

فتاوى 3 الشيخ فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

يعني المرأة اذا انتهت عدتها عدة ديال ديال المتوفى عنها اربعة اشهر وعشرة كتقول واش كاين شي سنة باش تزول داك يعني اللباس ديال عدة؟ يعني هي كتقول هكدا. اما اللباس ديال عدة ما عندو لباس. عدة ما عندهاش شي لباس معين اما مشهور - 00:00:00 عند الناس ولكن لا يلزم البياض يمكن لها تلبس اي لباس دياها عادي انما اللي مطلوب منها ما تلبسش اللباس مزوق لباس مثير ما تلبسوش فكتكمل عدة كتمل عدة والسلام ما كاينش شي حاجة وكاين بزاف ديال الخرايف. بزاف ديال الخرايف كاين فهادشي ديال عدة ما تشوفش فالمرآة واحد العدد - 00:00:18

كلشي داكشي اباطيل ما انزل الله به من سلطان. انما ما تزوقش وجهها وما تزوقش حالتها. ولا تتعرض للرجال طيلة اربع شهور وعشر ايام. لا اقل ولا اكثر. لهذا شي مرا معجهاشي علاش النساء يجيو بالأطفال دياهم كيديرو الصداق لا في نظري مكايين باس وفيين غادي دير لولادها هاد المرا - 00:00:38

حقيقة يعني لا خصها تجيبهم ما كاين باس انما يعني تحاول ما امكن تحاول ما امكن ما تخليش ولدها يدير الصداق او بنتها صافي ايلما بكى ما كاين باس تنوض به واحد الشوية حتى يسكت المهم غير باش تخلي النساء عاود يتصنتوا بشكل اما جييوهم جييوهم مرحبا بكم ما كاين - 00:00:58

ميمكنش فين ايمشيو مكايينش حل اخر وطيب كاين لي يقولك اسيدي راجلها يضحي ويشد لولاد مزيان ويلا مبعاش ضيع هاد لمرأ في الدرس لا ما كاين باس ان شاء الله الرحمان الرحيم انما مطلوب من النساء فعلا يعاودوا ما يطلقوش الأبناء خاصة الا كانوا تبارك الله اولاد اه - 00:01:18

حريجين يعني فيهم الصداق بزاف. بالمناسبة الولد ولا البنت الى كان فيه الصداق راه من الذكاء. راه ماشي سلبي راه ايجابية داكشي راه مزيان مزيان الولد ولا البنت يكون فيه الصداق. راه شئ ايجابي معروف هذا في علم النفس المعاصر. من الذكاء ديالو ومن الحيوية ديالو. انما زعما يحاول - 00:01:38

كان يعني الأم ديالو تهدنو وتشدو. يعني هادي امرأة تشتكي من زوجها تشتكي الى الله عز وجل يعني نزوجوها يعني تقول بانه لا يصلي ويرتكب الخيانة الزوجية يعني داير المصائب كلها مجموعة فيه والعياذ بالله نسأل الله العافية. حقيقة يعني يشكي لله سبحانه وتعالى وطلب الله - 00:01:57

وصلني الهداية حقيقة يعني لا هل يجوز في كفارة اليمين اخراجها نقدا انا لا اري لا اري ان تخرج من قبل. كفارة اليمين من الإطعام يعني كتقصد. كفارة اليمين من الإطعام - 00:02:17

خصو يكون اطعام عشرة المساجد يلاه على الأقل فإطعام اطعام هو الإطعام فلا بد من اطعام عشرة مساكين نعم لأنه يعني ماشي قضية في الفلوس. قضية راه فيها حتى ديك الخدمة والطياب ويدخلوا للصالون ويجلسوا. داكشي كله مقصود في الكفارة - 00:02:36

لأن نتي كتقول نعطيهم نعطيهم واحد كدا وكدا شحال يطيح عليا هاد لغدا نعطيهم ويهنيوني متعاقبتيش يعني راه الله تعالى بغا يديرلك واحد العقوبة تأديبية ماشي عقوبة ولكن تربية التربية لأنه علاش؟ لأنه قلت باش نتهنى وا ماخصكش تهناي خاص يعني ديك المحنة ديال الطياب والمحنة والتكرفيس ديال الدار خصو يوقع ويدخلو هادوك المساكين للدار - 00:02:53 لأن العبرة في نهاية المطاف ان دوك المساكين يحسو بالاحتضان الاجتماعي. راه حقيقة تعطيهم الفلوس وراه مزيان ليه هو. وايضا انك

تعيط لو ويجلس في الدار وياكل كيحس بواحد المحبة اطعام الطعام من الأشياء التي تنشر المحبة بين المسلمين كيحس بالمحبة وبأكثر أكثر - 00:03:13

الى جبتيه للدار ووكلتوه وشربتوه راه يعني كيكون الأثر ديالها التربوية والإجتماعية لكؤوله افضل بكثير من انك الى عطيتيه الفلوس طيب هذا سؤال حاولت نفهمو منو بأنه يعني امرأة طلقها الزوج ديالها وتخاصمو وكذا الى اخره ومشاو باش يطبقو المراسم في المحكمة ولقاو داكشي طويل ما طبقتش - 00:03:33

المحكمة الى اخره واش الطلاق واقع ولا ما وقعش؟ واقع طبعاً الطلاق يعني نتي واعية بأن راجلك طلقك وهو هاني مطلقة كون ما كنتوش متصالحين ومشيتو غير للمحكمة باش تنفدو وما وقعش التنفيذ ما وقعش التوثيق اما هو الطلاق وقع عند الله عز وجل - 00:03:54

وهادي خصها تحسب وحدا الطلاق مرتان فإمسك بمعروف او تسريح بإحسان مخصصاي الرجال او نسا يكونو غالطين فهادي هدا را هذا الحلال او الحرام الحياة الدين هادا ماشي اللعب فلذلك المرأة اذا طلقت من زوجها بعبارة الطلاق صريحة واضحة - 00:04:14 ها واحد راه تنين الثالثة راه تبتت. راه مبقاش حلال العيالات تجلس معاه. وخا متنفدش داكشي فلوراق خصها تنفدو هي بشكل فعلي حتى فلوراق على خاطرو وخا على عشر سنين. المهم خص الانقطاع يحصل. ويلا ويلا مزال مكملوش الثالثة. راه خصو يحسبو هداك الطلاق لي - 00:04:33

كان والرجوع كيوقع يعني اذا كان فالعدة يعني خلال تلت شهور يعني تقريبا الرجوع كيوقع غير بكلمة ماشي بالضرورة العدول من جديد ويكتبوا لا. الرجوع كيوقع غير يعني بالمعاشرة وصافي راه كيوقع الرجوع. الصلاة في البيت والصلاة في الجامع بالنسبة للمرأة - 00:04:55

بيتي افضل والاجر ديالها في الدار كتر من الاجر ديالها في الجامع في الصلوات الخمس. لا يجوز للمرأة المعتدة من وفاة زوجها ان مساء الخير كتسول هادي بغات تسافر من منطقة لمنطقة معندهاش الحق تتكلم ربع شهور وعشرة عاد تخرج من من المدينة ديالها لي كان فيها راجلها ومن الدار ديالها - 00:05:15

سافرت الضرورة ضرورة الى كانت ضرورة حقيقية صافي والضرورة تقدر بقدرها ديك الساعة خاصها تشاف اما غير هكداك يعني رفق لها تسافر. ولا تقول صلة الرحم او شي حاجة لا. الضرورة متافقين عليها ولكن تكون ضرورة شرعية. كايبة الآية - 00:05:35 والاية هكذا فهمها العلماء والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة شهور وعشرة. اربع شهور وعشرة اقامة فهداك البيت دياي من حقوق المتوفى. حق هداك الرجل لي مات المرأة المرأة تحتد عليه يعني كانت دير عليه واحد الحداد حزن يعني وهدا اربع - 00:05:55

وعشر ايام ومن الوفاء ديال هاد الزوج القديم انها كتبقى ساكنة في الدار ديالو لي خلاها فيه. ما تمشيش لدار الأهل ديالها وكذا لا الأهل ديالها يجيو عندها الى بغاؤ. يونسوها - 00:06:15

ودوز ربع شهور هذا القرآن هاكا داير هادشي اللي كاين ها الخدمة ابنتي الخدمة ما بانيش الخدمة ما عدا الى كان المهم دابا سؤال خاص دابا فرق بين الفتوى وبين النازلة شنو هي النازلة؟ النازلة واحد الحالة خاصة خصني نعرفها بالتفاصيل عاد يمكن لي نقول فيها اما الحكم العام - 00:06:25

لا يجوز حالة خاصة خصني نعرف بالضبط اشنو واقع شنو هو المشكل وحجم الضرر الى مامشاتشاي عاد نقدر نقول اشنو كاين والله اعلم هذا هو والنازلة اللي عندها نازلة خاصة حتى تهضر معايا بشكل خاص هادي امرأة يعني كتعمل فواحد المكان يعني فيه حرج يعني - 00:06:45

في مقهى نطلبو الله تعالى يفرج علينا وعليها يعني هي محبة والضرورة ديال العائلة ديالها الله يحسن العوان الحقيقة هي هادي انما نطلبو الله سبحانه وتعالى يوسع عليها بشي الرزق افضل لأن داك المكان مكان ديال الشبه مكتكلمش يعني على خمارة كنتكلم على موقعها عادية هادشي لي فهمت اما خمارة لا يجوز اطلاقا - 00:07:05

بالقطع امرأة تؤدي صلاتها بالسيارة عند السفر هل هي جائزة ام لا؟ يعني دابا هاد السيارة لا هي اللي سايقاها يعني عندها القدرة ديال ملي توصل لشي جامع تدخل تصلي فيه يعني شي بلاد دخل تصلي فمسجد النساء فالمكان العادي وبلا هي يعني غير راكبة بحال كار ولا تران ولا شي حاجة - 00:07:24

وكان يعني معندهاش التحكم في الوقوف اللي راكب فكار ولا فقطار ما يقولشاي مول القطار حبس نصلي. ماشي معروف. فإذا -

00:07:51