

# عن التاريخ الإسلامي وكيف نثق فيه؟ | حوار مع عماد الدين علي (قناة تاريخستان)

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معنا النهاردة ضيف عزيز ربنا يحفظه ويبارك فيه. متخصص في تاريخ والقصص ومعانا الاخ حسام مصطفى ربنا يحفظه ويبارك فيه هو عمال يعلم خير بس انا مش عايز اقول نفس الطلعة دي يعني كل

حلقة - 00:00:00

خير ويبجيب حد آاخ فاضل نتكلم معه. وما شاء الله عليه الصراحة. انا اول سؤال انت قعدت قد ايه على بال ما طلعت باسم الخستان ده ولا كان في بالك ولا لأن انا اعتقد ان هو اسم موفق ومميز وجذاب وال حاجات دي. الله يحفظك يا مولانا. مبدئيا انا يعني -

00:00:23

يعني شرف لي وشيء يعني سعيد جدا بالنسبة لي ان احنا نقدر مع بعض. ربنا وسام ربنا يبارك فيه يعني كان سبب رئيسي في وهو ساعات بيعمل خير كده اه هو في حاجة من حين لآخر احيانا. انت يسر الامر. لا الله الا الله يعني. اه - 00:00:43 آآفدي حاجة أساسية يعني حبيت ان انا اقولها آآوربنا يحفظك يا رب ويبارك فيك. امين يا رب. ربنا يكرمك. بالنسبة بقى للاسم. اه. يعني انا عايز اقول لك - 00:01:03

ان الاسم مش فكري اصلا. جه بقى ازاي الاسم؟ الاسم آآ مبدئيا هو كلمة مكونة من مقطعين تاريخ وستان. تاريخ مفهومة بستان هي كلمة فارسية معناها ارض. فتاريخ ستان معناها ارض التاريخ. ده كده الاول زي ما بتقدم الفيديوهات بالزبط. اه - 00:01:14 مم. وانا قاصد ان انا اقولها علشان خاطر اللي مش فاهم معناها يبقى عارف معناها. اه الحاجة الثانية بقى الاسم نفسه جه ازاي. الاول القناة كان اسمها عماد الدين بعدين قلت لأن انا محتاج ان القناة يكون لها اسم بعيدا عن اسمي انا. فالاهم اقتربت على المنتدى على يوتيوب اللي هو - 00:01:34

يا جماعة ايه رأيكم اخلي القناة باسم عماد الدين علي ولا اخليها باسم تاني؟ يعني النسبة كانت متقاربة جدا يعني مسلا انت يمكن وحيد اللي بتطلع على القناة فمقبول ان تبقى باسمك مش صحيح. بالزبط - 00:01:54

اه ولكن انا بصراحة فضلت ان يكون باسم مختلف. فالاهم رحت جيت نزلت سؤال تاني. ايه اقتراحاتكم لاسماء للقناة؟ ففي حد من الناس هو اللي اقترح اسم تاريخ ستان. كوييس. فبصراحة عجبني جدا. انت فاكر هو مين ولا هو للأسف الشديد عند ربنا - 00:02:08 ربنا. للأسف مش فاكر مين بس بصراحة الاسم كان عاجبني جدا واذكر اسم مميز لفت نظري. ورحت جيت برضو بعدها عملت استطلاع. ايه رأيكم يا جماعة معه في قسم تاريخ ستان ما شاء الله يعني معزز الناس صوت ان جمهور متفاعل ما شاء الله انا كده يعني. ربنا يحفظك. انت بتتفرج يعني انا - 00:02:28

من ضمن مشاكلني في القناة متابعة التعليقات. اه. و كنت مكلف بعض الاخوة في متابعة التعليقات والرد عليها وكده. مم. لأن مع الوقت لما كمل الفيديوهات بيكتير فيديوهات جديدة عليها تعليقات قديمة عليها تعليقات تعليقات فانت بتقفلش فانت بتعمل ايه مع التعليقات؟ انا عايز اقول لك انا انا متابع - 00:02:48

جيد جدا لكل التعليقات بلا استثناء. ما شاء الله. انا بشوف كل التعليقات ولكن كنت لغاية فترة قريبة برد عليها كلها. ما تلاقي فيديو انا مش رadd على التعليقات اللي فيه. ده تعليق تعليق. تعليق تعليق. تعليق - 00:03:08

يعني وقلب مسلا يعني حد بيقول لي مسلا ايه الجديد بقى بيبقى لا بالعكس يعني انا مسلا انا بقى لي على على اليوتيوب بقى لي حوالي خمس سنين او ست سنين. ما شاء الله! بقى لي فترة طويلة. اه. بس الفترة اللي انا يعني انتزعت فيها على نشر - 00:03:23 فيديوهات هي الفترة المؤخرة من حوالي مسلا سنتين سنتين ونص. مم. انما قبل كده لأنك مسلا كل تلت اربع شهور اروح جاي منزل فيديو فانا متابع جيد للتعليقات. بصراحة انا بحس الموضوع يعني شوية - 00:03:43

في تقدير للشخص اللي بيعمل. يعني هو قدرني كويس. وقال تعليق وده عالي بيقول لي بارك الله فيك او جزاكم الله خيرا وكم. فانا يعني الخير انا نزلت له فيديو - 00:03:58

فهو يقدرني بتعليق. بس انا بصراحة بحسها يعني ايه باخدتها من المنطق ده. بس اوقات خلاص مشغول ومش قادر ارد على كل التعليقات اه فترات معينة الفيديوهات بقت اكتر. فصعب مستحيل ان انا ارد على كل التعليقات خلاص يعني لا يكلف الله نفسا الا وسعها - 00:04:08

انت تقصد ان الشيخ محمد كده مش مهتم بالناس اللي عندك ما انا ما انا عدلت بقى خلاص طالما انت انشغلت في فيديوهات اكتر. اه. والتعليقات بقت اكتر. فانت مستحيل ترد على كل ان انا يعني كلفت ناس انهم يردو ده في حد - 00:04:28

اهتمام يعني انا مش منفض للتعليقات. انا مدرك ان التعليقات مهمة. صح. بس هو انت برضو يمكن اه طبيعة محتوى القناة عندك مختلف عن القناة عندنا لان احنا ساعات بنتكلم مع ناس مخالفين لنا في الدين والعقيدة وكده. صحيح. فممكنا تلاقي ناس كتيرة بقى تشنتم تقول لك كلام سلبي مش عارف مين في بتابع - 00:04:48

تقعد تحرق المجهود مع الناس زي كده بيبقى له تأثير سلبي لكن لو اغلب التعليقات على القناة ايجابية يعني انا مسلا تعليقات عندنا في مدحه ودعاهه وكل حاجة. آآ في جزء منه شتيمة اساسه. وفيه جزء منه بقى اسئلة يعني - 00:05:08

واستفساراته مش عارف منه كده. في حاجات في الاسئلة بتحتاج آآ شغل. لحلقات آآ كلام من ده. صحيح. انا كنت عاوز اسألك سؤال انت اشمعنى المجال ده؟ يعني مسلا مجال الدعوة فكرك آآ مشهورة جدا وممكن اي حد آآ عاوز يدخل - 00:05:28  
كونها يبدأ يدخل. صح. فكرة مسلا تلخيص الكتب معروفة. يعني الافكار اللي موجودة كلها. كتير. اه حتى المجالات اللي جوة الدعوة زي مسلا مجال الاديان مجال رد على شوية مش عارف ما قال ايه. لكن مجال التاريخ. وبعددين انا بلاحظ ان انت في حلقاتك اللهم بارك يعني بنتكلم اه بالتاريخ وبالرد على - 00:05:48

الشبهات التاريخية. يعني اما حد مسلا بيقول حاجة تاريخية غلط بتطعن في تاريخ الاسلام او حاجة فبتبدأ انت ترد. انا عايز اقول لك اشمعنى دي؟ يعني عارف النقطة دي صعبة قوي - 00:06:08

ان حد يتخصص فيها ويفضى لها بس. اشمعنى اخترت ده يعني؟ سؤال عزيز. هو مبدئيا الموضوع ده فيه شقين. مم. شق له علاقة. مم ليه اخترت ده؟ وشق تاني يعني متعلق بجزئية هتكلم عنها دلوقتي. آآ مبدئيا بخصوص الجزئية دي هو ليه اخترت - 00:06:18

المجال ده او التخصص ده على الرغم ان الاسهل او مش مش خليني ما اقولش الاسهل. الاختيار الاسهل او الاختيار الواضح او الاشهر او الاشهر بالذبطة ان انت تختار مجال الدعوة في مجالات كتير. من ضمن هزه المجالات. آآ التلخيص الكتب مسلا. مم. ده كمسال. مم. وعايز اقول لك ان بالفعل اول بداية - 00:06:38

القناة اول حد اقترح عليا الموضوع اقترح عليا الجزئية دي. مم. اللي هو انت فيه ناس آآ بتطرح شبهات متعلقة بالدين وانت ده كلامه. وانت ما شاء الله عندك اسلوب وبنطاع. طب ليه ما تطlessly وترد عليهم؟ وانت تعرف توصل - 00:06:58

المعلومة وكده ولو غبت في حاجة انا ممكن اساعدك هبقى اقول لك مين بعد فالهمم اه فانا رحت جيت كان ردك لأن انا ما ينفعش اطلع وارد على حد بيطرح شبهة في الفقه مسلا في العقيدة في اه في التفسير - 00:07:18

لا دي انا اخاف انا شخصيا انا اخاف ان انا اعمل كده. مم. ليه؟ لأن ممكن الرد اللي انا هرده ممكن يكون غير كامل وغير كافي فيحسس الشخص اللي بيشفوف ده اللي بيشفوف الرد بتاعي بان الثاني كان كلامه اقوى. ايوة. فيتمسك بالشبهة اكتر. انت كده بتقى

الشبيهة مش - 00:07:35

بالزبط. وعايز اقول لك ان في كتب مؤلفة في الرد على الشبهات. مم. والكتب دي كتب من اضعف ما يكون. مم. و مليانة اخطاء فادحة. فعلا لي انا فجوات كبيرة جدا. مم. انت عملت ايه؟ انت ماشي يحل امنيتك خير وعايز تعمل حاجة و تخدم الامة و ترد عالشبهات انت مردتش. صح. هي دي المشكلة - 00:07:55

الله! فانا ده مش تخصصي. هم. انا مش تخصصي العقيدة. فانا لو طلعت واتكلمت في رد على الشبهات المتعلقة بالعقيدة. وده مش مجال دراستي ومش مجال تخصصي انا شعرت وقتها انا هطلع اهبد. مم. حتى لو اطلع وقررت. فالهم نفس الشخص راح جه بعت لي فيديو انا نفسي اعرف مين الشخص - 00:08:15

ها هو لك والمية راح بعت لي فيديو فيديو متعلق بشبهة تاريخية. مم. قال لي بص اهو ما لكش حجة مش تخصصي و بتاع دي شبهة متعلقة في مجال تخصصي. هو بس علشان المشاهد اللي يمكن ما يعرفش قناة تاريخ - 00:08:35

استنوا في السريع كده تعرف الناس ايه تخصصك بقى. تمام. هو مبدئيا اه انا تخصصي الدراسي اه التاريخ والحضارة الاسلامية كويس. انا خريج كلية الاداب قسم التاريخ. والآثار المصرية والاسلامية بتشتغل بشهادتك يعني. مش بيقول له في مصر وما حدش - 00:08:55

اشتغل الحمد لله شغال بشهادته على شبهة ان ما حدش بيشتغل اه والله. فاه واه آآ وحاليا بعمل ماجستير في التاريخ والحضارة الاسلامية في كلية الاداب جامعة اسكندرية - 00:09:15

والقناة نفسها قناة تاريخ ستان آآ مجالات المحتوى فيها اولا وده المجال اللي انا بدأت به ودي النقطة الثانية اللي انا كنت هتكلم عنها هي جزئية الرد على شبهة التاريخ الاسلامي. مم. ده اللي بدأت به القناة. كويس. القناة بدأت - 00:09:30

للرد على شبهات التاريخ الاسلامي. بعدين حد من الاصدقاء يعني؟ نفس الحد تاني. ايوة. آآ عشان نعرف بس عد معنا بقى فقال لي ايه؟ قال لي طيب. وكلمني كده يعني ايه - 00:09:47

في قعدة قهوة يعني. مم. تمام؟ فقال لي طيب انا دلوقتي اقتنعت ان فلان ده بيهد وفلان ده بيدي شبهاته وانا مش هسمع منه. كويس. اعرف التاريخ الصحيح. مم. هل انت قدمته لي؟ جميل - 00:10:03

لأ ومن هنا بدأت تراك الثاني او المسار الثاني مسار نشر التاريخ الصحيح. كويس. اللي هو ان هنتكلم مسلا عن عين جالوت هنتكلم عن بيرس هنتكلم عن بركة خان هنتكلم عن عمر ابن الخطاب هنتكلم عن اي شخصية تاريخية او اي حدس تاريخي او حتى دولة فاحنا هنتكلم عنها الهدف ايه - 00:10:17

نشر التاريخ الصحيح من المصادر التاريخية وفقا لمنهجية علمية. ده كده المسار الثاني. المسار الثالث ده انا لسه ما بدأتش فيه لكنه اللي هو فلسفة التاريخ. ان تاخذ بقى مواضيع تاريخية. مم. ونبدا ان احنا نشتغل على فلسفة الحدس نفسه. مش - 00:10:37

سرد للواقع التاريخية. بمعنى ايه؟ بمعنى دلوقتي احنا في عندنا حاجتين. في عندنا احداث وفي عندنا ما وراء الاحداث. ما وراء الاحداث دي فيها الاسباب وفيها النتائج والاهم وهي دي النقطة العميقه في فلسفة التاريخ هو تفسير هزا الحدس. مم. وتفسير النت - 00:10:57

النتائج اللي ترتب عليه واخذ الدروس والعبر. كل ده انا بالفعل بعمله. ولكن انا محتاج اعمله بشكل عميق اخد كده عين جالوت مسلا واحد حدس واحد فيها وابدا ان انا اتكلم عنه في حلقة. كفلسفة تاريخ بقى مش تاریخ تدينا مسال على فلسفة التاريخ - 00:11:17

على فلسفة الموضوع. الموضوع واضح كده للمشاهدة قوي. هقول لك. عمر ابن الخطاب رضي الله عنه رضي الله عنه كلنا نفينا نبقي زي عمر بن الخطاب. طبعا. اكيد. تمام؟ وانا يعني كتير جدا شيخي في المسجد دايما يعني - 00:11:36

معه. ربنا يحفزه يا رب ويبارك في عمره. ده كان مولع بعمر ابن الخطاب. وهو اللي حبني في عمر ابن الخطاب بس فيه سؤال انا ما كنتش لاقى اجابته الا وهو ازاي تبقي زي عمر ابن الخطاب - 00:11:51

يعني انا خلاص انا اقتنعت عمر ابن الخطاب شخص عزيز. وانا نفسي ابقي زي الشخص العزيز ده. ازاي؟ هو ما جاوبش على السؤال.

