رابط المادة على منصة باحث

شرح غرامي صحيح في مصطلح الحديث

غرامي صحيح في مصطلح الحديث)2-2(

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما زلنا في البيت السادس وتطرقنا الى المنكر - 00:00:14

والتدليس وبقي من الفاظه الزور وحمله بعض الشراح على الباطل هو الموضوع وسوف يتعرض الناظم للموظوع في البيت الثاني عشر بما هو اصلح من هذا فيترك الكلام عليه الى البيت الثاني عشر - 00:00:37

وتدليس يرد ويهمل يهمل المهمل والمبهم المهمل في الرواة من لا يعرف نسبه بان يذكر باسمه المجرد هذا يسمونه مهمل كان يقول حدثنا محمد وفي شيوخه اكثر من محمد او يقول حدثنا - 00:01:09

سفيان او حماد او ما اشبه ذلك هذا مبهم ولا مهمل مهمل يحتاج الى تمييز يحتاج الى تمييز يميزه عن غيره ممن يشاركه في اسمه وطبقته والفت فيه الكتب وجيان - 00:01:47

له تمييز المهمل كتاب نفيس كذلك الكنبادي وغيرهم الف في هذا عن المهمل الذي يذكر باسمه الذي لا يميزه عن غيره اسمه المفرد حدثنا محمد حدثنا وهذا كثير عند الامام البخاري - 00:02:19

ويختلف الشراح في المراد به لكن يهون الامر مع استغلاقه يهونه انه اينما دار فهو على ثقة اذا لم نستطع ان نميز سفيان هل هو الثوري او بن عيينة او حماد - 00:02:43

هل هو ابن زيد او ابن سلمة او محمد في شيوخ البخاري الامر سهل محمد ما يعني كلاهم وثيقة يعني وان كان احدهما افضل من الاخر لكن كلاهم حينما دار فهو على ثقة - 00:03:06

فاذا كان الرواة بهذه المثابة الرواة المهملين كان الرواة المهملون بهذه المثابة فالامر سهل. لانه اينما دار فهو على ثقة لكن الاشكال اذا دار الاحتمال بين ثقة وضعيف هذا الذي يحتاج الى مزيد عناية ويتوقف في الامر حتى نجزم بتمييزه عن غيره - 00:03:31

في البيت الذي يليه يقول اقضي زماني فيك متصل الاسى متصل الاسى قضي زماني فيك متصل الاسى ومنقطعا عما به اتوصل ذكر في بيته هذا المتصل والمنقطع المتصل من الاسانيد - 00:03:57

ما رواه كل واحد ممن سمي من رواتيه عن من فوقه بطريق معتبر بطريق معتبر من طرق الرواية المقبولة الصحيحة فاذا كان كل راوي من رواته تحمله عن شيخه بطريق معتبر - 00:04:17

قلنا ان هذا الاسناد متصل ويخرج يقابل المتصل هذا المنقطع بجميع انواعه الذي ذكره في الشطر الثاني منقطعا بجميع انواعه سواء كان الانقطاع ظاهرا او خفيا والانقطاع الظاهر ان كان من مبادئ السند من جهة المصنف - 00:04:46

سموه معلقا وان يكن اول الاسناد حذف ما صيغة الجزم فتعليقا وعرف ولو الى اخره يعني لو حذف الاسناد الى اخره وان كان من اثنائه بواحد او باكثر من واحد لا على التوالي - 00:05:22

سموه منقطعا وان كان من اخره صار مرسلا وان كان باثنين على التوالي صار معظلا على ما تقدم هذا الانقطاع الظاهر الذي يدركه كل احد يعرف بعدم التلاقي وعدم المعاصرة - 00:05:44

هذا انقطاع ظاهر والانقطاع الخفي وما تقدمت الاشارة اليه في التدليس بان يكون الشيخ قد لقي من روان او سمع منه احاديث لكن لم يسمع منه هذا الحديث بعينه او يكون ثبتت المعاصرة - 00:06:11

ولم يثبت اللقاء فروى عنه هذا ايضا انقطاع لكنه خفي يسمونه الارسال الخفي عما به اتوصل وها انا في اكفان هجرك مدرج وها انا

في ادنى في اكفان هجرك مدرج - 00:06:34
تكلفني ما لا اطيق فاحمل ذكر في هذا البيت المدرج المدرج واحمل اخذوا منه التحمل المدرج هو المزيد وفي سند الحديث او في متنه يدرج الراوي صحابيا كان او من دونه - 00:06:58
في كلام النبي عليه الصلاة والسلام ما ليس منه من غير فاصل ويعرف بجمع الطرق والتنصيص عليه بكونه لا يليق بالنبي عليه الصلاة والسلام ويكون الادراج في اول المتن اسبغوا الوضوء - 00:07:30
ويل للاعقاب من النار اسبغ الوضوء مدرجة بدليل الرواية الاخرى اسبغوا الوضوء فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار وهذا قليل الادراج في اول المتن والادراج في اثنائه - 00:07:54
ان كان تفسير لكلمة هذا كثير. والتحنس التعبد منه حديث مس ذكره او انثيه او رفعيه فليتوضأ فيه ادراج في اثنائه. واما الادراج في اخر المتن فكثير وهو اكثر الانواع - 00:08:14
ان امتي يبعثون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته وتحجيله فليفعل يقول اهل العلم ان هذا مدرج من كلام ابي هريرة ومنه ايضا حديثه الاخر لولا الجهاد وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك - 00:08:41
مدرج في حديث مدح الرق وقال في اخره ابو هريرة ولو لم يقل قال ابو هريرة او قلت انما هو معروف متميز بنفسه لولا الجهاد بر امي النبي عليه الصلاة والسلام امه قد ماتت - 00:09:04
فلا يقول مثل هذا الكلام وانما هو من كلام ابي هريرة والادراج اذا لم يكن في تفسير غريب كان في تفسير كلمة غريبة تسامحوا تجوز فيه اهل العلم لكن ان كان في غيره - 00:09:28
فتعمده لا يجوز لا سيما ان استمر الايهام. والا اذا بينه في موضع وادرج في موضع اخر برئ من العهدة ببيانه تكلفني ما لا اطيق فاحمله نعم يتحمل ما ينوبه بسبب محبوبه - 00:09:48
والمحدث يتحمل من شيخه ما يلقيه عليه فالتحمل الطرف الاول من طرفي الرواية الرواية لها طرفان بل اول التحمل والثاني الاداء تحمل فيصح التحمل من المميز الذي يفهم الخطاب ويرد الجواب - 00:10:17
وان حد الاكثر سن التحمل بالخمس اعتمادا على على حديث محمود ابن ربيع انه عقل المجة التي مجها النبي عليه الصلاة والسلام في وجهه من دلو وهو ابن خمس سنين - 00:10:52
وهذا في الصحيح فجعلوا الخمس هي الحد الفاصل بين من يصح تحمله ومن لا يصح الذي يراه اهل التحقيق ان صحة التحمل منوطة بالتمييز منوطة بالتمييز سواء بلغ الخمس او زاد عليها او نقص عليها ما دام يميز يفهم يضبط - 00:11:11
يكفي فاذا فهم الخطاب ورد الجواب صح سماعه واسماعه وان كان الحد الفاصل عند اهل عند الجمهور الخمس اعتمادا على حديث محمود ولذا يكتبون لمن بلغ الخمس ولمن لم يبلغها حظر او احظر - 00:11:35
والمرد في هذا على التمييز فمن الناس من يميز قبل الخمس ومنهم من لا يميز الا في السبع او الثمان هذا في الامور الخاصة في الامور الخاصة التي يكون الخيار فيها للانسان - 00:11:58
اما في الامور العامة التي ليس للانسان فيها خيار الامر بالصلاة مثلا ما علق بالتمييز انما علق بتمام السبع سنين لانه لو علق بالتمييز والناس يتفاوتون في تمييزهم صارت المسألة مضطربة اذا وكلت الى الناس ضاعت - 00:12:20
فتجد الحريص من الناس يأتي بطفله يؤذي الناس ابن ثلاث سنين ويزعم انه مميز وتجد المفرط ابنه يؤذي الناس عند ابواب المساجد بالعشر سنين ويقول والله يا ولدي ما ما ميز الى الان - 00:12:50
لكن يضبط الناس بامر يميز فيه جل الناس غالبهم والحكم للغالب السبع لا يكاد يتمها احد الا ميت. الا القليل النادر فمثل الامور العامة تظبط بظابط بحيث لا يترك مجال - 00:13:09
التلاعب اذا ميز الشخص صح سماعه وضبط فيصح سماع الصغير ويصح سماع الفاسق ويصح سماع الكافر هذا في حال التحمل هذا في حال التحمل اما في حال الاداء فلا بد من اكتمال الشروط - 00:13:34

