رابط المادة على منصة باحث

سلسلة شرح نونية ابن القيم )الدورات العلمية( 6341 - 2441هـ

# فصل: فاسمع صفات عرائس الجنات ثم * * * اختر لنفسك يا أخا العرفان - الشيخ عبدالرحمن البراك )931(

عبدالرحمن البراك

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى على اله وصحبه اجمعين قال الامام ابن القيم رحمه الله تعالى في الكافية الشافية في الانتصار للفرقة - 00:00:00

ناديا فصل فاسمع صفات عرائس الجنات ثم اختر لنفسك يا اخ العرفان. تقدم الفصل السابق مقدمة لهذا الفصل وما بعده ذكر فيه يعني حال من يتعلق قلبه بالحسن والحسناوات في هذه الدنيا - 00:00:25

وانه يتعلق بنساء ذات عيوب الخلق والاخلاق وفيهن الصالحات فيهن السيئات الخبيثات واشار الى شوقي المؤمنين بالله وبوعده شوقهم الى الجنات وما اعد الله فيها لهم من الخيرات والزوجات وفي هذا الفصل - 00:00:58

يدخل في في صميم الموضوع وهو يقصد ان يذكر صفة ازواج المؤمنين في الجنة وعبر عنهن بالعرائس وقد ذكر الله من ثواب اهل من ثواب المؤمنين في الجنة الازواج في ايات كثيرة - 00:01:55

يذكر النبي لافضل ازواج لهم فيها ازواج مطهرة فيها خالدون وتارة بلفظ الحور ذكر الله من صفاتهن نصف الطرف عندهم قاصرات الطرف عين ذكر الله في سورة الرحمن متكئين على فرش بطائنها - 00:02:24

واجعل الجنتين دان وعنده قاصرات الطرف لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان كانهن الياقوت والمرجان ابن القيم رحمه الله في هذا في هذا الفصل يستمد معناه في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم - 00:03:11

ولكنه يعبر عنهن يقتضيه ما جاء في القرآن وهو انهن زوجات في غاية من الحزن وكمال كمال الخلق وكمال الخلق كما يذكره في هذا الفصل يستمدوا من معنى ما اخبر الله به - 00:03:47

فاسمع اذا فاسمع صفات عرائس الجنات ثم اختر لنفسك يا اخ العرفان حور حسان قد كملن خلائقا ومحاسنا من اكمل النسوان الله الله اكبر افتتاح هذا الفصل بديع فاسمع اذا - 00:04:23

اوصاف عرايس الجنات واختر لنفسك هل تؤثر الدنيا ومتاع الدنيا وشهواتها ونسائها وتنشغل عن العمل لثواب الاخرة اختر لنفسك ايهما تقدم فصل يا طالب الحور الحساني يا خاطبا بجنة الحيوان لو لو كنت تدري من خطبت ومن طلبت بذلت ما تحوي من - 00:05:09

مقدمات لهذا الفصل نعم فاسمع اذا نعم بسمى صفات رئيس ثم اختر لنفسك يا اخ العرفان. حور ومحاسنا من اكمل النسوان. الحور قال اهل اللغة الحور جبل حوراء والحورة هي البيظاء - 00:05:53

شديدة سواد العينين شديدة بياضهما فالحور من صفات العينين الحور من صفات العينين ولابد ان تكون الحوراء بيضاء البشرة والحذر في العين ان يكون بياضها وسوادها كل منهما في غاية من - 00:06:26

التمام هذا هو الحور والحوراء ذات ذات الحور التي عيناها يا حور وهناك وكمال وهناك عيوب عور اي معروف والعمى والعشاء يقال فيه اعشاء نعم. حور حسان حور حسان قد كملن خلائقا ومحاسنا من اكمل النسوان. الله اكبر - 00:07:01

الله اكبر نعم هذا تعبير عن عن مدى حسن ازواج اهل الجنة ان الناظر اليهن يحار كحار طرفه فيها من من كمال حسنها وجمالها ورشاقتها نعم هذا البيت حتى يحار الطرف في الحسن الذي قد البست فالطرف كالحيران. الله اكبر - 00:08:02

نعم. ويقول لما ان يشاهد حسنا سبحان معطي الحسن والاحسان يعني ما يراه من الحسن والكمال يبعثه يبعثه على التسبيح والتعظيم لمن خرقت هذا هذا الحسن وهذا الكمال وهذا الجمال - 00:08:57