تجاب على السؤال ازاي؟ من خلال مسافة التاريخ. تعرف بقى عمر ابن الخطاب في الموقف الفلاني تعال بقى طلع لي دروس القيادة.

الموقف ده. تعال طلع لي اساليب الادارة والحكم - 00:12:04

تعالي اطلع لي كذا كذا كل ده فلسفة تاريخ. مم. هو عمر ابن الخطاب ليه اسقط الحد الفلاني في الوقت ده. مم. اه هيديلك هنا بقى فلسفة تاريخ تدي لك بعد تاني للحدس. مش مجرد انت قريبت فعرفت ان عمر ابن الخطاب فعامل رمادة اسقط كذا. او عمل كذا. لأ. ما وراء الحدس؟ حدس - 00:12:24

مسلا تاريخي زي عين جالوت. مم. ناس كتيرة جدا بتتناول الفترة بتاعة تاريخ المغول وسقوط بغداد والمماليك وتتكلم على عين جالوت على اعتبار ان هي الحدس الذي كسر ظهر المغول. صح؟ صح. ده المشهور. هل ده حقيقي؟ لا. مش حقيقي. ما تصدمنيش بقى. طب ازاي - 00:12:44

ما صدق انت بتهزز طب ازاي مش حقيقي؟ هل معنى كده ان عين جالوت دي حاجة يعني هيينة؟ لا لا بالعكس تعال كده خد الموضوع بعمق اكتر. انت متخييل يعني ايه المغول؟ كانت الناس شايفنهم بالزبط. هم يأجوج ومأجوج؟ في رأي على فكرة رأي السعدي بيقول ان - 00:13:04

عملنا فيديو عن الموضوع ده لسه ما نشرنا هوش ده شيء رائع فكرتني والله فدي دي يعني حاجة كانت منتشرة جدا ما بين الناس. مم. وحشيتهم وبسبب كذا. بالزبط. قال لك ده احنا افتحنا - 00:13:25

خلاص شكرنا. متخييل بقى هولاكو في الشام بجيشه الضخم ارسل رسول لسيف الدين قطز في القاهرة. رسول في قلب القاهرة لما احب اكلم لا لا الفيلم ده القصة بتاعة مش هي دي التاريخ. لما لا ما فيش الكلام ده. اه. لما جه رسول هولاكو. ايوة. كان اه قطز اه هو اللي ماسك جالس على - 00:13:45

اه اه. مش لسه بقى. مش لسه هيختاروا. ما فيش الكلام ده. كان خلاص كانت معلوماتنا من الافلام بس. والله الدراما دي بوزتنا الدنيا. مم. وعيسي العواد في فيلم صلاح الدين. مم. عيسى العواد. العواد. ما هو كان بيحب مين بقى عيسى العوام مش موجود اصلا يعني ما - 00:14:15

لا هو موجود مش موجود ما كنش في الجيش مع صلاح الدين ده شخص بتاعه مسلم مع صلاح الدين مع صلاح الدين بس هو خلاه مسيحي يا نهار ابيض. بيسموا نفسهم عيسى. طبعا دي يعني دي مش موجودة انت عمرك قابلت مسيحي اسمه عيسى؟ انا ما قابلت - 00:14:35

المسيحيين ما بيسموش نفسهم عيسى مش هيسموا نفسه على اسم ربنا. بس هو يعني فاتت عليهم عادي. مم. هم يعني حبوا حبوا المصحف. انا حبيت احط التاتش بتاعي. ايوة ايوة. هم. افضل. فرسول هولاكو وصل عند قطز علشان خاطر يهددو ويقولو انت لو صعدت للسماء - 00:14:55

او نزلت في باطن الارض لن تهرب منا. مم. انت متخييل؟ طيب واقع الناس الناس نفسهم كانوا شايفين الموضوع ازاي وهم شايفين رسول جوة القاهرة. احنا خلاص احنا كده خلاص كده. هنحصل اللي قبنا بكل بساطة. صح. فوضع مزري. رد قطز عمل ايه؟ اتنى الرسل المغول. بغض النظر - 00:15:15

عن فكرة هو ده حال ما ينفعش يصح او يصح انا بتكلم في الحدس. تشريعه. مم. مم. تمام؟ بس بتكلم في الموقف نفسه. اتنى الرسل المغول. انت انت واعي لي انت انت بتتتحر. انت بالظبط الله انت بتتتحر. وهو قادر يعمل كده. مم. علشان خاطر - 00:15:35

تعا خطر الرجعة عليه وعلى الامراء اللي معه. هم. احنا خلاص ما عندناش اي وسيلة نحارب. خلصت الموضوع انتهى. مم. لما تيجي ت Shawf بقى عين جالوت كحدس تاريخي لأ حدس عزيم وسيف الدين قطز شخص عزيم ان هو يقدر ياخد قرار - 00:15:55

زي ده وينتصر في المعركة. طبعا. فدي حاجة في حنة تانية. احنا بس عايزين برضو للناس اللي هي فكرة. افضل. ان هو ينتصر اصلا على المغول. دي مش حرب طبيعية يا جدعان - 00:16:13

يعني اصل الناس فاكرة ايه طب ما المسلمين على طول بينتصروا. صحيح. لأن الحرب دي ما كانتش زي باقي الحروب كده عادي زي الفتوحات البني ادمين. طبعا ده حقيقي. طبعا. حتى حتى في الأدبيات او يعني او الدراما او ايه كان حتى الاسيوبيين - 00:16:23

عندهم يعني الطابع بيسموه جنس او بالإنجليزي بيسموه ايه يعني؟ يعني القبيلة دي او الناس دول غير باقي آسيا غير مم. معروفين انهم متواحشين وحتى يعني ما بين باقي الاسيوبيين - 00:16:43

ولهم كانوا ما بيعبهمش وكارهينهم. مم. صحيح. فحدس زي عين جالوت لأن حدس عزيز. مم. بس هل هو اللي قسم ضهر المغول؟ لأن الشوية اللي انا قلتهم لك من شوية دول ده في جزء كبير جدا من فلسفة التاريخ. كون ان انا اوصل لك - 00:17:03

الاحداث كده من فوق مش اسرد لك حصل واحد اتنين ثلاثة. مم. ده فلسفة تاريخ. طب ضيف عليها حاجة تانية. ودي بقى الجزئية العميقه في الموضوع. مم. يعني معلش بس قبل ما نطلع من الحنة دي - 00:17:19

انت تقصد ان سرد الحكاية ده التاريخ طيب ليه حصلت وايه الحكمة من كده مسلا من الفاعل الحدس ده دي فلسفة التاريخ. بالضبط. الدروس بقى اللي نقدر ناخد بالضبط كمان. بالضبط - 00:17:29

لو كملت بقى الموضوع وشفت بقى اللي بيحصل على الجانب الآخر في العاصمة الماغولية. مم. هتلacci ان في كارسة كبيرة حصلت في امبراطورية المغول زلزلة الامبراطورية كلها. مم. لدرجة ان هولاكو اضطر ان هو ينسحب من الشام بمعظم جيشه ده الكلام ده قبل عين جالوت العائلية اللي عدت بالضبط حاجة اسمها الحرب - 00:17:45

الدقهلية المغولية. احفاد جنكيز خام اتحاربوا مع بعض حوالين من سبتو منكو خان في العرش. مونكو خان ده اخوه هولاكو. مم. بعد ما مات حصلت بقى الحرب الاهلية الماغولية. دي بوزت الدنيا على امبراطورية المغول. انا عندي سؤال في الموضوع ده وما علش يمكن لو قاطعتك. لا افضل - 00:18:09

فيما يخص بقى قصة قناة اليوتيوب. مم. طبعا انا مدرك انه الناس بتتحب تسمع القصص وفكرة الستوري تالينج في اي آمادة يعني مسلا الدحيح بينج ليه؟ علشان بيقدر يسرد الحاجة اللي هو عاوز يحكىها - 00:18:28

في شكل قصة ويبقى لها مقدمة حبكة اللي في النص وبعدين النتيجة ومش عارف ايه. الناس بتتحب تسمع القصص ايا كان المحتوى تحكيم. هل بقى حضرتك بتختار مواضيع الحلقات في جزء من ده من ضمن اسباب الاختيار ان القصة دي هتبقى مثيرة وحلوة والناس هتحب تسمعها. بغض النظر هل - 00:18:50

هي مفيدة قوي في جانب موضوع التاريخ الاسلامي ده. بالنسبة لي لأن. كده قولوا واحدا. قولوا اصل هقول لك ليه. لو انا بعمل كده عمري ما هعمل سلسلة تاريخية مم. عمري ما هكلمك عن الملك السعيد برقة خان ابن ببرس. ليه؟ لأن قصته مش قصة مشوقة. مم. ما فيهاش جزء من السلسلة - 00:19:15

وهقول لك على حاجة انا نشرت الفيديو ده وانا عارف يقينا ان هو مش هو اللي هيحقق النجاح المبهر كعدد مشاهدات. مم بس انا لازم انشره ولازم اعمله. ليه؟ لأن ده بيكمel الحكاية بيكمel السلسلة. فلو انا هعمل كده عمري ما هقرب ناحية سلسلة تاريخية - 00:19:35

ولو هعمل سلسلة تاريخية فانا هنتقي منها بس بعض الاحداث. الحاجات المشوقة فقط لا غير. بالضبط صح. بالضبط طب انا عندي سؤال كمان. افضل. لأن كده سؤالين. معلش ما هو انا صاحب القناة اية اوة انا اللي اقول - 00:19:55

حضرتك شايف اصلا وحابب ان انت يعني تحاول تسترسل في الموضوع ده وتدينا تصورك فيه بالكامل انت شايف اللي انت بتعمله في قناة تاريخ ستاند ده جزء من عمل دعوي او مشاركة في مجال دعوي. اه خلاص السؤال. اه خلاص. اه طبعا - 00:20:12

اية ازاي بقى وليه وانت ايه اللي خلاك تهتم اصلا بالموضوع؟ وليه يعني انا انا متخييل دي دراستك هعمل قناة يوتيوب انت حكىت ان واضح ان بداية الموضوع كان لها علاقة - 00:20:29

الفعل بالدعوة ورد على الشبهات وحاجات زي كده. بس يعني ايه اللي خلاك تهتم اصلا بموضوع الدعوة؟ وليه اللي خلاك تفهم او

تصيغ آآتصور ان اللي انا بعمله في حلقات تاريخ استاندي مشاركة في عمل دعوة. مبدنيا هو القناة - 00:20:43

نفسها بدايتها دعوة. ازاي؟ لأن البداية بالرد على شبكات التاريخ الاسلامي. كوييس. ايه بقى اللي خلاك في يعني ايه اللي دخلك اصلا في مجال له علاقة ان انت اصلا ممكن تهتم برد على شبكات. ليه انت مش زيك زي اي شاب عادي مش مهتم باي حاجة في الدنيا. لأن دي بقى قصة تانية. ايوة انا عايز اسمعها - 00:21:03

ما كنتش مهتم بمجال الرد عشوائي. خالص. يعني مش اهتمامي ومش بس المجال الدعوي. ما هو انا ما كنتش له علاقة برد على قوات ولا تنصير ولا بتاع. اه. بس كنت مهتم بعمل دعوي. بالضبط. علم الناس صلاة صوم اي حاجة يعني عايز ادفع المسلمين زي ما بنقول يعني بشكل عام - 00:21:23

ايه بقى اللي خلاك آآتدخل مجال النفع بالنسبة لي ما كانش مجال ديني خالص. مم. كانت نيتها دينية طبعا عشان خاطر الواحد يؤجر عليه لانه في النهاية انت حاجة بتعملها لله - 00:21:43