ان يكون عدلا ضابطا والعدالة تكون بالبلوغ ببلوغ الحلم والسلامة من اسباب الفسق وخوارم المروءة فالذي في الصبي اه ليس بعدل ولا يعتمد على روايته لانه ما دام قلم التكليف لم يجري عليه - 00:14:17

لا يؤمن ان يكذب والسنة يحتاط لها وقد حصل وقائع تدل على ان الصبيان لا يعتمد عليه في الامور العادية صبي قال له اخرج الى واسمع الاذان اذان المغرب في رمضان - 00:14:59

نعم اسمع الاذان فلما خرج مع الباب اذنه فافطر الا يعتمد على خبر مثل هذا واخر لما نزل اهله في بلد ما في فندق والفندق فيه علامة اتجاه القبلة. اول ما بادر هذا الصبي صرف جهة القبلة الى الجهة الثانية - 00:15:29

يعرف انه غير مكلف لم يجري عليه قلم التكليف ولا يحاسب ولا فمثل هؤلاء لا يعتمد على اخبارهم ولا على افعالهم فالصبي لا لا تصح منه الرواية لان مطلوب العدالة - 00:15:59

الفاسق لا تصح روايته ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا. قراءة الاخرى تثبتوا الكافر من باب اولى كافر من باب اولى لان هؤلاء صبي فاسق والكافر لا يغلب على الظن صدقهم - 00:16:17

لكن اذا تحملوا في حال الصبا والفسق والكفر ثم ادوا بعد انتفاء الوصف بعد البلوغ بعد الاستقامة والعدالة بعد الاسلام قبلت مروياته ولو كانت روايتهم لها حالة اختلال الشرط ولذا خرج البخاري ومسلم حديث جبير بن مطعم - 00:16:40

حديث جبير بن مطعم لما قدم في فداء الاسرى وهو كافر حينئذ حديثه في قراءة النبي عليه الصلاة والسلام في صلاة المغرب بصورة الطور خرجه الائمة واعتمدوا على روايته وقد تحمله حال كفره - 00:17:05

لكن انما يطلب الكمال في حال الاداء وهذا هو الطرف الثاني فالتحمل تلقي الحديث عن الشيوخ والاداء تبليغ الحديث للطلاب والتلاميذ والاخرين هذا يقول ما الفرق بين المهمل والمبهم في اصطلاح المحدثين؟ المهمل عرفنا انه يذكر اسمه محمد مثلا - 00:17:31

ولا يذكر ما يميزه او محمد بن عبد الله الانصاري ويوجد اكثر من شخص بهذا الاسم مثلا هذا مهمل يحتاج الى تمييز واما المبهم فالذي لا يذكر اسمه حدثني رجل - 00:18:00

رجل قال بعضهم حكى فلان هذا ابهام. يحتاج الى تعيين يقول هل هناك من المبهمين من لم من لم يعرف الى الان حاله في كتب الحديث؟ قد يوجد. هو في المتون كثير. في - 00:18:19

كثير يقول الشراح لا اعرف اسمه لم نقف على تعيينه يقول هذا ابن حجر كثيرا في المتون وذلك لانها لا يترتب عليها شيء معرفة من يرد اسمه في المتن لا يترتب عليه كبير فائدة اللهم الا من باب معرفة التاريخ - 00:18:38

لان هذا المبهم اذا عين يصار قديم الاسلام او متأخر الاسلام يعرف به هل هذا الحديث متقدم او متأخر ولا يخلو من فائدة لكن لا يترتب عليه تصحيح ولا تضعيف - 00:19:03

المهم الابهام في الاسانيد وهو الذي الفت فيه الكتب قل لي في كتب كثيرة من اولها كتاب الخطيب الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة والنووي له كتاب والحافظ ابو زرعة ابن الحافظ العراقي له اجمع كتاب في الفن - 00:19:18

المستفاد من مبهمات المتن والاسناد مطبوع يقول بعد هذا واجريت دمعي فوق فوق خدي مدبجا وما هي الا مهجتي تتحلل واجريت دمعي فوق خدي مدبجا وما هي الا مهجتي تتحلل - 00:19:45

مدبج من الرواة على اختلاف طبقاتهم من هم شيوخ ومنهم منهم من هم اقران ومنهم منهم تلاميذ واخذون رواية الشيخ عن من دونه تسمى رواية الاكابر عن الاصل طاغية وهي موجودة - 00:20:09

ومنها رواية الاباء عن الابناء رواية التلاميذ عن شيوخهم رواية الاصاغر عن الاكابر وهي الجادة وهي الجادة رواية التلميذ عن زميله رواية اقران يعني المشابه له في الطبقة في السن والاخذ عن الشيوخ اقران - 00:20:45

فاذا روى احدهم عن الاخر صارت رواية الاقران فاذا روى الثاني عن الاول صار مدبجا صار مدبكا فالمدبج رواية القرين عن قرينه والعكس فاذا روت عائشة عن ابي هريرة وابو هريرة عن عائشة قلنا مدبج - 00:21:12

لكن اذا روت عائشة عن ابي هريرة كنا اقران وهكذا يقول ان المدبج مأخوذ من ديباجتي الوجه لتشابههما والاقران متشابهون بالسن والاخذ عن الشيوخ فاذا اخذ النظير عن نظيره سمي مدبر - 00:21:34

مع العكس اهل العلم يقولون لا ينبل الرجل حتى يأخذ عن من هو فوقه وعن من هو مثله وعن من هو دونه لا يتكبر فيقول هذا زميلي كيف اروي عنه - 00:21:57

ولا يتكبر فيقول هذا من طلابي كيف استفيد منه لا تكمل لا يكمن استعداد الا بهذا ولا ينبل الرجل الا اذا اخذ العلم عن من جاء به ولا يتعلم العلم مستحيل ولا مستكبر - 00:22:21

فاذا قال والله هذا شاب صغير كيف اجلس على شاب صغير ما يصلح ها قلنا ما تكمل الا بهذا لا سيما اذا كان عند هذا الصغير ما ليس عندك والا فالاصل ان العلم يؤخذ عن الكبار - 00:22:45

الاصل ان العلم انما يؤخذ عند الكبار لكن اذا وجد عن صغير قد وهبه الله علم لا يوجد عند غيره فليحرص عليه وليؤخذ منه والنبي عليه الصلاة والسلام روى عن بعض اصحابه - 00:23:00

رواه عن تميم الداري حديث الجساسة وما زال الائمة ينقلون ويستفيدون من كل احد الله المستعان. نعم احسن الله اليك بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:23:16

اللهم اغفر لشيخنا واجزي عنا خير الجزاء قال المؤلف رحمه الله تعالى ومتفق جسمي وصهدي وعبرتي ومفترق صبري وقلبي المبلبل ومؤتلف وجدي وشجوي ولوعتي ومختلف حظي وما من وما منك امل - 00:23:40

خذ الوجد مني مسندا ومعنعنا فغيري بموضوع الهوى يتحلل وذي نبذ من مبهم الحب فاعتبر وغامضه ان رمت شرحا اطول عزيز بكم صب ذليل لعزكم ومشهور اوصاف المحب تذللوا غريب يقاسي البعد عنك وماله - 00:24:00

وحقك عن دار القلى متحول فرفقا بمقطوع الوسائل ما له اليك سبيل لا ولا عنك معدل. فلا زلت في عز منيع ورفعة ولا زلت تعلو بالتجني فانزلوا اوري بسعدى والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمن - 00:24:25

قالوا فخذ اولا من اخر ثم اولا من النصف منه فهو فيه مكمل. ابر اذا اقسمت اني ربه اهيم وقلبي بصبابة مشعل يقول الناظم رحمه الله تعالى فمتفق جسمي هو متفق جسمي وشهدي وعبرتي ومفترق صبري وقلبي المبلبل - 00:24:49

يشير بهذا الى نوع من انواع علوم الحديث يسميه اهل العلم المتفق المفترق المتفق والمفترق هو الذي يليه المؤتلف والمختلف انا اريد الفرق بين المتفق والمؤتلف والمفترق والمختلف من حيث الاصل - 00:25:18

من حيث الاصل يعني التفريق بينهما يعطيه اللفظ ولا مجرد اصطلاح يعني هو مجرد اصطلاح والا المتفق هو المؤتلف والمفترق هو المختلف ما يلزم وين؟ ما يلزم الافتراض الاختلاف طيب - 00:25:45

