

فتح الأبواب للمبتدئين بعلم الإعراب - الدرس الثامن

أنس عزت

لم يبدأ الدرس بعد دقائق ونبدأ ان شاء الله اخنور ممكн تعاملني بالحساب الثاني كوم هوست مشان اسجل عندي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حيا الله الشيخ انس. الله يكرمنك استاذى سلمكم الله تعالى - 00:00:00 نبدأ على بركة الله دقیقة بس اه الاخ نور يعملني مشان اقدر اسجل. تمام. كذلك انا بدأت تسجيل نعم نعم طيب ابدأ يا شيخنا ابدأ بما ان التسجيل عندك باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد - 00:00:22 وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم بك استعين وبك استبيين وعليك اتوكل رب اشرح لي صدري ويسر لي امری واحلو العقدة من لسانی يفهوا قولي وارجو ان يكون الصوت قد وصل الى الجميع - 00:00:48

يا رب على برکة الله ما زلنا نتابع الكلام في المنصوبات نحن قلنا انا اقمنا بنية الكتاب على اقسام كلمة الثلاثة الاسم والفعل والحرف ابتدأنا بالكلام عن الافعال لانها عوامل - 00:01:09

العامل يتقدم على المعمول انهينا الكلام عن الافعال وخصصنا في اخرها بابا لطيفا للكلام على افعال لها احكام خاصة ثم بعد ذلك نعم ثم بعد ذلك بدأنا بالكلام على الاسماء - 00:01:39

تكلمنا على جملة من المقدمات للولوج الى المرفوعات والمنصوبة وال مجرورة تكلمنا عن المعرفة والنكرة وتكلمنا على المعرف بعلامات اصلية وعلامات فرعية ثم بدأنا بالكلام على المرفوعات طردنها سردا مع بعض الاشارات المهمة - 00:01:58 نعم قلنا اثناء كل نوع من الانواع كنت اذكر اهم قوانينه. اذكر قانونا من اهم قوانينه. ثم بعد ذلك بدأنا بالكلام على المنصوبات ولما نتمها نعم وصلنا اليوم الى توابع النص. بل فيما اعلم - 00:02:18

نعم طيب على برکة الله نعم التوابع المنصوبات الله اذا انهينا الكلام على المنادى فيما اعلم واتكلمنا ان المنادى على شقيقين فاما ان يكون منصوبا صراحة واما ان يكون مبنيا في محل نصب - 00:02:40

المنصوب هو المضاف شبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة والمبني على الضم او ما ينوب عن الضم هو المفرد العلم والنكرة المقصودة طيب الى تابعي المنصومات الا وهو الانواع الاربعة التي مر ذكرها وامثلتها على الترتيب السابق. اذا هو الانواع الاربعة التي مر ذكرها - 00:03:03

وامثلتها على الترتيب السابق الصفة بالعطف ثم التوكيد ثم البدن. نبدأ بالصفة قال اكرمت الطالب المجتهد اكرمت الطالبين المجتهدين. اكرمت الطالب ابا المجتهدين وتأتي جملة بعد النكرة. اذا نلاحظ ان المجتهد هنا صفة - 00:03:29

وقد نوعنا بالامثلة لتدل على ان التابعة قد يكون معربا بعلامة اصلية وهي هنا الفتحة تبع المنصوب فنصب وعرب بعلامتي الاصليه صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة او بعلامات فرعيةرأينا مثلا هنا بالياء لانه - 00:03:50

نعم رأينا هنا بي لانه مثنى وها هنا بالياء لانه جمع مذكر سالم. نعم طيب قال وتأتي جملة بعد النكرة. نحو اكرمت طالبا يحب العلم اكرمت طالبا يحب العلم. فلاحظوا هنا جملة يحب العلم في محل نصب صفة - 00:04:10

في محل نصب صفة. واكرر ما القاعدة العامة حتى يكون للجملة محل ما القاعدة العامة ليكون للجملة محل ذكرنا اكرمتكم الله ما القاعدة العامة ليكون للجملة محل ايوة ان تؤول بمفرد. ممتاز. ان شاء الله لا ننسى هذه الامر - 00:04:33

انتم اول بمفرد. نؤولها الان بمفرد اكرمت طالبا محبها لو قلنا محبها للعلم فما يعرب محب؟ صفة فإذا الجملة هنا حل محل الصفة. نعم قال وتأتي جملة بعد النكرة او شبه جملة بعدها كذلك. اي بعد النكرة. رأيت نجما في السماء - 00:04:58

الآن في السماء قيد قلنا كل جار ومحرر لا بد لها من شيء يتعلّقان به الا ما استثناه النحاء في بعض المسائل. فالآن في السماء قيدت
قيدت ماذا قيدت نجما - 00:05:20

ونجما نكرة فإذا شبه الجملة هنا في محل نصب صفة اذا رأيت نجما كائنا في السماء. ففي السماء في محل نصب طفل اذا هذا هو
النوع الاول الصفة وتكون مفردة او جملة او شبه جملة. وقد رأيناها في المرفوعات كذلك - 00:05:37

قال او المعطوف نحو رأيت زيدا وبكرا رأيت الزيددين والبكررين رأيت الزيددين والبكررين رأيت زيدا واخاك. ايضا المعطوف يتبع
المعطوف عليه في حركة الاعراب. ترون هنا في نوع الاعراب. ترون هنا انه منصوب - 00:05:59
لان المعطوف عليه منصب. نصب علامة شرعية او بعلامات بعلمة اصلية او بعلامات فرعية بالياء لانه مثنى بالياء لانه جمع ذكر سالم
بالالف لانه من الاسماء الخمسة نعم رأيت زيدا - 00:06:19

واخوك الان قال والتوكيد المعنوي نحو رأيت الامير نفسه اختبرت الطلاب كلهم فاكرمتهم جميعهم رأيت الاميرة نفسها توکید
للامير. توکید معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اختبرت الطلاب كلهم. كذلك نقول كل - 00:06:35
نقول كلا توکید معنوي للطلاب. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. فاكرمتهم جميعهم توکید معنوي منصوب. الان ماذا يجب في
التوكيد المعنوي تذكروا ماذا يجب في التوكيد المعنوي التوكيد المعنوي يجب شيء ما هو - 00:07:01

جميل ضميرا يعود على المؤكد ضمير يعود على المؤكد بل ها هنا في نفسه عائدة على المؤكد جميل احسن الله اليكم جميعا لا الان
النوع الرابع البدن اكرمت المجتهد زيد زرت حلب قلعتها احبيت زيدا حسن حديثه - 00:07:23
عنفته زيدا عمرا لماذا ذكرنا اربعة انواع او اربعة امثلة لندل على ان له اربعة انواع فاكرمتهم مجتهاها زيدا منعوا البدن. اكرمتهم مجتهد
زيدان ما نوعه؟ لا لا ايها البدو لكل منكن تمام احسن الله اليك - 00:07:54

بدل كل منكن او قلنا نسميه ماذا نسميه ايضا بدل مطابقا بدل مطابق. اذا اما بدوا كل من كل او نسميه بدل نسميه بدل مطابقا زرت
حلب قلعة ها قلعتها بدل بعض منكن. نعم - 00:08:15

طيب احبيت زيدا حسن حديثه حسن بدل ماذا بده اجتماع تمام بدوا اجتماع. نعم اذا حسن حديثه حسني بدل اشتعمال منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ماذا يجب في بدل البعض وبدل الاشتعمال - 00:08:35

نعم ماذا يجب في بدل البعض وبدل الاشتعمال تماما ضمير عائد على المبدل منه ضمير عائد على المبدل منه. فها تعود على حلب
وحديثه تعود على زيدان طيب واحد ممكن يعترض ويقول - 00:08:56

انتم تقولون يجب في بدل الاشتعمال ضمير عائد على المبدل منه فيقول في قوله احبيت زيدا حسن حديثه حسني بدل اشتعمال
وليس فيها ضمير يعود على المبدل منه الضمير موجود في الكلمة بعدها - 00:09:17

وهو حديثه فكيف يكون الجواب اعيد الإشكال كيف تقول انه يجب في بدل الاشتعمال وبدل البعض ضميرا عائد على المبدل منه
والضمير هنا ليس موجودا فيه حسني وانما في حديثه. تمام احسن الله اليك. صحيح - 00:09:39
اذا المضاف والمضاف اليه كالكلمة الواحدة المضاف والمضاف اليه كالكلمة الواحدة فيها هنا الضمير موجود لكنه ليس موجودا في
المضاف بل في المضاف اليه ولا مشكلة فالمضاد اليه يحل من المضاف محل التنوين - 00:09:58

المضاف اليه يحل من المضاف محل التنوين يعني بأنه حال محل التنمية فإذا لا اشكال في وجود الضمير هنا في المضاف اليه. لانها
الالجزء من المضاف طيب عنفت زيدا عمران عمرا هنا بدل الاضراب - 00:10:17

وهو اما غلط او نسيان قلنا بحسب مقصود المكلف المتكلم بحسب ما تراه انت من مقصود المتكلم. عنفت زيدا عمران طبعا معاذ الله
ان عنفت زيدا زيد معنف لا معنف - 00:10:38

نحن عنفت عمرا لا مشكلة اما زيد فهو حبيب النحويين وهيهات ان عنفه نعم طيب اذا هذه هي توابع المنصوبات كما رأيناها في توابع
المرفوعات كذلك. الصفة والعطف والمعطوف والتوكيد المعنوي - 00:10:53

والبدل. نعم الان الاسماء المجرورة؟ قال المجرورات ثلاثة انواع. المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة للمجرور المجرور بالحرف نحن

كُتِبَ بِالقلم كُتِبَ بِكُلْتَا يَدِي دُعَوتُ لِلْمُعْلِمِينَ. رَكِزُوا يَا جَمَاعَةَ اللَّهِ يَكْرَمُكُمْ. دُعَوتُ لِلْمُعْلِمِينَ - 00:11:11

رَكِزُوا فِي قَضِيَّةِ الْلَّامِ هَذِهِ لَامٌ وَلَيْسَ عَلَى نَعْمٍ دُعَوتُ لِلْمُعْلِمِينَ نَعْمٌ جَلَسْتُ إِلَى أَبِيكَ وَسَرَرْتُ بِهِ فَلَاحَظُوا جَرْ بِحُرْفِ الْجَرِ رَأَيْنَا عَلَامَةَ جَرِيَّهَا هَنَا الْكَسْرَةَ كُتِبَتْ بِكُلْتَا مَا عَلَامَةَ تَجْرِهِ؟ - 00:11:34

كُتِبَتْ بِكُلْتَا الْبَحْرِ فَجَرْ وَكُلْتَا اسْمَهُ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِيلٍ كَسْرَةٌ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذِيرِ. الْكَسْرَةُ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذِيرِ. وَلَيْسَتْ عَلَامَةُ جَرِهِ هَا هَنَا إِلَيَّهُ لَوْ كَانَ مَلْحَقاً بِالْمَثْنَى لِجَرْ بِإِلَيَّهِ - 00:11:54

نَعْمَ كَلَا وَكُلْتَا إِذَا أَضَيْفَتَا إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ اعْرَبْتَا بِالْحَرْكَاتِ الْمَقْدَرَةِ إِلَى وَكُلْتَا إِذَا أَضَيْفَتَا إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ اعْرَبْتَا بِالْحَرْكَاتِ الْمَقْدَرَةِ. لَكِنْ إِذَا أَضَيْفَتَا إِذَا إِلَى ضَمِيرٍ فَإِنَّهُمَا تَلْحَقُانِ بِالْمَثْنَى. بِالْأَلْفِ رَفِعَا وَبِإِلَيَّهِ نَصِباً وَجَرَا - 00:12:22

فَهَا هَنَا حَتَّمَا لَيْسَتْ مَلْحَقَةَ بِالْمَثْنَى لَانَّهَا لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَجَرَتْ بِإِلَيَّهِ لَا بِالْأَلْفِ عَلَى أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ يَعْمَلْ كَلَا وَكُلْتَا مَعَالِمَةَ الْمَثْنَى مَطْلَقاً. إِلَى أيِّ شَيْءٍ نَضِيفَهُ أَضَيْفَتَ إِلَى ضَمِيرٍ أَوْ اسْمِ ظَاهِرٍ - 00:12:43

وَعَلَى هَذَا يَقُولُ هَنَا مَثَلًا كُتِبَتْ بِكُلْتَا يَدِي كَيْفَ سَتَكُونُ كَيْفَ سَتَكُونُ الْعَبَارَةُ هَنَا كُتِبَتْ بِكُلْتَا يَدِي كَيْفَ سَتَكُونُ - 00:13:02

نَعْمَ جَيْبُوا أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ أَيُّوهُ أَحْسَنْتَ تَهَاماً. بِكُلْتِي يَدِي وَهِيَ لَغَةُ بَعْضِ الْعَرَبِ لَغَةُ بَعْضِ الْعَرَبِ يَلْحَقُونَ كَلَا وَكُلْتَا بِالْمَثْنَى مَطْلَقاً. لَكِنْ الْلُّغَةُ الْعُلَيَا إِنْ كَلَا وَكُلْتَةُ الْحَقَّابِ الْمَثْنَى إِذَا أَضَيْفَتَا إِلَى ضَمِيرٍ. فَإِنْ أَضَيْفَتَا إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ - 00:13:20

الْحَقَّاتَا أَوْ اعْرَبْتَا بِالْحَرْكَاتِ الْمَقْدَرَةِ دُعَوتُ لِلْمُعْلِمِينَ جَزَّاكُمُ اللَّهُ خَيْرَاً. نَعْمَ هَنَا مَجْنُونُ بِإِلَيَّهِ لَانَّهُ جَمْعُ ذَكْرِ سَالِمٍ إِلَى أَبِيكَ مَجْرُورُ بِإِلَيَّهِ لَانَّهُ مِنَ الْاسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

وَسَرَرْتُ بِهِ هَنَا الْاسْمَ الْمَجْرُورِ. هَنَا جَاءَ ضَمِيرَا - 00:13:41

وَلَزَلَكَ جَاءَ مَبْنِيَا. نَقُولُ بِهِ الْهَاءُ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ. مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. فِي مَحْلِ جَرْ بِحُرْفِ الْجَرِ طَبِيعَا لَا تَغْتَرْ نَعْمَ فِي مَحْلِ جَرِيٍّ. أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ. لَا تَغْتَرْ بِالْكَسْرَةِ الَّتِي عَلَى الْهَاءِ فَتَقُولُ أَنَّهُ وَاللَّهِ الْهَاءُ اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِ الْكَسْرَةِ - 00:13:58

غَلْطُ الضَّمِيرِ مَبْنِيٌّ يَدْلِكُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ وَضَعْتَ بَدِلاً مِنْهُ مَثَلًا بِهَا فَكَيْفَ سَتَقُولُ وَعَلَى لَغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يَقُولُونَ بِهِ فَكَيْفَ سَتَقُولُ أَيْضًا لَا يَمْكُنُ الضَّمِيرَ مَبْنِيٌّ وَلَيْسَ وَلَا تَغْرِنُكَ الْكَسْرَةُ الْمُوْجَودَةُ هَا هَنَا - 00:14:19

نَعْمَ إِذَا الْأَوَّلُ مَجْرُورُ بِالْحُرْفِ. وَسَنَتَكَلِّمُ عَلَى حِروْفِ الْجَرِ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفَصِيلِ وَبِمَوْقِفِ لَطِيفِ طَرِيفِ الْمَجْرُورِ بِالْأَضَافَةِ طَالِبُ الْعِلْمِ مَعَانِ قَبْلَتِ يَدِ الْوَالِدِينِ رَبِّنَا اللَّهُ إِلَيْنَا الْعِلْمِيِّ مَضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَالْاسْمُ قَبْلَهُ مَضَافٌ - 00:14:42

لَكِنْ لَا تَنْسُوا أَنَّ الْمَضَافَ يَعْرُبُ بِحَسْبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجَمْلَةِ طَالِبُهُ هَنَا مَا يَعْرُضُهَا مُبْتَدِأً وَالْعِلْمِيِّ مَضَافُ إِلَيْهِ إِلَيْنَا الْمَضَافُ إِلَيْهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا. فَمَاذَا يَجِبُ فِي الْمَضَافِ مَاذَا يَجِبُ فِي الْمَضَافِ - 00:15:04

مَاذَا يَجِبُ فِي الْمَضَافِ تَمَامًا حَذْفَ التَّنْوِينِ أَوْ مَا يَقُولُ مَقَامَ التَّنْوِينِ. فَإِذَا هَنَا نَحْلَفُ التَّنْوِينَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ طَالِبُ الْعِلْمِ طَالِبُ الْعِلْمِ لَا طَالِبُ الْعِلْمِ مَعَادُ طَالِبُ الْعِلْمِ مَعَادُ. نَعْمَ - 00:15:23

أَيْضًا قَبْلَتِ يَدِي طَبِيعَا هِيَ يَدِي أَحْسَنَ حَتَّى يَكُونَ هَنَا بِعَلَامَةِ فَرْعَيْهِ قَبْلَتِ يَدِي الْوَالِدِينِ نَعْمَ لَا يَسْتَقِيمُ الْلِّسَانُ إِبْدَا قَبْلَتِ يَدِي الْوَالِدِينِ.

نَحْلَفُ التَّنْوِينَ مِنَ الْمَثْنَى. اَصْلَهُ يَدِيَنِي فَلَمَا أَضَيْفَ حَذْفَ التَّنْوِينَ - 00:15:46

نَعْمَ وَالْمَضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ إِلَيَّهُ لَانَّهُ مَثَنِي طَبِيعَا لَا بَأْسَ اَبْطَئُوا قَلِيلًا طَبِيعَا اَحَاوَلَ اَنْ اَبْطَلَ طَبِيعَا اَنَا يَعْنِي فِي عَيْبِ مَا اسْتَطَعْتُ اَنْ اَتَخْلِي عَنْهُ مَعَ حَمَّاَلَاتِي الْكَثِيرَةِ - 00:16:05

وَهُوَ السَّرْعَةُ حَاوَلُوا اَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى اَنْ آتَ طَبِيعَ حَاضِرَ كَذَلِكَ يَا وَشَوْشَ اَنْ شَاءَ اللَّهُ رَبِّنَا اللَّهُ نَوْنَ يَا جَمَاعَةَ اَحْسَنَ نَفْسِي مَقِيدَا اَذَا اَبْطَأَتِ طَبِيعَ لَبَاسَ - 00:16:27

نَعْمَ ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ جَرِ مَضَافُ إِلَيْهِ لَاحَظُوا أَيْضًا مِنَ الْمَضَافِ هَا هَنَا حَذْفَ التَّنْوِينِ وَهُنَا فِي قَوْلَنَا يَدِي الَّذِي اَصْلَحَهَا حَتَّى لَا تَبْقَى هَكَذَا اَمَامِي - 00:16:45

يَدِي اَيْضًا هَنَا نَصْلَحُهَا نَعْمَ اَذَا يَدِي الْوَالِدِينِ مَعَربُ بِعَلَامَةِ فَرْعَيْهِ وَايْضًا حَذْفَنَا التَّنْوِينَ لَاحَظُونَ اَحْذَفُونَ اَحْذَفُونَ اَنَّ مَقَامَ التَّنْوِينِ وَهُنَا حَذْفَنَا التَّأْمِينَ كَذَلِكَ. رَبِّنَا اللَّهُ مَا فِي مَحْلِ جَرِ مَضَافُ إِلَيْهِ. وَكُلُّ ضَمِيرٌ يَتَّصِلُ بِاسْمِ مَضَافُ إِلَيْهِ - 00:17:08

كل ضمير يتصل باسم فهو في محل جر مضارف اليه الان بعد ان اتمنى الكلام على الاسم المجرور بالحرف والاسم المجرور بالمضارف
الان: نذكر الضمائر التي تکهـ: فـ، مـحاـ، حـرـ بـحـرـ - 00:17:39

او في محل جر مضاداً اليه لاحظوا كما تكلمنا على الضمائر التي تكون في محل رفع فقط وكما تكلمنا على الضمائر التي تكون في محا، نصب نتكلم على الضمائر التي تكون في محا، حرف، كذا مع -. 00:17:59

الضمائر التي تكون في محل رفع لا تكون في محل نصب ولا جر تذكروا معى ما الضمائر التي تكون في محل رفع فقط الضمائر المتصلة التي تكون في محل رفع هـ 15:00

نسمة التي تكون في حاراً هذه خمساء عشرة - 00:18:32

النصب والجر يشتراكان فلاحظوا الان الضمائر التي تقع في محل جر بحرف الجر او مضافا اليه هي ياء المتكلم كاف المخاطب هاء الفاء - زنام الهمزة المحظمة مثلا من الامر في محل جر بحرف الجر - 00:18:49

كتابي الياء في محل مضاد اليه منك الكاف في محل جر بحرف الجر كتابك الكاف في محل جر مضاد اليه وكذا منه كتابه ومنا مكتباتنا نفذ الكلام وقد قاتلهم القاهرة المهمة حملها ابن تفهوم الطالب ... إنه قوله خص به الماء ... الخ

فكيفما تعربي الاسم الظاهر اعربي الضمير مني من انس هو مجرور. اذا الياء في محل جر بحرف الجر كتابي كتاب انس مضاف اليه

تلاحظون معنـى اـنـا جاءـت فـي محلـ اـيـجار فـي حلـ جـاهـ جاءـت فـي محلـ جـانـب بـحـرـ الجـرـ او مـضـافـاـ اليـه وـرأـيـنا انـها تكونـ فـي محلـ

ورأينا انها تكون في محل رفع. في محل رفع مع الماضي المبني على السكون تكون في محل رفع فاعلا او نائب فاعل او اسماء اللى

للرفع والنصب وجر ما صلح فاعرف بنا فاننا نلنا المنح كذا يقول ابن مالك اذا لا تصلح للرفع والنصب والجر طيب اسألكم انا احيانا

واحيانا اقول في محل جر مضافة هي مضافة ام مضافة ام ماذا اعيد الضمائر التي تكون في محل جر

فکروا في اعراب الاعراب هذا ما تعلمناه من شيخنا فخر الدين حفظه الله تعالى لم نتعلم ان كل شيء يجوز وان كل شيء اه مباح لا

للحظوا تكون هذه من الافعال الناقصة اسمها مستتر تقدرها هي وتكون في محل الجر وال مجرور خبر تكون وهو شبه جملة مضافة

واضح فإذا انت تقول مثلا في الاعراب هنا في كتابي تقول الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضaf اليه لانه ليس حبر دل على ستصاف ايك تكون ستصاف ايه

ياء المتكلم تكون في محل جر مضافاً إليه تنبه لمثل هذا فقل من يتتبه له في هذا الزمن الذي اخالط فيه كل شيء كل شيء ما يخصني نصب نسخة ١٢٦ -

نعم اكرمكم الله تعالى الخطأ مفید الخطأ محمود الصواب اذا احسن اثماره اذا احسنا استثمار الخطأ هو محمود الصواب بارك الله يجحور اربعين لمن يحيى مرتدها وامتنعها على الترتيب السابق - ٦٦٢٢,٢٧

للحظوا ترید بالطالب المتفوق بصفة المتفوقين صفة المتفوقين صفة هذه صفة لكنها في المثال الاول معتبرة بعلامة اصلية

الرابع جاءت مبنية هذه عندنا كلمتان هنا حرف تنبئه به اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر صفة لرحلة بقي السؤال الصفة في المثال الثاني بعلامة فرعية وهي الياء لانها مسنى الثالث بعلامة فرعية وهي الياء لانها جمع مذكر سالم - 00:23:19

الاصل تكون مشتقة اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة - 00:23:43

هذه كيف تكون هذه صفة؟ وهي هنا جامدة واضح فما الجواب برأيكم اعد الإشكال هذه اسم الاشارة هنا جامد كيف يكون الجامد صفة والاصل ان الصفة تكون مشتقة نأولها بمشتق. ممتاز - 00:24:05

فرحنا في رحلتنا هذه التقدير في رحلتنا المشاري اليها. لاحظوا في رحلتنا المشاري اليها واسماء الاشارة تقع صفة احيانا. لاحظوا مثلا قوله تعالى اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين - 00:24:26

احدى ابنتي هاتين كهاتين صفة لابنتين والمعنى احدي ابنتي المشار اليهما المشار اليهما. لاحظوا هذه الصفة ضرورية صفة كاشفة سيدنا موسى جاء على استحياء ووقف بين يدي شعيب الان لو قال له اني اريد ان انكحك احدى ابنتي - 00:24:46

ربما يكون له بنات اخر تمام لكن لما قال احدى ابنتي هاتين يعني اللتين اشير اليهما واضح هذا اذا الصفة من التوابع قال وتأتي جملة بعد النكرة. نحن سرت بطالب يحب العلم حبا شديدا. فجملة يحب - 00:25:18

طبعا عندما نقول جملة يعني لابد من توافر المسند والمسند اليه المسند يحب والمسند اليه هو هذه هي الجملة. فالجملة صفة لطالب في محل جر صفة والتقدير تررت بطالب محب للعلم. ما يعرف حبا - 00:25:43