تمام؟ بس ما كانش اللي هو انا هعلم الناس مسلا هحفزهم قرآن. آآه شرح لهم حديث. لأن مش ان ما كنتش كده. ولكن كان مجال تطوير المهارات فانا كنت بعمل حاجات كثيرة جدا دورات تدريبية ومحاضرات وكده. مم. في المجالات دي تطوير المهارات. تطوير المهارات الحياتية الادارية القيادية - 00:21:57

ال حاجات دي. تمام؟ آآه ده الجزء اللي نقدر نقول عليه الخدمي او التطوعي اللي كنت بعمله. تمام؟ فانا عندي من البداية فكرة ان انا عايز اقدم للناس حاجة واعمل اسر - 00:22:17

كوييس. حلو؟ بعدين الواحد بقى انشغل شوية في الشغل وانخرط في العمل تمام؟ اه وقتها بدأت يعني اتعرفت على اكتر من حد مرتبطين بمجال الرد على شبكات. مم. بدأت من هنا اعرف ان - 00:22:32

في حاجة اسمها رد على شبكاته وان في ناس بتطرح شبكاته وان شبكاته ده معلش. اتفضل. اللي هو زي ما بنسميه كده هل انت اصلا من طفولتك من البداية في بيت ملتزم وآآ وكده يعني متدين ولا في حاجة حصلت فانت الدين دخل حياتك هي - 00:22:49  
النقطة دي بس اللي انا عايز اعرفها. اه هي دي ما انا بالنسبة لي ما فيش ما اقدر اقول ان في حدس معين علم في حياتي خلاني ان انا آآ يعني ابقي مهتم بالجانب ده. مم - 00:23:09

ما فيش حاجة بعينها اللي هو كذا. ولكن هو سبحان الله آآ يعني آآ تقدير من ربنا سبحانه وتعالى تفاصيله ايه؟ انا حرفيا ما اقدر احط لك من قبل من ايام الجامعة قبل من ايام الجامعة. مم. من ايام الجامعة. قبل الجامعة يعني - 00:23:22  
يمكن اه كان قراءاتي او اهتماماتي بالجانب الديني على وجه الخصوص. لأن كانت محدودة جدا جدا جدا. تكاد تكون تقتصر بس على قصة الانبياء. انما بعدين في خلال الفترة بتاعة الجامعة لا خلاص الواحد بدأ ان هو ينطلق بقى عنده وقت اكتر. حاجات كثيرة جدا الواحد بيعملها غير المزاكرة وغير الكلية - 00:23:37

كده فده لأن واحد يفتح ليه مدارج كتير سبع محاضرات قراءة الكتب دي اللي خلتنى ادخل وانخرط في الجانب ده. كوييس. هم. آآ الجزئية بتاعة آآ الرد على شبكاته دي بقى اللي حفظتني لأن آآ ادرك - 00:23:57

ان في كارثة. مم. اللي هو انا في ناس بتطرح شبكات و بتشكك الناس في الدين والموضوع ده خطورته ايه. مم. وواعقه على الام عامل ازاي واتفاجئت ان في ناس كانوا معندي في الشغل هم دماغهم رايحة كده. هم. يعني كده ازاي بقى! يعني الباقي حد آآ مقتنع جدا بنوال السعداوي - 00:24:17

اه. بس ده مش بالضرورة له علاقة بالتاريخ ولا كتاریخ انا بتكلم شبكات. موضوع التاريخ جه بعدين. يعني جه بعد نقطة شبكات ادي. تمام؟ بعدين بقى لما بدأت افهم الواقع نفسه عامل ازاي؟ مين بيطرح شبكات؟ ايه شبكات اللي بتطرح؟ بدأت ادرك ان في شبكات متعلقة - 00:24:37

بالتاريخ. وبقى الشخص اللي كتبت بقول لك عليه هو بصرارة اللي له السبب الرئيسي. الانطلاق. اه الانطلاق في الموضوع ده ان هو يلهمني في جانب مهم وفي ثغر انت لازم تقف عليه. يعني معلش احنا خلينا واقعيين. بحكم تخصصك يعني معلش لو انا -

انا دلوقتي متخصص في التاريخ. لو ما ردتش على الشبهات اللي بتطرح على التاريخ الاسلامي. مين؟ المشكلة المشكلة والازمة انه ما انا عديتها عديتها ما رضيتش اعلق المشكلة في الموضوع انه ما فيش يعني عد كده - 00:25:17

اسماء ناس بترد على الشبهات المتعلقة بالتاريخ. اه. ومتخصصين في التاريخ. الحتة دي انا ما اعرفش اجيب ولا واحد. ايوة يا فندم انا حرفيا ما عرفش بتتكلم في التاريخ بس مش من باب رد على شبهات في التاريخ كقصص اللي بيحكى كتير لكن انا - 00:25:37 صوت بتتكلم في ايه؟ بتكلم ان حد متخصص في التاريخ وبيرد على الشبهات او كده للموضوع. طب انا مش موجود. انا عاوز اقول حاجة وبعد كده هسائلك سؤال. اللي عاوز اقوله بس الاول ان فعلا يعني انا قبل كده شيخي نصحي النصيحة. قال لي لها

تيجي تعمل اي حاجة في حياتك في في في الدعوة يعني - 00:25:55

اعمل اي حاجة في حياتك حاول ان الحاجة دي تبقى اضافة لlama. مش معناها ان انت بقى عالم وامام وبتاع بس حاول تعمل فكرة على الاقل اللي بعدك يلاقيها فكرة جديدة ممكن ياخدها وهو - 00:26:15

هو اعلم منك فيعملها بشكل احسن. خلاص؟ ففكرة ان انت تتخصص في حاجة الناس مش مهتمة بها اصلا. ولما بتهتم بتهتم بمجرد رد دي الشبهة يعني مسلا هارون الرشيد كنت كلمتك انا في حوار كبير بسبب موضوع هارون الرشيد - 00:26:25

هارون الرشيد كان بتاع ايه وكان بيعمل ايه وعليه شبهات كتير جدا. خلاص؟ فالناس تهتم بايه؟ الرد على الشبهات حول هارون الرشيد. خلاص؟ اللي انت عملته بقى ان يعني انا دلوقتي عرفت الرد على الشبهات بس لحد دلوقتي ما اعرفش مين هارون الرشيد. صح. يعني اه شخص كويس. مين بقى هارون عمل ايه يعني؟ هم. فاهم؟ فانت بقى مسكت حته - 00:26:42

فعلا محتاجينها في الامة جدا. وانا اسف ان احنا محتاجين كذا حد زيك مش انت لوحدك ده لازم. ده لازم فعلا لان فعلا الامة مفتقرة قوي للتخصص ده. خلي بالك انا انا يعني انا وانا بقول دلوقتي الجملة بتاعة عد لي كام واحد؟ انا دي - 00:27:02

الجملة دي انا مش بقولها من باب الفخر قلها من باب الحسرة. ده حقيقي. ازاي ازاي احنا امة عندنا تلتميت اكتر من تلتميت مليون شخص عربي انا هتكلم على العرب. تمام - 00:27:17

على اعتبار ان احنا كلنا لغتنا واحدة. ازاي احنا مش عارفين نعد عشر اشخاص متخصصين في التاريخ وبيتكلموا على شبهات التاريخ الاسلام ازاي؟ دي كارسة. عشان كده على فكرة الائمة والعلماء آآ كانوا مهتمين جدا بالموضوع ده. يعني مسلا تلاقي ابن كثير لما اهتم بالتفسير اهتم بالتاريخ جدا. الذهبي - 00:27:30

اهتم صح تخصصات شرعية بعدها تم بالتاريخ جدا. القرطبي كذلك الطبرى معظم كده تلاقي ان هو ما قالكش لا يا عم التاريخ مش لعبي. لا انت مسلم. لا نقطة مهمة في الموضوع. لكن انا ماشي حاضر. كنت عاوز اسأل سؤال. بعد ازنك يعني. مش عشان صاحب القناة مش للدرجة دي. لآ ده صاحب المكان وصاحب المايك. اه ده - 00:27:50

بالطبع كده. احفظ السؤال بس واجله شوية. طيب. في مقطع من اللي انت عملته مع الاخ احمد السيد وفاهم كنت بتتكلم فيه عن الفرق ما بين التاريخ وعلم الحديث. مم. فيه بس نقطة لها علاقة بالموضوع بس يمكن اغلب - 00:28:10

والناس مش واحدة بالها من الموضوع ده. ان الاسلام في حد ذاته وفي وفي اديان تانية كده هي المفروض مبنية على تاريخ يعني جزء من اهتمام المسلمين بعلم الحديث ده علشان اقوال النبي وافعاله ده تاريخ مهم مبني عليه دينا. صح - 00:28:30

فاحنا بقى مش يعني زي ما انت اتكلمت في موضوع في فرق ما بين الاثنين. اه علم مصطلح حديث متخصص وله علاقة بالنبي نفسه بس هو بقى مستوى من التوثيق - 00:28:51

التاريخي اعلى بكثير من اللي احنا ممكن تلاقيه في في مجال خارج آآ خارج مصطلح الحديث. طبعا. فالناس لازم تفهم ان ان الاسلام دين مهتم جدا جدا بالتاريخ. وحاجات كثيرة جدا في الاسلام هي تاريخية - 00:29:01

ولازم المسلمين يعرفوها وجزء كبير جدا من دينا آآ ازاي نستوثق بان ده تاريخ حقيقي علشان خاطر نتبعه وآآ ويبقى بالنسبة لنا دين او لو غلط ما نتبuoush ونرفضه. بس انا حابب بقى اسئلتك سؤال وبعدين نبقى نشوف السؤال بتاع حسام يعني - 00:29:18

ايه الجزء من من التاريخ الاسلامي اللي المفروض بقى المسلم يهتم به يعني ما هو التاريخ الاسلامي ده واسع جدا وكبير المفروض بقى نعرف لغاية بقى سقوط الخلافة الاسلامية والافلام المسلسلات اللي بيعملوها في تركيا عن - 00:29:38

استعادة الخلافة والناس دول مش عارف مين ولا لغاية الدولة الاموية ولا العباسية ولا المماليك ولا اعرف لغاية فين ايه مهم في التاريخ الاسلامي اللي المفروض ابقي عارفه. هو مبدئيا خلينا كده يعني ايه ناخد السؤال في حته تانية. هو هو نفس السؤال بس هناخده في زاوية اخرى. انا ليه هقرأ التاريخ الاسلامي اصلا - 00:29:58

ليه؟ ليه؟ ليه هضيع وقتني في شوية قصص؟ ايه اللي ايه اللي يخليني اقعد اقرأ شوية؟ الا لو عايز اتسلى دي قصة تانية يعني اي حاجة من الحاجات دي فخلاص اتسلى زي ما انت عايز. هل فيه فايدة من التاريخ هتعود على بقراءة شوية قصص على الناس مات من سنين؟ ما فيش فايدة. مش هستفيد حاجة - 00:30:18

ليه؟ ليه؟ ما هو ده بقى السؤال. هو ده السؤال. علشان خاطر احنا ما بنقراش التاريخ صح. وبالتالي السؤال اللي يسبق سؤالك هو نقرأ التاريخ ازاي وهل احنا بنقراه صح؟ ولو بنقراه غلط. ايه الغلط اللي احنا بنعمله؟ فيه ناس بتقرأ التاريخ علشان خاطر بس تتقىد. لسه آ - 00:30:38

في فيديو نشرته مؤخرا اخر فيديو نزلته على القناة عن العز بن عبدالسلام. مم. بعيدا عن الجدل المثار حوالي العز النووبي وابن حجر والكلام ده مش هنتكلم في تفاصيله يعني. آبس في نقطة انا اتفاجأت لقيت آرد من الردود. الرد ده يعني ضحكتني قوي. ضحكتني - 00:30:58

زني في نفس الوقت. مبدئيا انا تناولت لعز ابن عبدالسلام من الناحية التاريخية. وهو ده مجال القناة. تمام؟ انما النواحي الشرعية تمام؟ دي واضح من البداية لغاية دلوقتي ان انا ما بتكلمش فيها لان ببساطة مش تخصسي. فخلاص الناس المفروض العز بن عبدالسلام ده غير الامام النووبي او يعني - 00:31:18

هو معروف اصلا لقوا من ناحية تانية كمان. انت بتتناول هزا الشخص من الناحية التاريخية. خلصت. نقطة تمام طب النواحي بقى الشرعية والله الناس المتخصصين فيها يردوا عليها. الخلط اللي بيعمل مشكلة على فكرة. الله ينور عليك. اللي هو لأ انت اتكلمت عن عز ابن عبدالسلام انا عايزك - 00:31:38

طبعا كل حاجة فيه. يا عم انا تخصسي في نقطة معينة في العز ابن عبدالسلام. بالضبط. القصة برضو. انا رأيي في الموضوع ان في نوع من انواع التشدد ده احنا عايشينها الايام دي. مم. ان كان ايا كان صلاح الدين الايوبي ما هو كان زي العز بن عبدالسلام. مم. لكن هل ده معناه ان ده يسقط - 00:31:57

