

فتاوى الألباني {{9901}} قراءة وتعليق على مبحث لأحد الكتاب حول التصوير وحكمه ؟

محمد ناصر الدين الألباني

ونقل الشيخ بخيت عن الخطاب قوله الذي يصور اشكال الحيوان والنقاش الذي ينقص اشكال الشجر ونحوها فاني ارجو الا يدخل في هذا الوعيد وان كان جملة هذا الباب مكروها وادخلا فيما يجري القلب ما لا يعنيه. وقد علق الشيخ بخيت على هذا بقوله -

[00:00:00](#)

فما ذاك الا لان مصور شكل الحيوان لا يوجد سيرة الحيوان بل انما يرسم شكله وصورته والصورة التي على هذا الوجه قد فقدت اعضاء كثيرة رجعنا للحيل بس فقدت ابار كثيرة لا تعيش بدونها بل هي قائدة سم جوني. فليست هي صورة الحيوان الذي يكلف

[00:00:24](#) - يقلق

يصورها يوم القيامة نفخ الروح فيها وليس بنافخ. لان الظاهر ان السورة التي يقال فيها ما ذكر هي السورة المجسمة ما هي القول بان الظاهر ان السورة التي يقال فيها ما ذكر هي السورة المجسمة - [00:00:51](#)

ذات الظلم التي لم تقتدعه هو ان لا تعيش بدونه حتى تكون قابلة لذاتها لنفس الروح فيها. فيكون هزل المصور النقي راجع اليه لا لعدم قابلية الصورة للحياة كل هذا التعليق - [00:01:08](#)

كما نقله عن بخيت ومن قبل يعني الخطابي رد على حديث القران بدون اي حجة هذا الحديث الكرام ليس صورة كاملة لزعمهم ونجت وليست مجسمة وهذا كله انما يحمل الناس على مثل هذا الانسلاط مع حديث صحيحة ابتلاؤهم بالصور - [00:01:26](#)

ومحاولة ايجاد مخارجين شرعية ولو انهما تركوا بانهم خالفوا ورجوا الله عز وجل ان يخلصهم مما فيه وقعوا لكان يعني ايسر لهم عند الله عز وجل قال ومن يؤيد هذا الرأي ما جاء في الحديث عن الله تعالى. ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخليق فليخلق ذرة

[00:01:50](#) - فليخلقوا شعيرة

ان خلق الله تعالى كما هو مشاهد ليس لسن على ثقة بل هو خلق صور مجسمة ذات جرم كما قال تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء ولا يعكروا اسمعوا الان الجواب اتى بالحديث - [00:02:16](#)

[00:02:32](#) - خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة