

فاتحة سورة القمر ٤٧ فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

يعني فطبق تحت ارضي اللي ما كدخلوشاي الشمش ومع ذلك تشعر بشروق الشمس بقوه لأن انما الأشعة كتخترق الجدار وتخرج عندك لأنها سبب يعني وضوح النهار النهار يعني دليل واضح خطاب - 00:00:00

قوي النهار فحد داتو خطاب من الله كلام من الله جل وعلا. الدليل نصبه الله جل وعلا للإنسان. ثم ثم ايضا الليل يظلم عليه كل شيء. الله تعالى يظلم على لسان كل شيء. كان تحت الأرض فوق الأرض الظلمات - 00:00:20

اندiero الكهرباء الإصطناعية والأضواء وكذا وكذا. والليل هو الليل. الظلام قاتم الافق قاتل في الافق وبالأضواء العصرية عمر الرؤية الليلية هي الرؤية النهارية ديار الإنسان صحيح النظر اللي عندو العينين عشرة على عشرة ما عمر الرؤية ديار ديار النهار هي ديار الليل بالتقدم ديار - 00:00:40

المادية في الإنارة الكهربائية. لأن الظلام سميتوا الظلام سميتوا الليل. ولذلك سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام كان يشعر بهذه اللحظات ملي كيجيو دابا مع الأسف والله الى مع الأسف الحقيقة يعني المسلمين دابا عاد كيتعلموا من النصارى التذوق ديار غروب الشمس لا والله لا النصارى ماشي مسلمين اما - 00:01:10

يعني لي فهاد العقلية عاد تبع اتبع يعني التذوق الأوروبي لظروف الشمس التذوق الأوروبي لغروب الشمس بليد اللي يعني تذوق وتدرب الحس ديار على التذوقات القرآنية تذوقات القرآنية كتعمقت احساس الإنسان بالحياة - 00:01:30

اما كيبقى الإنسان الأوروبي فحدود اللوحة الزيتية تما حدو. انسان شكلاني يعني مبهره الألوان والأضواء لا اقل ولا اكتر واحسن ما كيكون ان شعوره بالغموض يستحلي ان يشعر بالغموض مع ان اللحظة قد تكون باعثة على الخوف وهو لا يشعر بالخوف. وهذا من بلادة احساسه - 00:01:50

سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام كان اذا نظر الى غروب الشمس قال في الحديث الصحيح المليح العجيب اللهم هذا ادب نهارك. التعبيرات النبوية كيفاش دائرة. يعني كيوصف لك الساعة ديار الكون ما بقاش - 00:02:20

عند حدود الشمس غريات وعطاات خيوط ذهبية و اذا لا هم الحال وجاء الظلام بالعكس يعني من غروب هو كيشوف حركة الكون كلو كلو حركة الكون يختصرها لك بنظره النبوى في غروب الشمس بحال المرايا - 00:02:40

الأرض كلها والكون كله والإنسان داخل هاد الكون يعني كما يعبرو ليهم عطاكم باروناما بانوراما كاملة للوجود ما عمر الإنسان لي ما عندهوش بعد غيببي استطاع يطلع هاد هاد الرؤية هادي ما يقدرش. لأن هادي كطلع بالنبوة - 00:03:00

اللهم هذا ادب نهارك. واقبال ليك. واصوات دعائك فاغفر لي شيء عجيب عقلك نمل الأحاديث اللطيفة التي كان يذكرها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام دعاء هو يديرو في غروب الشمس اللهم - 00:03:20

هذا ادب نهاري. كيشوف النهار مشى وداب. ان الغروب فيه جوج د الجهات. جهة زاد فيها الشمس صحيح راه الأرض اللي كدور ولكن كنطالقو من المركبة البشرية من الرؤية ديار العين واحد - 00:03:40

ذهب فيها قصور الشمس وجهة طالع منها الليل يعني اي لحظة يعني غير هاد ليامات هادي كنت فواحد المدينة خرا كنت فواحد المكان ما لقيت ما نسول يعني يعني فواحد الظروف معينة ما عنديش القدرة تتصل بالناس وحرفت ليها فالقبلة يسر الله عز وجل - 00:04:00

كان يلاه غربت الشمس. مرة وحدة طاعت القبلة بهاد الحديث. ساهم الحال. بسيطة يعني اي واحد يعني انسان عامي يديروا. فبقيت

كشوف الله اكبر كنشوف يعني من النافذة فين كاين الضوء بزاف في الكون؟ واس الجهة لي بان لي فيها الضوء بزاف معنى انها تم

