رابط المادة على منصة باحث

فوائد من تفسير سورة البقرة - الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله

فصاحة الخنساء في الشعر| الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله)111(

عبدالقادر شيبة الحمد

كالخنساء رضي الله عنها لما جت ووقفت عند النبي وبدت تشعر تشعر فلما انتهت من الشيعة يقول لها الحكم اللي قاعد عالكرسي والله لولا ان ابا ميمون يعني الاعشى والله لولا ان ابا ميمون يعني الاعشى انشدني قبلك لقلت انك اشعر من - 00:00:00

انا ما اقدر اقدمك على الاعشاب لكن انت لولا الاعشى موجود كنت احكم عليك بانك اشعر اهل السنة جميعا وحتى رسول الله كان يعجب بشعرها. وكان اذا قالت الشعر قدام النبي يقول لي ايه يا اخونا؟ زديني من شعره - 00:00:25

وشعرها عجيب يعني لما مات اخوها فخر جت ايه وكان فخر مجروح. وكان صخر عند زوجي وكانت الزوجة جميلة وهو مريض يعني في مرض قرب مرض الموت. وسيفه قريب منه. على عادة العرب - 00:00:45

سيف وقريب منه فطلعت المرأة ملت من كل مرض ووقفت على الباب تشم الهوا. فمر عليها رجل ويا ريت فيها كبير من وراها بل متى يباع هذا الريف قالت قريبا - 00:01:08

فسمعها صخر فاسرع بسيفي لكن ما عنده قوة عشان يضرب بالسيف. ورماها به لكنها انفلتت منه وهربت الى اهله وكان ولما قالت لها عائشة يا خناد لقد مات رسول الله - 00:01:26

فما جددت شعري لقطعت ولا يبست ولا فعلت كذا مثل ما تفعلين. على صخر اخوك. معناها لها اولاد لما استشهدوا معي في القادسية قالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم هم على الاسلام - 00:01:47

يعني ما حزنت عليك طخ فلما تقول وان صخرا لهادينا وسيدنا لكن اذا جات تقول زوجني ابي لما قلت لها عايشة ليش كل هذا تزوجني ابي رجلا من بني عمه متلافا - 00:02:06

كل ما يخلص ما له يقول لي وين نروح يا اخونا؟ نقول رح لاخويا فخر. فخر اخوها ابن ابوها. ومعاوية اخوها ابن او ابوها. ما تروح لمعاوية وتروح لصخر اللي ما هو شقيق. لان هذا معروف بالجود والكرم - 00:02:22

ما تروح تقول انه صاخب. فيروح يقول لها يقول العبيد والرعاء اللي عنده تقلوك وقسموها قسمين. يا اخو ناس اختاري احسن الطين وتوقيه لجودك الرعية ياخد نصه وتاخد نص الرعية. فاذا قضى الرجل المتلاف المال اللي جاه وان اخو ناس تقول لاخلص - 00:02:39

فقالت له هالمرة اللي اللي قلت قصتها الان قالت يعني ما ترضى هي ما هي قدرت تتكلم الرجل دا ما هو بلعب قالت يا انت ما ترضى تعطيها تعطيها نصف المال حتى تخيرها بين احسن نصفين؟ تقول لها اختاري احسن نصفين المفروض تعطيها نصف لها روحي من ضاما - 00:03:00

قال لها ان اذا طلبت انت الازواج ورحت لهن شبعينه ولكن هذه قدت خمارها واتخذت من شعر صدارها. فتقول وان صخرا لهادينا وسيدنا وان صخرا اذا نشتوا لنحاروا حبات ان اودية - 00:03:18

نزال اندية كذا للجيش جرار وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار. ثم تقول في ابيات لها على نفسها ومع عجول تصف حالها وما عجول. العجول الناقة اللي اخذ فصيلها منها. اللي ولدت الفصيل واخدوه بعدوه عنها - 00:03:44

وما عجول على باوند ده في القصيدة اللي نقلتها من شوية دي. وما عجول على بو البو اللي يعملون من جلد من جلد الفصيل اذا

اكلوه يعملون من جلده. آآ كأنه فصيل ويحشوه بالتبنة او يحشوه بالقطة ويحشوه بملابس علشان امه تحن له وترضع من اجله - 00:04:18

وتحلب من اجله وتستريح. انك تحسبه ولدها وما عجول على ضو تحن له لها حنينان اعلان واصرار مرة انا هاجر ليلة واحد كان يعتبر رئيسي اللغة العربية في الجامعة الاسلامية غفلت - 00:04:41

قال لها ترتع ما ذكرت. قلت له هي لو زكرت ما كانت ترتع لو زكر التصريح بيقول لي انا بنقول ترفعوا ما غفلت قال لي لا هي ترتع ما ذكرت. قلت لا ترتع ما قال ترتعوا. قلت لها اصلها لو ذكرت ما اكلت ولا شربت - 00:05:05

لو ذكرت ترتع ما غفلت حتى اذا ادكرت هذا يبين انها ترتع ما غفلت. حتى اذا ذكرت فانما اذا اتذكرت فصيلها تبدأ تجري رايحة وجاية من غير ما تعي فانما هي اقبال وادبار يوما باشأى مني يوما باوجع مني يوم فارقني صخر وللدهر احلاء - 00:05:21

وامرأة. يجيب الحلو والمر هذا شعره - 00:05:46