

## علم العَرُوض | المستوى ٢ | الدرس ٨ | الدائرة العروضية الثالثة:

### دائرة المشتبه

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن من المستوى الثاني من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه مهارة التحليل المقطعي كنت قد بدأت في الدروس السابقة شرح الدوائر العروضية فشرحت لكم دائرة بحر الطويل التي سماها - 00:00:01

خليل دائرة المختلف وشرحت لكم دائرة بحر الوافر التي سماها الخليل دائرة المؤتلف وشرحت لكم دائرة بحر الهزج التي سماها الخليل دائرة المجتلب. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى - 00:00:37

اشرحوا لكم دائرة بحر المضارع وسنرى مع التدوير والتقليب ما الذي سينتج عن هذه الدائرة اه هذه الدائرة بنيت على بحر المضارع آآ سنبدأ بوضع مقاطع بحر المضارع عي لون - 00:00:57

فاعي لا ما فاعي لون لاحظوا معي مفاعيل وتدمج مجموع سبب خفيف سبب خفيف فاعلي لا تود مفروق سبب خفيف سبب خفيف مفاعل سنبدأ الان بالتدوير لدينا هنا - 00:01:44

البداية الاولى واحد وهذه واحد ستنتج المضارع لان الدائرة بنيت عليه مفاعيل فاعلي هكذا ثم لاة وصلنا هذه حتى يتبين ان هذا الجزء بدأ بالوتر المفروض مفاعيل طيب اذا حين نبدأ من واحد - 00:02:19

تجمعنا بحر المضارع نرى الان اذا بدأنا من هنا ما الذي سينتج؟ لاحظوا معي مث عو لا تو مستف موس تفعيل هذا اثنين مفعولات مستفعل مستفعل قلنا هذه الصورة مستعملة - 00:02:59

وهي بحر المضارع وهذه الصورة ايضا مستعملة وهي بحر المقتضب هنا المقتضب طيب ماذا لو بدأنا من هنا ثلاثة لاحظوا معي مس تفعيل لون بالفصل مس تفعي لان هذا الودد مفروق. مستفعي لون - 00:03:54

فاعلات فاعلات اذا اذا بدأنا من هنا لاحظوا معي مس لوحدها تفعي لونها تفعيل ثم فاعلات فاعلي لا تن فاعلات وهذه الصورة تعمله وهي بحر المجتث طيب ماذا لو بدأنا من هنا - 00:04:37

اربعة سنرى ما الذي الصورة التي ستنتج حين نبدأ من هنا لاحظوا اه معي فاعلي لا تن مفاعل مفاعيل. ها. فاعل هكذا لا مفاعيل مفاعيل وعند ارض هذه الصورة على الاستعمال العربي سنجد هذه الصورة مهمة - 00:05:27

هذه الصورة مهمل طيب حين نبدأ من هذا الموضع من الموضع الخامس انرام الذي سينتج لاحظوا معي هنا مهمل طيب قامس هنا مستف مس تف مفعولات. ها مستفعل تفعيل مفعولات - 00:06:08

مفعولاته وهذه الصورة مستعملة وهي بحر السريع طيب ماذا لو بدأنا من هنا لاحظوا معي فاعلات فاعلات مستفعل اه فاعلات فاعلات موس تفعي لون لاحظوا هناك فرق بين مستفعل هنا ومستفعل هنا تتكون من سبب من سبب خفيف - 00:06:59

يليه سبب خفيف يليهما وتيد مجموع. هنا سبب خفيف وبعده وتود مفروق وبعده سبب خفيف فلاحظوا معي لذلك فصلنا في الكتابة ايضا هنا آآ فاعلي لاة تختلف عن فاعلات هنا. هذه فاعلة - 00:08:01

تن تتكون من سببين خفيفين بينهما وتود مجموع. اما هنا فاعلي فهي تبدأ بتود مفروق بعده اه سببان اه خفيفان هذه الصورة فاعلات فاعلات مس تفعيلا مهمة مهمة اذا عرضناها على الاستعمال العربي فهذه الصورة مهمة. طيب ماذا لو بدأنا من هنا - 00:08:26

من هنا من الموضوع السابغ الموضوع السابغ لاحظوا معي ما الذي ينتج مفاعل مفاعي ل داعي لا ته مفاعيل مفاعيل فاعي بوتيد مفروق  
لا كن وهذه الصورة ايضا حين نبحث عنها - [00:08:58](#)

في الاستعمال العربي نجد هذه الصورة مهمة طيب ماذا لو بدأنا من هنا الموضع الثامن لاحظوا معي مس تثبيل مستفعل مفعولات  
مستفعل ها مستفعل مفعولات مستفعل لاحظوا معي مستفعل مفعولات مستفعل - [00:09:33](#)

وهذه الصورة مستعملة وهي بحر المنصرح احر المنصرح طيب بقي عندنا الموضع الاخير وهو الموضع التاسع التاسع ماذا لو بدأنا من  
هنا تسعة لاحظوا معي فاعلات مس تفعيل لون فاعلة - [00:10:28](#)

عائلات مس تفعي لون اه ايلات وهذه الصورة مستعملة وهي الصورة التي سماها الخليل رحمه الله الخفيف لاحظوا معي هذه الدائرة  
العجيبة انتجت تسع صور منها واحدة اثنتان ثلاث اربع خمس ست مستعملة - [00:11:04](#)

وثلاث مهمة فقد انتجت بحر المضارع وبحر المقتضب وبحر المجتث وبحر السريع وبحر المنصرح وبحر خفيف مع ثلاث صور مهمة  
سنتكبتها هنا اذا لاحظوا معي انتجت بحر المضارع وهو الاصل - [00:11:43](#)

وتفرع عن ذلك المجتث اه قبل المجتث اه المقتضب المجتث السريع المنصرح الخفيف ومعها ثلاث سور مهمة اذا انتجت هذه  
الدائرة ستة ابحر مستعملة وثلاث صور مهمة كما اه ترون - [00:12:07](#)

بقي ان انبه الى ان الخليل سمي هذه الدائرة دائرة المشتبه وسماها بذلك لانها تشتمل على فاعلات وفاعلات وهي مشتبهة من حيث  
اللفظ الا انها في الحكم آآ مختلفتان. لذلك فاعلات هذه تتكون من سبب خفيف يليه وتد مجموع - [00:13:00](#)

يليه سبب خفيف. اما فاعي لا تن هذه التي فصلناها في الكتابة حتى ننبه الى هذا خلاف الحكم فهي تبدأ بوتد مفروق ثم آآ سبب آآ  
خفيف ثم سبب خفيف. ايضا هذه - [00:13:30](#)

الدائرة يرد فيها مستفعل مع تفعيل فهما في النطق مشتبهان الا انها في الحكم مختلفان. لذلك مستفعل هذه تتكون من سبب خفيف  
فسبب خفيف فوتد مجموع. اما هذه فتتكون من سبب خفيف فوتد مفروق - [00:13:50](#)

خفيف ولذلك سماها الخليل دائرة المشتبه. طبعا انا شرحت على ان هذه الدائرة الاصل فيها هو بحث المضارع وهذا المذهب هو  
مذهب آآ الشيخ الكبير محمود شاكر رحمه الله تعالى. اما بقية من - [00:14:15](#)

يتعاطى هذا العلم في العموم فانهم يجعلون هذه الدائرة مرتكز هذه الدائرة هو بحر السريع. لذلك قد تجد من هذه الدائرة دائرة بحر  
السريع وانا شرحت على آآ مذهب الشيخ محمود شاكر رحمه الله الذي جعل - [00:14:35](#)

على هذه الدائرة الاصل فيها هو بحر المضارع وسابقين لماذا؟ وسابين الفرق في درس قادم ان شاء الله تعالى وما الذي يترتب على  
ذلك؟ على ان نجعل اصل هذه الدائرة هو بحر السريع وهذا عند عموم اه من يشرح هذا العلم - [00:14:55](#)

وبين ان نجعل اصل هذه الدائرة هو بحر مضارع كما فعل ابو فهر رحمه الله تعالى لاحظوا معي ان هذه الدائرة منجبة قد انجبت اه  
تسع صور منها ست صور مستعملة وثلاث - [00:15:15](#)

صور مهمة وبهذا اكون قد آآ فرغت من شرح الدائرة الرابعة وبقي ان اشرح الدائرة الخامسة في الدرس القادم ان شاء الله تعالى.  
والى ان نلتقي فيه استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - [00:15:35](#)

سداد - [00:15:55](#)