هايدا البيت ويقول لما ان يشاهد يشاهد حسننا سبحان معطي الحسن والاحسان الله اكبر سبحان الله سبحان الله اكبر نعم والطرف يشرب من كؤوس جمالها. فتراه مثل الشارب النشواني الطوف الذي هو العين والنظر - 00:09:26

يزهب من كؤوس جمالها وهذا من من انواع التعبير والبديع والتشبيه وما يسمونه الاستعارة جعل الحزن كانه شيء فانه شراب يشرب لكنه ما الذي يشرب من هذا الجمال وهذا الحزن هو الطرف والعين - 00:10:04

هي التي اشربوا الحسن وتتعلقوا به من كؤوس جمالها الله اكبر نعم فالطرف يشعر والطرف يشرب من كؤوس جمالها فتراه مثل الشارب النشوان كمولات خلائقها واكمل حسنها كالبدر ليل الست بعد ثمان. ايوا - 00:10:32

تعبير عن كمال خلقها وخلقها وجمالها وحسنها ويشبهها بالقمر ليلة الرابع عشر من ليالي الابدان بعد ثمان كم؟ اربعة عشر وهذا يكون القمر فيه في غاية من الاكتمال نعم واكمل حسنها كالبدر ليل الست بعد زمان. الله اكبر - 00:11:18

الله اكبر والشمس تجري في محاسن وجهها. والليل تحت ذوائب الاغصان وهنا يشبه وجهها بالشمس الشمس تجري في محاسن وجهها والليل تعبير عن الشعب وسواده وهذا يأخذه من والا فلا اذكر - 00:11:59

ان انه جاء في يعني في شيء من اصول ذكر الشعر وسواد الشعر لكن هذا هو مقتضى الكمال والحسن والليل تحت دوائب الاوطان يشير الى شعرها فالوجه كالشمس والشعر كالليل - 00:12:35

نعم اهل البيت احصائية كمولات خالائقها واكمل حسنها كالبدر لين الست بعد ثماني. نعم والشمس تجري في محاسن وجهها. والليل تحت ذوائب الاغصان. الله هذا كله من اشراق الوجه وسواد الشعر هذا كله من من صفات الحسن في المرأة - 00:13:04

من صفات الحسن في المرأة الله اكبر الله اكبر والليل نعم بعده فتراه يعجب وهو موضع ذاك من ليل وشمس كيف يجتمعان. الله اكبر وهو يعجب من اجتماع الظدين وجه في غاية الجمال والاشراق وشاء في غاية من السواد - 00:13:38

فتراه يعجب نعم فتراه يعجب وهو موضع ذاك من ليل وشمس كيف يجتمعان. نعم. ويقول سبحان الذي اذا صنعوا سبحان متقن صنعة الانسان. هذا هذا تعبير عما سبق من انه - 00:14:17

انه يعني ان ان ما يشاهده يثير بوابته في التسبيح فيسبح الله الذي ابدع هذا الذي صنع هذا الجمال وهذا الكمال البيت ويقول سبحان الذي ذا صنعوا سبحان متقن صنعة الانسان. الله اكبر - 00:14:45

هذا خلق الله وصنعه هو الذي خلق لاهل الجنة هذا النعيم الله الله اكبر نعم لا الليل يدرك شمسها فتغيب عند مجيئه حتى الصباح الثاني هذا توسع في في التشبيه - 00:15:18

لما ان نشبه وجهها بالشمس شبه الشعر بالليل يعني تمادى في هذا التشبيه يقول ان الليل لا يدرك الشمس ولا الشمس الليل فتزيله نعم هذا البيت لا الليل يدرك شمسها فتغيب عند مجيئه حتى الصباح الثاني. الله اكبر - 00:15:50

الليل في الدنيا اذا جاء الليل ذهب غابت الشمس واذا جاءت الشمس ذهب الليل فاذا هم مظلمون اما هنا هذي الليل وهذا وهذا الظياء لا يغلب احدهما الاخر نعم ال البيت - 00:16:21

لا الليل يدرك شمسها فتغيب عند مجيئه حتى الصباح الثاني شمس لا تأتي بطرد الليل بل يتصاحبان كلاهما اخوان الله اكبر يعني تمادي في في تشبيه وجهه بالشمس وشعرها بالليل - 00:16:49

