

علم مصطلح الحديث | المجلس الثالث | برنامج إرواء

إبراهيم رفيق الطويل

دراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه وسلم. حياكم الله ايها الاخوة في المجلس الثاني اليوم وهو التعليق على كتاب مصطلح - [00:00:02](#)

الحديث وفي المدرس الماضي والذي قبله اخذنا مقدمات في هذا الباب بحيث يكون الانسان يعرف طبيعة الحديث النبوي كيف تم جمعه وتدوينه والانشغال به وفضيلة هذا العلم عموما اليوم ان شاء الله سنبدأ في رحلة نتعرف فيها على أبرز المصطلحات والتقسيمات - [00:00:17](#)

التي يحكم بها على الحديث النبوي بحيث يكون جيد ان يكون المسلم على اطلاع على هذه المفردات حيث سمعها سواء على شاشة تلفاز او سمعها في مقطع او قرأ في كتاب او شيء من ذلك يكون لديه ادنى ادنى اطلاع على المصطلحات المهمة التي - [00:00:37](#)

بها على الاحاديث النبوية والان نقول ايها الكرام الحديث النبوي ينقسم باعتبار وصوله اليها حديث النبوي ينقسم باعتبار ماذا باعتبار كيف وصل ينقسم الى متواتر واحد سمعتم مصطلح انه في حديث متواتر - [00:00:54](#)

يقابل حديث يسمى حديث ماذا متى نحكم على حديث وصل اليها اليوم انه حديث متواتر الان الحديث حتى يحكم عليه انه متواتر هناك شروط ايها الكرام تجدونها عندكم صفحة عشرين - [00:01:30](#)

هذا الحديث حتى نحكم عليه بانه متواتر لابد وان يكون انا طبعاً راح اتكلم عن الحديث النبوي انا بهمنيـش الاخبار انه التواتر موجود في اي خبر مش شرط يكون في الحديث - [00:01:46](#)

حتى في الاخبار اليومية عالتلفاز في هناك اخبار متواترة وفي اخبار مش متواترة انا كوني بتكلم في الحديث النبوي راح اطبق عليه مباشرة النبي صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام تكلم بحديث - [00:01:55](#)

حتى نكون هذا الحديث متواتر لابد يكون رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم جمع من الصحابة جمع كبير من الصحابة هذا الجمع تحليل العادة ان يتفقوا بينهم على الكذب - [00:02:10](#)

انه عددهم كبير مستحيل عادة اختلاف اماكنهم واشخاصهم مستحيل عادة ان يكونوا تواطؤوا واتفقوا فيما بينهم على الكذب والصحابة رضوان الله تعالى عنهم حاشاهم وهم اعدل الناس وخير الناس. بعد الانبياء ان يجتمعوا او يتواطؤوا على الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. فالمهم - [00:02:28](#)

ان الطبقة الاولى فيها عدد من الصحابة يحيل العادة تواطؤهم على الكذب. ليش تحليل العادة تواطؤهم على الكذب؟ لكثرتهم واختلاف اماكنهم واحد عايش في اول المدينة. واحد عايش في اخر المدينة النبوية. واحد من قبيلة الاوس. واحد من قبيلة الخزرج. واحد من الفخذ الفلاني. فهم لكثرتهم واختلاف بطونهم وافخاذهم - [00:02:51](#)

ينتمون اليها العادة انه هؤلاء يتواطؤوا على الكذب. طيب ثم الذين تلقوا هذا الحديث عن الصحابة. ايضاً جماعة اخرى من التابعين كثيرة متباينة في اماكن عديدة العادة ان يكونوا ماذا - [00:03:15](#)

تواطؤوا على الكذب ويبقى هذا التابعين ينقلون الى كمية كبيرة من اتباع التابعين. طبعاً هو الوضع الطبيعي انه اذا كان الطبقة الاولى فيها كثرة من الطبقة الثانية تكون اكثر الطبقة الثالثة تصير اكثر واكثر - [00:03:33](#)

وهكذا يبقى الخبر حتى يصل الى ماذا؟ الى اليها او يصل حتى الى كبار المحدثين مثل البخاري ومسلم ويدونونه في كتبهم اذا الخبر او الحديث النبوي حتى يكون متواتر لازم يكون اولاً عدد كبير من الصحابة تلقوه عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:03:50](#)

ثم في كل طبقة من الطبقات عدد كبير كبير العادة تباطؤهم حتى وصل الخبر الى البخاري والى مسلم والى احمد والى الاجيال لانه شيء الطبيعي اذا ثلاث طبقات كان العدد كبير - [00:04:10](#)

وخلص يصبح الخبر مشتهر ومنتشر وانتهت القضية ولذلك قلنا لابد ان يكون برواية جمع وعدد كبير في الطبقة الاولى وان يكون عددهم هذا العدد الكبير يستحيل معه في العادة ان يحصل منهم تواطؤ واتفاق على الكذب - [00:04:26](#)

العبرة اذن باستحالة التواطؤ على الكذب. انا ما يعني هل لازم يكون الهم عدد معين؟ لأ. العبرة ان يكون يستحيل تواطؤهم على الكذب اقرب لك الصورة اكثر حتى تفهمها من واقع عملي - [00:04:44](#)

لو بدنا نفرض انه امام مسجد في عمان سقط عن المنبر اثناء الخطبة انا الان جالس في بيتي اجاني الشيخ. قال لي يا شيخ ترى امام مسجد كذا كذا سقط عن المنبر - [00:04:57](#)

سنة ناخذ هاي المعلومة بس لسا مش متأكد يعني كان نايم القطب كان يبيلهم انه الامام وكان جاني بعدين الشيخ وسكان الزرقا شيخ في مسجد في عمان امام وقع على المنبر - [00:05:13](#)

انا شو بصير عندي الان؟ مصداقية هاي المعلومة عم بطلع لانه اخونا ما بعرف اخونا هذا من الزرقا وهذا من عمان اجاني واحد من اربد. مين من اربد فيكم جاي - [00:05:28](#)

ولا واحد من اللي بدهون الهم هاي من اربد الشيخ قال يا شيخ ترى في واحد في عمان مبارح كنت حاضر وقع من المنبر اه سعيت ببلش مصداقية تزداد وتزداد. واجاني واحد من العقبة وواحد من معان وواحد من - [00:05:39](#)

لما كل واحد من منطقة وبلدة وانا عارف انه ولا واحد فيهم بعرف الثاني اصبح هذا الخبر هذا الخبر وهو سقوط الامام عن المنبر شاهده عدد بالنسبة الي الان كبير بغض النظر ممكن يكونوا سبعة ممكن يكونوا ثمانية - [00:05:53](#)

بس لانه طبيعتهم كل واحد من محافظة بعمان ولا واحد فيهم بعرف الثاني. هذه القرائن جعلتني اقول هذا العدد يعتبر كبير نسبيا وتحيل العادة تواطؤهم على الكذب وكلهم اخبروا عن شيء رأوه باعينهم - [00:06:12](#)

يعني مش في واحد فيهم عم بتكلم عن مسألة عقلية اجتهادية. لأ كلهم يتكلمون عن مسألة رأوها باعينهم وسمعوها باذانهم فما دام عندي اذا عدد مستحيل في العادة ان يتواطؤوا عدا الكذب لاختلاف - [00:06:31](#)

كما قلت اماكنهم واشخاصهم وهذا العدد الاول لما نقل لي خبر نقل لي خبر مش بالاستنباط نقل لي خبر بايش شاهدوه بالحس لانه لازم يكون الطبقة الاولى طبقة الصحابة شاهدت الشيء بالحواس اما بالبصر او بايش؟ بالسمع - [00:06:49](#)

اما لو كان استنتاج عقلي فالاستنتاج العقلي لا يعتبر فيه التواتر يعني لا يعتبر فيه التواتر نرجع للامام اللي سقط عنا المنبر الشيخ قال لي هذا الامام اللي فيه اليوم حضرت عند امام والله اعلم والله اعلم انه معه مغص في المعدة - [00:07:11](#)

سألت له بس انا هيك تخميني جاني الشيخ من الزرقا نفس المعلومة قال لي والله يا شيخ شوف اليوم الخطيب كان في عمان عندكم كان عنده مغص في المعدة بس الشيخ شاف اشي بعينه ولا بحلل؟ - [00:07:30](#)

الشيخ شاف اشي بعينه ولا بحلل؟ بحلل. اجان الشيخ من اربد اعطاني تحليل قال لي والله اعلم يا شيخ انه الامام اليوم اللي

عالمبر كان عنده مغص كل واحد فيهم واحد من سرقة واحد من اربد واحد من الطفيل. عم بيعطوني هذا التحليل - [00:07:44](#) ونقلوه لي. اعتبروني انا الجيل الثاني والجيل الثاني نقله للجيل الثالث حتى لو وصل الى عشرة اجيال هذا لا يسمى خبرا متواترا. ليه

؟ لانه الطبقة الاولى الجيل الاول هو لم يخبر عن شيء شاهده باحدى الحواس - [00:08:00](#)

اخبروا عن شيء ايش حللوا تحليل ونقلوه للجيل الثاني والجيل الثاني اخذ جيل هذا لا يعتبر متواتر هاي وين بتمنا المعلومة؟ لقول

النصارى ان مقتل عيسى ابن مريم متواتر عندهم عليه السلام - [00:08:20](#)

حديث متواتر عنا تعالوا تعالوا يا عم. الجيل الاول تبعكم. اللي هو اصل القصة شافوه ولا كل واحد فيهم اعطى تحليله الخاص الطبقة الاولى من النصارى اللي هم اول ناس طلوعوا بفكرة مقتل عيسى ابن مريم واحنا صلبناه. ربنا قال وما قتلوه وما صلبوه. ولكن شبه لهم.