انت كمسلم انت خلاص يعني انت مش معتبره عالم مسلم جليل مش معتبره قائد مسلم جليل هي دي المشكلة اللي احنا بنواجهها هو من مدرسة غير مدرستك. ولو انت عايز يعني تصنفها بتصنيفات شرعية تانية ممكن تحط له - 00:32:17

انت عايزه بس انت يعني خلاص خرجته بقى من دائرة الاسلام؟ ما بتتشرفش به كعالم مسلم له تاريخ وله مواقف ولا بيتشرف به ولا شايفه والمشكلة المشكلة مش هنا. المشكلة في كارسة تانية هو عملها يعني هو ده بقى الشاهد من - 00:32:37

من من المسأل حد عمل منشن لشخص. الشخص اه فالشخص اللي اتعمل له منشن دخل ايه؟ دخل يرد. فرد راح جه قال له اه مش ده اللي قال قال عنه آزالزمي كذا وراح جاي جايب قول للزمي. ما تقول. استنى بس المهم عشان بس ما نخشش - 00:32:57

ندخل في الحته دي عشان بحها قوي بصراحة. قصدي بص هقول لك والله بحبك هي دي النقطة اللي خلتنى ان انا ما اتكلمش الا عن تاريخه. هم. انت ما ينفعش - 00:33:17

افتتح من غير ما تقفل هتفتح السكة فعلا على فكرة موضوع كبير. اه. والناس مش تخيلي ابعاده. وبالتالي يعني فيه منهج وفيه الية وفيه نظام الدنيا مش كده ان هو ده ايه ده انت مش تبعي ومن ناحية العقيدة مسلا - 00:33:27

انت هخرجك برة خالص وانا مش عايز منك اي حاجة ولا هتكلم عنك تاني ولا هذكر منك اي حاجة وتمسحه من من الوجود. اه. اه. ما ينفعش. فالشخص ده راح جاي رد. اه مش ده اللي قال عنه الزهمي كذا. فانا رحت جيت ردت عليه رحت جيت قلت له ايه -

قلت له اه بس ده مش قول الزهبي. الزهبي نقل الكلام ده عن حد. رحت جاي جبت له النص الكامل وقال فلان ده زكر الزهبي وقال فلان كزا كزا عن العز بن عبدالسلام. بس ازا كت بقى عايز تستشهد بكلام الزهبي عن العز بن عبدالسلام هات كلامه هو شخصيا عن العز بن عبدالسلام. مم - 00:34:07

قال عنه كزا وكمرا. رأي الزهبي نفسه. ان هو ما كنش شافه. بالضبط. ما فتش عليه. فاللي هو لا انت مش ما فتش عليه. تخيل بقى رد عليه قل لي ايه؟ يرد علي يقول لي ما الزهبي معروف ان هو متساهم؟ يا راجل انت لسة مستشهد به من شوية. سبحان الله! يعني يعني فرق كومنت واحد - 00:34:27

بقى متساهم طب ما انت ليه انت لسه قبلها على طول مستشهد به. احنا عندنا كوارس. زي الاخ اللي كان استشهد اصلا بالامام ابن عثيمين. هم. وبعدين لما ما طلع كلام الامام ابن عثيمين في الامام النووي واحد بالك انت يا اسماعيل مش كده - 00:34:47  
يا رب يكون خد باله بس. فالله المستعان. فاحنا عندنا حرفيا عندنا كوارس في الجانب ده. فاحنا عندنا كوارس في راعتانا للتاريخ. شخص زي المسال اللي ذكرناه هو انت بتقرأ ايه و بتنتقي ايه؟ انت بتاخد اللي على هواك. مم. وبتاخد - 00:35:07

ما تنتقد به المخالف لك فقط. انما غير كده انت بترميه في الزبالة. فاحنا عندنا كوارس في قراءة التاريخ. لو احنا هنقرأ التاريخ بالقراءة دي يبقى احنا مش هنستفيد حاجة وما لهاش لازمة قراءة التاريخ. على الجانب الآخر بقى العكس برضو في قراءة التاريخ بنقرأ التاريخ الاسلامي على انه تاريخ - 00:35:27

قدس تاريخ ملائكة. الناس دي ما بتغطش. طب لو شفت غلطة؟ الاسلام خالص. انا كده طالع انا كده بالضبط الله ينور عليك. او المؤرخ ده عنده مشكلة. مم. ليه؟ لان انا مش متخيلا ومش متتصور ان فلان العظيم ده. ايوه. فانت لو هتنزز للتاريخ و هتقرأ التاريخ نزرة - 00:35:47

ما تقراش تاريخ زي بيرس كده زي بيرس وقطز الله ينور عليك. مم. زي الفتنة بين الصحابة. الفتنة بين طبعا. يقول لك ازاي يا فتخيل بقى يا مولانا لو حد قرأ - 00:36:07

في تاريخ الصحابة وده بالمناسبة اهم حاجة تقرأها بعد السيرة. ايوه طبعا. تمام؟ بقى هتتيجي تقرأ في تاريخ الصحابة وتاريخ الخلافة الراشدة وانت بتنتظر للتاريخ النزرة الملائكة دي انت هتصدم. طبعا. ان ده انت هتصدم في الاسلام نفسه. ما هي الناس دي هم اللي وصلوا لنا الدين. لما انا اجي اتفاجي - 00:36:22

ان الناس دي كان ما بينهم حروب وصراعات وقتل و بتاع ويا سلام لو انت مسكت كتاب الكتاب ده له توجه ان هو الصحابة. فانت كده يعني انت لبست لبسة معتبرة. تخيل الشخص ده هتبقى نزرته ازاي للدين نفسه. كارسة. فلو هتنزز للتاريخ - 00:36:42  
نظرة ملائكة يبقى ما تقراش. مم. هو للأسف في ناس ما بيقدروش يفهموا ان الانسان انسان. يعني حتى في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم نفسه في مواقف آآغضب مسلا او ايا كان امهات المؤمنين كبار الصحابة سيدنا ابو بكر الصديق سيدنا عمر ابن الخطاب ما فيش حد - 00:37:02

ده حتى من انباء اولي العزم من الرسل الا و هتلباقي حتى حديث الشفاعة اللي كلنبي بيقول لأ ما ما تقوليش على النبي اللي بعدي انا عملت كزا. ما فيش حد في التاريخ الا وتلباقي له موقف ممكنتستغريها عليه. صح. او تذكرها عليه يعني - 00:37:22  
الله. صحيح. فالناس للأسف يعني بيتصوروا ان لأ ده ده صحابي ده واحد من كبار الصحابة ده واحد من العشرة المبشرين بالجنة ايا كان ده النبي نفسه ويقرأ مسلا رواية فيها حاجة في اي سيناريو او بتاع يعني تحتاج توضيح. مم. يقول لك لأ انا اتصدمت ازاي اعمل كده ازاي يقول كده. مم. صحيح - 00:37:42

طب ايه الحل يعني علشان الواحد ما يتتصدمش؟ ممتاز. الحلة ان الواحد ما يتتصدمش ان اولا اولا ينزر للتاريخ نزرة بشرية. الناس دول يصلح دماغه في تصوره الاقي فلان اخطأ. ما هو في النهاية مش ملاك. طب يعني جدا ان هو يكون - 00:38:02  
عنه اخطاء وطبعي ان هو يعمل تصرفات معينة التصرفات دي ما تعجبنيش. حتى لو هي شرعا ما فيهاش مشكلة. بس انا مش

عاجبني ليه فلان نختار كذا لفلان او فكرتنى انت موقف يعني مسلا من ضمن اللي بنلاقيه في السيرة ان الصحابي مسلا وقع في -

00:38:22

فاحشة الزنا. مم. طب انت ايه هو ده كده مش صحابي يعني ولا يعني الناس المفروض تفهم يعني ايه الانسان ضعيف وان ازاي مهمها كان الواحد ممكن يكون له كرامة او مكانة ممكن يقع في شيء انت تستنكره. تستنكره او حتى تستبشره -

00:38:42

مم. يعني لما سيدنا عمر بن الخطاب الرواية اللي بتحكي انه شارك في في رجم وسبها او شتمها فالنبي قال له انها تابت توبة لو وزعت على اهل الارض جميعا لكتفهم. هم -

00:39:02

الله المستعان لا يعني يصلح دماغه الاول عاوز اسئل سؤال. مم. استاذنكم يعني انت لسه في في السؤال ده في حلة مهمة جدا. ماشي معلش انا اسف. انا كان لي سؤالين. خلاص؟ افضل يا باشا. على خير -

00:39:16

آآ فقلنا يصلح دماغه الاول دي نقطة مهمة جدا. نوصل بقى للخطوة الثانية الا وهي هو ايه الفايدة بقى اللي هتعود عليه؟ لما يقرأ التاريخ اخي الاسلامي. اه بس انا حاسس ان في خطوة ما بينهم. ايه اللي هي؟ من ضمنها انا بعتقد ان ان علم التاريخ من ضمن العلوم اللي انت علشان تفهمها كويس لازم برد -

00:39:36

تكون عندك سعة مدارك نوعا ما. مم. زي اللي بيقرأ السيرة يكون عنده معارف مختلفة تساعدك على انه يقدر يفهم موقف يفهم الكلام يفهم صحيح. الدنيا وبرضو من الاهم من ده كله انه يقرأ التاريخ من مرجع بيحكي التاريخ فعلا. يعني زي ما انت قلت فكرة انه -

00:39:56

طب ما انا اجي اقرأ مسلا لوحه اه زي ابراهيم عيسى عامل لي رواية بيحكي فيها عن الفتنة بين الصحابة. مم. طب انت انت عايز تفتن يعني العلماء اللي حققوا الروايات المتعلقة بالموضوع قالوا الموضوع ده فيه كمية من الاكاذيب والتدليسات وسوء الفهم -

00:40:16

محتاجة دراسة وتمحیص وتدقيق بشكل كبير جدا. وفي ناس معروفة بالاسم. من اللي بتكتب ضد الصحابة وفي ناس معروفة بالاسم. مين اللي تناوله تاريخ الصحابة تناول موضوعي وتناول علمي جدا. ايه. دول معروفين ودول معروفين. تمام؟ بس هي المشكلة فين؟ المشكلة في الشخص نفسه اللي بيدور اما انا هو جاهم -

00:40:36

ومش عارف ان هو والله عجبه اسلوب فلان وفلان ده بيطعن في الصحابة وكده بس لانه عجبه اسلوبه فبدأ يقرأ له ويقتنع بكلامه او ان هو اصلا بيتعمد يروح للشبهة حب فضول. وما يدرکش. ما دي مشكلة برضو. ان هو اه -

00:40:56

اما روح القناة الملحدة دي اما اسمع الملحدين دول بيقولوا ايه؟ اه. ايه يا جدعان بيقولوا ايه؟ انت رايح اكيد مش بيقول طريقة عمل الطماطم ما هو ملحد. ما المشكلة ان في ناس بتروح من وجها نزراً لانا لازم افكر ولازم آآ اشغل دماغي. مم. ومباقاش امعة واكون -

00:41:16

مقنع باللي انا عليه حلو الكلام ده كله تنويري ولابس ملبس رمز. بس هو مش مدرك ان هو لازم يكون عنده قدر كبير من العلم والاطلاع. قبل ما يتعرف انا برضو باعتقد للاسف في في -

00:41:36

نوع من الناس مش عايز اقول ان هم سذج. بس كانه طيب بزيادة. هو لا يتصور ان في ناس شريرة و مجرمة في هذا العالم. اه. صح. انت فاهم ازاي؟ مم. انا انا اسمع منك ليه عن المسيحية ان اروح اسمع لزكرييا بطرس مسلا. مم. يا ابني ده راجل مجرم كداب اكل عيشه التشويش -

00:41:56

الاسلام والقرآن والنبي وكذا. يمكن هو مش متخيّل ان في ناس كده في الدنيا. مم. واحد زي حامد عبدالصمد ده انسان يعني لو كان ما استنضفشه البسّه. ودي شغلته في الحياة انه يطعن في الاسلام ده. انت مش متخيّل ان في واحد مسخر آآ حياته لكده. هم. لأنّ في -

00:42:16

في ناس كده للاسف الشديد شريرة كثيرة جدا شياطين موجودين في العالم. تروح انت بقى تسمع لهم وبعددين سبحان الله. صحيح. يزعلوا بقى يروحوا ناحية يقدروا يزعلوا ان هم اتلسعوا. اه. فوالله ازمة. ازمة ازمة عقلية وفكّرية. نرجع للنقطة. موضوع المشاكل

اللي بنتعرض لها دي خلصنا لها. الجزئية الثانية - 00:42:36

وهي جزئية آآ هنقرأ التاريخ نفسه ليه؟ من وراء ده. التاريخ النظرة حواليه فيها كتير من الشوائب. وفيها كتير من المغالطات خطوط. لو هنقدر نتكلم عن المغالطات والشوائب دي عايزه حلقة لوحدها. يعني دي مش هنخلص. ان انت التاريخ الصحيح نفسه - 00:42:56

هنتكلم خلينا نتكلم على حاجة ابسط من كده بكتير الا وهي ان التاريخ هو بالضبط انا دايما اقول الجملة دي التاريخ عامل زي الذاكرة بالنسبة للبني ادم. تاريخ بالنسبة للشعوب زي الذاكرة بالنسبة للبني ادم. البنـي ادم بدون زاكـرة - 00:43:17

هيقدر يتخطـط في الدنيا. هو هو نسى ان فيه حفرة قدام هنا هيـقـع فيها. نسى ان السـلمـة بـتـاعـة سـلـالـم بـيـتـهـم فيها سـلـمـة مـكـسـورـة. هيـخـبـطـ فيها او هيـتـزـحلـقـ لأـمـمـ. نسى ان فيـ كـلـابـ فيـ الشـارـعـ مـمـكـنـ تـعـضـهـ وـهـوـ مـعـدـيـ. نـسـىـ وـنـسـىـ وـنـسـىـ لـاـنـهـ فـاـقـدـ الـزاـكـرـةـ.