وكلاهما مرآة صاحبه اذا ما شاء يبصر وجهه يرياني بمعنى اخر وهو ان كلا منهما من المؤمن والحوراء يرى وجهه في وجه الاخر من صفاء فوقهما ولعل هذا ورد في شيء من - 00:17:20

من الاثار ما في تعليق على هذا البيت دليل الشيخ محمد يقول اه لكن هذا يحتاج الى دليل هذا هو انت بس هذا هكذا والمحققون الاخرون شيء احسن الله اليك - 00:17:49

هنا يقول يشير الى ما روى ما روي عن ابي سعيد الخدري احد المحققين احد المحققين احسن الله اليك يقول يشير اليك يشير الى

ما روي عن ابي عيد خضري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ليتكأ في الجنة سبعين سنة - 00:18:55

قبل ان يتحول ثم تأتيه امرأته فينظر وجهه في خدها اصفى من المرآة وان ادنى لؤلؤة عليها تضيء ما بين المشرق والمغرب فتسلم عليه فيرد السلام. ويسألها من انت؟ فتقول انا من المزيد. وانه ليكون عليها سبعون ثوبا ادناها - 00:19:22

ما مثل النعمان من طوبى فينفذها بصره حتى يرى يرى مخ ساقها من وراء ذلك وان عليها التيجان ان ادنى لؤلؤة منها لتضيء ما بين المشرق والمغرب. قال هيثمي في مجمع الزوائد - 00:19:44

رواه احمد وابو يعلى واسنادهما حسن الله اعلم في في شيء من الغرابة المتن فيه غضبه الله المهم النعيم اهل الجنة فوق ما يخطر بالبال او يدور في الخيال. قال الله اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على - 00:20:00

هذا يكفي يكفي كل ما يقوله ابن القيم فالامر فوقه فوقه وفوقه الله المستعان لا اله الا الله اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر - 00:20:39

وحسن نسائها وجمالهن وكمال التمتع بهن فوق ما يخطر بالبال او يدور في الخيال. نعم نعم. احسن الله اليك ايضا ذكر ابن كثير حديث مرفوع وفي اخره ولو ان شعرة من شعر الحوراء - 00:21:06

وقعت لاهل الارض لاضاءت الشمس معها سواد في نور ولو ان من شعر الحوراء ايه. وقعت لاهل الارض اضاءت الشمس معها سواد في نور قال ابن كثير هكذا وقع في هذه الرواية مرفوعا - 00:21:32

وقد روينا في المقدمات علي رضي الله عنه بنحوه وهو اشبه بالصحة الله اعلم يعني الموقوف الله اعلم الله اكبر احصائية وكلاهما مرآة صاحبه اذا ماشى يبصر وجهه يرى ياني - 00:21:54

فيرى محاسن وجهه في وجهها. وترى محاسنها به بعيان هذا شرف للبيت الذي قبله. نعم حمر الخدود ثغورهن لآلئ. سود العيون فواتر الاجفان هذا ايضا توصيف يستنبطه استنباط يعني من - 00:22:24

من مما يقتضيه وصف نساء اهل الجنة وقلت لكم ان الحور تفسيرا في اللغة العربية هي التي تكون بيضاء البشرة شديدة بياض العين شديدة سواد العين وهو الحوام وقوله حمر الخدود ثغرهن لآلئ - 00:22:55

يعني فيه بصفة الخدود وذيك الاسنان وهذا مما يقتضيه وصفة هنا بالحسن وكمال الخوف والا فلا فلا ادري هل ورد والنبي هذا انهن حمر الخدود الله اعلم ابن القيم يذكر المعاني معاني الحسن - 00:23:23

ويضيفه لنساء اهل الجنة ما يعتبر حسن في ذوق الانسان موجود واكثر منه واكثر منه نعلم انهن في غاية الجمال وهذا يقتضي ان ان تكون ان يكن هكذا ويصورهن يعني الثغر هو الفم - 00:24:01

وقوله للتعبير عن الاسنان وجمالهن كمال واسنانهم وهذا مما فيه صفات لجنة تغور الاسنان وحسن الخدود طيب اخذ هذا كله علمنا ان نساء الجنة اكمل ما يكون في الحزن كل هذا - 00:24:53