الجيل الاول - [00:08:37](#)

هم حكوا عن شيء توهبوه في عقولهم ما حكوا عن شيء شاهدوه اعينهم وسمعوه باذانهم وحتى لو قضية مقتل عيسى ابن مريم عندهم متواترة لا قيمة لهذا التواتر ايش لا قيمة له؟ - [00:09:00](#)

لانه العبرة في التواتر اخواني ان يكون الجيل الاول اللي هم الطبقة الاولى نقلت خبرا شاهده باعينها او سمعته باذانها او شمته باحدى الحوقان او شمته بانفها او ذاقته نساء. يعني لازم يكون احدى الحواس الخمس موجودة - [00:09:15](#)

غير كذا خبر الطبقة الاولى يبقى اجتهاد شخصي ممكن نعم يتفقوا على اجتهاد شخصي صح. هذولا الخمسة اخبروني انه الامام عنده مغص نصف النهائي ممكن يطالع كلامهم غلط؟ ممكن. لانه هاي امارات. ممكن هم فكروا من حركات الامام انه عنده مغص - [00:09:36](#)

طلع الامام ما عندوش موس طلع عنده مشكلة صحية ثانية. مش ممكن يطالع كذا فلا استطيع ان ابني على تحليلات شخصية. فاذا الخبر المتواتر رواه كبير وهذا الجمع الاول بدو يكون استند الى شيء ادركوه باحدى الحواس - [00:09:55](#)

ثم هذا الجمع الذي تحيل العالم تواطؤه على الكذب نقل الى الجيل الثاني والجيل الثاني عدد كبير تحيل العالم لتواطؤه على الكذب. وكذلك الجيل الثالث والرابع والخامس حتى الينا. سعيت بنحكي انه الخبر ايش - [00:10:11](#)

ممتاز سعيت منحكي الخبر متواتر. طيب اه الان هل يوجد تطبيق عملي على هذا في الحديث النبوي هل يوجد حديث نبوي متواتر بهذا المعنى اللي انت قدمته يا شيخ يعني حديث النبي صلى الله عليه وسلم قاله سمعوا عدد كبير من الصحابة انتقل لعدد كبير من التابعين انتقل لعدد كبير من اتباع التابعين حتى وصل الينا - [00:10:23](#)

الحقيقة حديث واحد توفرت فيه هذه الشروط نادر جدا هذا يسموه التواتر اللفظي التواتر من نوعين زي ما انتم شايفين صفحة واحد وعشرين في تواتر لفظي وفي تواتر معنوي. التواتر اللفظي انه يكون حديث واحد نص واحد فعلا رواه ثلاثين اربعين صحابي. سمعوه من النبي عليه الصلاة والسلام - [00:10:50](#)

والاربعة نقلوه اربعين خمسين تابعي هذولا نقلوا لي من بعدهم. حتى صار جيلا بعد جيل ينقل هذا قالوا لا يوجد الا في حديث حديثين كما قال ابن حبان ثلاث احاديث من اشهر الاحاديث اللي قالوا ينطبق عليه هذه القواعد حديث من كذب علي متعمدا - [00:11:12](#)

فليتوبوا مقعده من النار. سبحان الله! شف الحديث ان كذب علي متعمدا فليتوبوا مقعده من النار. قالوا هذا الحديث اللي وجدنا ينطبق عليه هذه الشروط عدد كبير من الصحابة الى عدد كبير من التابعين لمن بعدهم - [00:11:29](#)

غير في مثال اخر مثالين قالوا مثال مثالين ثلاث بالكاد يصلح اما النوع الثاني من التواتر هو الموجود بكثرة نوعا ما. اللي اسمه التواتر المعنوي شو التواتر المعنوي؟ التوازن المعنوي فكرة - [00:11:44](#)

كررها النبي صلى الله عليه وسلم في العديد من الاحاديث واقول هاي الفكرة متواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم من حيث المعنى لكن كل حديث من هاي الاحاديث اللي وردت في هذه الفكرة ليس متواترا بحد ذاته. يعني المسح على الخفين - [00:12:00](#)

قالوا سبعين صحابي روى المسح على الخفين بك أكثر من هيك عدد؟ سبعين صحابي بس هل هم السبعين روى واقعة واحدة؟ ولا كل واحد روى واقعة مختلفة كل واحد روى واقعة مختلفة - [00:12:20](#)

لكن العنصر المشترك بين هاي السبعين حديث ما هو؟ انه في كل السبعين حديث في نقطة مشتركة ان النبي صلى الله عليه وسلم ما سعد الخفين. فبقول لك المغيرة بن شعبة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم مسى على الخفين. بيحي عمرو بن أمية الضمري رأيت النبي صلى الله عليه وسلم مسح - [00:12:34](#)

المغيرة شافه بسفرة عمرو بن أمية شافها بصفرة ثانية. حذيفة شافها بصفرة ثالثة كل حديث منها على انفراده ليس متواترا لكن وين صار التواتر؟ الفكرة المكررة في هذه الاحاديث. هذا اسمه تواتر في فكرة في معنى معين. وقس عليها مسألة رؤية الله في يوم

القيامة - [00:12:49](#)

ما في حديث واحد متواتر بس فكرة هذي الفكرة رؤية الله في الدار الآخرة وردت فيه عشرات الاحاديث المختلفة. فنقول رؤية الله يوم القيامة متواترة. شو معنوي مش لفظي. عرفتوا الفرق بين التواتر المعنوي واللفظي؟ اللفظي حديث واحد هو نفسه بيتواتر -

المعنوي الفكرة هي التي تواترت وليس كل حديث بنفسه هو الذي تواتر. طيب اه الان حكم الحديث المتواتر. الحديث المتواتر اخواني اذا كان حديث متواتر والان ساتكلم عن التواتر اللفظي. اذا ثبت ان حديث متواتر لفظيا هذا صحيح قطعا - [00:13:29](#) ويجب العمل به مباشرة ولا يتوقف في ذلك يعني. هل احتاج ان ابحت عن السند؟ لا الحديث المتواتر العلماء لا يبحثون في سنده انهم صحة من اين اخذت؟ وقوة من اين اخذت - [00:13:52](#)

من كمية التواتر العدد الكبير الهائل الموجود فبالثالي الحديث المتواتر لا يبحث في سنده لا يجوز التشكيك في صحته. فالحديث المتواتر هل ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف؟ مستحيل الحديث المتواتر مباشرة كله صحيح - [00:14:09](#) ولا يبحث في اسناده. لانه هو اخذ قوته من وجود عدد تحيل العادة تواطؤهم على الكذب في كل طبقة من الطبقات. فما فش انظر والله هاي الطبقة فيها واحد سيء الحفظ. لين بهمنيش - [00:14:27](#)

لانه انا في كل طبقة انا بحكيش عن واحد واثنين بحكي عن عدد لا بأس به. من اماكن مختلفة تحيل العادة تواطؤهم على الكذب. فلا حاجة الى ان ادرس السند بمعنى ان ادرس رجاله من حيث - [00:14:42](#)

وعدالتهم وما شابه ذلك. طيب نيجي الان على القسم الثاني من السنة وهو الاكثر فعليا وهو الاكثر فعليا وهو احاديث ماذا الاحد الان كما قلنا الحديث النبوي باعتبار وصوله الينا في عنا متواتر. قلنا هذا خلص صحيح قطعا بدون ما تفكر فيه. اذا ثبت انه متواتر صحيح - [00:14:55](#)

عندك الثاني وهو ايش الاحد هذا عكس المتواتر. الاحاد ينقسم اخوان الى ثلاثة اقسام الى مشهور وعزيز وغريب الان شو تعريف حديث الاحد؟ سهل كل حديث لا ينطبق عليه شروط التواتر؟ - [00:15:15](#) تعتبر حديد احده اذا عرفت ما هو المتواتر شو بتحكي كل حديث لا تنطبق فيه شروط التواتر مباشرة يصنف انه حديث احده بس حتى الاحاد هي منقسمة في داخلها الى ثلاثة اقسام مشهور - [00:15:36](#)

عزيز وغريب. شو الفرق بين هاي الاقسام الثلاث؟ الحديث المشهور ما هو قلنا عنكم هو ما رواه ثلاثة فاكتر في كل طبقة من طبقات السند. لكن لم يبلغ حد التواتر. يعني انا عندي الان حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:15:52](#) الدرس الماضي الفرق بين المتن والسند صح؟ السند سلسلة الرواة الان هذا الحديث في طبقة الصحابة في طبقة التابعين في طبقة اتباع التابعين ومشي بعديها في طبقة تحتها هكذا في كل طبقة هذا الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:16:12](#)

في كل طبقة من الطبقات يوجد ثلاثة فصاعدا ثلاثة اربعة ثلاثة اربعة خمسة ثلاثة اربعة. بس بشرط ما هو؟ لم نصل الى حد التواتر في هذه الطبقات طب لو فيه طبقة وجد فيها حد التواتر وطبقة اختل فيها حد - [00:16:30](#) التواتر خلص بصير مشهور يعني التواتر اخواني لازم يكون عدد تحيل العادة تواطؤهم على الكذب في جميع الطبقات الان الحديث المشهور في كل طبقة عندي ثلاثة فصاعدا. عندي ثلاثة فصاعدا - [00:16:52](#)

لكن في هذه الطبقات سواء في جميعها او في بعضها شرط التواتر في جميعها لم نصل الى عادة توحيد العادة للتواطؤ مع الكذب. يعني هذول الثلاثة الموجودين هون اصحاب طلعا - [00:17:11](#)

ثلاث اصحاب ممكن يتفقوا مع بعض على الكذب ممكن في الطعم ممكن الطبقة الاولى لا. طب الطبقة الثانية والله ماشي فيها اربعة هذولا الاربعة من نفس الحارة ومن نفس الحي واصحابه بدرسو مع بعض نفس الجامعة - [00:17:26](#) والله في العادة ممكن يتفقوا عالكذب. ممكن يعني هم يختلقوا يعني يصنعون قصة ويحكوها اخواني في التواتر انه يكون كل واحد من جهة انه يكون يعني مستحيل يكونوا اتفقوا مع بعضهم في الاروقة. السرية ان يكذبوا علينا. وهذا كيف يعرفه انه كل واحد من جهة وكل واحد من قبيلة - [00:17:39](#)

لكن هنا في الحديث المشهور انا عندي في كل طبقة او على الاقل ممكن في بعض الطبقات ثلاثة فصاعدا واختل شرط التواتر بحيث لا تحيل العادة تباطؤهم على الكذب. اذا المشهور ما رواه ثلاثة فاكتر في كل طبقات السند - [00:17:57](#)

او ممكن اقول او في بعضها طبعاً. قال في كل طبقات السند. بس علمياً او في بعضها نسكت او في بعضها. لانه ممكن الطبقات الاخرى كلها متواترة بس في طبقة واحدة - [00:18:17](#)

ما وصلت لحد التواتر. خلص صار مشهور نيجي عالعزيز متى بكون حديث الاحاد عزيز؟ قال ما لم يقل رواه عن اثنين في جميع طبقات السند الان الحديث العزيز هذا اقل شوي من المشهور - [00:18:30](#)

الحديث العزيز لأ لازم يكون يعني حتى اصيغ لك اياها بصيغة اسهل عليك الحديث العزيز لازم يكون في طبقة من الطبقات بس في باقي الطبقات بده يكون اثنين او اكثر من اثنين ما عنديش مشكلة - [00:18:49](#)