ولا يلزم من اتفاق الائتلاف نعم اظن المسألة اصطلاحية مجرد اصطلاح يعني من حيث المأخذ اللغوي ما في ما يدل نعم مسألة الترادف بين اللفظتين من كل وجه نعم اه نفاها كثير من اهل العلم لكن يبقى انه في الموضوع نفسه الذي تحدث عنه اهل الحديث هل - 00:26:14

والمفترق يدل دلالة ظاهرة ادل من المؤتلف والمختلف على ما قصده به هذا الحديث او ان نقول هذا مجرد اصطلاح هو اللي يظهر لهم مجرد اختلاف اصطلاح لا يظهر المجلد اصطلاحي ولذا يمثلون بالمفترق المتفق والمفترق - 00:26:48

بمن اتفق اسمه واسم ابيه ولو جده الخليل بن احمد ستة هذا متفق في الاسم والنسب واسم الاب والكنية يتفق في الامور كلها لكنها تفترق الحقائق والذوات محمد ابن عبد الله الانصاري - 00:27:06

بهذا التركيب اكثر من واحد احمد بن جعفر بن حمدان اكثر من واحد اكثر من واحد هذا متفق من حيث اللفظ ومفترق من حيث الذوات المؤتلف والمختلف وفي الراشد نعم ومؤتلف وجدي وشجوي ولوعتي ومختلف حظي وما منك امل - 00:27:33

لكن الان من خلال هذه الالفاظ هذه المنظومة تفيد شخص يريد معرفة المصطلح منها استفيد شي من المصطلح اذا لم يقرأ غيرها طيب والذي قرأ غيرها وحفظ العناوين والابواب والتعاريف والامثلة. يستفيد منها شيء - 00:28:06

ايه تفكير مجرد تذكير بالاسماء يعني هي عبارة عن فهرس لكتاب مختصر من كتب المصطلح وترتيبها مثل ما تشوفون يعني ما في ولا واحد جنب الذي ينبغي ان يكون قبله بعده - 00:28:32

لكن سبحان الله الله جل وعلا هو الذي يظع القبول لبعظ الامور. يعني شرحت شروح لا تخطر على البال كثرتها واعتنى بها اهل العلم احسانا للظن بمؤلفه مؤتلف ومختلف مثاله - 00:28:49

عرفنا مثال المتفق والمفترق الخليل ابن احمد محمد ابن عبد الله الانصاري احمد ابن محمد ابن جعفر ابن حمدان لكن مؤتلف مختلف. يعني في الرسم سلام وسلم عقيل وعقيل يلا يزيد بريب - 00:29:10

طيب وعبيده عبيدة يعني يأتي الفاظ على خلاف الجادة الجادة عبيدة نعم؟ قه تفاحة نعم هل من هذا احمد واجمد طيب لماذا يعتني اهل العلم بمثل هذا الباب اهل العلم يعتنون بهذا والفوا فيه الكتب نعم - 00:29:31

فنقطت فيما بعد هذه مسألة اخرى لكن اهتمامهم بالمتفق والمفترق لئلا يظن نعم لان لا يظن الاثنين او الثلاثة والاربعة واحد نعم للتمييز نعم بينهم. واما المؤتلف والمختلف لئلا يهجم الانسان - 00:30:11

فيصحح اذا وجد اجمد ابن عجيان هذا مباشرة يبحث عن الطامس يبي يشيل نقطة صار ما عنده خبر باشر بيهجم على الكلمة ويصحح نعم فوجدت مثل هذه الكتب والاسماء على وجه الخصوص - 00:30:36

تنبغي العناية بها اكثر من غيرها لماذا؟ لانها لا يستدل عليها بما قبلها عليها بما قبله وما بعده توقيفية وجهل مثل هذه الامور يقبح بطالب العلم يقبح بطالب العلم فلا بد من اخذ اسماء الرجال من افواه الشيوخ الذين لهم عناية بالظبط والاتقان - 00:31:00

والكتب التي الفت في هذا الشأن تظنون تسمع هل تتصورون الواحد من الكبار يعني من الكبار جدا يقرأ على واحد من المشايخ يقول سلمة ابن كهبل طيب. كهيل بقى كده - 00:31:30

يغنموا نعم يغنم بن سالم يغنم ابن سالم واحد من المحققين يقول لم لم اجد له ترجمة لانه يبحث عن نوعين ونعيم بن سالم ما في كتب التراجم شخص اسمه نعيم بن سالم - 00:31:49

اسمه يغنم اقول هذا كثير وتنبغي العناية به ويقبح بطالب العلم ان يخفى عليه مثل هذه الامور ويعنى باخذ العلوم من مظانها من مظانها المنهجية في البحث العلمي تقتضي ذلك - 00:32:09

فلا يؤخذ العلم عن غير اهله لا يؤخذ العلم من غير مظانه ينزل الناس منازلهم وتبحث عنهم في كتبهم التي الفت لهم يعني هل ابحث في ترجمة لغوي في كتب رجال الحديث - 00:32:42

او ابحث في عن محدث في كتب آآ آآ اللغويين والادباء لا لكن قد اخذ طرف الخبر اخذ طرف الخبر من كتاب يفيدني اني بظبط الرجال ولو لم اكن متخصص يعني رجل من رجال الحديث اخذ ظبطه مثلا من تاج العروس - 00:33:11

ثم بعد ذلك ارجع الى كتب الحديث يكون هذا بداية بداية اما ان اعتمد على القاموس مثلا شهر ترجمة شهر في كلمة مادة شهر من القاموس قال اه الفيروز ابادي شهر ابن حول وشاب محدث متروك يعني - 00:33:37

هذا الكلام لا اعتمدت هذا الكلام فعلى كل انسان اذا اراد ان يترجم لاديب يذهب الى كتب الادباء محدث وقع كثير من المحققين في اوهام ينقل التعريف اللغوي المسألة البحث حديثي لكن ينقل التعريف اللغوي في مسألة من مسائل الحديث مثلا - 00:34:02

المتروك قال الليث المترجم لليث ابن سعد مسألة لغوية ليس ابن سعد يؤخذ عنه اللغة فيأخذ عنه اللغة وبعضهم يتكايس في بحوث مرت علينا كثيرا تكايس يقول ان لم يكن ابن سعد فلا ادري من هو - 00:34:31

شيء عجيب نعم هل ليث ابن المظفر يدور في كتب اللغة اكثر من دوران البخاري في كتب الحديث المقصود ان مثل هذا ينبغي ان عن ابيه طالب العلم لئلا يقع في المضحكات - 00:34:55

شخص حقق كتاب الكتاب ذكر فيه حديث ابي موسى الاشعري فيما يحصل اخر الزمان يكثر الهرج. قال ابو موسى والهرج بلسان الحبشة القتل. يترجم لابي موسى المديني. الكلام في بخاري توفى سنة خمس مئة وثمانين وترجم والكلام من قول من صحيح البخاري - 00:35:15

قل مثل الجهل بمثل هذه الامور يوقع في مثل هذه المضحكات طالب العلم عليه ان يعنى بهذا اشد العناية خذ الوردة مني مسندا ومعنئلا فغيري بموظوع الهوى يتحلل المسند يطلقه اهل الحديث - 00:35:44

بازاء امور فيطلقونه على الحديث الذي يروى بالسند او على الكتاب التي احاديثه مروية بالاسانيد ولذا جاءت تسمية صحيح البخاري الجامع الصحيح المسند ويطلقونه ويريدون الكتاب المرتبة احاديثه على مسانيد الصحابة - 00:36:17

كمسند الامام احمد وبعدها في رتبة ما جعل على المسانيد فيودع الجفل كمسند الطيالس واحمد وعده بالدارمي انتقدا يطلق المسند ويراد به المرفوع الى النبي عليه الصلاة والسلام بغض النظر هل كان اسناده متصل او منقطعا - 00:36:48

ومنهم من يجعل المسند المتصل مرفوعا كان او غير مرفوع ومنهم من يجمع بينهما فيجعل المسند المرفوع المتصل المرفوع المتصل والمعنعن ما كانت صيغة الاداء فيه عن لفظة عن معنعنك عن سعيد كعن كرم - 00:37:14

هذا المعنعل الذي تروى فيه الاحاديث بصيغة عم والسند المعنعن عند الجمهور يحكم له بالاتصال بشرطين عند اهل العلم ان لا يوصف الراوي بالتدليس ان لا يوصف الراوي بالتدليس وان يثبت اللقاء او المعاصر على الخلاف - 00:37:44

