

فتاوى الألبانى } } 8481 } } باب التصوير والتزويق- كان النبي يأتزr

بِمِرْطِ مُرْحَلٍ- حكم الصور التي

محمد ناصر الدين الألبانى

فالملك الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتزل به انما كان اما من او من حي يخالف السلطة او غيره من الصف وغيره. ثم

ذكر ان هذا كان مرحلا وفسر يرحل بان عليه صور - [00:00:00](#)

الرحم الرحال فيه اشارة الى ان التمزيق والتصوير والتمكين وهو التصوير كان معهودا في عهد الرسول عليه السلام ولكنهم كانوا

يبيعدون عن تصوير ما له روح في حياة ذلك لان الاسلام حرم التصوير ما دام صورة - [00:00:30](#)

لها روح وسواء كانت هذه الصورة مجسمة او غير مجسمة. سواء كان لها ظل او ليس لها ظل. كمثل هذه الرحال التي كانت تتصور

في هذه او في مثل هذا المرض الذي خرج به الرسول عليه السلام على الصحابة يوما وعليه صور - [00:01:10](#)

يعني بدون راتب. فيه تنبئه الى ان المسلم اذا اراد ان يشبع مهنة فنه كما يقولون اليوم فرجاله في هذه الحدود فيما احل الله عز

وجل من التصوير لكل شيء لا روح فيه. فيجوز ان نصور الاشجار - [00:01:40](#)

والانهار والجبال والصور الطبيعية كلها ولا يصور الانسان والحيواني هذا يؤخذ من كون مرت الرسول عليه السلام كان موحدا عليه

صور الرحاب. خزائن انوا الرحمن تأخذ بيده الى الجنة - [00:02:10](#)