

فتاوى الألبانى } } } 3832 } } قراءة فصل) الإسلام يحرم التماثيل (

من كتاب [الحال والحرام] للقرضاوى 1

محمد ناصر الدين الألبانى

انه يحرم السلام ويحرم التماثيل وحرم الاسلام في البيت الاسلامي ان يشتمل على التماثيل واعني بها الصور المجمدة غير الانسان خرجوا من التحرير الصور مجسمة وجعل وجود هذه التماثيل في بيت - 00:00:00

سببا في ان تفر عنه الملائكة وهم مظهر رحمة الله ورضاه تعالى قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان الملائكة لا تدخل بيته فيه تماثيل او متفق عليه - 00:00:27

وهنا نقف قريبا لنلتفت النظر الى هذا الحديث الصحيح وما فيه من اطلاق والتصاوير والتماثيل الرسول صلى الله عليه واله وسلم قال في هذا الحديث ان الملائكة لا تدخل بيته فيه كما فيه او تصاوير - 00:00:47

ما قال مجسمة وما اطلق وما فيه والتمثال في اللغة سواء كانت مجسمة غير ولعله يأتي في الكتاب بعض الاحاديث التي خصص فيها لفظ التماثيل على السور المchorة واستشارة - 00:01:09

تفسير المصورة في التجارة في تعبير الفقهاء ليست مجسمة وفي رأي المصلي ايضا ومع ذلك فيطلق عليها التماثيل هذا استعمال عربي قديم. التنفال ليس كما يتبارى الى كثير من الادهان اليوم انه الثمن المجسم - 00:01:37

لا التمثال لغة امن ان يكون مجسرا اقيموا مقام لهم ويقول الواقع ليس كذلك فحرضا منه ان ننوي ما سمع ينوي ما سمع الا ان يحج فينكر الشمس. كما رأيتم في هذا الحديث تماثيل - 00:01:59

التصاوير والواقع انه لا فرق بين اللفظين من حيث دلالتهما الغالية اذا واسناط اللفظ هنا مشنا المجسم وغير مجسم كما انه يثمر المجد الممتهى والمجسم غير منفعل مشمل غير مجسم - 00:02:22

الممتهى وغير الممتهى الايضا بهذا الاخلاص ان الملائكة لا تدخل بيته فيه ثلاثة الف هذا تعريف اليه يقول قال العلماء اننا لتدخل الملائكة الذي فيه السورة لان من اتخذها قد تشبه بالكافار لانهم يتذذون الصور في بيوتهم - 00:02:50

فكرحت الملائكة ذلك فلم تذكر بيته امواله هنا ملاحظة او مناقشة للمصنف في قوله بانهم يتذذون الصور في بيوتهم ويعظمونها اما انا ان هذا التعليل فاصل لا سيماء اذا نظرنا اليه - 00:03:15

من غاية الصور الواقعية له ونحن نعلم ان الصور اصبحت عند الاوروبيين لا تعنى تعظيم كل سورة ان هناك نوع من الصور يعذبونها ولكن ايضا ينبغي ان لا نشك ان هناك صورا - 00:03:45

لا يعذبونها وانما هي اسمع اللعب بما يقال واشياء ملحقين بها بيوتهم ولا يعانون من وراء ذلك عبادي هو الشرك بعينه. نعم. اما السؤال التي توضع متابع الفصول وحواصل الحدائق وما شابه ذلك - 00:04:05

فهذا لا يدخل في الصور التي يتذذونها تعظيمها لها او عبادة سمعها من دون الله عز وجل واذا كان هذا البيان واضح وواقع فحين ذاك يكون التشبيه الذي يتسبى به المسلم بالفاجر حينما يضع صوره في بيته - 00:04:34

وكان التشبيه عاما في السور التي تعظم به الله والتي لا تعظم بدون الله. وكل من النوعين مما يفعله الكفار وكل لان متذذها قد تشبه بالكافار هذا صحيح وتعليق التشبيه بانهم يتذذون الصور في بيوتهم ويعذبونها - 00:04:56

وعليه قاسم الاولى ان يقال عليكم السلام ورحمة الله. واما ان يتذذون السور في بيوتهم للتعظيم فاما من الزنا اتخد السورة او

صورة بيته فهو متبوع بالكامل ولكن هناك فرق كبير بين التشدد - 00:05:25

ثماني يعبدون من دون الله وذلك شر تشبه على هذه الارض بالفاجر والذي يتخذ صورة او صور ما لتعظيمها لظلمان او عبادتها وانما من زينة كما قلنا فهذا تشبه ايضا ولكن دون التشبه - 00:05:54

وعلى كل حال فمتكل هذه الصور هو متصرد للكفار مطلقا وعلى ذلك فقوله عن الكلام ان الملائكة لا تدخل بيته سورة مطلقا سواء كان هذه الصورة وهلنا من دون الله او زين به الدار. سواء كانت مجسمة او غير مجسمة. هذا ما يؤخذ من اطلاق الحديث -

00:06:14

لقوله كما قيل او تطاوله خزائن الرحمن تأخذ بيده الى الجنة - 00:06:43