في هذه المسألة. الخلاف الطويل المعروف والوقت ما يستوعب بسط مثل هذه الامور لكن نشير اليها اشارات حكموا للمعنعن بالاتصال بالشرطين المذكورين. صححوا وصلا من دلسة راويه واللقاء علم من دلسة راويه او من جلسة راويه - 00:38:14

ايه كيف؟ ان لا يكون الراوي على المدرس. لا ان لا يكون الراوي يدنس هذا الحديث بعينه من دلسة الراويه واللقاء علم كيف هل هل كل معانى ان يراد لو قلنا مثلا بان - 00:38:47

والمعاناة ان يورد هناك حيث لا اسعى ما جاء في الصحيحين من معنعنات المدلسين محمول على الاتصال المعروف مستثنى في الصحيحين مستثنيات في حكم السند المعنعن المؤنن ان فلانا ان فلانا - 00:39:07

وحكم ان حكم عن فالجو فالجل سووا والقطع نحى البرديج حتى يبين الوصل في التخريج حكم ان حكم عن اه نسب ابن الصلاح للامام احمد ويعقوب ابن شيبة التفريق بين السنة المعنعل والسند المؤنن - 00:39:32

فقال انهم يحكمون على هذا بالاتصال والمؤنن بالانقطاع واستدل بحديث عن عمار ابن ياس عن محمد ابن الحنفية عن عمار ان النبي عليه الصلاة والسلام مر به قالوا هذا متصل - 00:40:02

وعن محمد بن الحنفية ان عمارا مر به النبي عليه الصلاة والسلام من قتل ورأى ابن الصلاح ان سبب التفريق هو اختلاف الصيغة لكن ليس الامر كذلك مرد التفريق في الحكم - 00:40:21

هو ان محمد بن الحنفية في الصيغة الاولى عن عمار يحكي القصة عن صاحبها. فهي متصلة وقد ادرك عمارا لكن في السياق الثاني ان عمارا مر به النبي عليه الصلاة والسلام محمد بن حنفية يحكي قصة لم يشهدها - 00:40:40

ولذا قال الحافظ العراقي كذا له ولم يصوب صوبه ما وقف على اصل المسألة واسها الذي من اجله فرق الامام احمد ويعقوب ابن شيبة في بين الحكمين لما تنقل عني قصة انا انت ما شهدت القصة لكن انا حدثتك بهذه القصة وقلت عن فلان انه حصل له كذا - 00:41:02

تكون متصل ولا منقطع؟ متصل لكن لما تقول ان فلانا حصل له كذا وهذا ما ما شهد منقطع هذا هو سر التفريق بين الحكمين وقال حكمها حكم عن قال فلان حكمها حكم عن فلان يحكم لها بالاتصال بالشرطين المعروفين - 00:41:36

ثم الذي لشيخه عزا بقالة فكذي عنعنة كخبر المعازف لا تصغي لابن حزم المخالف اما الذي لشيخه عزا بقالة فكذي عنعنة كخبر المعازف لا تصغي لابن حزم المخالف. والمسألة لو بسطت ما استوعبها - 00:42:01

دورة ولا دورات وذي نبذ من مبهم الحب فاعتبر ايه فغيري من الموضوع نعم ومعنعنا فغيري بموضوع الهوى يتحلل الموضوع اسم مفعول من الوضع وهو الحق هو الاسقاط فالموضوع منحط وساقط - 00:42:27

عن رتبة من اضيف اليه وهو النبي عليه الصلاة والسلام والخبر الموضوع المختلق المكذوب المنسوب زورا وبهتانا الى النبي عليه الصلاة والسلام والوظع في الحديث موبقة من الموبقات وكبيرة من كبائر الذنوب يقول النبي عليه الصلاة والسلام من كذب علي -

00:42:56
متعمدا فليتبوأ مقعده من النار وحكم الجويني والد امام الحرمين بكفر من يتعمد الكذب لكن المعتمد عند اهل السنة انه لا يكفر مرتكب كبيرة وجريمة عظيمة لكن لا يكفر بهذا لانه ذنب - 00:43:25
واهل السنة لا يكفرون بالكبائر الا اذا استحل اذا استحل الكذب هذا يكفر بلا شك الموضوع لا تجوز روايته ولا ذكره ولا اشاعته بين الناس الا مقرونا ببيان وضعه. باللفظ الذي يؤدي الغرظ - 00:43:52
لان الخطيب في منبره قد يقول هذا حديث موظوع والناس ما يفهمون ايش معنى الموظوع فعليه ان يبين ايش معنى ما معنى الموضوع بين انه المكذوب المفترى على النبي عليه الصلاة والسلام - 00:44:16
حصل للحافظ العراقي انه حد تكلم على سئل عن حديث فقال حديث باطل لا اصل له مكذوب على النبي عليه الصلاة والسلام اعترض شخص من العجم يطلب العلم قال يا شيخ كيف تقول موضوع مكذوب؟ كيف تقول مكذوب؟ وهو مروي عن النبي عليه الصلاة والسلام بالاسانيد - 00:44:35
فقال جزاك الله خير احضر فلانا ننظر في هذه الاسانيد فاحضره من كتاب الموضوعات لابن الجوزي فتعجبوا من كوني لا يعرف موظوع الموظوع. نعم يوجد. لا توجد اليوم هالموضوع فالخطيب لا تبرأ عهدته بكلمة موظوع حتى يبين معنى الموضوع والمراد به - 00:45:03
والكلام في في الوظع والوظاعين حديث الموظوع كثير جدا والفت الموظوعات الكتب من اجمعها كتاب ابن اسمه الموضوعات لكنه ادخل بعض الاحاديث الضعيفة التي لا تصل الى درجة الوضع بل ادخل فيه بعض الاحاديث - 00:45:30
التي لا تصل الى درجة الضعف بل هي حسنة بل ادخل حديثا في صحيح مسلم وحديثا في البخاري من رواية حماد ابن شاكر المقصود انه تساهل جدا في الحكم بالواظب - 00:45:53
ولذا يقول الحافظ العراقي رحمه الله تعالى واكثر الجامع فيه اذ خرج لمطلق الظعف عناء ابا الفرج. السيوطي له تهذيب وتحرير وتنقيح لكتاب ابن الجوزي واضاف اليه اضافات وحذف بعض الاحاديث التي لا تصل الى درجة الوضع - 00:46:11
في كتاب اسماه اللآلئ المصنوعة بالاحاديث الموضوعة والمؤلفات في الموضوعات كثيرة جدا فاطلاع طالب العلم على هذه الموضوعات مهم جدا لان لا تلتمس يسمع الخبر لاول مرة ويتوقف فيه لكن اذا قرأ في الموضوعات ما توقف - 00:46:31
اذا حكم عليه اهل العلم بالواقع انكر بعض المتكلمين وجود الوضع في الحديث غلبة لا يمكن ان يوجد حديث مكذوب على النبي عليه الصلاة والسلام لان لان السنة وحي وما ينطق عن الهوى - 00:46:53
فكيف يتطرق اليها مثل هذا؟ فهي كالقرآن محفوظة والدين محفوظ فالقصة التي سيقت في هذا الصدد تقول انه انبرى له صبي فقال ما رأيك بحديث سيكذب علي ما رأيك بحديث سيكذب عليه؟ صحيح ولا ضعيف - 00:47:17
ان قال صحيح انتقض كلامه بالقول وان قال موظوع انتقظ كلامه بالفعل هذا من الاجوبة المسكتة ودين بذم مبهم الحب فاعتبر نعم القلبية بل ما يمكن هو لا يوجد في اصطلاحهم عندهم المضطرب صحيح لكن لا يوجد في اصطلاحهم هذا اللفظ - 00:47:42
ما ذكر لو غير المضطر ترى اغفل كثير اغفل كثير يعني ما ذكر ولا النصف ولا نصف انواع علوم الحديث نقصد البلبلة ما على الاضطراب واذا اردنا ان نحمل الالفاظ ما تحتمله - 00:48:24
ما في كلمة الا وتحتمل وفي كلمة يولى وتحتمل وكلام مثل هؤلاء العشاق اهل الغرام شيء لا يدركه سائر الناس ولا عامتهم نعم صح ولا لا؟ نعم هم قد يذكرون اشياء - 00:48:47
قد لا نفهمها ولا تخطر على بالنا وقل مثل هذا في كلام الحداثيين ترى بعضهم لا يفهم كلام بعض. ما يفهم كلام نفسه احيانا لو يكتب الكلام اليوم ويراجعه غدا خفي عليه معناه - 00:49:06
فاذا تنزلنا على هذا وقلنا ان المبلبل هو المضطرب فالمضطرب عند اهل الحديث الذي يروى على اوجه مختلفة متساوية يروى على اكثر من وجه وان تكون هذه الاوجه مختلفة لا متفقة وان تكون متساوية بحيث لا يمكن ترجيح بعضها على بعض فان امكن الترجيح