طررت بطالب يحب العلم حبا اعرب حبا نعم قول مطلق. نعم يحب العلم حبا لاي شيء جاء المفعول المطلق ها هنا لاي شيء لاي غرض جاء المحور المطلق تذكرون هلا كل مفعول مطلق فيه معنى التوكيد لكن جاء لشيء اخر هنا وصف جاء بعده صفة - 00:26:03

لبيان النوع نعم احسنت لبيان النوع حبا شديدا قال او شبهه جملة بعدها كذلك. مررت بحادث في الشارع ففي الشارع قيد لحادث وحادث نكرة وشبه الجملة بعد النكرة صفة. اذا قيد النكرة - 00:26:37

اي بحادث كائن في الشارع بحادث كائن في الشارع النوع الثاني قال المعطوف مررت بزيد ومحمد مررت بالزيديين والمحمديين مررت بالزيديين والمحمديين مررت بزيد وحاميه مررت بزيد وابراهيم يا هذا - 00:26:59

فلالاحظوا اسم معطوف على الجري الكسرة. هنا عالمة جري الياء لانه مثنى عالمة تجارة الياء لانه جمع مذكر سالم. عالمة جري الياء لانه من الاسماء الخمسة عالمة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف - 00:27:22

لاحظوا تكرار هذه الامثلة في كتاب للمبتدئين يصيغها في عقله يجعلها راسخة في عقله وجعلتها يعني مكررة على يعني بترتيب. بتتنسيق حتى تعود اليك مرة جديدة وتحفر في عقلك ولا تنساها - 00:27:38

انظر هذه هي الامثلة نفسها غير انها هنا مجرورة لاحظوا معي الكرام ها هنا مسألة لطيفة جدا ربما يحسن عرضها هنا لان من يحضر يعني عنده اهلية لفهم هذه المسائل - 00:27:57

مررت بالزيديين والمحمديين. تلاحظون عندما ثبينا زيد ماذا فعلنا اتينا بالف وكذا محمد بالزيديين والمحمديين العلم اذا فنيناه او جمعناه فحين اذ ماذا حل به اذا سميينا العلم او جمعناه - 00:28:12

فماذا حل به صار نكرة معرفا بال وعلى هذا يا جماعة اذا قلتكم مررت بزيدين يعني بشخصين اسم كل منهمما زيد لكنهما غير معروفين لك ايها المخاطب. اعيد مررت بزيد ومحمد. لاحظوا زيد اسم العلم - 00:28:35

وقلت لكم من قبل الاصل في الاسم العلم ان يكون لفرد في الوجود فهو معروف بالعالمية لكن اذا سمي لاحظوا فقد العلمية صار معرفا بال وعلى هذا تقول مررت بالزيديين وزيددين - 00:29:08

ما المعنى انا احدث اخي واخي يعرف شخصين تماما. فقل له مررت بالزيديين اي الذين تعرفهما وزيددين اي وشخصين اخرين لا تعرفهما اسم كل منهمما زيد ومررت بالمحمديين اي الذين تعرفهما - 00:29:27

فاما كان المخاطب يعرف العلم المثنى حينئذ تأتي له بالف للللعهد الى حد يجي هني اذا كان لا يعرفهما فتقول له بمحمددين واياها قل من يتتبه لمثل هذا فتتبهوا له وقideoه. لانكم ستتسونه - 00:29:49

العلم اذا سني او جمع قدر فيه التنکير فاما اردت ان تعرفه وعرفته بان لا طيب النوع الثالث هذه المسألة مفهومة مفهومة يا كرام هذه المسألة مفهومة ان شاء الله تكون مفهومة باذن الله تعالى - 00:30:08

يعني ان خرجنا من المجلس بهذه الفائدة فحسبنا على انني اطمئن باكثر من ذلك الثالث سلمت على الامير نفسه سرت بالطلاب كلهم.

نعم سلمت على الامير نفسه نفسى توکید معنوى للأمير. مجرور مثله - 43:30:00

كلهم توکید معنویا للطلاب. مجرور مسلح لا وعلى ابن الجلیل کسرته ظاهرة تلاحظون التوکید المعنوي يجب فيه ضمیر يعود على

المؤكد النوع الرابع البديل سرت بالطلاب المجتهد زيد سكنت في دمشق غوطتها - 00:31:01

العلم اذا سني او جمع فقد التعريف فقد العلنية وقرر فيه التنكير فاذا اردت ان تعرفه ادخلت عليه الـ نعم. نتابع الان. اذا النوع الرابع

النوع الرابع الصفة اضطررت عفوا النوع الرابع البدل - 00:31:25

اضطررت بالمجتهد زيد سكت في دمشق غوطتها اعجبت بزيد حكمته مررت بزيد ابراهيم يا هذا ها زيد بدل من المجتهد وهو بدل

كل من كل. او بدل مطابق. وفي الثانية بدل - 00:31:53

بعض منكن مجرورا وعلامة جره الكسرة لاحظ في دمشق مما يدل على ان دمشق مجرورة يعني ممكن ان يأتيك واحد رأسه كالحائط

لا يقتنع احياناً يا اخي من قال لكم دمشق اسم مجروح هنا - 11:32:00

في دمشق ها عليه فتحة ليس مجروراً بين له بالتابع من خلال التابع تعرف ان يعني يتبيّن لك باليقين ان المتبوّعة مجرور في
الاتساق هنا المتقاطع كـ تـ فـ بـ شـ قـ خـ مـ لـ تـ اـ

التربيـة هنا لا تقل سـكت في دمشق غـوطتها - 00:32:28

بل في دمشق غوطتها دمشق عندها عذر مشكلة جرت بالفتحة غوطتي ما فيها مشكلة فلماذا نجرؤها بالفتحة؟ نجرها بالكسرة

على الاصل؟ بدل بعض منكن اعجبت بزيد حكمته الحكمة ايضا بدل اشتعمال مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. نعم صحيح -

00:32:48

بزيد ابراهيم ابراهيم بدلوه غلط نعم بدلوا غلط مجرور وعلامة جره. الفتحة نيابة عن الكسرة او بدل النسيان او سمه بدل اضراب

ترتاح من كل المشكلات ونؤكد مرة اخرى بدل البعض وبدل الاشتتمال يجب فيهما مازا - 00:33:10

ماذا يجب فيهما؟ أمير يعود تماما ضمير عائد على المبدل منه ضمير عائد على المبتدأ منه بهذا تكون انتهينا من الكلام على

المنصوبات اه على المجرورات نعم جميل انهينا الكلام على المجرورات - 00:33:32

قبل ان ندخل في الحرف وقد اكرمني الله تعالى في هذا المختصر بان اعدت للحرف هيبيته في معظم المختصرات لا يتكلم على
الحرف الا في انتهاه المختصر

الحرف الا منثوراً بين الاسم والفعل اعدت للحرف هيبيته - 00:33:54

اتسْتَرْحِمْنَا الْمُنْصَرَفَاتِ مَالْهَمْدَاتِ هَذِهِ هِفْجَةٌ - 13:43:00

لستخرجوا لي المنصوبات وال مجرورات هنا من هذه الصفحة - 13:34:00

من هذه الصحيفة التي امامكم نستخرج المنصوبات وال مجرورات على عجل اكرمكم الله تعالى نعم فماذا تجدون من منصوبات او

مجرورات طيب قال رحمة مضافا اليه مضاف اليه. جميل صح ايضا - 00:34:29

اليتيم مضاف اليه. مفعول لاجل اي ابتجاء جيد. ابتجاء مفعول لاجله. لماذا تعرض عنهم؟ ابتجاء فابتلاء مفعول لاجله منصوب نعم هو

سبب الفعل واستدرك مع الفعل في الفاعل والزمن مني لغرض عبّر

صحيح. علهم جيد الله في محل جر بحرى العجز - ٥٥,٥٦

صحيح نعم من ربي اسم مجرور والباقي الباقي الصيغة باسم في محل

ماده های فرقی می باشد اگر اینها را استخراج کنید ماده های کانکتیو خواهند بود. ماده های منسوب به کانکتیو هستند.

فتقعد ملوماً ملوماً حال صح محصورة حال ثانية وإن جعلت تقعده بمعنى تصير يعني فتصير فجينند ما اعراب ملوماً؟ تفضلوا أعيد

٠٠:٣٦:٢٢ - اعدادها ما واعداً فـ حـنـدـةـ الـزمـخـشـرـةـ تـصـلـيـهـ قـالـاـ

لابليست مفعهولا ثانيا. لا لا ابدا ابدا. تقص تقص يا جماعة. صار يقص ايهه خبر قص خبره تقص منصوب ومحسواة خبر سام.