يعني ممكن يكون هنا في عشرة وهون عشرة. وهون اثنين وهون عشرة. يعتبر ايش عزيز ليه ؟ لانه في طبقة من الطبقات فيها اثنين. الطبقات الاخرى المهم عندي يكون فيها ايش ؟ - [00:19:08](#)

اثنين او اكثر من اثنين ما عندي مشكلة بس ما دام في طبقة فيها اثنين فقط مباشرة يصنف انه عزيز. اذا العزيز مش كل طبقة بده يكون فيها اثنين. لأ - [00:19:24](#)

لازم يكون طبقة فيها اثنين الطبقات الاخرى للسند ممكن يكون اثنين ممكن يكون ايش ؟ اكثر. بس بصيرش يكون اقل. يعني بصيرش يكون الطبقة فيها واحد لانه اذا صار طبقة فيها واحد رح نروح على الغريب - [00:19:37](#)

الغريب وهو القسم الثالث من اقسام الاحاد اذا فهمت العزيز رح تفهم الغريب. الغريب طبقة من الطبقات فيها واحد بس وباقي الطبقات ممكن يكون فيها واحد ممكن يكون فيه ايش ؟ اكثر من واحد - [00:19:52](#)

اكثر من واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة بس المهم ما دام طبقة من الطبقات فيها واحد صار ايش العزيز اقل طبقة فيها ايش فيها؟ اثنين. الطبقات الاخرى اثنان فصاعدا ما عنديش مشكلة - [00:20:10](#)

المشهور طبقة من الطبقات لم يوجد فيها حد التواتر ولو كانت الطبقات الاخرى فيها حد التواتر خلص راحت صار مشهور بهاي الطريقة بدك تفهم المشهور والعزيز والغريب ففي الغريب بعض الناس فاكر انه الغريب لازم كل طبقة فيها واحد لا لا مش صحيح - [00:20:27](#)

ابو العزيز لازم كل طبقة فيها اثنين. لأ نعيد مرة اخرى الغريب لازم طبقة واحدة فيها شخص واحد الطبقات الاخرى مش مشكلة. كان فيها واحد او اكثر بضل الحديق اسمه ايش ؟ غريب - [00:20:48](#)

لانه اقل طبقة فيها واحد العزيز اقل طبقة قديش ازوقوا فيها؟ الطبقات الاخرى اثنان فصاعدا ما عنديش مشكلة المشهور اقل طبقة فيها كم؟ ثلاثة فصاعدا ولم تبلغ حد التواتر. هيك بتحكي ثلاثة فصاعدا ولم تبلغ حد التواتر. الطبقات الاخرى - [00:21:03](#)

يا ثلاثة فصاعدا ولم تبلغ حد التواتر. او بلغت حد التواتر. ما دام في طبقة انضرب فيها التواتر صارت من المشهور اذا خبر الاحاد يا ايها الكرام نرجع منقول ينقسم اه الحديث النبوي - [00:21:24](#)

كيفية وصوله الينا على نوعين. اما وصل الينا بالتواتر وصل الينا بغير تواتر وهذا الاحاد بقسموها علماء الحديث الى مشهور وعزيز وغريب على حسب طريقة او عدد الارقام في الطبقات - [00:21:40](#)

على حسب عدد الارقام في الطبقات بالطريقة اللي شرحناها الكم حديث الاحد في اقسامه الثلاث هذا هو الذي ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف اذا الحديث المتواتر هل ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف؟ لا - [00:21:59](#)

حديث الاحاد هو الذي يقسمه العلماء الى ايش؟ في حديث احاد صحيح. في حديث احاد حسن وفي حديث احاد طب ما هو الضابط الان بنيجي على ضوابط حديث الاحاد الصحيح وضوابط حديث الاحاد الايش؟ الضعيف. الان خلص مشهور وعزيز وغريب - [00:22:15](#)

راح امحيها راح استبدلها بقسمة اخرى ساقسمها قسمة اخرى. اقول حديث الاحاد ينقسم باعتبار هل هو مقبول ولا غير مقبول؟ الى مقبول وغير مقبول مردود احسنت المقبول ينقسم الى صحيح - [00:22:36](#)

وحسن وغير المقبول اللي هو بنسميه احنا ايش؟ الضعيف. وهذا له انواع ممتاز تفضل سريعا تكفي طبقة واحدة العزيز بس انا بهمني

انه في طبقة فيها اثنين. الطبقات الاخرى اثنين فصاعدا بهمنيش - 00:23:00

انت الفكرة؟ نعم احسنت هذا ما له دخل في الصحة فانا الحديث المقبول قد يكون مشهور وقد يكون عزيز وقد يكون غريب.

والحديث المردود قد يكون مشهور وقد يكون عزيز وقد يكون غريب - 00:23:25

هذا تقسيم وهذا تقسيم اخر. طيب. نأتي الان متى يكون حديث الاحاد مقبول؟ في عنا شروط خمسة حتى يكون حديث الاحاد من

ضمن المقبول غير هيك ما يكون مقبول ما هي الشروط الخمسة؟ - 00:23:42

قالوا عدالة الرواة وضبط الرواة واتصال السند السلامة من الشذوذ والسلامة من العلل الخفية القادحة رح نيجي عليها بس بما يتلائم مع هذا المختصر خمس شروط لازم تكون موجودة في حديث الاحاد. سواء مشهور ولا عزيز ولا غريب. لازم تكون خمس شروط في

حتى نحكي انه حديث الاحاد هذا ايش - 00:24:00

اتصال السند اي انقطاع في السند ان يكون الرواة في جميع الطبقات يكون ماذا؟ عدولا وان يكونوا ضابطين مش واحد بنسى و

بضيع وكذا وان يكون الحديث سالما من الشذوذ وسنعرف ما معنى الشذوذ - 00:24:25

وان يكون سالم من العلل الخفية القابحة اللي بيعرفها المختصين في الحديث والله اذا اجتمعت هاي الشروط الخمسة بكون الحديث

ايش مقبول طب متى يكون صحيح ومتى يكون حسن؟ شو الفرق بين الصحيح والحسن؟ - 00:24:45

قالوا الحديث المقبول يكون صحيح اذا كان درجة ضبط الرواة اعلى درجات الضبط ويكون حسن اذا كان ضبط الرواة خفيف بس ما

زاروا ضمن الضابطين يعني الفرق بين الصحيح والحسن هو مش في اتصال السند - 00:25:01

مش في عدالة الرواة. ومش في الشذوذ والعلة. هي في الشرط ضبط هذا الفرق بين الصائم والحسن ان الصحيح الحديث المقبول

نقول انه صحيح. اذا كان الرواة في اعلى درجات الضبط والاتقان - 00:25:21

شعبة وسفيان الثوري وابن عيين وعمر بن دينار الا هذولا الجهادة ويكون حسن اذا هو في الشروط الخمسة. بس موضوع الضبط

الرواة شوي خف ضبطهم. مش على نفس درجة رواية الصحيح. قل ضبطهم. بس في النهاية هم - 00:25:35

ضابطون لكن ليسوا بنفس المستوى في قوة الضبط سريعا نقرأ يا شيخ قال الحديث الصحيح ما جمع خمسة شروط. خمس شروط.

اولا. عدالة الرواة. عدالة الرواة. شو يعني قضية ان يكون الراوي عدلا. ما معنى؟ ان يكون الرواة عدول. قال هذا معنى العدالة.

والعدالة ملازمة التقوى باجتنب الكبائر وعدم الاصرار على الصغائر - 00:25:53

ملازمة المروءة بالتحلي بمحاسن الاخلاق وجميل العادات وترك ما يقابل ذلك مما يجلب له الذنب. هذه العدالة طبعاً مش في الحديث

فقط بل حتى في المسائل الفقهية بيقول لك هذا شخص عدل - 00:26:18

متى بتحكوا عن الشخص انه عدل؟ اذا كان الشخص مجتنب للكبائر وليس مصرّاً على صغيرة معينة وملازم للمروءات المطلوبة في

المجتمع. فيبتعد عن خوارم المروءة ومن كان مجتنباً للكبائر غير مصرّاً على الصغائر. ليش قلنا غير مصرّاً على الصغائر؟ لانه احنا كلنا

بنعصي صح ولا لا في حدا فينا بيعصي شو كلنا بنعصي - 00:26:30

لكن في واحد يصرف في واحد ما بصير تمام؟ تقع منه المعاصي فلتات العدل ما بصير يكون مدمن على معصية معينة. اي واحد مدمن

على معصية خلاص سقطت عدالته في الاسلام - 00:26:53

لقطات عدالته اذا ملازمة اجتناب الكبائر عدم اصرار للصغائر التحلي بالمروءات الموجودة في ضمن المجتمع وترك ما يقابل ذلك مما

يجلب له الذم في بيئته الاجتماعية كيف نعرف ان الراوي عدل؟ كيف علماء الحديث؟ علماء المصطلح بعرف انه هذا الراوي عادل او

لا - 00:27:06

اما بنص اهل العلم المشهورين على تزكيته. بسمعوا كلام اقرانه في زمنه ماذا قال اقران هذا الامام فيه؟ والله قالوا ما شا الله عنه

ومدحوه اثنوا عليه معناته الرجل فيه خير. اذا بنص اهل العلم طبعاً مش كلام الناس. كلام العلماء - 00:27:29

الناس ما شاء الله بتزكي حتى اللي بصليش. بقول لك لا ما شاء الله عليه شو مصلى فلا بد ان يؤخذ التزكية من كلام اهل العلم

المشهورين طيب او من رواية - 00:27:45

نعم احد الصحيحين له. اي راوي موجود في البخاري ومسلم فهذا نعتبره ايش مباشرة عدل خالص لانه هؤلاء لا يخرجون الا للعدول. رواية احد الصحيحين لراوي معين معناته مباشرة بدون ما تفكر هو ايش؟ عدل - 00:27:56
او غير ذلك من الطرق. طبعا بعض الرواة محدودين على الاصابع تم المناقشة في قضايا فيهم لكن يعني ننتبه انه كون الراوي عنده بدعة لا يعني انه مش عدل يعني في بعض رواد صحيح البخاري. البخاري اخرج عن عمران بن حطام وهو رجل عنده عقيدة الخوارج - 00:28:13

رجل مجتنب للكبائر غير مصر على الصغائر. ملازم كونه مرجئ خارجي اه عقيدة كلامية بغض هذا لا يعني اسقاط العدالة يا اخواني لانه هاي مسائل اختلفت فيها الامة وانتهدت وقالوا لا يخرججه عن العدالة وجود شيء من ماذا - 00:28:32
من الافكار عنده اذا صح. لكن طبعا ويبقى يناقش. في بعض العلماء لا يخرججه من العدالة. اذا وجده داعية الى البدعة. لكن اذا لم كن داعية الى بدعته اذا لم يكن داعية الى بدعته - 00:28:52
عنده بدعة بس في حاله ببالة عنده بادعاء بس بحاله ببالة مجرد وجود البدعة عنده لا يخرججه عن كونه عدلا. اذا صار يدعو لبدعة وزامر رؤوس الضلال اه هذا يخرججه - 00:29:06