- 00:49:25
فان امكن الترجيح انتفض اضطراب ودين بذل من مبهم الحب فاعتبر وغامضه ان رمت شرحا اطوله في نبذ يعني امور واشياء مختصرة من مبهم الحب المبهم الذي اشرنا اليه سابقا - 00:49:51
وهو عدم التصريح باسم من يروى عنه او من حصلت له القصة فالمقامات في المتن والاسناد اشرنا اليها مع نعم المهمل مع المهمل وذكرنا ان فيها مؤلفات واشرنا الى شيء منها وغامظه ان رمت شرحا اطول - 00:50:13
هذا ايش يسمونه غريب الحديث غامض الحديث غريبه ان كان في اللفظ فغريب الحديث وان كان في المعنى فمختلف الحديث لانه يخفى ويغمض على القارئ ان كان الذي يخفى اللفظ فغريب الحديث وان كان الخفاء في المعنى - 00:50:45
فمختلف الحديث وهما نوعان من انواع علوم الحديث معروفة والغريب فن مهم يتوقف عليه فهم السنة. والكلام فيه خطر بدون اصل يرجع اليه فالذي تكلم في غريب الحديث ولا اصل له - 00:51:13
لا لا يعول على اصل لا شك انه متقول على النبي عليه الصلاة والسلام فكما جاء التحذير من تفسير القرآن بالرأي ايضا يضطرد هذا في تفسير الحديث وتأويله ولا شك ان الائمة - 00:51:43
فالامام احمد كالامام احمد وغيره يتحرون في هذا اشد التحري وهو نوع جدير بالتحري حري بالتوقي لانك تقول هذا مراد النبي عليه الصلاة والسلام من هذا اللفظ ولذا ينبغي لطالب العلم ان يعنى - 00:52:08
بكتب غريب وشروح الكتب تكون له عناية بالشروح كعنايته بالمتون فاذا كانت له يد ومراجعة طويلة للشروح اذا قرأ اكثر من شرح مسحا صارت لديه ملكة اه يستطيع بواسطتها ان يفهم - 00:52:30
النصوص وقل مثل هذا العناية بالتفسير اما الذي ليست له عناية بالتفسير وكلام اهل العلم الائمة الموثوقين لا في تفسير القرآن ولا في شرح الاحاديث يعول على رأيه فيضل يظل - 00:52:52
الاصمعي وهو من كبار ائمة اللغة ويحفظ من دواوين العرب ما يحفظ سئل عن السقم الجار احق بسقبه فقال انا لا افسر حديث الرسول عليه الصلاة والسلام لكن العرب تزعم ان ان السقم اللزيق - 00:53:10
الجار الملاصق تحرى في لفظه يتحرى في لفظه الكتب في غريب الحديث كثيرة جدا من اهمها ومن اوثقها غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام ومن اجمعها النهاية في غالب الحديث لابن الاسير وكتب الغريب كثيرة جدا - 00:53:32
لكن من اراد ان يقتصر على كتاب واحد النهاية تكفي ان شاء الله ومن اراد ان ينوع فالكتب كثيرة طيب يا شيخ لان الخطاب احتواه ابن اثير مهوب جامع ولا جيد - 00:53:59
هو اوثق من كتب في هذا الباب ابو عبيد القاسم بن سلمان امام من ائمة المسلمين. من الاوائل يعتبر بوعبيد هي من الاوائل نعم؟ تقدم. جدا. من اقرأه الامام احمد - 00:54:21
امراض القلب للخطيب وغيره كتب كثيرة في هذا روابط الاسماء المبهمة المبهم في الموقع غامضه غامض ما نحن فيه من الاسماء والمتون. نعم. ذكره المبهم يكفي يكفي عن ذكر الله - 00:54:35
لان اصل الابهام غموظ. نعم. اصل الابهام غموظ وان كان الغموض في التركيب في الجمل والتعارض يسمونه مختلف الحديث ومشكل الحديث واختلاف الحديث وفيه مؤلفات اختلاف الحديث الشافعي واختلف الحديث ومشكل الاثار الطحاوي وغيرها - 00:55:05
هذا اذا حصل تعارض في الظاهر بين النصوص هذه هذه الكتب تحل الاشكال. نعم. في فرق بين تسمية المبهم الاصل فيه ضعيف يتوقف فيه يتوقف اما يعني الاصل الاصل عن التوقف. التوقف - 00:55:32
نفس الشيء في المؤدى واحد لكن لا تجزم بانه ضعيف. لا تجزم بانه ضعيف حتى تتأكد من هذا المبهم وايضا اذا قيل في الراوي مجهول مثلا وهو اقل من الابهام يعني ذكر اسمه لكن ما عرف فيه جرح ولا تعديل - 00:56:02
تقول اه تحكم بضعفه مباشرة او تتوقف حتى تعرف ما يدلك على اه توثيقها وتضعيفه بعض الناس يهجم وبعضهم يحكم بالجهالة من

تلقاء نفسه اذا لم يجد للراوي ترجمة هذه عجلة مذمومة - 00:56:23
ينتظر ولا يجد يجد غيره وايضا الحكم بالجهالة على الراوي هل هي حكم تجريح او هي عدم علم بحال الراوي لكن مقتضى كونهم يجعلون مجهول في الفاظ في مراتب التجريح. نعم - 00:56:44
هي من مراتب الجرح يجعلونها في مراتب الجرح لكن هناك ما يدل على ان الجهالة ليست عدم علم بحال الراوي وليست جرح مباشر قل ابو حاتم في عدد كبير من الرواة مجهول اي لا اعرفه - 00:57:12
مجهول اي لا اعرفه. عدم علم. عدم علم وايضا الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها يقول من المهم معرفة احوال الرواة تعديل او تجريحا او جهالة جعلها قسيم للتجريح فليست بجرح مطلق - 00:57:35
وان كان مقتضى صنيعا فيجعل المجهول من الفاظ الجرح وجعلوها في مراتب التجريح انها جرح لو كان الحديث قاتل لهذا المبهم ما عرفناه صح الحكم او لفظ يتوقف ماذا يقال؟ يقال اسناده رجال وثقات لان فيه رجل مبنى - 00:57:54
مظبوط نعم والحكم التوقف عن العمل به حتى يعرف عزيز بكم صب ذليل لعزكم ومشهور اوصاف المحب التذلل عندك العزيز والمشهور العزيز والمشهور والغريب الالفاظ الثلاثة الغريب والعزيز والمشهور ترجع الى - 00:58:14
استفاضة الحديث وانتشاره بين الناس او عدم ذلك فان تفرد بروايته واحد ولو في طبقة واحدة من طبقات اسناده سموه غريبا وان رواه اكثر من واحد اثنان فاكثر ولو في طبقة - 00:59:03
من طبقات اسناده تفرد بروايته اثنان يسمى عزيز ولو رواه هذان الاثنان عن جمع وروي عنهما من طريق جمع يسمونه عزيز لانه تعزز بثاني فان زاد الرواة على اثنين ثلاثة فاكثر فهو المشهور - 00:59:31
ومنهم من يجعل مروي الثلاثة من قبيل العزيز عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور ومروي فوق ما تلهت هذا ما يراه ابن منده ويتبعه ابن الصلاح وغيره لكن الذي جرى عليه ابن حجر وغيره من المتأخرين - 00:59:59
ان مروي الاثنين عزيز ومروي الثلاثة فاكثر مشهور الغريب الذي يرويه الواحد مأخوذ من الغرابة وهي التفرد والانفراد والغريب في غير بلده في غير وطنه فرض مستوحش لانه انفرد عن - 01:00:19
اهله وذويه فمن هذه الحيثية اخذ اخذ لفظ الغريب واطلق على التفرد ويقال له الفرد لكن غالب ما يطلق الفرض على ما اذا كانت الغرابة في اصل السند ويطلق عليه غريب اذا كانت الغرابة في اثنائه - 01:00:54
فان انضاف الى هذا الواحد ثاني سمي عزيزا لانه تعزز برواية الثاني وليس من شرط صحة الخبر تعدد الرواة خلافا لمن زعم ذلك ولذا لما عرف ناظم النخبة العزيز قال وليس شرطا للصحيح فاعلمي - 01:01:20
هاه الشطر الثاني وهو قول حازم قد ممن قال بالتوهم نعم الشطر الاول وليس شرطا للصحيفة علمي وقيل شرط وهو قول الحاكم وقيل شرط وهو قول الحاكمين. جزم بانه قول للحاكم لكن الحاكم ما صرح بهذا صراحة بحيث ينسب اليه قول - 01:01:50
انما كلامه يومي الى هذا ولذا عدل الناظم عن هذا الى قوله وقد رمي من قال بالتوهم وقد رمي من قال بالتوهم اشتراط العدد في الرواية معروف عن المعتزلة الحسين البصري ابو علي الجبائي - 01:02:15
المعتزلة يقولون لزوم العدد في الرواية وان خبر الواحد لا يقبل لكن ليس الاشكال في في هؤلاء لانهم لا يعتدوا بقولهم لكن الاشكال في مثل الحاكم الذي كلامه يفهم منه اشتراط العدد في الرواية لصحة الخبر - 01:02:37
والبيهقي ايضا يفهم منه ذلك وابن العربي يرى انه شرط البخاري في صحيحه لما اتكلم عن احاديث هو الطهور وماؤه من العارضة عارضة قال لم يخرجه البخاري لانه من رواية واحد - 01:03:01
وشرط البخاري الا يخرج رواية الواحد والكرماني الشارح شارح البخاري نص في مواضع عديدة ان هذا شرط البخاري الاشكال هنا يعني في من يعتد بقوله اما من لا يعتد بقوله ما في اشكال. قد يقصدون ويقصدون الحديث المعين - 01:03:21
كيف؟ قد لا يعنون حفظ معين وانما يعنون نفس الراء. حتى تفعل الجهالة. خلاف الوحدان من الصحابة طيب حديث ابي هريرة كلهم ارتفع عنهم الجهالة كله مرتفع عنهم الجهالة كان مرتفعا - 01:03:44

