذه هي الدائرة الثالثة من الدوائر العروضية - [00:10:50](#)

لدينا دائرة بحر الطويل وهي دائرة المختلف. دائرة بحر الوافر وهي دائرة المؤتلف. دائرة بحر الهزج وهي دائرة المجتنب وفي الدرس

القادم ان شاء الله تعالى ساشرح لكم دائرة بحر المضارع ان شاء الله تعالى والى ان - [00:11:10](#)

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:11:30](#)