هذا يخرججه لكن مجرد مجرد انه عنده بدعة شخصية يخرجوا وهذا كيف عرفناه من صنيع البخاري ومسلم انهم اخرجوا لائمة اتهموا بالارجاع لائمة اتهموا بشيء من القدر لائمة اتهموا بشيء من الخارجية او ما شابه ذلك - 00:29:20
ثانيا ضبط الروح. تمام ضبط الرواة بحفظهم ويقتضتهم وعدم كثرة السهو والغلط في روايتهم. اقرأ الضبط قد يكون. يعني بدنا في بعض الاشياء واضحة الضبط قد يكون ضبط صدر بقوة الحفظ او ضبط سطر بكتابة مرويات كلمة الضبط لما نقول الشرط الثاني في الحديث الصحيح ان يكون الراوي ضابطا هل يعني ان يكون - 00:29:35

حافظا ليس شفت الضبط قد يكون في الحفظ وقد يكون في الكتاب. يعني بعض الرواة ما شاء الله قدراته في الحفظ عالية. وبعض الرواة بقول لك انا حفطي مش يعني كثير بس انا اه كنت اكتب عن مشايخي - 00:29:56
والخط تبعي واضح ومتقن. فالضبط قد يكون ضبط صدر وقد يكون ضبط كتاب وسطر. طيب ويعرف هذا الضبط من خلال موافقة الثقات والحفاظ في مروياتهم. كيف بدي اعرف انه هاد الشخص ضابط - 00:30:11

اذا كان لما يروي حديث بيرويه كما يروي علماء الجرح علماء الكبار بعرف انه حافظ لكن اذا هذا الشخص كل رواية اله يا اخي مخالف لرواية اهل زمانه. بعرف انه انه في مشكلة - 00:30:25

يعني كل اهل الزمان بروا الحديث بصيغة معينة. الا اخونا كل ما بروي حديث يا يزيد يا بنقص يا يزيد يا ما بعرف انه ايش ؟ يعني معقول هدول العشرين بطريقة وهذا الرجل دائما ما بقولوش زيهم. المشكلة اكيد - 00:30:39

مش عند العشرين المشكلة في حفظ هذا الشخص في ضبطه او اتقانه هو ثالثا اتصال السند بحيث الشرط الثاني زي ما قلنا في الحديث الاحادي المقبول اتصال السند. نعم حيث يتحمل كل راو في السند الحديث وبأخذه عن فوqe مباشرة. اتصال السند انه كل راوي - 00:30:53

سمع ممن فوqe اذا في راوي نقل حديث عن من فوqe بس احنا عرفنا بطريقة من الطرق انه ما سمعوا منه مباشرة بنقول في ايش انقطاع يعني انا عندي سلسلة روى - 00:31:13

في هاي السلسلة قال شعبة حدثني مقسم كان امام مستحيل يقول حدثني وما حدثوش مش ممكن يستعمل عن او قال مقسم قال عن مقسم او قال وانا عرفت بطريقة من الطرق انه يا عمي - 00:31:27

شعبة لم يسمع هذا الحديث مباشرة شو بنحكي ما سمعوش من شيخه او من هذا الرجل في واسطة في طبقة محذوفة في الاسناد. مباشرة شو بقول هذا الحديث فيه ايش - 00:31:43

انقطاع في الاسناد انه الراوي نقل عن فوqe ظهر لي اما من خلال القرائن او التتبع او تصريحه فيما انه لم يسمع منه هذا الحديث اذا في واحد مفقود في النص مش عارفين مين هو. معناتا الحديث في سلسلة الاسناد في انقطاع - 00:31:55

وهذا بعمل ضعف في الحديث عند المحدثين. طيب قال فلا يكون في السند سخط ظاهر او خفي. ويعرف ذلك كيف نعرف ان سلسلة الاسناد هذه متصلة تماما كيف نعرف ان سلسلة الاسناد هذي فش فيها مشكلة؟ - [00:32:15](#)

عندك طريقتين الطريقة الاولى ان يصرح كل راو بالسماع ممن فوقه. يعني كن راوي يقول سمعت شيخنا فلان يقول سمعت شيخنا فلان يقول الى النبي صلى الله عليه وسلم وانا بعرف مباشرة ما دام كل واحد - [00:32:31](#)

صرح انه سمع او قال حدثني او اخبرني كلمة سمعت وحدثني اخبرني تحمل على ايش انه في اتصال مباشر هذا هو هذا هو المطلوب طب يا شيخ ممكن يكون كذب - [00:32:49](#)

لأ ما احنا بنحكي عن شخص توفر فيه الشرط ايش اخواني؟ العدالة مهو اذا كان اصلا بكذب هادا مش عدل ابتداء فمش وارد معي. انا بحكي عن شخص عدل ضابط - [00:33:04](#)

بدي اعرف انه سند متصل منه الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون كل راوي يصرح انه سمع من ممن فوقه سمعت حدثني اخبرني هاي الطريقة الاولى التصريح بالسمع - [00:33:14](#)

الطريقة الثانية هي اللي فيها شوي الاغبشة هاي الا يصرح بالسماع زي ما حكينا. يقول مثلا عمرو بن دينار عن ابن شهاب الزهري. ها. او عفوا عن سفيان بن عيينة عن ابن شهاب الزهري - [00:33:30](#)

سفيان ابن عيينة عن ابن شهاب الزهري لما انت تقرأ في السند سفيان ابن عيينة عن ابن شهاب هاي عم يعني وانت ابن عيينة انت سمعته من ابن جهاد ولا في واسطة بينكم - [00:33:44](#)

حكى عنه حكى لك ايش قال سفيان ابن عيينة عن ابن شهاب. السهايم محتمل انه هو سمع منه مباشرة كونه شيخه ومحتمل انه هو لا ما سمع منه مباشرة بس حذف الواسطة اللي بينهم - [00:33:58](#)

ليش حذف الواسطة؟ هاي الاسباب كثير مش موضوعنا يعملها بعض الكبار حتى من المحدثين احذف الواسطة وبقول لك ايش عن ابن شهاب هو عن هو ما كذب هو لما قال عن ابن شهاب هو قال سمعت لا هو قال حدثني قال لك عنه - [00:34:15](#)

هي اللي بتعمل لك دربكة انه هو سمع ولا ما سمع الاصل في العمعنة هاي اسمه الععنة انا نعملها على انه سمع اذا كان معروف انه هذا الراوي اذا قال عن فلان وهذا الفلان شيخه - [00:34:32](#)

فالاصل انه سمع منه الا اذا عرف من حال هذا الراوي انه ايش؟ انه عنده شوية تدليس. انه لأ. احيانا بحكي عن طب ليش بعمل فيبي هيك؟ ليش بحكي لي عنه هو بكون السمع؟ - [00:34:48](#)

هاي الها قصة كبيرة مش موضوعنا عموما اذا لم يصرح بالسماع لكن قال عن فلان وهذا الشخص اللي قال عنه عن فلان هو شيخه فالاصل ان هذه ايضا من ادوات - [00:35:03](#)

اتصال السند ونحملها على اتصال السند. ومثل عن قال يعني لو سفيان ابن عيينة ما قال عن ابن شهاب شو قال؟ قال سفيان ابن عيينة قال ابن شهاب اه طب هو قال انت سمعته لما قار ولا واحد نقل لك هذا الكلام؟ - [00:35:16](#)

وحطك في حالة ابهام انت مش متأكد هو سمعه ما سمعه احنا الاصل ما دام شيخه وانه هاظا الرجال ما عندوش ملف سي في التدليس بنقول انه ايش؟ سمع منه. اذا ظهر بعدين لأ انه هاد الراوي شوي احيانا بلفها. بكون بحكي قال او عم بس بكونش سمع. ساعتها بندخل معاه في - [00:35:35](#)

موضوع التدليس وبتتفاهم معه بطريقة اخرى طيب اذا المهم اتصال السند اما بالتصريح بالسماع او عدم التصريح لكن يعرف انه اذا روى عن رجل او عن شيخ فانه يكون في العادة - [00:35:54](#)

اخذه منه فيقول قال فلان او عن فلان فنحملها على ماذا؟ على السماع. طبعا فرق بين البخاري ومسلم في بعض الشروط ايضا مش موضوعنا في هاي الدورة نتكلم فيه الشرط الرابع. السلامة من الشذوذ فلا يخالف من هو ارجح واثق منه او يخالف - [00:36:07](#)

جماعة الثقات الشرط الرابع في الحديث المقبول ما هو ان يسلم من الشذوذ. ما هو الشذوذ اخواني الشذوذ هو ان يكون الراوي ما شاء الله عليه عدل وضابط والاسناد تبعه متصل - [00:36:27](#)

شو مشكلته؟ انه روايته لهذا الحديث تخالف رواية الثقات من اهل زمانه هذا قد يقع فيه حتى كبار الضابطين يعني وهذا يعني انه مش ضابط لأ يعني واحد زي شعبة وواحد زي الكبار هؤلاء يعني جل من في واحد اخواني ما بخطأش - [00:36:43](#)

معقول يعني حتى امير المؤمنين في الحديث شعبة ممكن يغلط وعدوا له غلطات ففي النهاية مهما بلغ احمد بن حنبل يغلط في رواية حديث احنا بشر خطأ متوقع بس غلطات شعبة واحمد وسفيان بتكون ايش - [00:37:03](#)

صحيح ولا لا؟ وكيف بتتعرف؟ كيف بتتعرف لما نشوف انه احمد خالف جميع اهل زمانه في رواية الحديث. كلهم رووا بطريقة واحمد رواه بطريقة مثلا شعبة خالف اهل زماني في رواية حديث - [00:37:16](#)

او ابراهيم النخعي او الازاعي خالف اهل زمانه. فهنا بنقول هذا ثقة خالف رواية مجموع الثقات ايه ما بده يكون الصحيح مجموع الثقات وهيئ المنطق تصوف الحكم. انه هذولا عشرين ثلاثين واحد من الثقات. وواحد باصطلاع عن النص - [00:37:39](#)

المنطق انه يكون مجموع الثقات روايتهم هي الاصح ورواية اخرى بنسميها ايش شاذة ما عنده اللي رواها امام وثقة. بس بنقول له سامحنا. انت خالفت الثقة. او يكون رجل قال فمن هو اوثق منه - [00:37:58](#)

يعني اثنين ما شاء الله عليهم معروفين بس معروف مثلا كعب احمد بن حنبل وكعب سفيان اعلى من كعب غيرهم فيكون الثقة روى والواثق منه روى بطريقة اخرى من المقدم عندي؟ طبعاً في تناقض مش يعني هاي الرواية واحدة منهم غلط مية بالمية - [00:38:15](#)

وهنا ساقدم رواية من؟ الواثق. ورواية الثقة مع احترامنا وعراسنا وعينا بس بنقول له ايش؟ روايتك شاذة. لانك خالفت من هو اوثق منك او كما قلنا خالف مجموع الثقة - [00:38:31](#)

طيب الشرط الخامس والآخر من شروط الحديث المقبول ما هو؟ قال السلامة من العلة القادحة. فلا يوجد في الحديث سبب خفي غامض يوجب القرح في صحة الحديث كانقطاع او فسق في الراوي. احيانا - [00:38:45](#)

هذا الشرط الخامس وحقيقة هذا شغل المتخصصين الكبار العتالة في الحديد ان يسلم الحديث من علة خفية قادحة فيه بس احنا حكيما الحديث المقبول بده يكون في عدالة الروح. ممتاز - [00:38:58](#)

ضبط الروح اتصال السند اه السلامة من الشذوذ الشرط الخامس السلامة من العلل الخفية ما الذي يحصل احيانا في اناس متخصصين حتى امثل لك اياها في عالم النقود اليوم الان انا هذه العشر ليرات اذا شفتها - [00:39:13](#)

لو ضليني جالس عليها خمس تيام بطلع فيها بحكي لها مش مزوق. صح ولا لا؟ لاني انا مش متخصص بمعرفة اللي مزور من غير المزور بس انا الظاهر من خلال العلامات البارزة عليها انها مالها انها صحيحة وسليمة ولما اروح لبيع واتعامل معاه رايه - [00:39:31](#)

ما حداث فينا راح يعرف مباشرة انها الا مزورة لكن ممكن لو رحت على شخص خبير متخصص في العملات النقدية اطلع فيها بطريقة معينة قول لي شيخ تفضل هاي مزورة - [00:39:48](#)

كيف اعرف انها مصورة وانا الزلمة عاد بعرف المصاري وبشوفها بس ما بين لي انها مزورة هذاك متخصص لدرجة عالية وعنده علامات واشارات معينة ما بتظهر لي انا الغير متخصص - [00:40:00](#)

وبتظهر له لانه اربعة وعشرين ساعة بتعامل بالفلس ومتخصص فيها فمعترف بها هاي نفس الفكرة تقريبا في الحديث النبوي في السند. الان في اسناد لما تيجي انا كاسان غير متخصص اتطلع عليه والله ما شاء الله رواته عدول - [00:40:17](#)

ضابطين ما شاء الله في اتصال السند واضح الشدود مش موجود يجيني احمد ابن حنبل يقول لي ومع هيك الحديث ضعيف يعني الشروط الاربعة من بينه لهذا الحديث في هذا الحديث بالتحديد - [00:40:31](#)

بالتحديد فلان لم يسمع من فلان هذا بالتحديد كيف عرفت؟ سامحني هاي شغلتي هيك راح يحكي لي اياها من الاخر يقول لي هاي مش شغلتيك انا لاني خبير باحاديث ابن عيينة عن ابن شهاب - [00:40:47](#)

عايش معها طول عمري واربعة وعشرين ساعة بماحق فيها. بخبرتي العميقة بعرف انه مثل هذا لا يمكن يكون ابن عيينة سمعوا من ابن شهاب مثلا ابن شهاب روافي بلد معين ابن عيينة في هاي الفترة ما كانش في هذا البلد. فرضا - [00:41:03](#)

انا شو بدني في هاي التفاصيل الدقيقة انه ابن عيينة كانت هذه الفترة في هذا البلد مع ابن شهاب. هاي مين بعرفها؟ اللي بصحى

وبينام عالحديث النبوي هو اللي بصير يعرف - 00:41:19

هاي الاشياء الخفية جدا جدا اللي بالنقاش بتطلع عشان هيك اخواني يعني طريقة كثير من المتأخرين وخاصة اخواننا محققى الكتب اللي بيمسك لك حديث بقول لك في الحاشي ضعيف صحيح حسن - 00:41:30

انا اغلبها ما بقتنع فيها لانه هي مبنية فقط على التعامل مع ظاهر الاسناد وضعف الخبرة الداخلية في ايش؟ في القدح الخفي مشان هيك لما يجيك حديث نبوي يقول لك المذاهب الاربعة ما بتوخذ فيه - 00:41:43

يكون احد مشايخنا المعاصرين الافاضل اللي عالراس والعين. منهم معاصرين. هو الوحيد اللي صححه ما تستعجل. يعني ما تقولش الشيخ فلان المعاصر صححه بقول لك المذاهب الاربعة ما اخذتش فيهم هو ليش ما اخذوش فيه المذاهب الاربعة والشيخ المعاصر صححه معناتا احيانا بكون في ايه - 00:42:00

قد يكون الشيخ المعاصر على جلالة قدره استعجل شوي قد يكون في علة خفية المتقدمين ادركوها احمد بن حنبل وغيره ادركوها وحكموا بضعفه. واخونا الشيخ المعاصر عجلالة قدره استعجل وحكم بالصحة. وما عنده نفس الاتقان والدراية الخفية - 00:42:18
اللي عند احمد يعني بعض الشباب من الغلوف المعاصرين بفكر انه المعاصرين اعلم من احمد بن حنبل وابن المدينة. لا يا عمي الله يرضى عليك عطاولة الحديث سفيان واحمد. ولما تجد هؤلاء بقول لك حديث ضعيف - 00:42:37

وشيخ معاصر اجتهد صلى اخي وقال لك الحديث صحيح انا بالنسبة لي كلام المتقدمين اعلى كعبا واكثر ثقة به من كلام كثير من المتأخرين سابقى لانه هدولك اصحاب الحرفة الام يعني اصحاب العتالة الكبار. يعني كيف بضاعة عندك بلدية هون وبضاعة جايتك من برا - 00:42:50

من اميركا ولا من الصين. شو بتيجي تحكي؟ انت لما تطلع البضاعة البلدية جزاهم الله خير الجماعة صنعوا لنا شكل معين بس بتضلك ايش خايف حتى لما يقول لك المحل تدخل يقول لك يا سيارة اردنية - 00:43:11

صناعة ثانية. ليش؟ لانه انت بتشعر انه في ناس عتالة لهاي الصنعة مش موجودين انا معتمد عصانة بلدية. طب هل هذا يلزم انه صناعة بلدية مية بالمية خربانة؟ لأ يعني ممكن تكون كلام صحيح - 00:43:23

انا في النهاية انه بعض الشباب هو ياخذ كلام المعاصرين كانه ايش خلص يعني هم اللي حسمو الموضوع. مع انه بكون اكثر متقدمين ضعفين الحديث. هاي معنى العلة الخفية القادحة. انه في شغلات خفية. الها ناسا ورجالها - 00:43:36

يعرفون من خلال النظر الثاقب انه الحديث هذا فيه علة قادحة. فبقول لك الحديث ضعيف مع ان ظاهره الصحة. اه. الظاهر الصحة لوجود الشروط الاربعة. بس في عنا قادحة خفية عرفها المتخصص. طيب - 00:43:50

متى كان الحديث؟ متى كان الحديث متفقا عليه مما رواه البخاري ومسلم؟ زاده رتبة في الصحة. ثم بعده ما رواه البخاري وحده ثم ما رواه مسلم الان احنا قلنا الحديث المقبول ينقسم الى صحيح وايش؟ وحسن - 00:44:08

الحديث الصحيح ايضا هو ينقسم الى مراتب. نفسه ويقولون الصحيح اذا كان متفق عليه اعلى درجات الصحة اذا كان رواه البخاري في صحيحه بس ما رواه مسلم بكون في المرتبة الثانية - 00:44:22

اذا كان رواه مسلم بس ما رواه البخاري؟ المرتبة الثالثة اذا حتى الصحيح في داخله ينقسم الى امارات انه في صحيح اه مية بالمية في صحيح تسعة وتسعين فاصلة تسعة. في صحيح تسعة وتسعين فاصلة ثمانية. وهذا موجود كله يعتبر صحيح. بالسي مراتب. مع انه كله مميز صح ولا - 00:44:37

ذكرنا مثال وفي هذا الحديث طب نيجي على الحديث الحسن كما قلنا اخواني الفرق بين الحديث الصحيح والحديث الحسن في شغلة واحدة ما هي بالضبط فقط يعني الحديث الحسن عدول - 00:44:57

وضابطون ومنصر السند وخالي من الشذوذ وفش في علة خفية قادحة شو الفرق بينه وبين الصحيح حجم الضبط الحديث الصحيح رواته في اعلى درجات الضبط. الحديث الحسن بس اه بس اخف شوي مش في نفس الاتقان. طب هذا كيف بدي اعرف؟ - 00:45:11

انه هذول في قمة درجات الضبط وهذا اخف منهم. من خلال تتبع المرويات بعرف انه عدد الاخطاء اللي اخطأ فيها وشعبة واحمد بن حنبل. خمسة ستة سبعة بتنعداد عالاصابع بس عدد الاخطاء اللي تبعت رواية زي زي بقية بن مسلم وهؤلاء لأ في عندهم اخطاء اكثر - [00:45:31](#)

من خلال التتبع هم ضابطين جزاهم الله خير بس اخطائهم اكثر من اخطاء الطبقة الاولى. فهؤلاء نعتبر حديثهم ضمن الحديث الحسن شهر ابن حوشب وبقية من مسلم طبعاً في بعضهم في خلاف البعض يطلعوا البعض. المهم - [00:45:51](#)

الان في عنا فكرة جميلة وهي انه الحديث الحسن اذا روي من اكثر من اسناد ها يعني عندي حديث حسن روي باسناد وباسناد وباسناد وبقية من مسلم طبعاً في بعضهم في خلاف البعض يطلعوا البعض. المهم - [00:46:05](#)

يصبح من درجات الصحيح ببسموه صحيح لغيره الان نيجي على تقسيم جديد الصحيح ينقسم الى صحيح لذاته وصحيح لغيره بس الصحيح لذاته هو اللي كنا نتكلم عنه قبل شوي ما رواه عدل تام والضبط كذا كذا - [00:46:27](#)

