

فتاوى الألباني {{4151}} ما الفرق بين الحديث الشاذ وزيادة الثقة؟

محمد ناصر الدين الألباني

وبينهما وعموم وخصوص ليس كل زيادة ثقة مقبولة السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ذلك ان الحديث الشاذ اعرفه عندهم ما كانت الزيادة من ثقة قد خالف فيها من هو اوثق منه - [00:00:00](#)

او اكثر عددا منه فاذا عرفنا هذه القاعدة وهذه الضاغطة ما معنى قوله زيادة الثقة المطلوبة. او عندما يأتي الحديث من ثقتين متقابلين للعدالة والثقة والربط والحسد. فزاد احدهما على الاخر زيادة - [00:00:48](#)

ها فهذه الزيادة مقبولة وسواء مثال بالسند او المثني اما اذا كان الزائد لهذه الزيادة بالحزن دون الثقة الاخر الذي لم يأتي بها هنا تصبح هذه الجيادة الشعبية وبصورة اخص - [00:01:26](#)

اذا كان الزائد خالقت فيكم وما خالف الثقة منه احفظ منه تصبح زيادته شاذة. فاذا خالف من هو اكثر منه عددا وحفظا وعليكم السلام ورحمة الله يصبح الحديث جاهز ونظرة الشاذ - [00:02:02](#)

يستعمل خاصة مما تفرد به الثقة الذي يكون حديثه عادة صحيحة اما اذا كان حديثه عادة دينك صحيح اي حسنا ثم خالف من هو اوثق منه يصبح زيادته منكر فيقابل الشاذ المذكور - [00:02:34](#)

ويخابز المنكر الشاذة فاذا قيل هذا حديث شاذ وجب ان يتبادل الى الى ذهن طالب العلم ان القائد اذا كان عالما بهذا العلم يعني ان الثقة تفرد به مخالفا فيه من هو اوثق منه - [00:03:14](#)

اهو اكثر عددا منه اما اذا قيل هذا حديث منكر فانما يعني ذلك في الغالب او احيانا انه خالف من هو احفظ منه اي يكون خليس الاحفظ حسنا فبا عما اذا كان ثقة - [00:03:39](#)

ولكن المخالف هو ضعيف حديثه ضعيف امام القاعدة وعلى الجادة فاذا خالف هذا الضعيف من هو اخطب منه سواء كان هذا الاخبث حديثه في مرتبة الحسن او الصحيح فيكون فيها ذاك حديث منكر - [00:04:07](#)

ولكن هنا بيلفظ المنكر باستعمال الاخر عند بعض علماء الحديث كامام السنة الامام احمد رحمه الله فانه يصلح لفظة المنكر على الحديث الذي تفرد به الضعيف دون ان يكون هناك مخالفة - [00:04:30](#)

لهذا الرجل الضعيف لمن هو اوثق منه فلا يشترط عند بعضهم كالامام احمد ان يكون الحديث المنكر قد خان تراويه الضعيف من هو اوسق منه الشاهد ان في المنكر استعمالان ان في الشاذ فليس فيه الا استعمال واحد - [00:04:59](#)

وبهذا يتبين الفرق بين الحديث الشاذ وبين قوله يابس الثقة مقبولة خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - [00:05:27](#)