

علم العروض | المستوى ٣ | الدرس ٤ | تحديد حركات القافية

وتسميتها

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع من المستوى الثالث من علم العروض وهو المستوى الذي اشرح لكم فيه الجزء

المتعلق بالقافية من مهارة التحليل المقطعي. كنت في الدروس السابقة قد فرغت من - [00:00:01](#)

تهديد القافية وذكرت لكم ان مذهب الجمهور هو ان القافية قطعة من اخر البيت تبدأ من اول احرك قبل اخر ساكنين قبل اخر

ساكنين. طبعاً قد يكون بين هذين الساكنين حرف متحرك او حرفان او ثلاثة او اربعة. وقد اه يلتقي - [00:00:35](#)

ساكنان مباشرة هذا هو حد القافية. ثم انتقلت بعد ذلك الى الحديث عن حروف القاذية وقلت لكم ان محور تحديد حروف القافية

هو معرفة الروي. وقلت لكم ان الروي ينقسم قسمين. القسم الاول الروي - [00:00:59](#)

المتحرك الذي سميناه المطلق والروي الثاني الروي الساكن الذي سميناه المقيد فهذا حرف الروي وقلت لكم ما قبل حرف الروي له

ثلاث حالات الحالة الاولى ان يكون قبله الف او واو - [00:01:19](#)

او ياء وحينئذ ساسمي هذا الحرف الردف هذه هي الحالة الاولى الحالة الثانية ان يكون الحرف الذي اه قبل الروي المتحرك هو حرف

صحيح غير هذه الحروف المعتلة هو حرف صحيح حينئذ انظر ان كان قبل هذا الحرف الصحيح الف - [00:01:52](#)

فساسمي هذه الالف الف التأسيس واذا وجد التأسيس سمي هذا الحرف الذي بين التأسيس وبين الروي سمي الدخيل اذا وجد الردف

فسنقول الروي مردوف واذا وجد التأسيس سنقول الروي مؤسس. وربما الحالة الثالثة لا يكون عندي ردف ولا يكون عندي تأسيس -

[00:02:22](#)

ليس عندي دخيل. هذه هي الحالة الثالثة. متى يكون هذا؟ اذا لم يوجد احد هذه الحروف الثلاثة ووجد حرف صحيح ولكن ليس قبله

الف هذه الاحرف الثلاثة تأتي ايضا مع الروي المقيد. هذا الروي - [00:02:58](#)

المقيد وقد يأتي قبله الف او واو او ياء وقد يأتي قبله حرف صحيح غير هذه الثلاثة المعتلة الالف والواو والياء. حينئذ ساسمي هذا

ردف. واذا وجد الحرف الصحيح اما ان يكون قبله الف او لا يكون. فان كان قبله الف - [00:03:19](#)

فحينئذ ساسمي الالف حرف التأسيس وسيصبح هذا دخيلاً. ها الدخيل وهذا التأسيس وهذا الردف انتهينا من الروي الساخن المقيد.

والروي المتحرك المطلق يتشابهان في هذه اه الاحرف. لدي هنا زيادة في - [00:03:44](#)

المطلق لان هناك حركة الحرف الذي يأتي بعد الروي المطلق مباشرة هنا يسمى الصلة. او الوصل الوصل او الصلة وهذه الصلة لها اربع

حالات. اما ان تكون الصلة الف او واو او ياء - [00:04:14](#)

واما ان تكون هاء وهذه الهاء اما ان تكون ساكنة واما ان تكون متحركة فاذا كانت متحركة ستكون متحركة بالفتح او الظم او الكسر

وحينئذ سينشأ عن اشباع هذه الحركات الثلاث - [00:04:40](#)

فينشأ عنها احد ثلاثة حروف اما الالف او الواو او الياء وحينئذ سيكون هذا الحرف الزائد بعد الصلة سيكون اسمه حرف الخروج كل

هذا تعلمناه سابقاً اصبحت الاحرف احرف القافية ستة - [00:05:03](#)

هي الروي الردف التأسيس الدخيل الصلة او الوصل والخروج. هذا تعلمناه سابقاً. الدرس هذا اليوم هو ومعرفة الحركات هذه حروف

نريد اليوم ان نعرف الحركات عندنا حرف الروي المطلق متحرك - [00:05:26](#)

حركة حرف الروي المطلق سنسميها المجرى. اذا المجرى مرتبطة بحرف الروي المطلق احرك حرف الروي المتحرك اسم حركته
المجرى المجرى. مباشرة طيب حركة الهاء حين تكون وصلا هذه اسمها النفاذ - [00:05:50](#)

النفاذ منها تنفذ القافية على حرف الخروج. اذا عندي حركة الروي المطلق اسمها المجرى وحركة حرف الوصل حين يكون هاء متحركة
اسمها النفاذ. طيب وحركة الحرف الدخيل اذا وجد التأسيس وجد الدخيل والدخيل هذا - [00:06:17](#)