الصحيح لغيره شو هو؟ هو عبارة عن حديث حسن اكثر من اسناد اجتماع هاي الاسانيد قوى بعضها بعضاً فرفعناها الى درجة ايش الصحيح لغيره فهو حسن باعتبار كل سنة بس باعتبار اجتماع الاسانيد انتقل لدرجة الصحيح لغيره. فرقناه خطوة - [00:46:51](#)

ونفس الشيء الحسن في هناك حسن لذاته وهو اللي حكينا عنه وفي هناك حسن لغيره الحسن لغيره ما هو الحسن لغيره هو عبارة عن حديث اسناده غير مقبول روي باسانيد كثيرة - [00:47:12](#)

كلها غير مقبولة. بس اجتماع هذا مع هذا مع هذا خلاني اقتنع. صح يا شيخ كل الاسانيد فيها مشكلة غير مقبولة. بس اجتماعها مع بعضها البعض عملها قوة. فخلاني اقول خلص هذا حسن لغيره - [00:47:34](#)

اذن فالحسن لغيره حديث روي باسانيد ضعيفة لكن لكثرة الاسانيد ضمت الى بعضها البعض فاعطيناه خطوة. قلنا ايش ؟ خلص منخله حسن في غيره. بس طبعاً مش كل الاسانيد الضعيفة قادرة ان تنقل الحديث - [00:47:48](#)

الضعيف الى ان يصبح حسن لغيره. لأها ضوابط عند اصحاب الصنعة. بس بهمني تعرف انه الصحيح ينقسم الى صحيح لذاته. وصحيح لغيره. شو الفرق بينهم من الصحيح لغيره هو اصله حسن. بس مع كثرة الاسانيد رقيناه فصار صعيدي غيره. نفس الاشئ الحسن الحسن لذاته هو اللي قلناه اللي خف ضبط رواد - [00:48:06](#)

الحسن اللي غيره هو حديث لا هو اصلاً ضعيف غير مقبول باسانيد كثيرة بضم بعضها الى بعض اعطينا خطوة فاصبح حسناً لغيره. طيب الثالث الحديد الحديث المردود. الان بدنا نبدأ دراسة الحديث غير المقبول اللي بنسميه الحديث المردود. هسه اذا انت فهمت شو الحديث المقبول انه ما - [00:48:26](#)

اجتمعت فيه الشروط الخمس القاعدة المنطقية شو بدھا تقول؟ اذا اختلنا شرط من الشروط الخمس سيكون الحديث ماذا؟ اردد يعني حتى انت ترتب الافكار في ذهنك اذا اختل شرط من اختلت العدالة واختل الضبط - [00:48:50](#)

واختل الاتصال او اختل او حصل شذوذ او وجدت علة اذا اصبحنا في مساحة الحديث المردود او غير المقبول و احنا رح نقسم انواع الحديث المردود بناء على ما هو الشرط الذي اختل؟ احنا عملنا ترتيب معين في الكتاب انه راح اقسام لك الحديث المردود -

[00:49:06](#)

باعتبار ايش؟ ما هو الشرط الذي اختل؟ هل اختل شرط العدالة؟ ولا اختل شرط الاتقان؟ ولا اختل شرط الاتصال او ما شابه ذلك نبدأ بالحالة الاولى ان يكون الحديث غير مقبول لاختلال الشرط الاول. اختلال شرط - [00:49:26](#)

العدالة. والله الراوي او مجموعة رواف الحديث فساق مش عدول اذا كان الحديث اذا كان الحديث احد رواه او مجموعة من الرواة فساق مش عدو المباشرة سيحكم عليه بانه حديث - [00:49:41](#)

ضعيف لانه في راوي على الاقل فاسق اقرأ هنا الان الحديث الضعيف المردود راح نعمل له جديدة الحديث المردود اول مرة او اول شكل من اشكاله الرد بسبب سقوط العدالة - [00:49:58](#)

الان هذا يندرج تحته صور. اقرأ. اول صورة ايش يا عمر؟ ولو يندرج تحته الحديث الموضوع وهو الحديث المختلق المكذوب على

النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي رواه راو وضاع ممن يكذب على على رسول الله صلى - [00:50:21](#)
هو شكل من اشكال الحديث المردود بسبب سقوط العدالة ان يكون احد الرواة وضاع يعني ايش كذاب باختصار وبدك اكثر من هيك
سقوط للعدالة. واحد من الرواة كذاب وهذا يكثر في كتب الرافضة - [00:50:35](#)

اليوم انتم لو فتحتوا كتب الرافضة في الحديث كيف احنا الحمد لله حابين كتبنا من كتب الرافضة انه كنت من رافضة كثير من
اسانيدهم فيها رجال كذابين او متهمين بالكذب - [00:50:51](#)
على الاقل كثير منهم هكذا. بتعرف مباشر هاظا الحديث عكس عليه لانه هذا يعتبر من الحديث المردود بسبب سقوط العدالة. طيب
اذا كان الراوي قال فاذا كان الراوي متهما بالكذب كان يكون معروفا بالكذب في غير التحديث عن رسول الله عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم او روى حديثا لم يرد الا من جهة - [00:51:03](#)

فيسمى حديثه الحديث المتروك. اذا الراوي المعروف الكذاب على النبي صلى الله عليه وسلم هذا يسمى حديث ايش؟ موضوع
الراوي المتهم بالكذب هذا شوي اخف يعني هو احنا ما مسكناه بالجرم المشهود انه كذب على النبي عليه الصلاة والسلام لكنه متهم
في اوساط الناس انه شخص ماذا - [00:51:22](#)

يكذب في الحديث العادي متهم بالكذب ما مسكت عليك بواضحة لكنه متهم في العهد انه شخص بطبيعته يكذب في الحياة العامة
فهذا الشخص يسمى حديثه ايش متروك. فاذا الحديث المردود اذا كان الرد بسبب سقوط العدالة اما ان يكون الحديث يسمى
موضوعا او متروكا. شو الفرق بين الموضوع والمتروك - [00:51:46](#)

الموضوع مسكناه بالجرم المشهود. انه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم مسكناه وهذا بعضهم اعترف بذلك. بعضهم قبل ان
يقتلوا اظن هشام بن عبد الملك ابشرك اني وضعت اكثر من ثلاثمائة حديث مكذوب على النبي عليه الصلاة والسلام ثم قتله -
[00:52:10](#)

بعضهم زنادقة كان يريدون هدم الاسلام هذا مسك بالجرم المشهود. في بعضهم لا لم نجد له حديث واضح يقينا انه كذب على النبي
عليه الصلاة والسلام. لكنه معروف في الاوساط الناس ان هذا الرجل يكذب في البيع والتجارة. يكذب على اولاده. اي واحد بحكي معه
بيخترق - [00:52:25](#)

الكذب فهذا انا بطمنوش يكون راوي للحديث النبوي. فمباشرة بسمي حديثه ايش ما راح احكي موضوع بس راح احكي حديثك.
متروك لانك متهم بالكذب. طيب قال حكم الحديث الموضوع لا تجوز روايته ولا نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم لقول النبي
صلى الله عليه وسلم من حدث عني بحديث يرى انه كذب فهو الموضوع لا يجوز - [00:52:43](#)

ان ترويه الا لتبين وضعه. الحديث الموضوع لا يجوز ان ترويه الا لا قول للناس انه احذروا هذا موضوع. طيب كيف يعرف الوضع؟
قال باعتراف واقاراره بوضعه. اما هو يعترف زي ما قلنا في القصة اللي ذكرناها قبل شوي. نعم. قال ومخالفته لصريح العقل كالجمع
بين المتناقضين. ان يكون الحديث يخالف صريح العقل وهذا كثير فيه عند - [00:53:04](#)

الصوفية تجد في كتبهم احاديث تخالف صريح العقل احاديث تقول لك ان فلان كان في في مكة وفي المدينة في نفس الوقت يعني
كيف مكة في نفس الوقت يعني؟ والله لو باقي شو - [00:53:24](#)

يعني حتى افلام الكرتون ما صنعتها. تمام؟ فبالثالي يكون في مكة والمدينة هذا الحديث يخالف مقتضى العقول ومباشرة الحديث
كذب يعني لاي حديث يخالف القضايا العقلية يعرف مباشرة انه مكذوب. او اذا خالف لمعلوم من الدين - [00:53:36](#)

مثلا حديث يقول لك لا تجب الصلاة على المسلم الصلوات الخمس واجبة ومعلوم من الدين بالضرورة انها واجبة. حديث يقول لك
الحج سنة وليس واجبا اوليس احد اركان الاسلام. اي حديث يخالف معلومات معلومة حديث يقول لك الحجاب للمرأة ليس واجبا -
[00:53:53](#)

هيك يكون مضمونه مثلا. مباشرة بنحكم عليه انه حديث او حديث والعياذ بالله يتهم احدي امهات المؤمنين. في عرضها او شيء
مباشرة. هذا حديث موضوع يلقي به او ان يكون ركافة معناه يعرف بانه موضوع. مثل حديث من اكل الباذنجان دخل الجنة.

وحديث من اكل الهريسة شو صار معه؟ وحديث. النبي عليه الصلاة والسلام يعني ما كانش احاديثه في المطاعم - [00:54:12](#)
والمشارب ويعطيه فضيلة الهريسة والمقلوبة وما شابه ذلك. فاي حديث ركيك المعنى يعرف مباشرة انه موضوع. طيب بعض
الوضايعن الفواكه اه كلاما من اذهان. طبعا الاحاديث الموضوعية احيانا تكون موضوعية لكن هي في الاساس صار خطأ في رفعها الى
النبي عليه الصلاة والسلام - [00:54:33](#)

يعني هي بتكون احيانا منقولات عن الصحابة او عن التابعين او من كلام الحكماء. بس تجدها بالخطأ رفعت الى النبي عليه الصلاة
والسلام. زي حديث مثلا حب الاوطان من الايمان - [00:54:52](#)

او حب الوطن من الايمان هسا هذي مقولة قالها حكيم بس البعض يقول قال صلى الله عليه وسلم هذا حديث موضوع ما حداث قاله
تمام؟ اه كذلك احبوا العرب لثلاثة لاني عربي والقرآن عربي ولسان اهل الجنة عربي. قالوا حديث موضوع - [00:55:03](#)

ولذلك بعض العلماء مثل السيوطي وابن الجوزي الفوا كتبوا في ماذا؟ في الاحاديث الموضوعية. حاولوا ان يجمعوها فيها ويستقرأوا
الاحاديث الموضوعية. طبعا ليس شرط كل احاديث يكون فعلا مية بالمية موضوع. لكن حاولوا ان يتتبعوا ذلك. طيب - [00:55:17](#)