الغروب - 00:04:20

او قبضت الإتجاه المعاكس. الصباح تأكدت فعلاً لقيت راسي على القبلة تماماً. لأن الغروب والشروع بصفة عامة سواء غروب الشمس او شروع الشمس يعني حدث من القوة بمكان بحيث لا يغيب الا عن - 00:04:40

من مات قلبه تكليس حسه. فلحظة الغروب كما قلت يعني فيها مظاهرات المظهر الضوء مظهر الظلمة. فبجهة الغروب المكان لي غربت فيه الشمس كتبى اثر الضوء. من آآ - 00:05:00

يعنى نوع من الانعكاس على الفضاء واحد النوع ديار الفضية كتلقاها في الجو او الشفق لكن الغياب كيكون الشفق الأحمر بينما الجهة ديار الشروع الجهة ديار الشروع في لحظة الغروب تكون ظلام شديد. ولذلك قوله عليه الصلاة والسلام اللهم هذا ادبار نهاري - 00:05:20

اين لحظة يعني او اين مشهد ادبار النهار في الغروب؟ ملي كيشوف الجهة اللي غاربة فيها الشمس كيقول اللهم هذا ادبار نهاري ها النهار را هو داب لهيه مشى. ولكن يعني وصفه بالمصدريه. يعني انه يعني - 00:05:40

عملية ذوبان النهار في غروب الشمس. اللهم هذا ادبار نهارك. وكيف يشوف الجهة ديار الشروع ويقول واقبال الجهة اللي شرقت منها الشمس طالع منها الليل داير. لأن الجهة د الشروع في لحظة الغروب تكون هي اللي فيها الظلام. اللهم هذا ادبار نهار - 00:06:00
واقبال ليك واصوات دعائكم الأذان ينطلق الأذان من كل مكان خاصة في هاد العصر عجيب يعني والحديث بأنما ينطبق على زمننا هذا اكتر. هو منطبق حتى على الزمن ديالو. واصوات دعائكم يعني حقيقة يعني كانت المساجد ديك الساعة قليلة ويعني - 00:06:20
واحد المنطقة كبيرة تلقى فيها جامع واحد يعني المدينة المنورة كلها فيها جامع واحد والمساجد الأخرى في الضواحي سير واحد العشرة كيلومتر او اكتر باش تلقى جمع اخر في قباء - 00:06:40

او اي منطقة اخرى من بوادي المدينة المنورة. ولكن النبي صلي الله عليه وسلم بأنما يسمع كل اذان الكون سائر الامصار والبوادي كلها ترفع الاذان. واصوات دعائكم. اما في هاد الزمان فالدلالة اوضح - 00:06:50

ان المدينة الواحدة تعددت فيها المساجد ولذلك يرتفع المدن من كل من كل مكان. واصوات دعائكم من كل جهة تتسمع التكبير ورفع الدعاء. ثم دعاء الانسان الذي يكون عادة بعد الاذان. الادعية المأثورة بعد الاذان. اللهم هذا اقبال ادبار نهار - 00:07:10
واقبال ليك واصوات دعائكم. فاغفر لي ويسأل المغفرة من ربه في تلك اللحظة. وشيء اهم من هذا جميعاً في الحديث وهو الشعور بربوبية الله جل وعلا. الشعور بربوبية الله حاضر - 00:07:30

قوي في وجдан سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام. لأنه الكلام من ناحية الصرفية والزمانية واللغوية يعني فيه مخاطبة حاضر لا لغائب. بضمير يخاطب مخاطباً. اللهم هذا ادبار لها ريبة. نهارك نهارك الكاف. راه كيتكلم مع مولاه - 00:07:50
حاضر ما غايبش واقبال ليك يا رب يخاطبه يعني المخاطبة المباشرة حاضرة ليس هنالك غياب لا للمتكلم الذي هو الانسان العابد ولا للمخاطب الذي هو رب العبود كما في الصلاة وان احدكم اذا صلى ينادي ربها كما في الحديث المتفق عليه. شيء لطيف جداً. فشوف - 00:08:20

احساس سيدنا محمد بالزمان كيفاش داير. او شوف الوقفة الوقفة ديار سيدنا محمد على الغروب كيفاش دايرة. وقوفته على الغروب وقوفته على الغروب اضاءت له حقيقة الوجود كله. فإذا به يرسم لنا ساعة متحركة. الإنسان يعني - 00:08:50
يحتل منها موقعاً رئيساً وهو المعنى بحركة الكون. هاد الإنسان هو المعنى بحركة الكون. يعني حركة الكون تعني الزمان تعني الأعمار والإنسان هو المعنية الأولى بالأزمنة والأمكنة والأعمار وأن المصير - 00:09:10