اـيـوـهـ. تـخـيـلـ بـقـىـ اـنـتـ لـاـمـ بـيـقـىـ شـعـبـ - 00:43:34

فاـقـدـ لـهـزـهـ الـزاـكـرـةـ. هـيـعـمـلـ اـيـهـ؟ هـيـخـبـطـ. هـيـتـعـاـمـلـ اـيـاـيـ فـيـ هـزـهـ الـدـنـيـاـ؟ وـهـيـقـعـ فـيـ نـفـسـ الـحـفـرـ. زيـ ماـ اـحـنـاـ بـالـبـيـضـ. عـشـانـ كـدـهـ عـشـانـ

كـدـهـ فـيـ مـقـوـلـةـ وـاقـعـيـةـ جـداـ وـهـيـ اـنـ التـارـيـخـ بـيـعـيـدـ نـفـسـهـ. وـلـكـنـ الـوـاقـعـ بـيـقـولـ التـارـيـخـ مـشـ بـيـعـيـدـ نـفـسـهـ. اـنـتـ الـلـيـ بـتـعـيـدـ. اـحـنـاـ الـلـيـ ماـ

بنـقـراـشـ تـارـيـخـ وـلـاـ فـاهـمـيـنـهـ - 00:43:53

عـشـانـ كـدـهـ بـنـعـيـدـ نـفـسـ الـاـخـطـاءـ الـلـيـ اـرـتـكـبـوـهـاـ. يـعـنـيـ اـنـ اـقـدـرـ اـقـوـلـ مـنـ كـلـامـكـ دـهـ اـنـ مـنـ ضـمـنـ اـسـبـابـ ضـعـفـ وـانـهـزـامـ الـاـمـةـ هـوـ عـدـمـ عـلـمـهـاـ

بـتـارـيـخـهـ اـهـ طـبـعـاـ. الـفـكـرـةـ مـشـ فـيـ الـعـلـمـ دـهـ تـقـرـيـرـ هـيـنـزـلـ عـاجـلـ اـنـ اـسـتـخـرـجـتـ لـهـ عـاجـلـ - 00:44:13

هـاجـرـ اـهـ. اـسـتـازـ عـمـادـ الـدـيـنـ عـلـيـ سـابـقـاـ. الـمـشـكـلـةـ مـشـ بـسـ فـيـ الـقـرـاءـةـ. وـلـكـنـ الـقـرـاءـةـ بـوـعـيـ. الـقـرـاءـةـ بـوـعـيـ. لـلـاـسـفـ اـحـنـاـ مـاـ عـدـنـاـشـ دـيـ.

نـقـطـةـ الـوـعـيـ دـيـ مـشـ مـوـجـوـدـةـ. عـشـانـ كـدـهـ بـنـقـعـ فـيـ نـفـسـ الـاـخـطـاءـ. مـمـ. كـارـسـةـ. كـانـ فـيـ عـنـدـكـ سـؤـالـيـنـ. اـنـاـ بـحـبـكـ عـشـانـ اـنـتـ فـيـ حـدـيدـ.

فـكـرـتـنـيـ اـنـ اـنـاـ - 00:44:33

ولـيـدـ. طـبـعـاـ. طـبـعـاـ لـازـمـ. وـبـالـمـنـاسـبـةـ السـعـيـدـةـ. حـبـبـيـ يـاـ حـبـبـيـ. اـشـكـرـكـ. الشـيـخـ مـحـمـدـ جـمـيـلـ. الـهـيـ رـبـنـاـ يـكـرـمـكـ طـيـبـ اـنـاـ عـنـدـيـ سـؤـالـيـنـ

اـوـلـ سـؤـالـ اـنـ عـاـوـزـكـ تـجـاـوـبـهـ مـنـ نـاحـيـةـ تـارـيـخـيـ فـقـطـ وـحـضـرـتـكـ تـجـاـوـبـهـ مـنـ نـاحـيـةـ دـيـنـيـةـ فـقـطـ. خـلاـصـ - 00:44:53

الـمـوـاضـيـعـ دـيـ زـاـوـيـةـ مـهـمـهـ جـداـ. اـهـ. بـصـرـاـحـةـ كـنـتـ عـاـوـزـ اـسـأـلـهـ فـيـ نـفـسـ الـوـقـتـ عـلـشـانـ الـمـشـاـهـدـ مـاـ يـتـلـجـلـجـشـ شـوـيـةـ. اـنـ دـلـوقـتـيـ بـتـقـولـ

اـنـ اـحـنـاـ مـنـ مـشـاـكـلـنـاـ اـنـ اـحـنـاـ بـنـبـصـ بـنـظـرـةـ مـلـائـكـيـةـ شـوـيـةـ - 00:45:13

فـلـمـاـ نـيـجيـ نـلـاقـيـ غـلـطـةـ لـحـدـ مـنـ الصـحـابـةـ وـحدـ مـنـ التـابـعـيـنـ اوـ حدـ مـنـ مـنـ النـاسـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـتـفـاـخـرـ بـهـمـ وـغـلـطـوـاـ غـلـطـةـ وـلـتـكـنـ غـلـطـةـ

شـنـيـعـةـ زيـ القـتـلـ مـسـلـاـ اوـ الزـنـاـ وـاـيـاـ كـانـ بـنـبـدـأـ نـتـصـدـمـ فـيـ الـدـيـنـ مـشـ فـيـ التـارـيـخـ صـحـ كـدـهـ؟ وـاـنـتـ مـنـ شـوـيـةـ قـلـتـ جـمـلـةـ مـهـمـهـ جـداـ. قـلـتـ

اـيـهـ دـهـ؟ دـهـ النـاسـ دـولـ هـمـ الـلـيـ نـقـلـوـ لـنـاـ الـدـيـنـ - 00:45:26

طـبـ اـنـاـ مـنـ وـاقـعـ تـارـيـخـيـ وـالـلـيـ اـنـ قـلـتـهـ دـلـوقـتـيـ اـنـ دـولـ بـشـرـ وـمـمـكـنـ يـغـلـطـوـاـ. لـيـهـ اـسـقـ فـيـ نـقـلـهـمـ لـلـتـارـيـخـ لـلـدـيـنـ. يـعـنـيـ مـاـ هـوـ دـيـنـيـ

دـوـتـ اـنـقـلـ بـهـمـ. اـسـقـ اـزـايـ بـقـىـ؟ اـصـلـ دـلـوقـتـيـ اـنـ كـدـهـ شـكـكـتـنـيـ فـيـ دـيـنـيـ. مـشـ اـنـاـ يـعـنـيـ. لـاـ حـولـ وـلـاـ قـوـةـ - 00:45:46

اـنـ خـلاـصـ اـنـ الـلـيـ نـقـلـ لـيـ الـدـيـنـ كـلـامـ عـظـيـمـ. كـانـ مـمـكـنـ يـغـلـطـ لـاـنـهـ بـشـرـ. فـاـنـاـ عـاـوـزـ اـجـاـبـةـ تـارـيـخـيـةـ. وـاـحـضـرـ اـجـاـبـةـ دـيـنـيـةـ عـقـبـالـ مـاـ يـخـوـنـ

اـتـفـضـلـ يـاـ مـوـلـانـاـ اـنـفـضـلـ. اـنـاـ فـهـمـتـ سـؤـالـكـ. وـمـبـدـأـيـاـ اـنـ عـمـلـتـ فـيـدـيـوـ عـنـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ. رـوـحـ رـاجـعـيـنـ - 00:46:02

لـاـ وـالـلـهـ عـمـلـتـ فـيـدـيـوـ فـعـلـاـ عـنـ الـمـوـضـوـعـ. آآـ فـيـ آآـ فـيـ التـحـدـيـ الـلـيـ كـانـ مـعـمـولـ تـحـدـيـ صـحـةـ الـاـسـلـامـ. جـمـيـلـ فـاـنـاـ يـعـنـيـ تـنـاـولـتـ الـاـمـرـ دـهـ

مـنـ نـاحـيـةـ تـارـيـخـيـةـ. وـاـنـكـلـمـتـ عـنـ نـفـسـ جـزـئـيـةـ الـلـيـ اـنـ بـتـكـلـمـ فـيـهـ. وـاـنـكـلـمـتـ عـنـ مـوـسـوـقـيـةـ النـقـلـ - 00:46:22

سـوـاءـ بـقـىـ فـيـ الـحـدـيـسـ اوـ فـيـ التـارـيـخـ. هـمـ دـهـ الـمـوـسـيـقـيـ فـيـهـ وـاـصـلـةـ لـحـدـ فـيـنـ؟ بـالـبـيـضـ. وـهـاـخـدـ مـنـ كـلـامـ الشـيـخـ مـحـمـدـ فـيـ فـيـ مـنـ

شـوـيـةـ كـانـ اـنـكـلـمـ عـلـىـ جـزـئـيـةـ النـقـلـ وـالـاـسـانـيـدـ. اـنـ بـتـكـلـمـ اـنـ اـحـنـاـ عـدـنـاـ عـلـمـ عـزـيـمـ وـهـوـ عـلـمـ الـحـدـيـسـ. هـمـ دـهـ الـعـلـمـ دـهـ مشـ اـحـنـاـ - 00:46:42

اـحـنـاـ بـقـىـ كـمـسـلـمـيـنـ الـلـيـ بـنـتـكـلـمـ وـنـقـولـ اـنـ عـلـمـ الـحـدـيـسـ دـهـ عـلـمـ عـزـيـمـ وـالـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـيـنـ دـولـ عـلـمـاءـ عـظـيـمـاءـ وـعـمـلـوـاـ آآـ عـلـمـ الـجـرـحـ

وـالـتـعـدـيلـ وـرـوـوـاـ وـجـمـعـوـاـ الـرـوـاـيـاتـ يـعـنـيـ حـدـ زـيـ الـطـبـرـيـ. الـطـبـرـيـ دـهـ حـدـ عـزـيـمـ حـرـفـيـاـ. الـطـبـرـيـ دـهـ عـمـلـ شـيـعـ. الشـيـعـ دـهـ لـوـ مـاـ كـانـشـ عـمـلـهـ -

لو ما كانش عمله احنا كنا هنفقد كثير من تاريخ هزه الامة. ليه؟ لأن جمع لك تاريخ تلتميست سنة من كتب مفقودة. الكتب دي فقدها مش موجودة. مم. تمام؟ آآ الدكتور آآ بشار عواد معروف ربنا يحفظه يا رب ويبارك فيه. له جملة شهيرة جدا عن الطبرى. هل - 00:47:22

الطبرى الطبرى ده عامل زي الحوت. اللي ابتلع كل ما سبقة. ليه؟ لأن هو تناول الامور اللي كتبت في مؤلفات فقدت بعد كده. فانت المؤلفات دي مش موجودة. لو هو ما كانش تناولها وما كانش كتب اللي فيها. خلاص انت ما كنتش هتتعرف ايه اللي اتقال في الكتب دي. طب انا اسوق منين؟ ما انا جاي لك - 00:47:42

ما انا جاي لك بقى في الحلة. اه. فاحنا كده عندنا جزئي جزئي جزئي جزئي. الجهد نفسه جهد عظيم. كوييس. تمام؟ طيب. هل الجهد ده الجهد ده؟ جهد معتبر - 00:48:02

جهد لي اه اعتباريته العلمية له اعتباريته العلمية. طب ايه الدليل؟ الدليل شهادات المستشرقين والمؤرخين الاوروبين قبل المسلمين. لما اتكلموا على علم الحديث واتكلموا على علم التاريخ عند المسلمين. ده نفسه عامل ازاي؟ هم. لا انت بتتكلم في الاستشهادات - 00:48:12

من ده يعني حرفيا يعني يعد بقى من هنا لبكرة في موضوع الموسيقية وموضوع علم الحديث وعلم التاريخ مم. هل العلم ده علم عزيز ولا لأ؟ مم. هل هل فيه موسوقية عالية ولا لأ ده اي كلام الناس دي كانت بتجمع اي حاجة وخلاص. مم - 00:48:32

لأ الموضوع رايج في حلة تانية. طب انا حابب اضيف اجابة. افضل. بعد ازنك. اه ولسه يا جدعان. اصل على فكرة الموضوع ده ممكن يتقال فيه كلام كتير جدا. بالضبط - 00:48:50

لكن انا اهم نقطة عاوز اوضحها ان هل مسلا احنا دلوقتي خدنا حديث ده مسلا عن اه او مسلا احنا خدنا الطبرى خلينا عشان اتكلمنا عنه. تمام هل احنا صدقنا الطبرى عشان الطبرى مفسر وراجل مجتهد وورع وتقى ولا صدقنا الطبرى عشان كل اللي حواليه شهدوا له بالصدق فيما نقل عنه - 00:49:00