المقصود ان ان هذه اجيب عنهم بما ذكر الشيخ انهم لا يشترطون في الحديث نفسه ان يكون له رواة وانما يشترطون في راوي الحديث ان يكون له رواة لا يتفرد بروايته واحد - 01:04:03

لكن يبقى ان في رواة الصحيح من لم من لم يرو عنهم الا روا واحد. عباس من رواة الصحيح من لم يروي عنه الا راو واحد فانخرم قولهم واذا كان مرادهم ان هذا شرط للبخاري في صحيحه - 01:04:25

فاول حديث في البخاري واخر حديث في البخاري يرد هذا الزحم حديث الاعمال بالنيات فرض مطلق في اربع من طبقات اسناده ومثله اخر حديث كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان فرض مطلق اربع طبقات كالاول سواء بسواء - 01:04:43

فليس بشرط للصحيح ولا ولاء للبخاري في صحيحه. واما المشهور وهو ما يرويه ثلاثا فاكثر الغريب وقال اصل الاسنان الطرف الذي يدور عليه الصحابي هل الصحابة داخلة اضطرب قول ابن حجر اضطرب ان يتفرد به من بعد الصحابي - 01:05:06

في موضع وعرف الغريب بانه ما يتفرد به راويه ولو في اي طبقة من طبقات اسناده وهذا يشمل الصحابة لكن لما اراد ان يفرق بين الغريب النسبي والغرابة المطلقة قال ان يتفرد به من بعد الصحابي - 01:05:32

فكان تفرد الصحابي بمثابة الجماعة يعني الصحابي الواحد بمثابة الجماعة المشهور ما يرويه الثلاثة فاكثر سمي بذلك لوظوحه واشتهاره وانتشاره ومنه الشهر يشتهر امره بين الناس وهو المستفيض على قول - 01:05:51

ومنهم من يفرق بين المستفيض والمشهور فيجعل المستفيد ما يتحد فيه عدد الرواة من جميع في جميع الطبقات والمشهور يتفاوتون المقصود ان ما يرويه اكثر من ثلاثة فاكثر يسمى مشهورا عند اهل العلم - 01:06:16

وحدها غير الانواع الثلاثة الغريب هو العزيز والمشهور الانواع الثلاثة فيها الصحيح وفيها الضعيف وفيها الحسن لانه قد يروى من طريق ثلاثة او اربعة او خمسة او عشرة كلهم ضعاف - 01:06:35

ضعاف ضعاف شديدي الظعف ما ما يستفيدون من كثرتهم في الانواع الثلاثة الصحيح والظعيف والحسن لكن الغالب ان المفردات الغرائب يكثر فيها الظعف والاحاديث المشهورة المستفيضة على السنة اهل الحديث - 01:06:58

يقل فيها الظعف والطرق لها اعتبار في الثبوت وعدم الدداشر كيف؟ مشتهرة ضبطت يعني حجدت بعدد لا ما هي ما ظبطت لكن هناك احاديث اشتهرت على السنة الناس بغض النظر عن التعريف الاصطلاحي - 01:07:23

اشتهر على السنة الناس مثلا النظافة من الايمان حب الوطن من الايمان هذا مشهورة على السنة الناس لكنها لا اصل لها بهذا اللفظ الف في الاحاديث المشتهرة على الالسنة كتب - 01:07:49

منها المقاصد الحسنة السيوطي السخاوي الدرر المنتثر للسيوطي آآ كشف الخفاء ومزيل الالباس كتب كثيرة في هذا الشأن آآ حديث تدور على السنة الناس وهي مختلفة المراتب من الصحيح ومن الضعيف ومن الحسن ولا ينطبق عليها التعريف الاصطلاحي - 01:08:04

غريب يقاس البعد عنكم وماله وحقك عن دار القلى متحول وحقك هذا قسم والمرجح عند كثير من الشراح ان هذه القصيدة بشخص وان جنح بعضهم الى انها في الله جل وعلا - 01:08:25

واذا سلم من القسم بغير الله في على الاحتمال الثاني فانه لا يسلم في جملة القصيدة ان يقال في حق الله مثل هذا الكلام وان كانت في في حق مخلوق - 01:08:53

ما سلم من الغلو الذي تقدم يقول ايش نعم وامضي موقف عليك وليس لي على احد الا عليك المعول. وايضا هنا وحقك عن دار الغلام القلام متحول هذا قسم بغير الله جل وعلا - 01:09:10

ومن حلف بغير الله فقد كفر او اشرك فتحلفوا بابائكم النهي عن الحلف تفيض ايضا هو من الشرك لكنه اصغر لماذا جعل القسم هذا وحقك الواو او القسم. قال هو حقك عن دار القلى متحول. يعني منزلتك لماذا يعمل على انه - 01:09:27

عبقرات به القسم امانه وحقيقي غريب يقاس البعد عنكم وماله متحول وما له متحول وماله عن دار القلم تحول وحق هذه زائدة يعني بالكلام مو الخبر ما هو بعن الحق - 01:09:54

نعم؟ نعم ما له متحول ليس المراء الحق متحولة واو هنا واو قسم لا لا لا فرفقا بمقطوع الوسائل ما له اليك سبيل ولا لا ولا عنك معدل. المقطوع تقدم ذكر المرفوع - 01:10:14

وهو ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام والموقوف مما يضاف الى الصحابي وهنا ذكر المقطوع وقطعه عن آآ اقرانه لان القصيدة كلها ليست مرتبة مرتبة الايش؟ مرتبة الانواع والمقطوع ما يضاف الى التابع فمن دونه - 01:10:36

وهو غير المنقطع غير المنقطع لان ذاك مرده الى الى عدم اتصال الاسناد وهنا سببه النسبة النسبة والاظافة الى التابع فمن دونه اه عرفنا ان من المرفوع المتصل من المرفوع - 01:11:01

ما هو متصل وما هو منقطع ومن الموقوف ما هو متصل وما هو منقطع؟ فماذا عن المقطوع هل نستطيع ان نقول عن خبر يروى عن سعيد او الحسن بسند متصل ان نقول هذا مقطوع متصل - 01:11:29

نعم ولم يروا ان ان يدخل المقطوع نعم فيه تقول مقطوع متصل ما يستقيم واقتمحت الاتصال حيث الاصطلاح منتصر من حيث ولم يروا ان يدخل المقطوع لا يرون ان يدخل المقطوع في الاتصال وينقذها - 01:11:53