نعم طيب انا ساسألكم حتى لا نشتت العمل ان ربك ما يعرض ربه - 00:36:48

ان ربك رب اسمه انا نعم. والكاف ان ربك والكافر تمام في محل جر مضاف اليه. لانها اتصلت بالاسم لا الكافي محل يجرم مضاف اليه. اتصلت بي سم ان ربك ان رب الناس مضاف اليه. نعم - 00:37:08

طيب انه كان بعده خبيرا لا يعرب خبيرا كان خبيرا ما رأيكم الخبر كان نعم وبصيرة خبر ثان لكان نعم. لا تقتلوا اولادكم اولاد مفعول به. خشية ماذا تعربون خشيته - 00:37:36

خشية فاحسنت. اليوم تسبق فحلول لاجله. نعم املأ مضاف اليه. الاحظ حذف التنوين من المضاف نعم كان خطئا كبيرا خطأ الخبر كان كبيرة ماذا تعرفون كبيرة وخطئا كبيرا كان خطأ كبيرة. ماذا تعرفون كبيرة - 00:37:56

صفة نعم صفان خطأ نعم وسأء سبيلا انه كان فاحشة وسأء سبيلا. ماذا تعربون سبيلا وسأء سبيلا لأن ليس حالا لا ليس حالا اعيد ايضا نعم تمييز لا تمييز - 00:38:27

اذا انت تمييز صحيح صحيح انتهى سبيلا. لاحظوا بعد ساء وهي من افعال الذم التي لها احكام خاصة اذا جاءك اسم منصوب بعد نعمة وسأء فهو تمييز تمييز مفسر للفاعل يعني ساء السبيل سبيلا - 00:38:53

جاء هو سبيلا اي السبيل تمييز بعد ساء ونعمة ولا تقتلوا النفس التي من يعرض لي التي اعرابا كاما ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق نعم ماذا ترون - 00:39:11

ولا تقتلوا النفس التي اثم وصوّلهم نعل السكون في محل نصب صفة. ممتاز في محل نصب صفة تنضم اليكم استاذ محمود اخي الاستاذ محمود هو يعني استاذ فاضل ومع ذلك يتتابع مع اخيه. جزاه الله خيرا - 00:39:35

يقوى عزيمتنا وهمنا نعم في محل نصب اه في محل نصب صفة للتي النت ضعيف من عندي ما اظن ومن قتل مظلوما لا بأس لا بأس ومن قتل مظلوما ماذا نعرب مظلوما؟ حال - 00:39:54

تماما جيد يوسف احسنت مظلوما حال ال منصوبة نعم فقد جعلنا لولي سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا. ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشدده واوفوا بالعهد. ان العهد ما يرى بالعهد - 00:40:15

ماذا نعلن العهد اسمه ان منصوب وان منصوب نعم صحيح طيب واوفوا الكيل اذا كلام جملة كلام اريد منكم جملة كلام. ما اعراب جملة كلام كيتكم في محل جر. جر ماذا - 00:40:32

جند كلام في محل جر. جر ماذا مضاف اليه صحيح قدروها بمفرد لاحظوا واوفوا الكيل حين كيلكم واوفوا الكيل حين كيلكم مضاف اليه وزنوا بالقسطاس المستقيم ماذا يعني بالمستقيمين وزنوا بالقسطاس المستقيم - 00:41:03

صفة نعم صحيح واحسنوا تأويلا. ماذا تعلمون تأويلا واحسن تأويلا ومطلق والمطلق ابعد النجعة يا اخي يا الله الا الله احسن تأويلا. الاسم المنصوب بعد اسم التفضيل تمييز احسن الله اليكم نعم - 00:41:34

تمييز نعم. الاسم المنصوب بعد اسم التفضيل تمييز ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والرؤا لاحظوا معطوف منصوب. كل اولئك كان عنه مسئولا. ولا تمش في الارض مرحا. ماذا تعربون مرحا - 00:42:00

هاتوا ما عندكم ولا تمش في الارض مرحا. حال احسنت. لكن مرحا ستؤولها مرحا تطولها بمشتق ولا تمش في الارض مرحا اي مرحة مشتقة. لها وجه ولا تمش في الارض مرحة - 00:42:14

مع انتا لم تأخذ بالتفصيل في الكتاب ان تكون مفعولا مطلقا نائبا عن المصدر نعم طعن طعني ولا تمش في الارض ايواه مرحة مفعول مطلق نائب عن المصدر طبعا والمطلق نائب عن المصدر. نعم - 00:42:37

ولن تخلق الجبال طولا. ما يعرف طولا ما رأيتم لا تمييز نعم يعني لن تبلغ طول الجبال تمييز محول عن المفعول لن تبلغ لن تبلغ طولها طيب نكتفي بهذا ونتابع - 00:43:00

كل ذلك كان شيء مكروها خبر كان منصوب. طيب نتابع نكتفي بهذا الحرف فقد عزمنا اليوم ان ننهي المتن باذن الله تعالى الحرف اول شيء نبه عليه هنا - 00:43:38

انبه ها هنا على امر طيب آمرة اخرى نعود تمام اول شيء نتبه عليه في الحرف. انظروا وهي موجودة في الحاشية عندكم في الكتاب قيدناه في اول الكتاب بانه جاء لمعنى لنخرج حروف المباني نحو الباء والعين والدال في بعد - [00:43:55](#)
فالباقي بعد الصوت يتقطع عند الجميع الصوت يتقطع يا جماعة عند الجميع الصوت يتقطع فليتقطع الصوت عند الجميع سبحان الله سلام عليكم والله يتقطع قليلا استاذ انس. سبحان الله بس ان شاء الله التسجيل يكون صافي لانه التسجيل عندك - [00:44:34](#)
الله ان شاء الله تعالى طيب سيدين ان شاء الله نحن نعمل بما المتاح الان. طيب قيدناه في اول الكتاب بانه جاء لمعنى لنخرج حروف المباني نحو الباء والعين والدال في بعد - [00:45:04](#)

بسم الله نحو الباء والعين والدال في بعد. فلاحظوا الباء حرف مبني وليس حرف معنى وليس من اقسام الكلمة ها هنا قال فانها ليست من اقسام الكلمة بل كل منها لبنة في بنائها - [00:45:22](#)
ولا معنى مستقل لها ليس لها معنى مستقل فاذا نحن الان سنتكلم على حروف المعاني لا حروف المباني. انظروا الان هذه الجمل التي امامكم مكونة من حروف الحرف هذا كله حرف بالكلمة حرف مبني - [00:45:36](#)
نحن الان سنتكلم على حروف المعاني فقط قال ونبه ها هنا ان حروف المعاني تحسب حين تعداد الكلمات المعرضة اذا طلب من قيل لك كم كلمة في سمعتموها لاحظ سمع - [00:45:52](#)

كلمة. الثناء كلمة اسم الميم حرف ماذا؟ كلمة الواو حرف معنى كلمة الهاء اسم كلمة. فاذا عندنا خمس كلمات للاعراب واذا قيل لك انلزمكموها؟ كم كلمة؟ للاعراب قبل ان تعرب ينبغي ان تبين هذا - [00:46:08](#)
قبل ان تخوضها للاعراب فتقول عندنا سبع كلمات. ما رأيكم؟ سبع ام ست سبع. اه انت اجبت قبل ان تعددتها تمام طيب لما قلتم سبعا؟
لانها عندي سبعة كما اعدتموها - [00:46:27](#)

طيب نعد مع بعضنا الهمزة ولنلزم والكاف والميم والواو وهاء كيف صارت سبعا ما رأيتم اين السابعة؟ الالف لا ها كلها ها كلها ضمير اين السابعة الضمير المستتر احسن الله اليك - [00:46:46](#)

نلزم نحن واضح نعم. الحرف قال علامته خلوه من العلامة فلا يصلح معه علامات الاسم ولا علامات الفعل. نحو هل وفي ولم. فاذا فكانت علامات الاسم وجودية وعلامات الفعل وجوده يعني هي شيء موجود. علامات الاسم مثلا ان يقبل - [00:47:15](#)
علامات الفعل مثلا ان يقبل السين ان يقبل قد ان يقبل سوف مثلا اما الحرف علامته الا يقبل تلك العلامات لذلك الامام الحريري رحمه الله تعالى في منظومته البديعة يقول والحرف - [00:47:38](#)

كيف فقس على قولي تكون عالمة والحرف ما ليس له عالمة يقيس على قول تكون عالمة نعم والحرف ما ليس له عالمة فقس على قوله تكون عالمة طيب وله عدة انواع اشهرها. انا الان ساتكلم على اشهر الحروف - [00:47:53](#)