وشهدوا له باني الراجل ده نقل صحيح بمعنى ان هم كمان عارفين نفس اللي هو نقله من قبل ما هو يقوله اصلا. على فكرة الموضوع ده مهم واغلب المسلمين مش مش - 00:49:20

انا ليه بقول دي؟ عشان بس المسلم ما يبقاش بيصدق التاريخ اللي بيجي له او النص اللي بيجي له عشان فلان ده طاقي جدا ونقله لأ هو تقييمه ممكن يغلط عادي. احنا بنصدقه عشان في الامة اللي حواليه كلهم شهدوا لنفس الشخص بان الاخبار دي صحيحة. فهمتني؟ صح. فانا كنت حابب - 00:49:30

دي ان احنا مش بنصدق الشخص عشان الشخص. بالضبط. عشان كده من شروط صحة الحديث حتى في الخمسة ان ايه؟ لا لازم يكون في يعني الامام البخاري صحيحه ده. ليه صحيح البخاري وهو اشهر صحيح - 00:49:50

في الاسلام يعني او في السنة او ليه هو اصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل؟ مم. لأن علماء الامة كلهم في عهد البخاري اللي هو عز يعني عز آآ وجود علماء الامة الاسلامية كلهم شهدوا له بالصحة. فاحنا ما صدقناش البخاري عشان البخاري كان بيصلني قيام ليل كتير. صحيح. وصدقنا البخاري - 00:50:00

عشان علماء الامة كلهم شهدوا له. مم. فدي النزرة اللي كنت حابب اوضحها. بس انا حابب الاجابة من ناحية دينية يا مولانا. افضل المايك معك. والله بص انا زى ما قلت الموضوع ده فيه كلام كتير - 00:50:20

لازم الاول نستوعب فكرة ان انت ما ينفعش برضو زى ما حسام قال ان احنا نسقط الامة من خلال تتبع افراد. مم. يعني انا ممكن اتتبع كل فرد واقول ده في موقف شتمه وده في موقف عمل معصية كذا وده في موقف عمل كذا. طب وبعدين - 00:50:30

هل الامة هي المواقف اللي انت آآ يعني آآ افردتها كده وعزلتها عن باقي التاريخ وباقى السياق وبعددين خلاص انت اسقطت الناس دي؟ هو اصلا لازم الواحد يعني يفهم ان - 00:50:50

ال الطبيعي ان الانسان يعصي وال الطبيعي ان الانسان يعني يرتكب زنوب تصل الى بقى اقصى درجة انت عايز توصلها. لو قلنا مسلا الزنا

وقلنا الموضوع قتل تمام؟ بس برضو لازم نبقى فاهمين انه الشخص مثلا ده اللي وقع في معصية او وقع في قتل هو ده بقى اللي احنا بنقيم عليه الدين بالكامل - 00:51:07

فالدنيا مش ماشية كده. مم. صحيح. احنا عندنا النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداعه كان عنده اكتر من ميت الف صاحبي. انت بقى اقف على رموش عينيك وطلع لي - 00:51:27

كم الاحطاء اللي انت عايز تطلعها من المية الف دول. مم. هتعرف تعد لغاية فين. صحيح. صح. وبعدين بمجموع هذه الامة اللي اللي بعكس مم تانية كانت قوية ومستقرة ومسيطرة على شبه جزيرة العرب وكذا. وخلاص يعني هم - 00:51:38  
موجودين وبينشروا الدين ومستقررين يعني علشان بس الناس تبقى فاهمة. مش زي مسلا اليهود والنصارى كانوا دايما تحت اضطهاد وكانوا دايما تحت حروب وكانوا بيتعزبوا ومسلا الرومان يهجموا عليهم ويحرقوا كتبهم الكلام ده ما حصلش لغاية ما النبي صلى الله عليه وسلم توفاه الله. وبرضه - 00:51:58

وفضل الكلام ده لفترة طويلة جدا في التاريخ الاسلامي للمسلمين في شبه جزيرة العرب على الاقل ناهيك بقى عن الفتوحات الاسلامية في سعر البلاد كانوا وبيعلموا دينهم وبينشروا وهكذا. بالضبط. صحيح. ولما فتحوا البلاد اللي حوالهم بعثنا لهم معلمين وبعثنا لهم مصايف وبعثنا لهم حفاز - 00:52:18

وكذا فبالتالي في النهاية لو انت حتى قعدت تتصيد احد اخطاء مش هتقدر تسقط الامة بكاملها. برضو في نقطة مهمة الناس برضو حتى قد افهمها في وقت من الاوقات لما كانوا العلماء بيعملوا ويجمعوا ويدونوا والكلام ده كله. الامام الشافعي مسلا على سبيل المثال هل هو آآ - 00:52:38

او حتى الائمة الاربعة الامام احمد والامام مالك وابو حنيفة والشافعي. الامام ابو حنيفة هم الائمة الاربعة. ما كانش فيه ائمة غيرهم في بلاد المسلمين كلها. لا طبعا. لا بس الفكرة ايه؟ ان ممكن في وقت من الاوقات الامة لقت ان الامام - 00:52:59

الشافعي بذل جهدا كبيرا في تدوين كذا خلاص احنا بقى مش مش لازم كل واحد في الامة وعلى فكرة لو ده كان حصل الناس مش قادرة تستوعب تراث المسلمين اصلا تراث ضخم جدا جدا. طبعا. وفي موضوع علم مصطلح الحديث وعلم الرجال والكتب نفسها بقى اللي - 00:53:19

وان احنا عندنا كل الاليات علشان نقدر نتيقن ايي المعلومة الصح وايه المعلومة الغلط. ايوه. مش موجودة في اي او ضة. وده مش موجودة في اي دين تاني ولا امة تانية - 00:53:39

انت بقى لو متخييل مسلا ان كبار ائمة التابعين اللي كانوا عايشين ايام الائمة الاربعة دول. لو كان ربنا قبلهم ان هم بيقوا زي الائمة الاربعة. ده كان متخييل للتراث كان هيبيقي حجمه قد ايه - 00:53:49

انا دايما بضرب مسال اقوى ديانة على وجه الارض جنب الاسلام هي المسيحية. ومع فارق بقى. هم. تراث الامام الطبرى تفسير الطبرى في المكتبة قد كده. تراب اول تلات قرون عند النصارى ما يجييش قد تفسير الطبرى. تراث اول تلات قرون اللي هو اباء ما قبل نيقيا سنة تلتمية خمسة وعشرين ميلادية جمع - 00:54:06

راس تلت قرون بيتعلم في عشر مجلدات عايز تجمع اكبر يعني اكبر كم من التراث المسيحي هيبيقي عندك سلسلة اباء ما قبل نيقيا وسلسلة اباء نيقيا وبعدها في جزئين كل جزء تقريريا اربعين مجلد بيقى انت عندك تمانية وثمانية وعشرين مجلد مع العشرة تمانية وتلاتين مجلد. وده - 00:54:28

انت كده لميت قرون في ست قرون. يا حاج انت جمع بس عالم من العلماء صحيح. من تابعين بس اه مكتبة ولا حاجة. او اي مفسر عموما يعني احنا بفضل الله بسبب ان الدولة الاسلامية كانت دولة قوية ده حافز - 00:54:52

شكل كبير على ان المسلمين يقدروا يحافظوا على دينهم. صحيح. كتبوا ودونوا بقى عندنا تراس كبير. عايزين بقى احنا نتأكد ان التراب ده صح ولا غلط فالمسلمين زي ما قال حتى يعني موضوع المستشرقين ده برضو الناس مش بتقدر تستوعب. مم. قد ايه غير المسلمين مدحوا - 00:55:12

التاريخ عند المسلمين وضيبله عامل ازاي. مم. يعني ابسط مثال اسد رستم مؤرخ الكرسي الانطاكي ده واحد من كبار النصارى اللي بيأرخوا لتاريخ النصرانية. وكاتب في الاباء الرسوليين واباء النصارى وكذا. عامل كتاب اسمه مصطلح التاريخ. كتاب رائع. في بدايته قايل ده المسلمين ده - 00:55:32

التاريخ ده علمهم علشان دينهم قايم على التاريخ وعايزين يتأكدو هو النبي قال كده فعلا ولا لأ صلى الله عليه وسلم هو فعل كده ولا لأ صلى الله عليه وسلم فهم بقى ايه - 00:55:52

حطوا ضوابط للتاريخ وازاي يتأكدو ان التاريخ ده صح ولا لأ؟ احنا قبل المسلمين كان عندنا العالم المسيحي اللاتيني والعلم المسيحي اليوناني اللاتيني كان تعان خالص اليوناني ده كان احسن منه الاتنين ما يتقارنواش بال المسلمين. ده هو قايل كده في في مقدمة الكتاب في بدايته. الكتاب اسمه ايه؟ بتابع اسد - 00:56:04

استم ده كتاب مشهور وبيتبعوه المسلمين وغير المسلمين. صحيح. مم. وهو ويمكن الناس مش فاهمة اسد رستم ده مسيحي مؤرخ مسيحي بيسموه مؤرخ الانطاكي. مم. فعندها التراث وعندنا تراث مقابل للتراث ده اللي هو علم الرجال. الرجال ده اللي نقل - 00:56:24

للدين انت تعرف عنه حاجة؟ لا لا انا اعرف عنه كتير. والناس ما كنتش مدركة ان في ناس شغلانتهم كده في مجالس العلم. ان انا بتابع الجلسة واشوف الشیخ ده مین - 00:56:44

ومين اللي حضر له والناس دي ايه نزامها. لان انا عارف ان في الاخر دول اللي هينقلوا الدين ده هيطلع من المجلس ده هيرووي الاحاديث اللي هو اتعلمنها. الشیخ ده شیخ اصلا - 00:56:54

هو بيسمع لمين ومين تلاميذه دول والتلميذ ده ينفع لان اه كان فيه ناس وحشين في وسط المسلمين. طبيعي. من من ايام النبي كان في المناققين. صح. فكان شیخ له قيمة بيحضر له ناس اسفل وحشين. هم. ويذبوا عليه ويبقى قال لي انت مش شفتنی قاعد في الجلسة. هم. هو - 00:57:04

روى لنا كذا لا انت كداب انا كنت حاضر واحنا عارفينك وعارفين اصلك وفصلك وعارفين ان انت انسان سيء وكذا وكذا. انا اخر حاجة بس حابب اقولها عشان نرجع الاخ عmad الانسان لازم يختبر ده بنفسه. علشان انت يجي لك الطمأنينة ان فعلا التاريخ الاسلامي ده والسنۃ دي تقدر تثق فيها وكذا وكذا لازم - 00:57:24

اخبرت دم نفسك بمعنى اقرا عن جهود العلماء وجهود الامام البخاري نفسه في داود صريح البخاري. وجهود العلماء في اختبار الامام البخاري في صحيح البخاري ده كتاب واحد من اهم كتب السنۃ. طيب غير الامام البخاري في عندك باقي الكتب الستة او الكتب التسعة او ايا كان - 00:57:44

امام من دول عمل كتاب المسلمين اعتبروه آآ عمدة من اعمدة المصادر الاسلامية دورات تاريخ كبير ووراه تراث كبير. ما جتش كده. لو انت قعدت يعني انا يعني والله الكلام ده مش مبالغة. فيه ناس ممكنت قضي عمرها - 00:58:07

فانها بس تشووف ايه اللي حصل حوالين صحيح البخاري. ومحظوظاته وتراته ونقاشات العلماء عنه وشروحاته وبالتالي انت لما بس تفضي نفسك ساعة ساعتين وتغوص في الدنيا دي وتطلع عليه بتبتدي تفهم لأن فعلا هذا الدين متين زي ما - 00:58:27 قال النبي صلی الله عليه وسلم. فاولغوا فيه برفق يعني بلاش يعني انت تبقى فاكر نفسك ايه جامد قوي وتدخل بدماغك كده دماغك هتتفتح على طول احنا مشكلتنا ان احنا في عصر وعصر الرياز وانا اخري ان انا ما تقول لي كده في دقة يا خالي ده له - 00:58:47

البخاري لأ الدنيا مش كده. وانا اكاد اجزم وفي ناس طبعا كاتبة في الكتب دي صناعة التفاهة ومش عارف مين. مم. في ناس فاهمة ان احنا علشان نقدر نسيطر على عقول الناس وما يبقوش فعلا مثقفين وما يبقوش فعلا متعمقين. لازم الدنيا بقت تبقى سطحية. وآآ - 00:59:07

وخد الدنيا كده من على الوش وللاسف اليقين والایمان المتين ما بيجيش كده. لازم تدخل شوية في تفاصيل. اخر حاجة بس

ساختم بها ان انا ما انساش ابدا واحد كان آآ يعني قال لك بقى انا اما ادخل اسمع في غرفهم ومش عارف مين وبتاع اشوف بيكولوا  
ايه. 00:59:27

وبعدين واحنا مروحين قال لي ايه؟ قال لي انا نفسي ارجع زي زمان ايماني بسيط ومش عارف مين ومش في دماغي بقى الشبهات  
دي ومش في دماغي ومش عارف فالواقع ايه ؟ والله انت اللي عكست نفسك في كده. انت انت ما دام انت ما مشيتش المطلوب.  
العمق ده بقى لازم - 00:59:47