المطلب الثاني الطعن في حفظ الراوي لرد الحديث ان يختل الشرط الثاني الرد بسبب ماذا ضعف الضبط اللي اختل ما هو الشرط
الثاني من شروط الحديث المقبول وهو الضبط طبعا هذا اخواني هذا فيه حفلة كبيرة ليه؟ لانه اختلاف الضبط - [00:55:31](#)

او ضعفا ضعفا ضعف الضبط له مراتب في واحد سيء تماما تماما يعني مش حافظ حاجة. كل ما يحكي حديث في عنده عشرين
ثلاثين خطأ في واحد سيء بس مش تماما. يعني في الحديث بطلع له غمس غلطات - [00:55:55](#)

وفي واحد اه بغلط كثير بس برضه اخف من صاحبه. فهذه الامور تتبعها العلماء حتى تعرفوا قيمة علم المصطلح الحديث لو خرجت
من هذا الكتاب بانك تعرف يا زلمة شو العلماء شيء عظيم جدا. انه العلماء عملوا لك مراتب - [00:56:11](#)

لحجم الضبط من حيث السوق. يعني في واحد سيء جدا جدا. نعطيه اه تسعين بالمية سوق في واحد ثمانين بالمية سوق. في واحد
خمسعين بالمية سوق. وهذولا كلهم مش ضابطين - [00:56:27](#)

كل واحد اكيد حديثه يختلف عن الآخر. لانه اللي ستين بالمية سيء ممكن اهتم بحديثه في فضائل الاعمال. صح؟ بس اللي تسعين
بالمية لخمسة وتسعين بالمية سيء هذا بوخدوش بحديثه حتى في فضائل الاعمال. قولوا الله يسهل عليك وعلى حديثك. تمام؟ فهاي

الدرجات يهتم بها العلماء انه تنبني عليها تصرفات معينة - [00:56:39](#)

قال كأن يكون الراوي يقرأ بان يكون الراوي كان يكون الراوي فاحش الغلط او سيء الحفظ او كثير الغفلة ويسمى بالحديث المنكر. اذا
اذا كان الراوي ضعيف الحفظ يسمى حديثه ماذا - [00:57:03](#)

المنكر اذا عرفنا الموضوع والمتروك هذا من هذي الجهة. الحديث المنكر اللي يكون الراوي عنده ايش سوء في الحفظ في الحفظ
والايقان. طبعا المنكر رح يجي تفسير اخر معنا له ان شاء الله - [00:57:18](#)

بس الان خذوا هذا التفسير الاول للمنكر اقرأ ويعرف بفحش الغلط وسوءه بماذا؟ قال بنص احد الائمة على ضعف حفظ الراوي وكثرة
غلطه ومخالفته لرواية يعني شوفوا المثال اللي اعطيناكم اياه ما رواه النسائي - [00:57:34](#)

ابن ماجة من حديث ابي زكريا ابي زكير يحيى ابن محمد ابن قيس عن هشام آ ابن عروة عن ابيه عن عائشة. كلوا البلح بالتمر فان
ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان - [00:57:52](#)

تمام؟ كل البلح مع التمر لانه الشيطان بيغضب. طبعا هذا الحديد بنكر يا اخواني صحيح هذا الكلام. طب كيف عرفنا انه في منكر؟
قال النسائي هذا حديث المنكر ها شف النسائي وهو احد ائمة الجرح والتعديل اعطانا لماذا هذا الحديث منكر؟ قال - [00:58:05](#)

تفرد به ابو زكير وهو شيخ صالح طبعا الناس لما تقرأ هو شيخ صالح ايه رجل منيح طلعي. لأ ائمة الحديث اذا قالوا عن رجل شيخ
صالح معناته ايش؟ او عك توخذ منه الحديث - [00:58:20](#)

يعني كيف نقول لك والله حبيب اخونا حبيب تمام؟ شو معنى هذا الكلام؟ انه هاظا الزلمة بنفع يعطينا ايش؟ موعظة في المسجد.
بنفع. بس بنفعش احكي في الحديث لذلك في الفاظ معينة عند علماء الجرح والتعدين انت بتستغرب منها انت لما بتسمعها بتفكر انها

تزكية. بس بتعرف بعدين انه ايش - 00:58:35

انه لا هو بالعكس هو بقول لك هو ان شاء الله رجل عدل ها. هو شيخ صالح. معناتها العدالة موجودة. بس وشو مشكلته؟ ومثل هذا روي عن مالك قال هناك ادركت مش عارف سبعين رجل او سبعين شيخ من اهل المدينة يستسقى بهم - 00:58:56

والله لا اخذ عنهم حديثا ايش يعني؟ يعني ادركت سبعين شيخ صالح من الناس الافاضل اللي بنحملوا عالراس والعين. بس والله ما يحمل عن واحد منهم حديث. ليه؟ ولا واحد فيهم عارف يحفظ - 00:59:12

كلهم مضيعين في الحفظ لكن من حيث الصلاح هذه ما لهاش دخل يعني هذه قدرات صح يعني هل هو عيب انه انت ما بتعرف تحفظ هذي قدرات وربنا عز وجل وزع هاي القدرات. فكانت قد تكون انت شيخ صالح - 00:59:25

والله يرضى عنك وبخليك تخطب الجمعة وكذا. بس اوعك اه يعني تنقل لي حديث. لانه بعرف انك رح تطبش الحديث. لضعف قدرتك الحفظية. طيب انقطاع السند في حين اذان المغرب - 00:59:38

انقطاع السند ايوة وحين لم يعرف الراوي الساقط الذي نقل الذي نقل الحديث من خلاله حكمنا على الحديث بالضعف لاحتمال كون الراوي ضعيفا. اه الان المشكلة الثالثة في الحديث المردود ما هي اختلال شرط ايش؟ الاتصال. اذا الرد - 00:59:52

بسبب انقطاع السند لو شف اخواني الان انا عندي حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام في عنده طبقة طبقتين ممتاز الان الوضع الطبيعي زي ما حكينا انه ثلاث يروي عن اثنين. واثنين يروي - 01:00:14

عن واحد اللي صارف هذا الاحاديث شو هو؟ انه ثلاث روى عن واحد وتجاوز الاثنين ما عطانيش اياه ثلاثة روى الحديث عن مين؟ مباشرة عن واحد بدون ما يذكروا اثنين اللي انا عارف - 01:00:36

انه هو الواسطة اللي بينهم طب شو المشكلة يا شيخ ما دام ثلاثة هو عدل زائد ضابط واحد عدل زائد ضابط شو المشكلة؟ المشكلة ماشي. ثلاثة عدل ضابط فهمنا واثنين واحد عدل ضابط - 01:00:53

بس اللي في النص بينهم اللي محذوف اللي ما انذكر انت متأكد انه عدل ضابط انا مش عارف مين هو. انا لو عرفت مين هو المحذوف من خلال طريق معين خلص اذا عرفت مين هو وعرفت انه عدل ضابط خلصنا - 01:01:12

انا مشكلتي في هذا الحديث انه ثلاثة روى عن واحد مباشرة وحذف لي اثنين. واثنين انا مش عارف مين هو ممكن يكون عدل ضابط يمكن ما يكون عدل ضابط بالتالي بسبب وجود هذا الاحتمال نحمل جناب الحديث النبوي فنقول الحديث - 01:01:28

مردود حتى يتبين لنا مين الاثنين؟ لازم نعرف مين اثنين هيك بحكوا علماء الحديث. طبعا علماء الفقه والاصول الهم رأي اخر عموما. بس عموما علماء الحديث هيك بقولوا ما دام اثنين مش معروف - 01:01:44

بالنسبة لنا الحديث يعتبر ضعيف لانقطاع السند اشكال والوان والناقطاع قد يكون انقطاعا ظاهرا وله احوال ان يكون الانقطاع من بداية السند رح نقسم انقطاع السند. اه انقطاع السند - 01:01:58

وحنقسه هكذا انقطاع ظاهر يعني حتى المش متخصصين زي امثالي ممكن ينتبهوا عليه توفير قطاع هذا مين اللي بعرفه؟ هاي العلة القادحة اللي حكيناها والتي بعرفوا الجهابذة المتخصصين وفي عنا انقطاع خفي - 01:02:19

الان انا اليوم بهمني الانقطاع الظاهر. ايش انواع الانقطاع الظاهر؟ قال وله احوال ان يكون الانقطاع من بداية السند براو او اكثر وهو الحديث المعلق ربما حذف جميع الاسناد وقال الراوي مباشرة عن ابي هريرة او قال رسول الله. عليه الصلاة والسلام - 01:02:39

وجدوا ان الانقطاع الظاهر له اربع اشكال. الشكل الاول المعلق ما هو المعلق المعلق انه احد اصحاب الكتب المعروفة احد اصحاب الكتب المعروفة في السنة. البخاري مسلم ابو داود النسائي - 01:02:58

دار قطني الحاكم اصحاب الكتب المعروفة. واحد من اصحاب الكتب ينقل الحديث عن الصحابي عن النبي عليه الصلاة والسلام ويحذف لنا سلسلة الاسناد من عنده الى الصحابي يعني يجي البخاري الان لو فتحت البخاري اكيد سمعتوا ان البخاري عنده معلقات

صح؟ شو يعني المعلقات؟ يجي البخاري في بعض الاماكن ايش يقول؟ وعن ابي هريرة - 01:03:13

انه قال مباشرة طب وين الاسناد اللي بينك يا بخاري وبين ابو هريرة حذفه طبعا البخاري لا يفعل هذا في الاحاديث الاصول ماذا

يفعله؟ اذا كان بيقول على حديث معين ممكن يذكر هذا النوع. فيأتي البخاري في صحيحه يقول وعن ابي هريرة انه قال -

[01:03:38](#)

او يروى عن ابي هريرة. واحيانا روى ابو هريرة اذا البخاري شو عمل؟ حذف الاسناد من عنده يا الصحابي بس قال مباشر من قال ابو هريرة طب شو اسنادك لابو هريرة؟ حذفه - [01:03:58](#)

اذا كان الحذف من عند صاحب الكتاب حذف ما بينه وبين الصحابي او ما بينه احيانا وبين التابعي من سمي هذا الحديث ايش؟ معلق معلق لانه صاحب الكتاب حذف لنا شيخه ومشايقه واطلق الحديث عن الصحابي والتابعي - [01:04:14](#)
دون ان يذكر لنا مين الشيخ انت بخاري من مين سمعت هذا الحديث؟ مين شيخك فيه؟ ما ذكر لي اياه فالمعلق ان يكون الحذف وقع من اول الاسناد. من اول الاسناد ايش المراد اول الاسناد؟ مش من طرف النبي عليه الصلاة والسلام. من طرف صاحب - [01:04:36](#)
الكتاب. يعني البخاري حذف شيخه اللي سمع منه الحديث حذف شيخ او ممكن يحذف شيخه فقط ممكن يحذف شيخه وشيخ شيخ شيخ شيخ شيخ ممكن يحذف شيخه وشيخه والطبقة ويرموا مباشرة عن ابي هريرة. فهذا اسمه معلق. طيب -

