

# فتاوى الألبانى } } 9901 } قراءة وتعليق على مبحث لأحد الكتاب

## حول التصوير وحكمه ؟

محمد ناصر الدين الألبانى

ونقل الشيخ بخيت عن الخطاب قوله الذي يصور اشكال الحيوان والنقاش الذي ينقص اشكال الشجر ونحوها فاني ارجو الا يدخل في هذا الوعيد وان كان جملة هذا الباب مكروها وداخلا فيما يجري القلب ما لا يعنيه. وقد علق الشيخ بخيت على هذا بقوله -

00:00:00

فما ذاك الا ان مصور شكل الحيوان لا يوجد سيرة الحيوان بل انما يرسم شكله وصورته والصورة التي على هذا الوجه قد فقدت اعضاء كثيرة رجعنا للحيل بس فقدت ابار كثيرة لا تعيش بدونها بل هي قائدة سم جوني. فليست هي صورة الحيوان الذي يكلف يقلق -

00:00:24

يصورها يوم القيمة نفح الروح فيها وليس بنافخ. لأن الظاهر ان السورة التي يقال فيها ما ذكر هي السورة المجمسة ما هي القول بأن الظاهر ان السورة التي يقال فيها ما ذكر هي السورة المجمسة -

00:00:51

ذات الظلم التي لم تقتدعوه هو ان لا تعيش بدونه حتى تكون قابلة لذاتها لنفس الروح فيها. فيكون هزل المصور النقي راجع اليه لا لعدم قابلية الصورة للحياة كل هذا التعليق -

00:01:08

كما نقله عن بخيت ومن قبل يعني الخطابي رد على حديث القرآن بدون اي حجة هذا الحديث الكرام ليس صورة كاملة لزعمهم ونجد وليس مجسمة وهذا كله انما يحمل الناس على مثل هذا الانسلاط مع حديث صحيحة ابتلاؤهم بالصور -

ونجت وليست مجسمة وهذا كله انما يحمل الناس على مثل هذا الانسلاط مع حديث صحيحة ابتلاؤهم بالصور -

ومحاولة ايجاد مخارجين شرعية ولو انهم تركوا بانهم خالفوا ورجوا الله عز وجل ان يخلصهم مما فيه وقعوا لكان يعني ايسر لهم عند الله عز وجل قال ومن يؤيد هذا الرأي ما جاء في الحديث عن الله تعالى. ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقي فليخلق ذرة فليخلقوا شعيرة -

00:01:50

ان خلق الله تعالى كما هو مشاهد ليس لسن على ثقة بل هو خلق صور مجسمة ذات جرم كما قال تعالى هو الذي يصوركم في الاراحم كيف يشاء ولا يعکروا اسمعوا الان الجواب اتنى بالحديث -

00:02:16

خزائن الرحمن تأخذ بيده الى الجنة -

00:02:32