لازم تستحمل بقى فيه مواضيع انت اتشتت فيها واتقالت لك فيها شبهات واتقالت لك فيها آآ اكاذيب او تدليسات او كذا فما بقاش  
ينفع معك المستوى السطحي المناقشة لازم تدخل في التفاصيل علشان تقدر تفرق ما بين الحق والباطل. وكان فيه مقوله حتى انا  
يمكن تتبعتها - 01:00:07

آآ اتحرفت كانوا بيقولوا بالانجليزي آآ الشيطان يكمن في التفاصيل. ويقال ان اصل العبارة ان الله في اصيل بمعنى ان انت لما تبحس  
في المواضيع وتتناولها بعمق بتقدر تعرف فين الحق من الباطل. الانسان اللي ما بيعرفش يفرق ما بين الحق - 01:00:27  
باطل ده الانسان السطحي اللي مش اللي ما درش اي حاجة وما تناولش اي شيء بعمق وبالتالي كل الكلام بيتساوى بالنسبة له وما  
بيعرفش يرجح وما بيعرفش آآ يفرق ما بين الصحيح والغلط. صحيح. نرجع بقى سألك آآ - 01:00:47

سؤال في غاية الاهمية. ايه الفرق بالنسبة لك اللي خلى فيه بعض الفيديوهات عندك تتجاوز مسلا الخمسين الف مشاهدة  
وفيديوهات آآ يعني ما جابتش نفس نفس عدد المشاهدات. هل انت شايف ان ده بسبب فقط الموضوع انه آآ الموضوع لم يكن -  
01:01:03

مشوقا كفاية فاللي جاب فيديوهات اكتر ولا ده كان فعلا معلومة تاريخية مهمة جدا فالناس استفادت منها اكتر فشيرتها مع بعض  
اكثر ويتتعامل ازاي ؟ يعني انا من ضمن مشاكلني في القناة ان انا دايما بحب انا حابب اقول للناس معلومة معينة بغض النظر ممكن  
مش دي - 01:01:23

المعلومة اللي هتبقى رائجة او يشوفها اغلب الناس لكن انا اتمنى فهتكلم وهنشره. بس انا بقى عارف ان غالبا مش ده اللي هيجب  
اعلى نسبة مشاهدة الفيديوهات بقى اللي جابت بالنسبة لك اعلى مشاهدات وغيرها بتوازن الدنيا دي ازاي او يعني بتطلع منها بايه؟  
هو يعني الموضوع شوية - 01:01:43

معقد وغير واضح حرفيا لان في فيديوهات معينة الفيديوهات دي انا ما كنتش متوقع ان هي تتحقق يعني رواج عالي. مم. ولقيت ان  
هي ما شاء الله يعني آآ لا حقت ارقام كبيرة جدا. تانية. اعلى فيديو في في القناة. في القناة عندك آآ - 01:02:03

اسمه عجيب جدا اه. كفاح ستين سنة ونهاية غير متوقعة. بالضبط. سانجر بن مالك شاه ملك شاه ده ابن قلب ارسلان. قلب ارسلان  
طبعا شخصية تاريخية معروفة جدا. معركة مالاسكارد والجاجات دي. ملك شاه ابنه. سانجر ابن ملك شاه - 01:02:26  
قلب ارسلان. شخصية تاريخية تعتبر من الشخصيات المغمورة في التاريخ. ولكن وقت نشر الفيديو فرق معه جدا. مم. في الموضوع  
ده. ليه بقى لان وقت نشر الفيديو كان بيتنزامن مع آآ عرض آآ مسلسل نهضة السلاجقة - 01:02:46

وانا في نفس الفترة دي كنت بتناول الاحداث التاريخية المتعلقة بالمسلسل ده ان هو كان محقق رواد كبير فبدأت ان انا اشوف مين  
الشخصيات التاريخية الموجودة فيه وانا كان مستفزني جدا الاخطاء التاريخية الموجودة في المسلسل وفي الدراما التاريخية  
عموما. مم - 01:03:02

والاخطاء التاريخية للأسف للأسف في المسلسلات والدراما صعب ان انت تشيلها من ذاكرة المشاهدين. هو بيعيشها بقى. بالضبط. يعني  
صعب ان انت تيجي النهاردة وتقول لحد ده عيسى العوام ده شخص مسلم صعب ان انت - 01:03:20

هي اتحرفت كده صعب ان انت تيجي دلوقتي وتقول ده ما فيش الرجل بتاع عم سلامه سلامه جهاد صعب ان انت تيجي تقول ما  
فيش الرجل ده. صعب ان انت تيجي تقول على المشهد بتاع قطز ورسل بكلم مين - 01:03:34  
يعني في حاجات معينة كده خلاص محفورة. طب بسبب ايه؟ بسبب الدراما. فانا كان مستفزني جدا للموضوع ده. وقلت ايه؟ قلت لا

انا يعني خليني اقوم بدوري واعمل حاجة. مم. تمام؟ فقلت انا هتناول الشخصيات التاريخية الموجودة من الناحية التاريخية ما ليش  
علاقة بالمسلسل. يعني انا - 01:03:54

تناولتم من المصادر والمراجعة التاريخية ما ليش علاقة باللي حصل في المسلسل ايه. هو كان من ابطال المسلسل؟ هو كان اه بطل  
رئيسي في المسلسل. اه يعتبر البطل الثاني آنفس الكلام بعض بعض الشخصيات. فكرة ان انت آه تستغل تريند في انك تنشر معلومة  
انا باعتقد في ناس - 01:04:14

ناس ما بتحبش ده يقول لك دي دول مش عارف مين بتوع التريند كأن دي حاجة وحشة انا بعتقد لو انت  
بالفعل قدرت تستغل حاجة زي كده فدي نعمة كبيرة جدا وربنا وفقك. يعني انا ما انساش مسلا ان في موقف يوم وفاة -

01:04:34

اكتستيفن هوكينج. مم. قدرت ان انا في نفس اليوم اسجل فيديو عن آنفس موقف ستيفن هوكينج تجاه ايمانه بالله واقواله القديمة  
واقواله اللي مش تسمينه والفيديو ده من ضمن الفيديوهات اللي هي الاعلى مشاهدة في القناة. ما شاء الله. بسبب انه الوقت الناس  
بتدور على الموضوع ده - 01:04:50

ده ستيفن هوكينج مات فكل الناس بتتكلم عن ستيفن هوكينج طيب ايه اللي نقدر يعني الزرف ده ازاي نقدر نستغله في خدمة  
في الدعوة وكذا ده بيبقى توفيق كبير جدا يعني. اه طبعا. طبعا. وال فكرة برضه في حاجة. في الموضوع. يعني انا في مواضيع معينة  
عملتها قلت - 01:05:10

عمل بها اختبار. مم. اشوف القصة بتاعة الترندات دي. القصة دي انا كرهتها. الجريسم اليوتيوب انا ما حبتتش الموضوع ده خالص  
هقول لك على حاجة يعني انا ما فيش حاجة اتكلمت عليها في وقت تريند الا المتعلقة بالدراما التاريخية. اه - 01:05:30

اي حاجة تانية ما اتكلمتش عنها خالص. على الرغم ان دي سهل الواحد يحضر فيها. يعني انا بالنسبة لي احضر في موضوع بقى يعني  
استغل الترند اللي في مجالك ما القصة دي بقى يعني لقيت ان هي مش هو انا انا فاهم قصدك يعني انا برضو ساعات كتير بقابل -

01:05:50

ان التريند ده انا كان ممكن اتكلم فيه. مم. بس انا مش حابب اتكلم فيه. بالضبط. وخصوصا خصوصا لو خمسين الف واحد  
غيري هيطلع اتكلم فيه فخلاص الموضوع ده جربت تلقي ما حدش غيرك او قليل اللي هيتكلم فيه. مم. او مسلا - 01:06:10  
تبقى عارف ان اغلب الناس ممكن مش هتكلم فيه او ده مش تخصصها او مش عارف مين لا بيبقى مهم انت بقى الموضوع ما دام  
انت هتقدر تتكلم فيه. صحيح. بس هي الفكرة برضه في النقطة. وهي هل في اضافة عندي؟ في اضافة هتدي المهم هي المشكلة ان  
في ناس - 01:06:30

بتكلم لمجرد الكلام. يعني انا ومسلا بتركب المسلسل الامام الشافعي انا شفت بعض الفيديوهات اللي اتكلمت عنده هو اتكلم لمجرد  
الكلام. صح. وعلى فكرة انت لو عايزني اتكلم اي حد ممكن يتكلم. بالضبط - 01:06:50

بس انت اديني فايدة يعني. الله ينور عليك. هي الفكرة في كده. انا عايز اقول لك ان انا منزل انا نزلت فيديو عن الاخطاء  
التاريخية في المسلسل. هم. انا منزله امته - 01:07:07

نزله بعد المسلسل. نزلت فيديو عن الامام الشافعي. منزله امته؟ بعد المسلسل. هل ده صح من ناحية التوقيت؟ لا. ما هو مش يوتيوب  
شاطر. ما انا بقول لك. ما انا هل - 01:07:17

ده صح من ناحية التوقيت؟ لا. بس ده في وجهة نزري انا وقتها لا ده صح. ليه؟ بالنسبة لك. ماشي بس الاعتبارات دي فتواجه التيار  
لوحدك. ما هو انت لازم في وسط تستغل ان في ناس كتير بيشوفوا فانا عايز اوعي ناس كتير فهنزل دلوقتي. مم. مش عشان اتشهر.  
بس عشان انا عاوز عدد - 01:07:27

كبير بيشوفني فيشوف الوعي. دي بتبقى لها اعتبارات مختلفة. انا عايز اقول لك ان ده فرق تمعي جدا. مم. ليه بقى؟ لان في  
اخطاء معينة. الاخطاء دي انا ما شفتهاش غير لما - 01:07:47

كملت الحلقات يعني انت اتفرجت على المسلسل؟ اه اتفرجت عليه طب اومر هنتقده ازاي؟ خاين على فكرة. ليه؟ لأن تخون الشعب على فكرة. لا لا ما اقدرش. طب انا اسألك سؤال. اتفضل. انا دلوقتي انا شاب مسلم عايز اقرا التاريخ. ماشي؟ انا عارف ان في كتب تاريخ موثقة. حلقات عن الموضوعات قبل كده. اه. بس انا - 01:07:57

عايز اعرف دلوقتي كتب التاريخ كتير جدا وروايات التاريخ كتير جدا والافلام التاريخية كتير جدا. انا عاوز التاريخ الصح وفي نفس الوقت انا شاب انا مش هرجع للتاريخ الكبير ولا هرجع لسرقة اعلى منه بلاء عشان اقرا عن الاشخاص - 01:08:19

انا مش هرجع للكتب الامهات دي. سلام. اعمل ايه بقى؟ اول مرة حد يقول لي الجملة دي انفخ والله حلها حقيقي بتكلم بجد. اه. ليه بقى؟ لأن كل الناس اللي بتتكلم في نفس النقطة دي هو بيقول انا عايز ارجع - 01:08:29

المصادر انا عايز ارجع للمنبع انا عايز ارجع لمصدر المعلومة هو مش فاهم اللي هو بيطلبه ده لو هو جرب ورجع هيعرف انه الدنيا كبيرة وانا مش هعرف جدا جدا وبعدين في نقطة نفس موضوع مسلا رجوع للتفاصيل ترجع للتفسير - 01:08:49

انتقد المشكلة هو هو مش مدرك حجم الموضوع. يعني في ناس مسلا الكتب معظم الكتب التاريخ القديمة المصادر التاريخية آاستخدمت التاريخ الحولي. التاريخ الحولي اللي هو التاريخ السنين والشهور والايام - 01:09:09

ال حاجات دي. مم. طيب التاريخ الحولي ده اسوأ حاجة انت ممكن ترجع لها على الاطلاق في قراءة التاريخ. ليه؟ عشان هو مش مجمع لك موضوع. فانت مسلا لو حدس الحدس ده فيه قبله احداث وبعدده احداث مرتبطة به بس كلهم - 01:09:29

اتكلموا عن نفس الحدس. مم. ليه قال لك في شهر آآ كزا يوم كزا حصل. مم. وبعدها بثلاث سنين حصل حدس مكمل. مم. فهو اقرأ في التلات ايوة ايوة. فقصة حزينة. مم. مين اللي عنده القدرة على كده - 01:09:44

مم. الباحس. العالم الموسوعة دي. اه ده شغل العلم اللي هو اللي عايز يتخصص في حاجة. ده شغله بالزبط. واحد ده شغله. وده تخصصه ده مجاله. ده بيعمل بحس في في هزا الموضوع - 01:10:04

طب ايه الحل بقى انت لا بالعكس انا بقول لك شوية شكته دلوقتي انا باكدا كنت جايب بواز اسلامنا بالعكس انا انا بأكدا كلامي ده تأكيدا على الجزئية اللي انت قلتتها. اللي هو انا مش عايز ارجع للتاريخ - 01:10:14

للبخاري. مش عايز ارجع للطبرى. مش عايز ارجع للكلام ده. انا عايز ارجع لحاجة بسيطة تخطابني ويكون طاقة بالزبط كده بالزبط. ارجع لمين؟ ارجع للمراجع للأساتذة المتخصصين. اللي انا عارف مسبقا ان منهجيتهم العلمية سليمة. هل في - 01:10:34