له حركة قبل الروي. حركة الحرف الدخيل اسمها الاشباع الاشباع. هذه الحركات الثلاث لاحظوا معي حركة حرف الروي اسمها
المجرى. حركة هاء الوصل المتحركة اسمها النفاذ حركة الحرف الدخيل اسمها الاشباع هذه ثلاث. بقي عندنا ثلاث الحركات ليست
للحرف. وانما للحرف - [00:06:42](#)

الذي قبله للحرف الذي قبله. اذا عندي ثلاثة احرف فقط التي لحركتها اسم. حركة حرف الروي تسمى المجرى تركت حرف الوصل حين
يكون هاء متحركة اسمها النفاذ. حركة حرف الدخيل اسمها الاشباع. فقط هذه الاحرف الثلاثة - [00:07:14](#)

من الاحرف الستة طيب بقي عندنا ثلاث حركات لان الاحرف ستة والحركات ست بقي عندنا ثلاث حركات هذه الحركات الثلاث ليست
لحرف التأسيس بل للذي قبله لان التأسيس اصلا ساكن فليس له حركة. لذلك العلماء نظروا الى - [00:07:34](#)

التي قبل التأسيس. طبعا التأسيس الف وهذا يعني ان الحركة التي قبل الالف فتحة. اذا فتحة الحرف السابق لحرف التأسيس لها اسم
فحرف التأسيس الف وقبله فتحة هذه الفتحة تسمى حركة الرس. حركة الرس - [00:07:54](#)

لاحظوا معي المجرى المجرى واحد النفاذ اثنين الاشباع ثلاثة الرس اربعة. لماذا لم نقل حركة حرف التأسيس؟ لان التأسيس حرف
ساكن فنحن ننظر الى الحركة التي قبلها وهي الفتحة لان ما قبل الالف لا يكون الا مفتوحا اسمها الرس. طيب - [00:08:19](#)

الردف ايضا ساكن لاحظوا معي الالف او الواو او الياء ساكنة. طيب حركة ما قبل الردف قالوا اسمها الحذو. الحذو الحذو اسمها الحذو
طيب بقي عندي حركة واحدة قال والحركة الواحدة لحرف الروي - [00:08:40](#)

الروي الساكن المقيد اما ان يكون ما قبله مردوفا. فحركة ما قبل الردف كما قلنا قبل قليل اسمها اسمها الحذو. طيب وحركة ما قبل
التأسيس اسمها الرس الرس طيب وحركة الدخيل - [00:09:06](#)

قلنا اسمها الاشباع هذه كلها ذكرناها هنا. ذكرناها هنا. طيب الروي قلنا الروي ساكن ليس له حركة. طيب الروي ساكن ليس له حركة.
ماذا لو جاء قبله حرف صحيح؟ دون تأسيس. حرف صحيح دون تأسيس - [00:09:27](#)

اذا جاء الحرف الصحيح لم يعد اسم هذا الحرف دخيل لان الدخيل يأتي مع التأسيس اذا لم يوجد التأسيس ووجد عندي روي ساكن
تاكث وقبله حرف صحيح وهذا الحرف الصحيح ليس قبله الف فحركة هذا الحرف الصحيح سنسميها التوجيه. وبهذا - [00:09:50](#)

الحركات حركات القافية ست الحركة الاولى هي المجرى وهي حركة حرف الروي. الحركة الثانية هي النفاذ وهي حركة الوصل حين
يكون هاء متحركة والحركة الثالثة حركة الاشباع وهي حركة الحرف الدخيل وحد - [00:10:17](#)

الحرف الدخيل هو الحرف المتوسط بين حرف التأسيس وبين حرف الروي. هذه ثلاثة اه ثلاث حركات لثلاثة احرف طيب عندي ثلاث
حركات لما قبل ثلاثة احرف الفتحة السابقة لالف التأسيس تسمى الرس - [00:10:37](#)

الحركة السابقة للردف تسمى الحذو طبعا اذا كان الردف الف سيكون الحذو فتحة اذا كان الريدف واو سيكون الحذو ظمة ان كانت
الواو مدا وسيكون فتحة ان كانت الواو ليئا كما في خوف خوف طيب - [00:10:55](#)

اه حركة الحذو حين يكون الريدفاء ستكون كسرة حين تكون الياء مدية وستكون فتحة حين تكون الياء ليئا طيب هذي حركة ما
قبل الردف. حركة ما قبل التأسيس عندنا حركة ما قبل الروي الساكن او المقيد - [00:11:16](#)

اذا لم يكن مؤسسا ولا مردوفا فحينئذ تسمى التوجيه وهذه الحركات الست مع الحروف ساطبقها على هذه الالبيات الاربعة الان حتى
ترسخ في اذهانكم لاحظوا معي يقول المتنبي وما شئت الا ان ادل عواذلي على ان رأيي في هواك صواب. لاحظوا معي - [00:11:36](#)