متحقق فيهم لكن اللفظ الحمر خدودا ماذا قالوا عليه في شيء ما علق الشيخ واجد. من سيقول مثل الذي قال يحتاج الى دليل المهم ان ابن القيم في هذا الفصل كل ما - 00:25:35

يعد من الحسن في النساء طبقه على نساء اهل الجنة وهو حق الجنة يعني كل ما يكون من معاني الحزن فهو فيهن كل ما يعد منه من معاني الحسن فهو فيهن - 00:26:21

وسيتمادى رحمه الله في هذا سيتمادى ويكثر ويتوسع قدس الله روحه نعم العيون فواتر الاجفان. نعم والبرق يبدو حين يبسم ثغرها فيضيء سقف القصر بالجدران ولقد روينا ان برق اللامعا يبدو فيسأل عنه من بجنان - 00:26:50

فيقال هذا ضوء ثغر ضاحك في الجنة العليا كما تراني. الله اكبر لا اله الا الله لا اله الا الله سبحان الله سبحان الله سبحان الله نعم لله اثم ذلك الثغر الذي في لثمه ادراك كل اماني. اذا - 00:27:29

تعبير على انه ان هناك من من التمتع لثم نجم السوار لازم الحب والتقبيل التقبيل ابن القيم الظاهر هذا مجلس ما قبله. يأخذها ان هذا

من جملة المتاع المعقولة المعروف - 00:28:07
ان من جمعة تمتع الرجل لثم ثغرها وفمها تطوير حدها وما الى ذلك لكن منهما هو يعني ما صرح به في بعض الاحاديث والاثار ومنه ما هو مأخوذ من المعنى العام في - 00:28:39
في حسن النساء وفي التمتع بهن هناك معاني كثيرة ما ورد ما ورد التصريح بها. لكنها معقولة ويقتضيها كونهن ازواج زوجات وكل ما يعد من جملة التمتع بالزوجة هو متحقق هناك على اكمل وجه - 00:29:03
الله اكبر وهذا ما مشى عليه ابن القيم في هذه القصيدة نعم ريانة الاطاف مما الشباب فغصنها بالماء ذو جريان. نعم. لما اجرى ماء النعيم بغصنها حمل الثمار كثيرة الالوان - 00:29:32
هذا كله من باب التسبيح  حسن القامة وحسن القد نعم فالورد والتفاح والرمان في غصن تعالى غارس البستان والقد منا كالقضيب اللدن في حسن قوامك اوسط القظبان  كذلك المعروف التشبيه - 00:29:58
الذي هو القامة يعني مما يعرف التشبيه بالغصن المعتدل اللين  الذي يتثنى ومن محاسن المرأة تثني تثنيها في ميليشياتها كانه يشير الى هذا المعنى نعم في مغرس كالعادة تحسب انه عالي النقاء واحد الكثبان - 00:30:45
نعم. للظهر يلحقه وليس ثديها. بلواحق للبطن او بدواني  البيت للظهر يلحقه وليس ثديها. بلا واحد للبطن او بدوان اما الشطر الاخير عندي واضح وهو ان  ليست مرتقية الى الباطن - 00:31:22
حسن الثدي ان تكون يعني منتصبة  ما هو معتاد ومعروف  ارتقت تدلت على البطن يقول وليس نعم اقرأ للظهر يلحقه وليس ثديها. بلواحق للبطن او بدواني. نعم لكنهن كواعب ونواهد فنهودهن كالطف الرمان - 00:32:05
يشير الى ان من صفات المرأة الكائن وتسمى النهود النهود الانثى ان تكون قائمة معتدلة ماشي عندي قوله كالطف الرمان هذا ما ما هو بواضح عندي لانه الرمان يعني تكون يعني مثل - 00:32:48
حجم الرمان الصغيرة او المتوسطة وهذا فيه عندنا نظر اما كونه من نواهد  قواعد وليست متدلية على البطن هذا كله يعني هو ما يقتضيه الحزن قوله كالطف الرمان هل يقتضي ان ثديوهن الصغار بحجب وهذا - 00:33:20
فيه تأمل لأن خلقهن  وابدانهن لا بد ان تكون متناسبة مع  لوجههن من اهل الجنة علق الشيخ على هذا البيت الطف الرماني ما في شي ما علق احصائية الظاهر ان الشيخ - 00:33:59
اختصر الشرح جدا يعني في الابيات هذي. شرح بسيط مجمل  الله المستعان  صويك لكنهن كواعب ونواهد فنهودهن كالتفي الرمان ذو طول وحسن في بياض واعتدال ليس ذا نكران ارتفع ارتفع الان الى الكلام في الرقبة. الجيد هو الرقبة - 00:34:28
بالبياض والاستقامة والحسن هذا البيت والجيد ذو طول وحسن في بياض واعتدال ليس ذا نكران يشكو الحولي بعاده فله مدى ايام وسواس من الهجران يعني من طول العنق الحلي يتدلى - 00:35:16
ويشكو الارتفاع والبعد ولهذا من اوصاف المرأة الحسنة ان تكون بعيدة يقول السائل لامرأتي اكلت دما ان لم ارعك بذرة بعيدة مهوى القرض هو الحلي الذي يعلق في الاذن ابن القيم يأخذ هذا المعنى - 00:35:57
ويضيف او يصف به الحوراء ان عنقها مزين بالحلي وانه ايضا يتحرك ويقول له وسواس صوت  اذا المرأة وحورية الذي يتجلب يكون له صوت هذا هو الوسواس الذي هذا هو الذي عبر عنه بالوسواس ابن القيم - 00:36:37
والجيد ذو طور وحسن في بياض واعتدال ليس ذا نكران. وكأنه احتر في قول واعتدال كانه احتراز من قوله ذو طول يعني طول معتدل ليس فيه يعني  نصته يصف عنقها يقول ليس بفاحشة - 00:37:16
وكذا  البيت فيه  في عنقها يقول ليس بفاحش اذا هي نصته  وجيد كجيد  الريم تجيد الريمي ليس بفاحشة. اذا هي نصته ولا بمعطل. كذا  ليس بفاحشة وجيدا كجيد الريمي ليس ببائع اذا هي نصته ولا بمعطله - 00:38:14
هذا المعنى اخذه ابن القيم ومعنى قولي اعتدال وليس بعين القرآن نعم يشكو الحلي بعاده فله مذل. ايام وسواس من الهجران والمعصمان فان تشأشبهما بسبيكتين عليهما  والمعصماني. نعم والمعصمان فان تشأ شبههما بسبيكتين عليهما كفان - 00:39:05