مم لماذا للتنافر اللفظي بين الكلمتين كيف تقول مقطوع متصل مقطوع متصل تنافر لفظي هم لم يروا الوصف بالاتصال للتنافر اللفظي من هذه الحيثية والا مع انفكاك الجهة وش المعنى - 01:12:25

يعني اذا قلت رأيت الطويل القصير الطويل القصير هذا متنافر لفظي لكن اذا انفكت الجهة اذا كان طويل في عمره قصير في قامته ممكن للانفكاك الجهة وهنا الجهة منفكة لكن هم يقولون من باب - 01:12:48

عدم ارتكاب هذا الاسلوب المخل بالفصاحة بالتنافر اللفظي ما نطلق مقطوع متصل لكن ما المانع اذا في اندكت الجهة فانه يضله ويهديه نعم لكن الجهة منفكة واذا قلت جاء الطويل القصير - 01:13:11

ناس يرونه كلهم قامته متر مثلا وعمره مئة ما يشكل عليهم هذا يعرفون مقصدك نعم لكن اذا جاء شخص وقلت جاء الطويل القصير نظروا الى عمره الى عشر سنوات والى قامته فقصيرة - 01:13:37

وانت لك ملحظ بالطول لك ملحظ لان العمر لا يقاس بالسنين يقاس بالبركة والانتاج هذا الطفل الذي حفظ القرآن مثلا وعمره عشر سنين وحفظ السنة وظرب في ابواب الخير بكل باب بسهم - 01:14:06

هذا طول العمر حمل بعضهم حديث من سره ان يبسط له في رزقه وينسأ له في اثره فليصل رحمه يزاد له في عمره ينسأ له في اثره في البركة في العمر - 01:14:27

هذا طويل لكن مثل هذا الملحظ الذي لا يلحظه الرائي نعم يوجد ارباك عند السامع هذا يبعد اطلاق اللفظين المتنافرين عليه. لكن لو كان عمره مئة وقامته قصيرة لك ان تقول الطويل القصير. مع انفكاك - 01:14:47

الجهة وهنا لا مانع من ان يقال مقطوع متصل لانه مقطوع من حيث الاظافة متصل من حيث تسلسل الاسناد فرفقا بمقطوع الوسائل ما له اليك سبيل ولا ولا عنك معدل فلا زلت في عز منيع ورفعة - 01:15:07

ولا زلت تعلو بالتجني فانزلوا هذا ايش العالي والنازل. العالي والنازل العلو مرغوب عند اهل الحديث وسنة من قد سلف طلب العلو والنزول بظده والمراد بالعلو قلة الوسائط ما قل عدد رواته والنازل ما كثر عدد رواته - 01:15:28

يقابله نعم بيت خاص نعم يحيى نعم يحيى بن معين قيل له ما تتمنى في مرض موته قال بيت خالي وسند عالي بيت خالي الواحد اذا صار البيت خالي الان ضاقت به الارض ذرعا - 01:16:03

لابد ان يتلفت يمينا وشمالا عله ان يجد من يقضي معه الوقت فالامام يحيى ابن معين يتمنى البيت الخالي ليعبد الله جل وعلا بانواع العبادات والله المستعان ويتمنى سندا عاليا - 01:16:26

وفي حاله التي يعيشها وظرفه الله المستعان مرض الموت العلو قلة الوسائط فاذا كان الحديث يروى بسند رجاله اقل ويروى بسند الرجال وهو اكثر فالاقل هو الاعلى هو العالي والاكثر هو النازل - 01:16:52

وافضل العلو القرب من النبي عليه الصلاة والسلام ومنه العلو بالقرب من امام من ائمة الحديث والعلو بالقرب من كتاب من كتب

الحديث والعلو بتقدم السماء والعلو بتقدم الوفاة انوار - 01:17:19
والنزول بظده واعلى ما في الكتب الستة الثلاثيات في البخاري منها اثنان وعشرون حديثا كلها عن المكي ابن ابراهيم عن يزيد ابن ابي عبيد عن سلمة ابن الاكوع هذا اعلى ما في البخاري وانزل ما فيه - 01:17:39
التساعي ويل للعرب من شر قد اقترب انزل ما في البخاري مسلم اعلى ما فيه الرباعيات ليس فيه ولا حديث ثلاثي سنن ابي داوود حديث يختلف فيه لثلاثي او رباعي - 01:18:06
ابن ماجة فيه الترمذي فيه النسائي ما فيه حديث ثلاث لكن لا اشكال في كونه لا في كون المسلم والنسائي لا يوجد حديث ثلاثي او يوجد في البخاري والترمذي وابن ماجة لكن الاشكال في ابي داوود كيف يختلف في حديث هل هو ثلاثي او رباعي - 01:18:26
ممكن يمكن يختلف في حديث الثلاثي او الرباعي نعم ممكن فهي ورباعي؟ ايه ممكن ولا ما يمكن حديث ابي برزة في الحوض عند ابي داوود القصة الحاصلة لابي برزة ثلاثية - 01:18:53
نقول هل يمكن ان يختلف في حديث هل هو ثلاثي ولا رباعي ممكن؟ ممكن على اعتبارين على اعتبار ايش مثلا تضحيات الابي برزة رضي الله تعالى عنه ثلاثية. ثلاثية طيب - 01:19:25
اجبر اخر الخبر المرفوع الذي هو مقصود الحديث رباعي لان فيه واسطة فاخبرني رجل يعني لما اجتمعوا لهم عندنا سنن ابي داوود طلع لنا حديث حديث ابي برزة في الحوض - 01:19:43
في مكتبة هنا لا قريب كان في المسجد ولا بكيفه كل حالة ويحظر في اول درس العشاء سهل يعني جزاه الله خير يحذر حديث الحوض اخر الكتاب حديث ابي برزة في الحوض معروف - 01:20:06
اه انزل ما في البخاري حديث واحد تساعي وانزل حديث في الكتب الستة عند النسائي يروى من طريق احد عشر حديث ابي حديث فضل سورة الاخلاص الذي فيه الستة من التابعين يروي بعضهم عن بعض - 01:20:28
ثم قال المؤلف اوري بسعدا اوري بسعدى والرباب وزينب هذه تورية ظاهر القصيدة انه يتغزل بمن ذكر وانت الذي تعنى وانت المؤمل لان التورية ان يظهر الانسان شيء لا يقصده - 01:20:49
يفهمه السامع والمتكلم لا يريده لما سئل النبي عليه الصلاة والسلام ممن القوم؟ قال مما الناس كلهم مما واذا اراد جهة وراء بغيرها اذا اراد جهة يغزو الى جهة الشمال - 01:21:25
سأل عن اوظاع الجنوب يوري بغيرها كيف الطريق؟ كيف المسلك؟ كيف كذا لكي لا يصل الى العدو الخبر فاذا اراد جهة وراء بغيرها اوري بسعدى والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل - 01:21:54
فخذ اولا من اخر خذ اولا اول كلمة من اخر بيت فخذ اولا من الكلمات من اخر من الابيات نعم ثم اولا من النصف منه النصف الثاني فهو فيه مكمل - 01:22:18
اولا من اخر ابر صح فخذ اولا يعني اول كلمة من اخر بيت ابر اذا اذا اقسمت اني بحبه اهيموا ثم اولا من النصف منه. النصف الثاني اهيموا فهو فيه مكمل - 01:22:46
ابر اذا اقسمت اني بحبه اهيموا وقلبي بالصبابة مشعل فاذا اخذت ابر واخذت اهيموا وجمعت بعضهما الى بعض صار ابراهيم صار المتغزل فيه ابراهيم وبعض الشراح يقول انها قصيدة على طريقة - 01:23:11
العاشقين وهذا كثر في المتصوفة انهم يتغزلون ويهيمون يعشقون من من الاله الذات الالهية. الله. الذات الالهية هذا شيء عظيم هذا يعني اذا اعتذرنا عنه بان في الابيات ما هو غلو وفيها قسم بغير الله جل وعلا واعتذرنا انها في الله صار الامر اعظم - 01:23:44
صار الامر اعظم واذا قلنا انه غزل وذكر ايضا يعني التغزل بالانثى اسفل نعم للاحتمال احتمال ان يجمع الله بينهما على طريقة صحيحة لكن اذا تغزل بذكر فالمسألة على الاحتمالين - 01:24:22
سيئة ولذا من تصدى لشرح هذه القصيدة ودعم شرحه على طريقة الشارع بالغزل والحب الالهي كما يقولون واكثر من ذكر اشعار ابن الفارظ الذي يسمونه سلطان العاشقين ويقول قال سيدي عمر قال سيدي عمر - 01:24:47