[01:04:53](#)

اقرأ مثاله قال البخاري ويذكر عن ابي هريرة رفعه لا يتطوع الامام في مكانه. مثلا البخاري لو فتحت صحيح وتجد في المعلقات عنده قال البخاري ويذكر عن ابي هريرة طب وين سلسلة الاسناد - [01:05:10](#)

هيك بس ويذكر عن ابي هريرة. اه هون بنقول البخاري علق وبين حجر العسقلاني تتبع هذه المعلقات عند البخاري في كتاب سماه اغلاق التعليق. حاول يجيب لك كل هاي الاسانيد المحذوفة التي لم يذكرها البخاري. بس برجع بقول لك البخاري لا يفعل - [01:05:25](#)
هذا في الاحاديث الاصلية في كتابه. وانما اذا كان بعلق على حديث معين ممكن يذكر معلقة. طيب تنبيه لو ذكر المصنف حديثا من غير اسناد لكن نسبه لاصله كقوله رواه البخاري او الترمذي ونحو ذلك فهذا لا يعد معلقا وانما يرجع الى امله لينظر في الاسناد احنا في الواقع المعاصر احيانا - [01:05:42](#)

نروي حديث عم نقول قال صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا رواه البخاري وينسكت صح ولا لا؟ هسة اذا انا اليوم اليوم في القرن الخامس عشر قلت رواه البخاري - [01:06:02](#)

هل انا بقول والله يا شيخ حديثك واحد باكيل يا شيخ حديثك معلق. لاني لم تذكر السند بينك وبين البخاري. قل يا عم الله يرضى عليك. اه خلص الكتب استقرت عند الائمة. يعني - [01:06:12](#)

احنا الاسناد لنا شكلي لا قيمة لنا يعني سامحني احنا شكليين. العبرة بالكبار البخاري ومسلم واصحاب السنن. فانا اذا قلت لك حديث رواه البخاري كاني شو بقول لك كاني بقول لك روح افتح صحيح البخاري وشوف السند انت - [01:06:24](#)

انا لما اقول حديث رواه البخاري احيلك على صحيح البخاري حتى تفتح وتشوف اما مش تقول لي والله يا شيخ انت حذفت شيخك للبخاري لانه يعني هذه الاسانيد لا قيمة لها بالنسبة اليها مجرد الافتخار - [01:06:39](#)

الحالة الثانية من الانقطاع. نعم. قال ان يكون الانقطاع من وسط الاسناد. فان حذف من فان حذف من وسطه راويان فاكثر. اذا المعلق الانقطاع من بداية الاسناد من جهة صاحب الكتاب - [01:06:52](#)

هذا المعلم المعضل والمنقطع عموما الانقطاع وين وقع؟ في منتصف الاسناد تمام؟ طبعا في خلاف في بعض التعاريف انا بهمنيش الان انا بس بهمني الان اعطيك اصل الفكرة المعضل والمنقطع وين وقع الانقطاع؟ - [01:07:10](#)

في المنتصف طيب شو الفرق بين المعطر والمنقطع؟ في المعضل الان ارسم لك الصورة حتى تفهمها خيلنا نيجي عرقم اربعة المعضل اربعة روى عن ثلاث اذا هو ما قطع شيخه يعني اه ابو داوود ذكر لنا من شيخه. قال ابو داوود حدثني شيخي فلان الفلاني -

[01:07:29](#)

بس بعدين شو صار؟ حذف ابو داوود من الاسناد طبقتين نقول واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة فرض نعتبر ابو داوود رقم خمسة. ابو داوود قال حدثني شيخي ذكر من شيخه. لكن حدث - [01:07:57](#)

رقم ثلاثة واثنتين وبعدين ذكر اه الصحابي وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم حذف كم شخص ابو داود هذا في اثنتين طبقتين متواليتين اذا حدث صاحب الكتاب من الاسناد - [01:08:15](#)

طبقتين متتاليتين ورا بعض بنسميه ايش ؟ معبل اما اذا حدث من المنتصف طبقة واحدة طبقتين بس مش متتاليتين. يعني اه طبعا هذا بده يكون الاسناد طويل كثير يعني في - [01:08:32](#)

واحد واثنتين وثلاثة واربعة وخمسة وستة فرضا ورقم ستة نعتبر هو مثلا ابن ماجة ابن ماجة روى عن شيخه. ما دام ذكر شيخه بطل معلق في المعلق بده يحذف شيخه - [01:08:51](#)

ما دام روى عن شيخه مش معلق. بس اسقط مين ؟ اسقط اربعة واسقط اثنتين اذا حذف طبقتين بس متتاليتين هادا بسموه منقطع المنقطع اذا اسقط طبقتين غير متتاليتين او ايش - [01:09:06](#)

لو اسقط طبقة واحدة. يعني ستي روى عن خمسة وخمسة روى عن اربعة واربعة روى عن ثلاث. شو اللي انحذف ؟ بس اثنتين. هذا بسموه ايضا منقطع. فالانقطاع له صورتان ان تحذف طبقة واحدة من الوسط - [01:09:22](#)

او احذف طبقتين غير متتاليتين. اما المعضل لا متتاليتين اخيرا نختتم اليوم بهاي الفائدة المرسل ما هو المرسل ايها الكرام الان فهمنا المعضل والمنقطع. هذا بكون من الوسط اذا في المعلق - [01:09:36](#)

يحذف شيخه مباشرة المعضل والمنقطع صاحب الكتاب يحذف من الوسط تقريبا المرسل ما هو ؟ المرسل صورته سهلة عند المحدثين. ان يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسقط لي الحلقة اللي بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام - [01:09:55](#)

هذا يسموه ايش ؟ مرسل. اذا مرسل هذا بكون من فوق هذا مرسى بس بكون من فوق. انه التابعي يقول مباشرة يقول الحسن البصري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:10:15](#)

ويحذف للواسطة طب انتم هون ممكن تقولوا طب شو المشكلة يا شيخ لو حذف الواسطة ؟ مهو اكيد الواسطة مين رح تكون ؟ الصحابي هذا كلام مش صحيح. مين قال لك اكيد الواسطة هي الصحابي ؟ - [01:10:26](#)

مش في احتمال عقلي انه يكون هذا التابع الحسن البصري سمع الحديث من تابعي اخر. والتابع الاخر هو اللي سمعه من الصحابي. فلما التابعي مباشرة يقول لك قال صلى الله - [01:10:39](#)

عليه وسلم عندي احتمالين ان يكون هو حذف الصحابي. ولو انا والله عارف انه حذف الصحابي خلص ما عنديش مشكلة انه الصحابة كلهم عدول بس انا خايف من الاحتمال الثاني ان يكون التابعي سمع من تابعي اخر والتابع الاخر هو اللي سمع من الصحابي. طب شو المشكلة في هاي الحالة - [01:10:50](#)

مش التابعين كلهم عدول ؟ هسا هاي الطاقة قاعدة بتطبقها بس في الصحابة. التابعين الحمد لله جمهورهم عدول. بس ممكن تكون عنده مشكلة احيانا مش في العدالة. بعض التابعين سيء الحفظ - [01:11:09](#)

بعض التابعين ماذا سيء الحفظ. طب الصحابة مش كان فيهم سيء الحفظ ؟ الصحابة اخوان وضعهم خاص. لانه الصحابة لو كان سيء الحفظ بطبيعته حجم التخوف اللي عند الصحابة كان في نقض الحديث كان اذا شاعر انه الحديث ممكن يكون هو هذا - [01:11:22](#)

الصحابة من حيث العدالة والحفظ من نقضش فيهم التابعين لا ممكن المناقشة فيهم من حيث العدالة والحفظ وفي العهد النقاش فيهم بكونش من جهة العدالة. بكون في العادة من جهة ايش - [01:11:40](#)

الحدث ممكن يكون واحد فيهم ضعيف ومستوي وهذا بالتالي بخليني الحديث المرسل شوي خايف من قبوله انه صح التابعي فش كثير بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام بس في احتمال انك نقلته عن تابعي اخر انا مش عارف مين الحلقة المفقودة - [01:11:52](#)

في نوع من المرسل اسمه مرسل الصحابي اختتم به مرسل الصحابي الصحابة الصغار اللي ما ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا احيانا احاديث احنا متأكدين انهم عاشوهاش. يعني لما ابن عباس يعطيك حديث عن غزوة بدر - [01:12:08](#)

ابن عباس قديش كان عمره غصبة ندر يعني ؟ يعني هو لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم عمره ثلث عشر سنة. اذا في غزوة بدر كم

كان عمره؟ سبع سنين فانا عارف انه ما كانش مشارك في الغزوة - [01:12:23](#)

ولما ابن عباس يقول لي وحصل في غزوة بدر كذا وكذا انا مباشرة بعرف انه ابن عباس اكيد ما شاهد هاي الواقعة كيف عرفها يكون سمعها من صحابي اخر هذا هو الاحتمال التسعة وتسعين بالمية - [01:12:34](#)

لانه الصحابي الصغير في العادة اذا بنقل من تابعي نروح ننقل من ايش؟ من صحابي اكبر منه. فمرسل الصحابي في نوع من المرسل اسمه مرسل الصحابي هذا بنقله. حتى وان كنا عارفين انه في حذف في الاسناد - [01:12:49](#)

لانه مرسل الصحابي هو صحابي صغير ينقل حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام لكن بالتتابع ما يكون حذف الا ايش؟ الا يكون حذف صحابي اكبر منه وحذف الصحابي لا يضر ابدا في صحة الحديث لان الصحابة كل الصحابة كلهم عدول اثبات - [01:13:04](#)

حنوقف ان شاء الله خالص عند الانقطاع الظاهر بانواعه المعلق والمعضل والمنقطع والمرسل. المادة دسمة شوي بدكم تراجعوها الله بعينكم ما بنفعش. ضل الكتاب وراء السيارة توكل الشمس شباب اه - [01:13:21](#)

بدك تنزل كتاب عالي بيت الله بعينك. بتقرأ شوي يعني لحتى تستوعب معي. مشان نؤخذ الانقطاع الخفي. ولعل ان شاء الله وعسى الدرس القادم نختم يعني مصطلح فش في عنا في افكار اكثر من كذا. الفصائل محدودة ان شاء الله ونهيهها - [01:13:32](#)

وصلي اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:13:46](#)