كالزبد لينا في نعومة ملمس. اصداف درت بوزاني رحم الله اسأل الله من فضله نسأل الله من فضله اللهم كل هذا ماشي على خط وهو يعني توصيف اهل الجنة توصيف نساء اهل الجنة - 00:40:08

بكل ما هو معقول من الحزن بكل ما هو معقول من المحاسن التي تنعت بها المرأة ويرغب فيها ويرى ان تكون فيها والمعصمين والمعصمان فان تشأشبهما بسبيكتين عليهما. نعم. كالزبد - 00:40:39

في نعومة ملمس اصداف درت بوزاني. الله المستعان نعم والصدر متسع على بطن الله. حثت به خسران ذات ثمان خسران كان يريد يبين التناسب في خلقه التناسب في خلقها لا اله الا الله - 00:41:08

الصدر على البطن على كذا على كذا والصدر نعم متسع والصدر متسع على بطن لها. حفت به خسران ذات ثمان اليه احسن سرة هي مجمع خصرين قد غارت من الاكان - 00:42:01

الله المستعان ذكر صدرها ثم نتكلم عن عن بطنها وعن سرتها كل ما يعتبر من المحاسن في في المرأة في صفة عرائس الجنات اليكم مصباح المنير الخصر ان الانسان وسطه - 00:42:35

مثل فلس وفلوس هل مثل فلس وفلوس. جعله مفتوح. نعم الحصر نعم من الانسان وسطه وهو المستجد فوق الملكين طيب معروف. والجمع خصوص كما جاء في حديث نهى رسول الله عن التخصص - 00:43:27

اليهود وضع الانسان يديه على حصرية او حصرية وهما ذاق فوق الورك نعم والجمع خسور مثل فلس وفلوس والاختصار والتخصص في الصلاة وضع اليد على الخصر واختصرت الطريقة سلكت المأخذ الاقرب - 00:43:50

ومن هذا اختصار الكلام وصف صدره بالساعة ذكر ايضا انه يدعو سره وذو عكن. والعوكل يقول ان في الطيات التي تكون من تكون في البطن معروفة كما قال ذلك الذي يصف المرأة يقول انها تقبل - 00:44:17