اساتذة متخصصين ومنهجياتهم العلمية مضروبة؟ اه. كتير. ما كتير بقى دي قليل دي على حسب انت قابلت ايه. اصل انا الموضوع ده لو عظام اللي انت قابلتهم يعني الدنيا بايطة الزاهرين. انا ممكن اختلف معك خلي بالك فكرة انت تقييم - 01:10:54

والكتابة على اساس شهرته او شهرة مؤلفه دي مش منهجية اصلا بس هو بيتكلم ان ان الكتير من المعروفين بالزبط منهج جيتهم انا اقول لك لا. اغلب المعروفين اغلب الاساتذة المتخصصين المعروفين. ما انا جاييهم العلمية. ما هو المعروفين بالنسبة لك - 01:11:14

المعروفين بالنسبة له. انت يا مولانا عشان متخصص في المجال. اه. فلما بتقول المعروفين انت بالنسبة لك هم الاساتذة الدكتورة طلع الكزا فاهم؟ هم. لأن انت دارس الموضوع ده في الكلية وتدرسه دراسات عليا وكزا. مم. لكن انا ممكن شخص عامي من ناحية - 01:11:34

التاريخ ده. مم. اه انا عاوز اجاية واضحة. انا ارجع لمين؟ انا ما اعرفش اي حاجة في الدنيا. يعني انا في في يعني حاجة كده اساسية. تمام؟ انت عايز تبدأ في معرفة التاريخ الاسلامي. حلو. اول حاجة لازم ترجع لحاجة مبسطة وشاملة نواحي كتيرة جدا من التاريخ - 01:11:54

زي الفترة بقى بتاعة تاريخ صدر الاسلام الدولة الاموية العباسية العثمانية الماليك السلاجقة المغول كل الكلام ده. مم. مين اه مرجع بسيط وسهل تقدر ترجع له. مم. وموسقتته. عmad الى حد ما كبيرة. طبعا قناعة تاريخ استاند اساسي. دي هاشتاج بديهيات. ده اعلان اعلان - 01:12:14

اه. الموسوعة الميسرة في التاريخ الاسلامي. الموسوعة الميسرة في التاريخ الاسلامي دي في منها طبعتين. دي هي مجلدين دي صح؟

في منها طبعتين. الطبعة الثانية مجلدين. الدكتور راغب السرجاني. دي اللي هي - 01:12:36  
الطبعة الثانية مجلد واحد. اه. سواء الطبعة الاولى او الطبعة الثانية اه الاثنين كوبسين. دي كده تاخد فكرة عن تاخد فكرة عامة عن كل حاجة. كل حاجة. النبي لغاية. لغاية العصر الحديس. جميل. تمام؟ فدي بصراحة خطوة اولى ممتاز. طب عايز تتبع 01:12:56 اكتـ -

الواحد. مم. على حسب الطبع. انما دي اكتر من مجلد فهتلaci تاريخ الدولة الاموية مجلد كامل. الدولة العباسية عش الف وانطلق بالاضافة لکده ان هي بتتناول امر مهم. مم. وهو الحضارة الاسلامية. مم. فبتتناول امور زيادة عن السرد التاريخي المعتمد. مم. اللي هو مش مجرد - 01:13:36

01:13:56 - مرت احداث لـ ده في جوانب تانية جميل. فده ازا كنت بقى عايز ايه تتوسع. طب انت بقى قربت الاثنين؟ مم. وعايز تتوسع اكتر في تاريخ المغرب والاندلس مسللا؟ مم. فانت عندك في -

السيرة صحيحة؟ اه الخمس كتب - 01:14:08

اه وکان عندك فيديو عن آآكتب في التاريخ بشكل عام؟ اه بالظبط. في ان شاء الله نحط الفيديوهات دي تحت آآان شاء الله بازن  
الله. على خير ان شاء الله. ده - 01:14:31

تقرا في ايه؟ كده تمام زي ما قلت لك طيب انا بقى عايز اسأل سؤال ماشي؟ والسؤال ده خلي بالك بقى في الاجابة. اه الاسئلة  
العميقة. والله بص صدقني الناس - 01:14:44

بين قوسين كده الحقيقي. مم. خلاص؟ وانا بنقل انا كمسلم مش هبقى رامي شوية كده ان انا ادافع عن اي حاجة حتى لو هي غلط احاول اجيها - 01:15:06

لها اي دفاع اي وجهه نظر حلوه کده تطعمها ولا حاجة. اه. تخلی الدنيا عادي. اه واحد اه قتل کتير منحاز يعني ده بشر واحد عدل  
شوية يقول لك ده هو طول عمره عادل اصلا يعني. صحيح. انت دلوقتي لو قلت اه وانا عارف ان دي الاجابة اصلا - [01:15:26](#)

قلت لا ما تباقاش بشر صحيح يلا جاوب بقى السؤال ده. بص يا سيدى صل على النبي ده انا النهاردة - 01:15:46  
مبدىئيا كده آ جزئية الانحياز خلينا ناخدها في بعد اخر. مم. وهو انت مطلوب منك انك انت ما تباقاش منحاز كمؤرخ. مم. مطلوب

منك ما تبقااش منحاز وتبقى على مسافة واحدة من جميع الاطراف - 01:16:07

جميل. تمام؟ ليه؟ حتى لا تدلس التاريخ اللي انت بتتنقله. او تمام. التاريخ اللي انت بتكتبه لو انت عايش. جميل. ده كلام منطقى. صح؟ هم. الكلام ده خاطئ تماما. انت مش مطلوب منك انك تبقى مش منحاز. انت مطلوب منك انك تبقى موضوعي. ايه الفرق؟ مش محاييد. فيه فرة، كبير ما بين الموضوعية - 01:16:27

والحيادية. مم. كون ان انت تبقى منحاد محайд يبقى انت ايه انا على مسافة واحدة من الطرفين. ده مش منطقى ومش مطلوب منك اصلا. مش ده المفروض ان انت تبقى منحرف. طبيعى ان انا - 01:16:47

انا دلوقتي على سبيل المثال هتكلم عن الصراع العربي الاسرائيلي او حرب ثلاثة وسبعين ومصر واسرائيل وكده. طبيعي ومنطقى وبدىهي جدا ان انا بيان في كلامي ان انا مصري. صح. هيبيان ازاي؟ انت لو قرأت كتاب المؤرخ مصرى - [01:17:03](#) كتاب المؤرخ اسرائيلي او مؤرخ يهودي. هتعرف لوحدك ان ده كذا وده كذا. صح. ده طبيعي؟ ده طبيعي. جميل. بس اللي مش طبيعي ايه بقى ان انت تبقى غير موضوعي. فتدلس على الآخر. مم. تكذب على الآخر. انت كده هتشوه التاريخ. بالذبطة - [01:17:23](#)

ان انت الاخطاء اللي ارتكبها الناس اللي انت منتمي اليهم تبدأ انك انت تحطها تحت السجادة. ساعتها انت هنا مش موضوعي. الموضوعية هي دي المطلوبة. مم. انما الحيد لا بالعكس انا لو انا هتكلم على التاريخ السنى الشيعي انا طبيعي ان انا ابقي منحاز للسنة. طبعا. بدبيهيات. انا هتكلم على [01:17:43](#)

اه المغول والمسلمين طبيعي جدا ان انا ابقي منحاز للمغرب. ايوه. والازم يفهم. طب ما انا كده واحد واحد في النص عاوز اوصل نقطة. ما فيش حاجة اسمها في النص. انا القارئ بقى. انا عايز اوصل للحق من من خالك. وانت كده منحاز انا عندي تعليق بس عندي تعليق عايز اوضحه. افضل. فيه فرق كبير جدا ما [01:18:03](#)

بين ان انت هتذكر الواقعه وتعليقك وانحيازك ما يغير الواقعه وما بين ان انت تغير الواقعه علشان ان تخلية منحاز له جميل جدا بس. انا عجبنى جدا حد يعني خلينا ناخد ايه؟ ناخد مثال عملي وموضوعي. اكيد انا اللي عجيم. اه اكيد طبعا اكيد [01:18:23](#) بصل آشمس الدين الذهبي. الامام شمس الدين الذهبي. في كتابه سير اعلنه النباء. هتلاقيه ذكر حد زبي ابن العلقمي. ابن العلقمي ده وزير في الدولة العباسية. وكان وقتها كان وزير المستعصم بالله اخر خلفاء الدولة العباسية قبل ما يجتاحها. الشخص ده عمل ايه؟ الشخص ده مبدئيا كلامي [01:18:43](#)

زهبي عنده اه هو المدبر مم. الوزير واتكلم وقال بعض الكلام الجيد عليه. بأساليبه في الادارة. مم. معنى كده ان الشخص ده كوييس صح؟ طبعا. حلو. تيجي تفاجأ ان الشخص ده كان متواطئ مع المغول. وهو اللي حرض هولاكو على غزو بغداد. ازاي بقى؟ وهو اللي خدع الخليفة العباسي [01:19:06](#)

سار عليه علشان خاطر يسرح كتير من الجن. الجندي في عهد ابوه المستنصر كانوا حوالي وده على حسب ذكر الذهبي حوالي ميل الف انت متخيل في عهد ابنته وصل عددهم كم؟ ما بين عشرة لعشرين الف بس. شايف الفرق الشاسع؟ قلل حجم الجيش جامد. طب تجمع بقى ما بين مدح الذهبي وما بين [01:19:29](#)

كل حاجة ايوه الفكرة بقى ان نفس الذهبي ده ايوه اللي قال عنده المدبر هو هو اللي ذكر خيانته فالذهبى هنا عمل ايه الذهبي هنا كان موضوعي ذكر الخيانة. مم. بان هي خيانة تمام وان هو كان متواطئ سرا مع هولاكو. وفي نفس الوقت ما هضم حق الرجل - [01:19:48](#)

ومش عشان خاطر هو خاين يبقى انا هقول ان الرجل ده ما بيفهمش حاجة والراجل ده ضعيف والراجل ده كذا عملها مع المستعصم. مصداقية دي صعبة جدا. ايه الموضوع اه. هي دي المعيار. هو هنا الذهبي منحاز. طبعا. ودي بدبيهيات. بدليل ان هو قال ان دي خيانة. بالذبطة. ولو مش منحاز ما كانش قال [01:20:08](#)

بس في نفس الوقت هو كان عنده قدر كبير من الموضوعية. مم. بالدرجة اللي تخلية يمدح الشخص الخاين. وبيبين هو كوييس في ايه. مم ونفس الشيء يعمله في المستعصم بالله الخليفة العباسي اللي بحكي لك عليه. مم. طب ده اتكلم عنده ازاي؟ اتكلم ان هو كان آشخاص يعني [01:20:28](#)

عايد وبتاع ولكن في نفس الوقت كان ضعيف الشخصية. كان محب لله والمال. فهو المستعصم اللي منه السنى اتكلم عندهنبي ما سوء. ليه؟ لانه موضوعي او ممكن بكلمة تانية تقول هو كان عادل. اه بالذبطة هي هي مولانا الفكرة ايه هو الاسلام بيعلم المسلمين كده. صح. ولا [01:20:48](#)

ومنكم سئلنا قوم على الا تعذلوا. على الا تعذلوا. اعدله هو اقرب آقرن للتقوى. تمام جاوبتك على السؤال؟ يعني كوييس. ماشي لا

والله اللهم بارك يعني هي كده وصلت. الله يحفزك. هو طبعا المواضيع برضو المتعلقة بالتاريخ دي يعني كلام كتير والله حابب نقوله - [01:21:11](#)

بس غالبا احنا كده اه هنعدى كده اه الوقت ممكن باذن الله عز وجل في مرة قادمة نستضيفك مرة نتشرف ان شاء الله نكمل هذا الحديث الماتع رينا يحفظه الله يخليك. كان معنا الاخ عماد الدين علي رينا يحفظه ويبارك فيه. رينا يحفظك. قناة - [01:21:31](#)  
تاريخ ستان ارض التاريخ قناة على اليوتيوب. انصحكم جدا بمتابعتها. وانا تكون سعيد جدا والله لما بلاقي ان في تعليقات عندك الناس اه بتمدح في القناة الناس بتترشح ان اه اولادها واطفالها يتفرجوا على القناة - [01:21:51](#)

للمادة اللي انت بتقدمها في القناة آآ مادة هامة جدا جزاكم الله خيرا واياكم الله وان شاء الله باذن الله نلاقي قنوات اخرى هي يعني الناس لازم تستوعب يا جماعة عدد البشر اللي عايشين على كوكب الارض كبير لا واحد ولا اتنين ولا عشرة - [01:22:10](#)  
او العشرين هيكتروا ان هم يأدوا التوعية الازمة لعدد البشر اللي احنا المفروض عايزين نوعيهم. صحيح اتمنى ان اللي عنده المقدرة او اللي عنده القدرة والعلم في اي مجال يقدر يخدم به دينه لا يتأخر عن ذلك - [01:22:30](#)  
وجزى الله خيرا الاخ حسام مصطفى ان اول مرة تدعني لي يعني هو جايب لي كتب كتير المرة دي وانه جاب مع الاخ عماد الدين رينا يحفظكم جميعا وان شاء الله نلتقي على خير قريبا. وآآ سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا - [01:22:50](#)  
الا انت استغفرك واتوب اليك. لا تنسونا من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:23:10](#)