ها هذه القافية نحددها الان سنكتب كتابة عروضية هذي طوا بو ها نضبط الان بالشكل طوا بو القافية اول متحرك قبل اخر ساكنين
اذا اذا القافية هي واب هي وابو. هذه هي القافية - [00:12:03](#)

نسمي الحروف الان الباء هي حرف الروي وهي مطلقة. هذه الظمة هي حركة المجرى لان قلنا حركة حرف الروي تسمى المجرى. طيب
الواو هذه الواو هذه حرف آآ الوصل او الصلة. طبعاً ليس متحركاً اذا ليس عندي حركة آآ نفاذ. ليس عندي حركة نفاذ لانها توجد حركة
النفاذ - [00:12:30](#)

مع وجود الهاء المتحركة. طيب الالف هذه قلنا هذه الالف آآ الالف هذه ردف هذه الالف ردف لانها جاءت قبل حرف الروي مباشرة.
طيب الفتحة التي قبل الالف سنسميها حذو - [00:13:03](#)

خلاص انا الان حددت القاضية وسميت الاحرف وسميت الحركات. لذلك سنقول هنا حرف الالف وسنقول هنا حرف الروي وسنقول
هنا حرف الوصل وسنقول هنا حركة المجرى المجرى بفتح الميم وسنقول هنا حركة الحذو - [00:13:25](#)

خلاص هذا هو التحليل نتيجة التحليل المقطعي في الجزء المتعلق بالقافية. ننطلق الى البيت الثاني وقد يتزى الهوى غير اهله
ويستصحب الانسان من لا يلائمه. لاحظوا معي يلا قيمه متحرك - [00:13:51](#)

قبل اخر ساكنين اذا الياء ليست من القافية. وانما هذه هي القافية. لائمه. الان اسمي والحركات الميم حرف الروي حركة حرف الروي
المطلق اسمها حركة المجرى طيب هذه الهاء هي حرف - [00:14:18](#)

الوصل وهي ساكنة لا متحركة لذلك ليس لها اه حركة. طيب عندنا الالف هذه هي حرف التأسيس وهذه الهمزة هذه الهمزة
هي الحرف الدخيل طيب حركة الحرف الدخيل هذه الكسرة - [00:14:47](#)

سنسميها حركة الاشباع طيب حركة الحرف السابق لحرف التأسيس وهي هذه الفتحة سنسميها حركة الرس حركة الرس انتهينا من
تحليل القافية وسمينا الحروف وسمينا الحركات بهذا الشكل الذي ترونه. ننتقل هنا يقول - [00:15:21](#)

ابن زريق لا تعدليه فان العدل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه. نشوف القافية يس معه ما عو هو. القافية هي يسمعه. لاحظوا
معي متحرك قبل اخر اه ساكني - [00:15:48](#)

عندي العين هي حرف الروي اذا هذه الظمة التي على العين هي حركة المجرى طيب وهذه الهاء هي حرف الوسط طيب وهذه الظمة
التي على الهاء المتحركة سنقول هي حركة - [00:16:12](#)

النفاذ طيب حركة النفاذ آآ الحرف الروي هل قبله الف او واو او ياء؟ لا. اذا ليس مردوفا. قبل حرف صحيح. طيب هل قبل الحرف
الصحيح الف لا؟ اذا ليس - [00:16:42](#)

مؤسساً اذا بهذا الشكل اكون قد حددت القاضية وسميت الحروف وسميت الحركات ايضاً طبعاً هذه واو ستصبح هي حرف ماذا؟ هي
حرف الخروج لانها نتجت عن اشباع حركة حرف الوصل الهاء المتحركة - [00:16:59](#)

وامنتني من شمات العدا على الخوف من كرهه والوجل ها الوجل وجل وجل من اول متحرك قبل اخر ساكنين. اسمي الان الاحرف
والحركات. عندي هذه اللام هي حرف روي طبعاً ليس لها حركة لانه روي ساكن كما آآ ترون وليس بعده شيء ننظر الى ما قبله هل قبله

- [00:17:19](#)

هل قبله الف واو وياء لا اذا ليس مردوفا. طيب هل قبل حرف صحيح؟ نعم. هل قبل الحرف الصحيح الف لا اذا ليس مؤسس اذا لا
يوجد عندي الا حرف الروي. طيب الحركة التي قبل حرف الروي غير المردوف وغير - [00:17:55](#)

قلنا تسمى حركة التوجيه حركة التوجيه وبهذا نكون قد طبقنا هذا الكلام الذي ذكرناه على هذه الابيات الاربعة اذا ملخص كل ما سبق
هو اننا عرفنا تحديد القافية كيف نحدد القافية وكيف نسمي حروف القافية وفي هذا الدرس عرفنا - [00:18:15](#)

كيف نسمي حركات القافية والى ان التقيكم في درس جديد ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد
- [00:18:39](#)