باربع وتدبر بثمان قال المفسرون معناه كان اذا اقبلت اقبلت باربع لكن اذا كانت من اذا ادبرت تكون ثمان لان في كل جانب الاطراف تكون تمام اربعة من هنا واربعة ولكن في الاقبال اربعة - 00:45:15

نقبل باربع وتدبر بثمان يعني عكا من بطنها واطراف العكن هذه تمتد الى الى الخصرين من جانب الاربع ومن جانب الاربع فتكون ثمان الله اكبر الله اكبر. اقرأ من الهراس على هالابيات شوف - 00:45:39

احسن الله اليكم قال الشارح رحمه الله تعالى فان كنت لا تزال مفتونا بما ها هنا من جمال مأخوذا بسحر عيون ربات الحجاب فاسمع ما ساقصه عليك. من صفات عرائس الجنان - 00:46:34

وما بلغنه من كمال في باب الحسن والاحسان ثم اختر لنفسك ما يحلو منهن. او من هؤلاء النسوان فهن حور فهن حور حسان قد قد عملت خلائقهن فلا يرى من عيب ولا نقصان. فقد عملت خلائقهن فلا يرى من عيب ولا نقصان - 00:47:01

عملت او عملت بدأ العميل كملت خلائقهن فلا يرى من عيب ولا نقصان. استقم ماشي. نعم. وكملت محاسنهن حتى ليحار الطرف فيهن من رقة الجلد وصفاء الالوان وحتى لا يرى مخ سوقهن من وراء ثيابهن - 00:47:29

يرى الناظر وجهه في كبد احداهن كما ترى الصور في المرآة ولا تسأل عن جمال العيون. ففيها كل كل السحر والفتون قد زانها الحور فاشتد بياض بياضها واشتد سواد سوادها. هذا هو تعبير - 00:48:10

شدة بياض العين وشدة سوادها والتأم كل منهما بالاخر وتناسبا حتى اصبح يشعان الفتنة. وبالجملة ففيهن كل ما شئت من شباب وجمال وحسن ودلال حتى يقول صاحبها حين يشاهدها وهو مشدوه حائر الطرف سبحان - 00:48:30

من كملك جسما ومعنى واعطاك هذا الحسن والاحسان. ويظل طرفه يشرب من كؤوس جمالها احب من معيني ويعب ويعب من معين فتنتها وسحرها. حتى يصيروا ثمن النشوان في مثل الشارب - 00:49:00

السكران كملت خلائقها فلا يصدر عنها الا كل جميل من عفة وشرف. وطاعة للزوج وتحبب اليه وقصر عليه ومناجاته باحب الكلام اليه. لا يبدر منها اليه ما يسوؤه. ولا يرى منها ما يكرهه. ولا يقع منها - 00:49:20

دائما الا على كل ما يزيد حبا فيها وانجذابا اليها. والله سبحانه قد جمع فيها بين الليل والنهار. فالشمس تجري في محاسن وجهها