عمر ابن فارس الله المستعان فعلى كل حال هذه القصيدة ذكر فيها ما يقرب من نصف انواع علوم الحديث اكثر من ثلاثين نوع بقليل هي مجرد سرد للاسماء بهذه الطريقة التي تعجب الادباء - 01:25:18

ولا تعجب العلماء هي تعجب الادباء ولا تعجب العلماء يعني اذا كان المقصود منها مجرد حفظ الاسماء قال فهذا استغفري به وهي في عشرين بيت والبيقونية افضل منها بكثير وتزيد عليها قليلا - 01:25:42

اربعة وثلاثين بيت وفيها التعاريف وبعض الامثلة وتصلح المثقف الذي لا ينوي التخصص في العلم الشرعي تكفيه لكن من اراد ان يتخصص بالعلم الشرعي بجميع فروعه يعني لا يكون مفسر ولا يكون فقيه - 01:26:06

ولا يتخصص في العقيدة الا اذا عرف جميع ما يحتاجه علم الكتاب والسنة فاقل ما يقرأ في مصطلح الحديث لما اراد يتخصص بالعلم الشرعي غير الحديث مثلا النخبة اقل شيء - 01:26:29

اقل ما يقرأ النخبة مع شروحها واذا قرأ بعدها اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير ثم بعدها الالفية مع شروحها تمت له الالة اذا كمل ذلك بالعمل بالعمل واكثر من التخاريج ودراسة الاسانيد - 01:26:49

واهتم مطبق وعرف مواقع استعمال الالفاظ عند الائمة لا شك انه يدرك خيرا عظيما ان شاء الله تعالى. هنا في آآ شرح الامير هذا مطبوع من المطبعة الخيرية سنة الف وثلاث مئة وواحد وثلاثين - 01:27:20

محمد الامير هذا في شرحه يقول اوري بسعدة والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل يقول اسلفنا الكلام في ذلك في اول الكتاب قبل التوري آآ في اول الكتاب قيل التورية من الوراء كان كانه جعل احد المعنيين وراءه اي خلفه لانه لم - 01:27:47

يريدهم فاقول بل الارادة لانه وان قلت لم يذكر بسعدى وما عطف عليها قلت بعد تسليم ان المراد اوري في هذه القصيدة فليس حصرا بل المراد ذكر الفاظ تورية فاندرج الفاظ المصطلح - 01:28:12

قال رحمه الله تعالى فخذ اولا من اخر ثم اولا من النصف منه فهو فيه مكمل ابر اذا اقسمت اني بحبه اهيم وقلبي بالصبابة المشعرة اقول يعني خذ اللفظ الاول من البيت الاخر ثم الاول من نصفه - 01:28:45

من نصفه الاخر فاسم محبوبه فيما اخذته يقطع النظر عنها بقطع النظر عن هيئته في النظم ابراهيم يعني لو لو اه ذكرته كما هو في النظم قلت ابر اهيم في اسم بهذا ابر اهيم - 01:29:03

عندك عندك في في باب مذكور في الحوض باب الحوض خلاص بقطع النظر عن هيئته في النظم ابراهيم. ويحتمل انه اراد فخذ اخذا اولا من جهة الاخذ معنى خذ يقول خذ بر شف هذا الكلام الغريب جدا من من الشارح الامير - 01:29:23

يقول خذ بر من الكلمة الاولى ثم خذ الاول من نصفه وهو الف هاء وكلاهما من اسمائه تعالى وان كان الثاني وان كان الثاني اعجميا ويشير له اوري الى اخره وانه اشار لحاله وانه يهيم ومع ذلك - 01:29:59

يبر ان يسلم من الفجور لان حبه غير مذموم شرعا والله سبحانه وتعالى اعلم ومهما اعتذرنا فالعذر لا يبرر مثل هذا العمل فلما اعتذرنا احسن الله اليك يا شيخ اما ما يفعل الشعراء - 01:30:35

من ذكر مثلا التغازل الغيري قد يمكن يذكرك مثلا قد يذكرون مثلا بعض اوصاف الخمر وغيره هل تثبت بها الحدود لا لا يقولون ما لا يفعلون لكن لكن تكن قرينة اذا اخذ فقرر فاعترف - 01:30:53

يعني لا يجوز ان يترك هكذا يذكر هذه الاشياء ويترك باعتبار انه آآ يكتب رواية او يقول قصيدة ليس لها حقيقة الا يؤخذ ويقرر؟ تكون قرينة عليه فان اقر واعترف واخذ بذلك. نفس الشيء - 01:31:11

هل هي جائزة او انها من الكذب او مثلا اذكر قصيدة في البداية تغزل. اما الاسفاف في الكلام لا شك انه لا يجوز بحاله لكن هل يؤاخذ به فيقام عليه حد بمجرد هذه الكتابة؟ نقول هي قرينة لان الله جل وعلا يقول يقولون ما لا يفعلون. اما كونه - 01:31:30

يكتب شيئا آآ كلاما مباحا وان لم يكن واقعا كلام مباح وان لم يكن واقع كالمقامات مثلا نعم؟ يقول حدث الحارث بن همام ولا حارث ولا همام وغيره ليس ليس الواقع - 01:31:53

يدل على خلافه هذا لا لا حارث ولا همام هم تجاوزوا عن الكذب في مثل هذه الصورة للمصلحة الراجحة للمصلحة الراجحة يعني

المقامات فيها بالنسبة لطالب العلم تفيد فائدة كبيرة في رصيد لغوي كثير - 01:32:13
ما لا يوجد في غيرها بطريقة تعليمية مناسبة فهم تجاوزوا عن كونها ظرب من الكذب لمصلحة الراجح اقرا عليه بسم الله الرحمن الرحيم. قال امام ابو داوود رحمه الله تعالى - 01:32:31
حدثنا مسلم ابن ابراهيم قال حدثنا عبد السلام ابن ابي حازم ابو طالوت قال شهدت ابا برزة دخل على عبيد الله بن زياد. القصة ثلاثية ما فيها اشكال. بلى. القصة ثلاثية لا اشكال فيها لكن العبرة بالمرفوع - 01:32:47
نعم قال رحمه الله قال شهدت ابا برزت دخل على عبيد الله بن زياد فحدثني فلان سماهم هذا واسطة بينه وبين ابي برزة فصارت رباعية نعم وكان في السماط فلما رآه عبيد عبيد الله - 01:33:04
قال ان محمديكم هذا الدحداح ينبز ينبز ينبز هذا بصحبته للنبي عليه الصلاة والسلام. نسأل الله العافية نسأل الله العافية نعم فقال ما كنت احسب اني ابقى في قوم يعيروني بصحبة محمد صلى الله عليه وسلم. وقاله عبيد الله ان صحبة - 01:33:24
صلى الله عليه وسلم لك زين غير شين ثم قال انما بعثت اليكم انما بعثت اليك لاسألك عن الحوض سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر فيه شيئا فقال ابو برزة نعم - 01:33:45
لا مرة ولا ثنتين ولا ثلاثا ولا اربعا ولا خمسا فمن كذب فمن كذب به فلا سقاه الله منه ثم خرج مغضبا المقصود ان القصة ثلاثية والخبر الذي هو المقصود - 01:34:03
المرفوع الى النبي عليه الصلاة والسلام فيه واسطة هو رباعي وعلى هذا ليس في سنة ابي داوود حديث ثلاثي وان كانت هذه القصة ثلاثية اللي هو في حكم الثلاثي لان هناك ثلاثي حقيقة وثلاثي حكما - 01:34:19
الشراح حينما يأتون الى حديث رباعي لكن يمكن الاكتفاء باحد رواته عن الاخر بان يكون اثنين من طبقة واحدة ويمكن الاكتفاء باحدهما فيما لو اكتفى ان يكون ثلاثة قالوا ثلاثي حكما - 01:34:37
احسن الله اليك ما ادراك مكي بن إبراهيم ادركه. من ادركه كيف لكن ما رواها ما خرجها ما خرجها. هناك احاديث هي في مسلم اعلى منها في البخاري اربعة احاديث يرويها البخاري - 01:34:59
بواسطة عمن رواها عنه مسلم مباشرة. اربعة احاديث او الاعتبار يكون مسيل اعلى هي اعمى عند مسلم اعلى هي من عواليه فرصة للورد اذكار المساء نترك فرصة للامس فات علينا الذكر - 01:35:19
من كم باقي؟ ربع ساعة لا اتركوا لنا فرصة وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:35:40