اه اشهر الحروف هي مجموعها خمسة وثمانون حرفا خمسة وثمانون حرفا.ولي عمل خاص بحمد الله تعالى في حروف المعاني
اقتفيت فيه اثر استاذنا الدكتور فخر الدين قضاوة حفظه الله تعالى والعمل هو مكتمل من زمن بعيد من عام الفين وثمانية -
[00:48:15](#)

لكن يعني لا اخرجه حتى يتم فيه مرادي هو اكتمل لكن مرادي فيه ما اكتمل ولعل الله عز وجل ييسر لنا عملا فيه الكلام في حروف المعاني من اخطر الكلام. وسترون الان مثلا عمليا لذلك - [00:48:34](#)

اول الانواع قال الاحرف الناصبة وهي ان ولن وكي. تدخل على الفعل المضارع فتنصبه طيب تقول لي انت استثنين اذا واذا من الاحرف الناصبة لماذا استثنينتها اقول لك لان استعمالها قليل - [00:48:50](#)

لان استعمالها قليل. حتى ان بعض العرب لا ينصب بها البتة النصب بان قليل واستعمالها في الكلام قليل عكسنا فقط على المستعمل الثانية الاحرف الجازمة وهي نوعان. ما يجزم فعلا مضارعا واحدا. وهو لم ولما ولام الامر ولا النافية - [00:49:10](#)
تكلمنا عليها في باب الفعل المضارع ولا اظننا بحاجة الى الاعادة. والثاني ما يجزم فعلين مضارعين وهو حرفان فقط. ان واذما وقد مرت تمثيل لكلا النوعين في بابه اين؟ في باب الفعل المضارع المجزوم - [00:49:34](#)

اذا قلت مثلا لا تضرب اخاك تضرب مجازوم بلا ولا جزمت فعلا واحدا واذا قلت ان تتقووا الله يرفع عنكم الغمة ان هنا جزمت تتقووا
وحزمت بدفعه. حزمت الاوا، بحذف النون، وحزمت الثانية بالسكون، - 00:49:51

الثالث الاحرف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الاول ويسمى اسمها ركزوا ويسمى اسمها وليس ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها. وهي ان وان للتوكيد ولكن للاستدراك وليس للتمني ولعل للترجى وكان للتشبيه او الظن. اظنني قبل تكلمت على معانٍ هذه الاحرف - 00:50:13

اتكلمت على معانيها نعم اه وقلنا قبل ان الاستدراك هو رفع ما يتوجهه السامع خطأ عندما اقول مثلا زيد مجتهد فيطلب انه مذهب فقل لكنه مشاغب. استدرك على فهمك نعم - 00:50:40

وليس للتمني ويغلب ان تكون للمستحيل لعل للترجح ويغلب ان تكون للممکن وكأن للتتشبيه او الظن. كيف تكون كأن للتتشبيه؟ وكيف تكون نصوصاً؟ متى تكون للتتشبيه؟ ومتى تكون قال اذا كان خبرها جاماً فهـ للتتشبيه - 00:51:01

لاحظ كان زيدا قمر. اين خبرك ان هنا قمر وهو اسم جامد اذا كان للتشبيه اشبه زيدا بالقمر واذا كان مشتقا فهي للظن كان المدرس متاخر الخبر هنا هو متاخر - 00:51:19

وهو مشتق اسم فاعل فإذا كانها هنا للظن. يعني اظن ان المدرس متاخر. وقلت لكم ان الطلاب اليوم يستعملون كأن استعملا بديعا فيجعلونك ان للتمني يعني ويقولها بهجة كأن المدرس المتاخر - 00:51:40

تحمس ما شاء الله فيأتي المدرس ويُخيب ظنه ويُجبيه. في غالب الأحيان طبعاً إذا الأحرف المشبهة بالفعل النوع الرابع حروف الجر وشهرها من والي وعن علا وفي والباء واللام. طبعاً حروف الجر عشرون حرفاً - 00:52:00

النحوين يقولون انها حرف نعم لكن فئة من النحوين ذهب الى ان الكاف ليست حرف جر بل اسم بمعنى مثل - 00:52:17

ستعرّيها باعرابي مثل عشان تكونوا خبراً تكونوا حالاً الى اخره اذا من والى وعن وعلاوة وفي والباء والله. الان نذكر جملة من معاني هذه الحروف قال لحرروف الجر معانٍ كثيرة نكتفي هنا باشهرها - 00:52:44

فمن لا بدء الغاية والى الانتهاء. نحو سبحان الذي نعم. نعم الا في مواطن نادرة لا يحصل تفصيلها هنا الكاف اسم نعم عند من قال به يعني تكون اسمًا في السعة - 00:53:00

نعود من لابتداء الغاية والى الانتهاء سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى. يعني ابتداء ابتداء سراه كان المسجد الحرام. وانتهاء السرى كان المسجد الاقصى فلاحظوا مين لابتداء والى للانتهاء - 00:53:18

والباء للصاق امسكت بالقلم يعني هل تعني ان يدك التصقت بالقلم يدك ملاصقة للقلم. امسكت بالقلم نعم وعلى هذا فرقوا بين قولك امسكت زيدا وامسكت به امسكت زيدا قد تكون منعنه من الخروج - 00:53:37

لكن يدك لم تلامسه اما امسكت بزيز فهذا يعني انك قد لامسته نعم وعن المجاوزة خرجت عن البلد يعني جاوزت البلد خرج السهم عن القوس وعلى للاستعلاء الكتاب على الطاولة. وهذا استعلاء حقيقي - 00:53:59

وعندنا استعلاء معنوي وتأملوا جمال الاستعلاء المعنوي في قوله صلى الله في قوله تعالى عن النبي صلى الله عليه وسلم وانك لعلى خلق وقيمة عظيمة النبي مستعمل عن الخلق متمكن منه - 00:54:20

تمكن الفارس من جواهه نعم تمكنا الفارس من فرسه قال وفي للظرفية المكانية او الزمانية في المسجد راحة في هنا حرف جر للظرفية المكانية. نعم نسأل الله ان يكشف الغمة - 00:54:37

ويعيديني المساجد جميراً في أنحاء الأرض جميعاً أهلها في أقرب وقت وفي الليل سكينة نعم في لظرفية الزمانية. إذا تكون في الظرفية المكانية أو لظرفية الزمانية في الليل سكينة واللام للاختصاص نحو المال لزيد. يعني هو خصوصية زيد - 00:54:57
او سميتها لام الملك كذلك بالكسر لا من ملك كذلك يصح اذا الرابع حروف الجر. لاحظوا معى يا كرام اثر فهم حروف المعاني حتى تعلموا مرة أخرى اقول لكم اننا لا نعيث ابداً. اننا لا نضيع او قاتنا - 00:55:22

لاحظوا اثر الجهل باللغة انظروا العنوان محمد يأمر بالوضوء من لحم الابل. من لحم الابل. طبعا صلى الله عليه وسلم رغم انف الحاقدين. ورغم انف الكذبة المعاندين. انظروا ان رجلا هذا حديث صحيح - [00:55:40](#)

سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم اتتوضاً التوضأ من لحوم الغنم قال ان شئت فتوضاً وان شئت فلا توضأ قال التوضأ من لحوم الابل؟ قال نعم. فتوضاً من لحوم الابل - [00:55:57](#)

قال اصلبي في مرابض الغنم؟ قال نعم قال اصلبي في مبارك الابل؟ قال لا انظر ماذا قال؟ ماذا قال؟ صديقي المسلم لا تتوضاً بالماء قبل الصلاة وقراءة القرآن. توضأ باللحم ثم صلي واقرأ القرآن. أرأيت - [00:56:10](#)

هذا البهيمة الذي هو بشكل انسان هذا بهيمة اعني انه لا يعقل ما معنى من؟ اتوضأ من لحوم الغنم؟ هنا من للتعليق يعني التوضأ بسبب لحوم الغنم اتوضأ بسبب لحوم الغنم - [00:56:26](#)

وهذه مسألة معروفة عند الفقهاء قتلوها بحثا اذا اكلت لحم الغنم اكلت لحم الابل اكلت الى اخره وبعدها هل تتوضأ؟ او لا نعم ويخلق ما لا تعلمون احسنت. نعم فهذا البهيمة فهم من الحديث انه الواحد يتوضأ من لحم الابل يعني اللحم يعني تسويه مخلوطة - [00:56:47](#)

نحطه بالخلط بعدين تتوضأ منه. عجيب سبحان الله انظروا الى اثر الجهل في اللغة || توضأ من هنا من؟ ليست لابتداء الغاية انا ذكرت المعنى الرئيسي بالمناسبة يا اخوة في فتح الابواب - [00:57:13](#)