والليل تحت ذوائب شعرها الفاحم الجميل. فاعجب لشمس وليل كيف يجتمعان - 00:49:41
وقل سبحان من هذا صنعه سبحان متقن صنعة الانسان ومن عجب ان الشمس والليل باقيان فيها لا يستطيع كل منهما ان ينسخ الاخر فلا الليل بمدرك بمدرك شمسها فتغيب عند اقباله ولا شمسها تأتي بطرد - 00:50:02
واجباره بل هما فيها متلازمان كانهما اخوان. روى ابو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله وعليه وسلم في تفسيره قوله تعالى كانهن الياقوت والمرجان. قال ينظر الى وجهه في خدها - 00:50:22
اصفى من المرآة. وان ادنى لؤلؤة عليها لتضيء ما بين المشرق والمغرب. وانه ليكون عليها سبعون ثوبا تنفذه بصره حتى يرى مخ ساقها من وراء ذلك. وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما - 00:50:42
قال لو ان حوراء اخرجت كفها بين السماء والارض لافتتن الخلائق بحسنها. ولو اخرجت نصيفها لكان الشمس عند حسنها مثل الفتيلة في الشمس لا ضوء لها. ولو اخرجت وجهها لاضاء حسنها ما بين السماء والارض - 00:51:02
وقال رحمه الله تعالى يعني ان كلا من الرجل وزوجته في الجنة يكون مرآة لصاحبه اذا ما شاء ان يرى وجهه فيه رآه فهو يرى محاسن وجهه في وجهها وهي كذلك ترى محاسنها في وجهه وهي حمر الخدود فخدودهن - 00:51:23
من لون الورود وثغورهن حين يبسمن كانهن لؤلؤ منظود. وعندما يفتر ثغرها عن ابتسامة حلوة يقطع منها البرق فيضيء جوانب القصر وسقفه. ولقد روى ولقد روي ان اهل الجنة يشيمون برقا - 00:51:43
قاطع فيسألون عنه فيقال لهم هذا ضوء بعث من ثغر حوراء. ضحكت لزوجها في اعلى الجنان. فطوبى ذلك الثغر ومقبله ففي تقبيله تحقيق كل المنى. علقما عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه - 00:52:03
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سطع نور في الجنة فرفعوا ابصارهم فاذا هو من ثغر حوراء ضحكت في وجه زوجها وهي وهي ايضا طرية الجسم وهي ايضا طرية الجسم بظمته تكاد تتفجر شبابا وصحة وامتلاء يجري - 00:52:23
وهي ايضا طرية الجسم الجسم  هنا بضته او نعم تكاد تتفجر شبابا وصحة وامتلاء. يجري ماء الشباب في جسمها الممشوق. فيزيده لينا وطراوة وحسنا. فهي بيضاء باكرها النعيم وجرى ماؤها في غصنها الناعم الرخيم. فحمل من كل الثمار ففيه ما شئت من ورد - 00:52:50
الخدود وتفاح على الجبين ورمان في الصدور. فتعالى الله غارس ذلك البستان. الذي اودعه من كل ما تشتهيه النفس وتلذذ العينان جزاه الله خير كل تعبير عن عن الابيات وقال باقي قليل احسن اليك - 00:53:27
واما قدها فكالغصن الرطيب في حصن القوام واعتداله. فلم يشنه قصر ولا طول. وهذا القد الممشوق والقوام المعتدل قد قام على عجيزة بيضاء كالعاج ثقيلة ممتلئة كأنها كثيب من الرمل. فليس الظهر - 00:53:51
بلاحق لها بل هي متميزة منفصلة عنه. وكذلك ثدياها قد بعد عن بطنها. فليس بلاصقين فيه ولا بقريبين منه. بل نساء الجنة كلهن كواعب ونواهد. قد كعبت اثدائهن ونهدت اي تمت استدارتها - 00:54:11
غزت وارتفعت فصارت كفحول الرمان الجيدة. واما اعناقهم كفحول الرومان. الرمان. هنا واو احسن اليك كفحول الروماني الجيدة. لا ما في الروماي الرمان احسن اليك كفحول الرمان الجيدة. واما اعناقهن فذو طول وجمال في بياض واعتدال. فهن مثل كؤوس الفضة حتى ان - 00:54:31
الحلي وهو على الصدر يشكو من بعد جيدها فهو دائم من هذا الهجر في هم وقلق واما المعصمان فان شئت فشبههما بسبيكتين. اتخذتا من خالص الفضة قد ركب فيهما كفان. الين من من الزبد - 00:55:06
زبدي. احصرك الين من الزبد ما المساء الين من الزبد مجسا وانعم من الحرير من المساء فكانهن فكأنهما اصداف در قد دور على على قدره واما على واما الصدر فرحيب متسع فوق بطنها يحف به من الجانبين خسران دقيقان بشكلان - 00:55:26
حرف الثماني وعلى البطن سرة هي اجمل السرر. يلتقي عندها الخسران وهذه السرة في بياضها واستدارتها وشدة غورها تشبه حقا من العاج مستديرا. وحوله حبات مسك اسود. فجل ربنا الذي خلقها على هذه الصورة من - 00:55:54

الابداع والاتقان  الله اكبر الرقم كم وصلت  اللي بعده  البيت خمس الاف وثلاث مئة واثنين وعشرين هذا الذي انتهيت اليه. نعم خمسة الاف وثلاث مئة واثنين وعشرين  عنده  نعم يا محمد - 00:56:14

