

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٨ | تطبيق على أبحر الطويل والميد و البسيط)١(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله. الدرس الثامن من دروس علم العروض وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ايها الكرام سنقف وقفة نختبر فيها هذه المهارة وهي مهارة تنظيم الصوتي - [00:00:01](#)
ما قللت سابقاً ان مهارة التنغيم الصوتي هذه المهارة ثمرتها والهدف منها وانك تستطيع ان تكتشف البحر بحر البيت الشعري بها. لذلك

ان شاء الله تعالى سنبدأ باستذكار النغمات الثلاث طويل الميد و البسيط - [00:00:32](#)

حضرت معه ديوان ابن الرومي ساعطيكم ابيات تكتبونها في الاوراق التي بين ايديكم ثم نطبق المهارة كيف استطيع بهذه المهارة ان اكتشف البحر الذي منه آآآآ البيت الذي ساعطيكم اياه ان شاء الله تعالى. نبدأ باستذكار آآآ النغمات - [00:00:53](#)
نبدأ الان بنغمة الطويل طويلاً نعم لا نعم لا لا مستمعي فاعل مستفرد فاعل ممتاز ابغى واحد منكم يقول الثالث من يتطلع تفضل يا عمر. طويلاً له بين البحور. فضائل فعول مفاعيل - [00:01:13](#)

نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا لمزيد الشر عندي صفات فاعلات فاعل فاعلات نعم لا ام لا؟ لا نعم لا نعم لا
نعم لا. ان البسيطة لديه يبسط الامر. مستفعل - [00:02:38](#)

اعين مستفعل فاعل. لا نعم لا نعم لا نعم. لانا نعم لا
البحور فضائل فعول مفاعيل - [00:03:16](#)

نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا لمزيد الشر عندي صفات فاعلات فاعل فاعلة لا نعم لا نعم لا
حملة لنا عام لا نعم لا ان البسيطة لديه يبسط الامر مستفعل فاعل مستفعل فاعل. لا قال لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا
لا نعم. الحسين بارك الله فيك - [00:04:10](#)

حسين طويلاً له بين البحور فضائل فعول مفاعيل نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا لمزيد الشهر عندي
صفات فاعلة فاعل فاعلة لا نعم لا نعم لا - [00:04:35](#)

انا عم لا نعم لا نعم لا ان البسيطة لديه يبسط الامر مستفعل فاعل مستفعل فاعل لا لا انا عاملة نعم لا نعم لا نعم لا
نعم لا نعم لا نعم بارك الله فيك الطريق - [00:05:19](#)

فاللان يا اخوان انا الان سافتح ديوان ابن الروم وسأأخذ طبعاً اذا عرفنا اه بحر بيت فالقصيدة كلها على البحر نفسه. بل انه يكفياناً من
البيت شطر واحد اساساً. طيب ما الطريقة التي بها - [00:05:43](#)

استطيع ان افيد من هذه المهارة اولاً ان تجید النغمة كما اجدمتم الان. الامر الثاني ان تقرأ البيت او الشطر الاول على الاقل او الشطر
الثاني على الاقل قراءة سليمة. الامر الثالث الا تتکلف عند انشاد البيت. لا تمطط الكلام وتخرجه عن طبيعته - [00:06:01](#)

اقرأ البيت كما هو. لذلك الان في الاوراق التي بين ايديكم انا سأبدأ بالقصيدة الاولى في ديوان ابن الرومي. واكتبوا الان المطلع يقول
لولا فواكه اي Lol اذا اجتمعت لولا فواكه اي Lol اذا اجتمعت - [00:06:24](#)

من كل نوع ورق الجو والماء من كل نوع ورق الجو والماء اسمع قراءة الشباب هنا للبيت. تفضل يا علي لولا فواكه وايلولي اذا
اجتمعت بكل نوع ورق الجو والماء - [00:06:48](#)

الاستاذ بندر او لا فواكه ايلول اذا اجتمعت من كل نوع رق الجب والماء. استاذ عبد الرحمن لولا بواكب ايلول اذا اجتمعت كل لون ورق الجو والماء. طيب الان قرأتنا البيت قراءة سلية سابداً الان انا اعطيكم النغمة وهذا معنى عروض - [00:07:15](#)

انك تأخذ البيت وتعرظه على الانماط النغمية التي في ذهنك فانت تمارس عملية العرض لذلك سميت عروض سابداً الان انا اعطيكم النغمة وانت اه عليكم انشاد لولا فواكه ايلول اذا اجتمعت هذا الشطر على النغمة نفسها - [00:07:36](#)

طويل له بين البحور فضائل ركب على الطويل ومئة في المئة الطيب لمديد الشعر عندي صفات ما تجي طيب نشوف الطويل. طويل له بين البحور فضائل من اللي يجامعه ويشعر انه بالفعل من الطويل - [00:07:57](#)

انت تشعر وبعد الرحمن انا ما جامعك دي حنة كبيرة الى حد كبير نعم الحسن لا الحسين خلونا نشوف البسيط لو لولا فواكه ايلول اذا اجتمعت من كل او عين ورق الجو الماء. لولا فواكه ويل اذا اجتمعت من كل نوع - [00:08:45](#)

الجو والماء. ومن انتم اكتسبتم البيت؟ صحيح. حتى يركب على طيش. انا اريد ان تشعروا بهذا الاعتسام. اكرر الطويل طويل له بين البحور فظائل فواكه ولا هو الان وصلنا خمسة اجزاء او ستة - [00:09:32](#)

لا بد ان يأتي معك بسهولة وسهولة وانسيابها ان وصلنا الى فنهاية هذا الدرس في الدرس القادم ان شاء الله تعالى سنكمل هذه التطبيقات استودعكم الله جميعاً واسأل الله لكم التوفيق والسداد - [00:10:02](#) - [00:10:30](#)