اخللت في حروف المعاني ما عندي قدرة ما عندي استطاعة ان اذكر معاني الحروف لأن هذا سيكلفني ان اتحدث عنها في كتاب ولذلك انا ذكرت المعنى الرئيس لكن من تأتي للتعليق مثلا - [00:57:29](#)

اتوضأ بسبب لحوم الغنم وليس هنا للابقاء فتأملوا يرعانا الله واياكم نعم اظننا قاربنا على انتهاء نعم ما شاء الله حتى الشرائح تريد ان تنتهي. جاءت دفعة واحدة قال احرف النداء وشهرها ياء واي والهمزة - [00:57:42](#)

يا محمد ايبني وتكون غالبا في نداء التحبب ولذلك تقل عند الاباء يعني يقل ان يذكرها ازيد للقريب الزيد تعلم الفقه ايا ناس عودوا الى ربكم اعاذنا الله جميما اليه - [00:58:02](#)

نعم اية للبعيد يحدث بها الناس القريبين منك لاننا غافلون. لا نعتبر في الحوادث الكبرى ولا بالковارات ايا ناس عودوا الى ربكم للبعيد حروف العطف وشهرها الواو والفاء واو وسمة - [00:58:20](#)

طبعا الفاء للترتيب مع التعقيب فاذا قلت دخل محمد فزید هذا يعني ان زیدا دخل بعده مباشرة فاذا قلت دخلنا محمد ثم زید هذا يعني ان زیدا دخل بعده - [00:58:38](#)

لكن بمدة واما قلت دخل محمد وزید فهي محتملة محتملة انهما دخلا معا او بعده مباشرة او بعده بمدة او قبله مباشرة او وهكذا اذا الواو اسمها لمطلق الجمع تحتمل - [00:58:56](#)

ما يحتمله ما ينص فيه على غيرنا او ما يكون نصا في غيرها فاذا الواو لمطلق لما للتترتيب او للتعقيب او للتراخي او بلا ترتيب ولا تعقيب ولا تراخي لمطلق الجمع - [00:59:18](#)

واو واحد الشيئين او قصة النجمة نعم. لانها داخلها نعم لان داخلها يعني اشاره هنا فالهمزة اي للقريب واية للبعيد ويما تصلح للاثنين حروف العطف نذكر هنا معانيها نعم فلساؤوا للتترتيب والتعقيب وسم للتترتيب والتراخي - [00:59:33](#)

واو واحد الشيئين والواو لمطلق الجمع فهمنا معنى مطلق الجمع دون قيد نعم يعني انك تنطق بالواو عندما لا تقصد ايتها المتكلم عندما لا تقصد آآ ان ترب او تعقب او ان يكون بعده مباشرة او بمهلة - [00:59:53](#)

او عندما لا يكون هذا مهما عندما يكون المقصود الرئيس اجتماع المعطوف والمعطوف عليه حرف الاستفهام الهمزة وهل طيب اخيرا يحتملون دقائق من فضلکم. اليوم قد يمتد الى سبع دقائق - [01:00:11](#)

اه الان استشيرکم في امر فکروا فيه واجیبونی هنا بالمحادثة من فضلکم هل بما انه عندنا عطلة قسرية كان الله في عون الجميع طیب شیخ محمد آآ تابع ما تبقى - [01:00:26](#)

اـه في التسجيلات فمن فضلكم فقط اجب شيخ محمد قبل ان تذهب اـه هل اـه تؤيدون ان يكون عندنا درس اخر في هذا الاسبوع
درس اخر اما انه عندنا عطلة هل تؤيدون ان يكون عندنا درس اخر في فتح الابواب - 01:00:40
من كان مؤيدا له فليقل نعم ومن لا فلا. نعم. فقط الثامنة قال ومنها حروف تتصل بالكلمات وتفيد معانيه. طبعا بالمناسبة يا جماعة من
فضلكم آآ الاخوة اخبروني يمكن يمكن - 01:00:57

لكن صباحا وقال مقصودهم بالصباح الاقتراح هل تؤيدون ان يكون عندنا درس اخر اضافة الى يوم الاثنين درس اخر اضافة الى يوم
الاثنين لكن موعده صباحي يعني اخر شيء الى الساعة الرابعة - 01:01:14
يعني من التاسعة الى الرابعة عندهم مجال الذي عنده مجال من فضلكم يكتب نعم وفي اي وقت من التاسعة الى الرابعة. لكن بعد
الرابعة ما في مجال نعم. طيب نكمل ومنها حروف تتصل بالكلمات - 01:01:34

وتفيد معانيه هذه لا تكاد تجدها مجتمعة في مختصر هذه لا تكاد تجدها في كتاب ومنها حروف تتصل بالكلمات. وتفيد معاني كتائب
التأنيث مع الماضي. نحو قالت افادت معنى التأنيث. وميم العماد فالفي. لاحظوا فالفي. هذه انها تأتي بعدها للترتيب والتعقيـد -
01:01:51

وميم العماد فالاثنين في نحو سمعتما اريد ان اقول لك ميم العماد هي التي يأتي بعدها الف الاسنين لا نقول عن الميم انها حرف
عماد الا اذا جاء بعدها الف اثنين - 01:02:17

فنقول الميم حرف عماد والالف حرف اثنين الميم حرف عماد والالف حرف اسنين طيب الان فهنا مسألتان كيف نعرف ان الميم حرف
عماد ما معنى انها حرف عماد عفوا؟ قال اسقطي الميم سمعـنا - 01:02:31
قد يلتبـس بالمخاطـب قد يظنـك السـامـع انك تمـطـ لـسانـك بـنـطـقـ التـاءـ. بـفـتـحـةـ التـاءـ سـمعـتـ اذاـ لاـ يـتـبـيـنـ هـنـاـ انـ الـكـلـامـ لـمـشـنـىـ الـاـ بـهـذـهـ الـمـيمـ.
فـهـيـ حـرـفـ عـمـادـ فـهـيـ حـرـفـ عـمـادـ. نـعـمـ - 01:02:50

سمـعـتـ ماـ اـكـرـمـهـاـ كـلـ مـيمـ قـبـلـ الفـ اـسـنـينـ. الـمـسـأـلـةـ ثـانـيـةـ انـ الـاـلـفـ هـذـهـ هـنـاـ حـرـفـ تـسـمـيـةـ وـلـيـسـ ضـمـيرـةـ. انـظـرـوـاـ وـمـنـهـ حـرـوفـ كـيـفـ
نـعـرـفـ انـ الـاـلـفـ حـرـفـ تـسـنـيـةـ اوـ ضـمـيرـ؟ اـذـاـ سـبـقـتـ بـمـيمـ الـعـمـادـ فـهـيـ حـرـفـ تـسـوـيـنـ - 01:03:10

مرـبـهـاـ اـبـوـهـاـ. قـالـ وـمـيـنـيـ جـمـعـ الـذـكـورـ. الـقـلـبـ سـكـنـتـمـ. مـاـذـاـ نـعـنـيـ بـالـقـلـبـ؟ الـقـلـبـ سـكـنـتـمـ مـفـعـولـ بـهـ مـقـدـمـ لـسـكـنـتـمـ. نـعـمـ قـالـ وـالـوـاـوـ
الـزـائـدـةـ بـعـدـ مـيمـ الـجـمـعـ لـاـشـبـاعـ حـرـكـتـهـاـ سـكـنـتـمـ ثـمـ جـاءـتـكـ الـهـاءـ سـكـنـتـمـوـهـ - 01:03:28

تنـقـلـ لـسـانـكـ بـضـمـةـ الـمـيمـ فـيـتـولـدـ عـنـكـ الـوـاـوـ اـسـمـ وـاـوـ الـاـشـبـاعـ حـرـفـ وـلـيـسـ ضـمـيرـ جـمـاعـةـ بـالـمـنـاسـبـةـ اـدـيـ الـوـاـوـ لـلـاـشـبـاعـ
سـكـنـتـمـوـهـ وـالـاـلـفـ الـفـارـقـةـ بـعـدـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ لـتـدـلـ اـنـ الـوـاـوـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ لـاـ وـاـوـ الـمـفـرـدـ مـثـلاـ يـدـعـوـ - 01:03:56

تمـامـ؟ نـحـنـ نـدـعـوـ هـذـهـ وـاـوـ اـصـلـيـةـ لـمـ نـدـعـوـ اـذـاـ اـبـقـيـتـ الـوـاهـدـيـ وـاـوـ جـمـاعـةـ تـدـعـ بـعـدـ بـعـدـهـ الـاـلـفـ قـالـ وـنـونـ الـوـقـاـيـةـ قـبـلـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ فيـ الـفـعـلـ
وـالـحـرـفـ عـلـىـ تـفـصـيـلـ فيـ الـحـرـفـ اـكـرـمـيـ نـونـ الـوـقـاـيـةـ. نـونـ الـوـقـاـيـةـ تـتـحـمـلـ الـكـسـرـةـ. يـاـ الـمـتـكـلـمـ - 01:04:15

تـرـيـدـ قـبـلـهـ قـانـونـ الـوـقـاـيـةـ تـتـحـمـلـ الـكـسـرـةـ اـكـرـمـيـ رـبـيـ اـنـيـ مـنـيـ النـونـ حـرـفـ وـقـاـيـةـ وـنـونـ الـاـنـاسـ بـعـدـ الضـمـيرـ. هـيـ حـرـفـ لـجـمـعـ
الـاـنـاثـ نـعـمـ ثـمـ اـصـفـيـتـ يـكـنـ بـعـدـ اـنـ فـهـمـتـ نـفـسـ الـكـلـامـ - 01:04:39

وـهـالـتـمـبـيـهـ قـبـلـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ. هـذـهـ هـاـ حـرـفـ تـنبـيـهـ وـبـعـدـ اـيـامـ فـيـ النـدـاءـ. يـاـ اـيـهاـ هـاـ حـرـفـ تـنبـيـهـ وـلـيـسـ مـضـافـ اـلـيـهـ لـمـاـذـاـ هـاـ بـعـدـ اـيـ فيـ
الـنـدـاءـ لـيـسـ مـضـافـ اـلـيـهـ قـالـ لـاـنـهـ لـمـ يـسـمـعـ فـيـ كـلـامـ الـعـرـبـ اـنـ تـضـافـ اـيـ فـيـ النـدـاءـ اـبـداـ - 01:04:59

ثـمـ اـيـ مـبـنـيـ وـالـمـبـنـيـ لـاـ يـضـافـ فـيـ الـاـصـلـ وـالـلـامـ الـزـائـدـ لـتـوـكـيـدـ الـبـعـدـ وـكـافـيـ الـخـطـابـ بـعـدـهـ كـذـلـكـ نـعـمـ نـحـوـ ذـلـكـ اللـامـ زـائـدـ لـتـوـكـيـدـ الـبـعـدـ
وـالـكـافـ لـلـخـطـابـ هـاـ هـنـاـ اـلـىـ هـاـ هـنـتـهـيـ - 01:05:21

مـنـ الـكـلـامـ عـلـىـ الـمـتـنـ. اـنـهـيـنـاـ الـكـلـامـ عـلـىـ الـمـتـنـ. بـحـمـدـ اللهـ تـعـالـىـ. هـذـاـ فـضـلـ مـنـ اللهـ تـعـالـىـ مـنـ فـضـلـكـ هـاـنـوـ الـفـوـائدـ الـتـيـ جـنـيـنـاـهـ حـتـىـ
نـخـتـمـ درـسـنـاـ الـيـوـمـ نـعـمـ. بـسـرـعـةـ جـمـيلـ. كـلـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ بـاسـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ - 01:05:37
لـاـحـظـ نـعـمـ لـاـ بـلـ اـفـادـتـ مـيمـ حـرـفـ عـمـادـ يـعـنـيـ اـعـتـمـدـنـاـ عـلـيـهـ لـبـيـانـ اـنـ الـاـلـفـ لـتـسـمـيـةـ الـاـلـفـ بـيـنـاـ بـهـ اـنـ الـوـاـوـ لـلـجـمـاعـةـ الـوـاـوـ اـشـبـعـنـاـ بـهـ
حـرـكـةـ الـمـيمـ الـمـبـنـيـ لـاـ يـضـافـ. جـمـيلـ - 01:06:03

الاسم المنصوب بعد اسم التفضيل تمييز جميل احسن الله اليكم. نعم الاسم منصوب بعد اسم التفضيل جميل اي تستعمل في ندائه القريب للتحبب. نعم كان للتشبيه اذا كان خبرها جاماً صحيحاً - [01:06:22](#)

العلم اذا سني او جمع قدر فيه التنکير ممتاز. نعم عالمة الحرف خلوه من العلامة. صحيح اي من عالمة الاسم والفعل اذا كان خبرنا مشتقاً فكان للظن نعم الاسم المنصوب بعد ساء ونعمة تمييز - [01:06:38](#)

الذی لا يضاف العالم اذا سني او جمع فقد العالمية نعم. صحيح كلاماً وكلنا اذا اضيفتا الى اسم ظاهر اعربنا بالحركات المقدرة لا ليس اعربت باطلاق اعربنا بالحركات المقدرة بذلوا البعض والاشتمال يجب فيه مضم يا فلان - [01:07:04](#)

اذا كان عندكم اي اشكالات ايضاً ان شاء الله ساعلمكم آآ طبعاً تابعوا صفحة الجرام مجموعة الجرام نشاطات الفريق الطلابي ان شاء الله الاستاذ لؤي اكرمه الله تعالى هو يرسل لكم - [01:07:27](#)

الوقت الذي سنتفق عليه ان شاء الله بحسب ما نرى. يعني معظمكم ما اعطاني في اي وقت يعني كان الامر متاح ان شاء الله عز وجل تحاول قدر الامکان ان نتابعه والحمد لله رب العالمين بارك الله فيكم واكرمكم كان هناك فوائد اخر او شيء اخر تعقب - [01:07:44](#) من معاني من التعليل. نعم اللهم امين واياكم امين واياكم احسن الله اليكم جميعاً السلام عليكم الله يجزيكم الخير استادنا انس تجاوزنا اقترح بعد صلاة الظهر افضل اليس كذلك؟ ان شاء الله يعني واحدة واحدة ونص الجميع معطل قاعد بيته بعد - [01:08:06](#)

الواحدة ونص ممكن متأخر. صحيح. صحيح طيب ممكن ممكن بعد الظاهر نعتمد ان شاء الله؟ يكون الاربعاء استاذي مثلاً غداً اه تريحون ويوم الاربعاء ان شاء الله. طبعاً اقتراح ولرأي الأغلبية يعني - [01:08:32](#) ما ما اعطوني رأياً كانه الامر متاح والله اعلم بما انه يعني اه قبل الظهر طيب نرى نرى ان شاء الله نرى ان شاء الله تعالى. بارك الله فيكم جميعاً - [01:08:51](#)

نعم ساعات الخيرات تمر بسرعة الحمد لله طيب على بركة الله تعالى ان شاء الله يوم الاربعاء مسلاً مناسب بالنسبة لنا ثلاثة ارباع ما عدناش ان شاء الله. قد نعمل هذا الاسبوع ثلاثة دروس يعني الاربعاء والجمعة كذلك - [01:09:05](#)

قبل الظهر توكل على الله. طيب خير ان شاء الله. ان شاء الله نقرر ان شاء الله ونخبركم ان شاء الله. الله ببارك فيكم واحسن الله اليكم والله صار اكثر. كانه الاخوات استاذي قبل الظهر. نرى ان شاء الله. لا اشكال لا اشكال. احنا ما عندنا مشكلة. ممكن قبل - [01:09:25](#)

الظهور بساعة ممكن جيد يكون ان شاء الله. ان شاء الله. طيب بارك الله فيكم جميعاً ان شاء الله اكرمكم الله سبباً في الصرف نعم ان شاء الله سنعلن عنها قريباً ان شاء الله في الاسبوع بعد القادر ان شاء الله نبدأ بالصرف - [01:09:45](#)

وقد قال لي الاستاذ لؤي انه ما في مشكلة ان شاء الله. الامر متاح ان شاء الله نبدأ في الاسبوع بعد القادر بعون الله جاهزین استاذنا جاهزین احنا بدنا نستغل العطلة - [01:09:58](#)

والطلاب ان شاء الله امين امين بشركم الله بالخير والجميع ان شاء الله الله يكرمك يا استاذ. جزاكم الله خيراً قبل الله منكم استاذ لؤي ومن الجميع ان شاء الله - [01:10:11](#)

ان شاء الله. يعني احنا ما عنا مشكلة اذا خلصت الصرف نبدأ بالبلاغة كمان ما في ما في اشي. يا رب ان شاء الله اعدهم بذلك ان شاء الله. نشرح كتاب تيسير البلاغة - [01:10:20](#)

ان شاء الله اللهم بارك فيكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:10:28](#)