احسن الله اليكم يقول السائل اه هل توسع ابن ابن القيم في التشبيه معتبر  ما معنى المعتبر ايش معنى التوسع؟ نقول نعم هذا امام مع مع معلوم معروف  كمال البصيرة - 00:57:17

والتحقيق  والاباء والمعرفة بشتى العلوم العلوم الشرعية والعلوم اللغوية بانواعها وعلى الاخوة لكم وجه يعني يعني مما ذكر منها ما هو وارد وله اصل اثار ومنها ما هو مأخوذ من المعنى العام - 00:58:38

في شأن يعني اذا كنا علمنا من ظاهر النصوص ان نساء اهل الجنة في غاية الحسن والكمال فقل فيها ما شئت مما يخطر بالبال وكما قلت ان نعيم اهل الجنة وصفات حور الجنة فوق ما يقطر بالبال او يدور في الخيال. نعم - 00:59:17

احسن الله اليكم يقول السائل اليس سواد شعر اهل الجنة ومنهم الحور هو مقتضى قول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي عند مسلم من يدخل الجنة ينعم لا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه - 00:59:46

يمكن ان يقال يعني ان ان السواد عنوان الشباب هذا يعني بعد لا بأس به. طيب وادي الشعر وانوار الشباب  السائل له وجه  نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل لمن ارادت الحج - 01:00:24

اه يجوز لها ان تلبس الكمامة نقول لا ينبغي للمحرمة او المحرم ان يلبس كمامة لان عند كثير من العلم ان ليس للمرأة ان تغطي وجهها بما بملاصق كما ان الرجل من يلعن تغطية رأسه بملاصق - 01:01:13

نعم احسن الله اليكم يقول السائل اذا احرم الحاج بملابسه وغطاء رأسه هل عليه كفارة واحدة او يلزمه كفارتان على ما يذكره انهما محظوران يعدون تغطية الرأس محظور ولبس المخيط على البدن محظور. فهما محظوران فعليه - 01:02:10

فديتان  وهذا عند اهل العلم من باب القياس على حلق الشعر ولبس المخيط محظور وتغطية الرأس محظور نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما حكم اعتكاف الناس في يوم عرفة - 01:02:50

بنية استغلال اليوم لا بنية التشبه للحجاج  يقول ما حكم اعتكاف الناس في يوم عرفة بنية استغلال اليوم لا بنية التشبه هو تشبه سواء بنية التشبه اوليس بنية التشبه لماذا - 01:03:22

هذا الاعتكاف في يوم عرفة المساء هذا هو التعريف يعني حدث في في القديم بعض السلف انه بدعة وبعضهم قال انه ليس ببدعة فلا ينبغي يعني المسجد والاقامة فيه وهذا هو التعريف تماما سواء سماه من فعله تعريف او ليس بتعريف او تسبب - 01:03:53

عرفة او لم يسمح او لم يقصد هذا هو اذكر ربك في بيتك اذكر وادعو ربك في بيتك نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل الازواج في الجنة تشمل الرجال والنساء - 01:04:29

المقصود في الايات الازواج هم الزوجات وزوجناهم بحور حور زوجناهم لهم فيها ازواج مطهرة ازواج يعني زوجات زوجات ازواج مطهرة زوجات مطهرة لكن يأتي في القرآن لفظ الازواج بمعنى الاصناف - 01:04:56

ولكن يعني هذا كله من قبيل اللفظ المشترك ويترك به الزوجات قال الله في الاشقياء احشروا الذين ظلموا وازواجهم. يعني اصنافهم ومن هو على شاكلتهم وقوله ادخل الجنة انتم وازواجكم - 01:05:27

يحتمل ان يراد زوجاتهم من المؤمنات ويعتبر ان يراد به امثالهم واشباههم انتم وازواجكم تحذرون  اما في في مثلهم في ازواجهم مطهرة فهذه هي الزوجات التي سمي العين وعنده قاصرات الطرفين - 01:06:06

حور حور مقصورات في الخيام نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل هناك او هناك فرق؟ هناك فرق في رسمي حرف الميم في اه سين ميم الشعراء وفي سين ميم سورة القصص - 01:06:48

هل هناك فرق في المعنى الله اعلم المعنى لا فرق فيما يظهر لي  واين الفرق يا اخوان في فرق شغل سائل  الشعراء  في فرق بين الشعر والقصص  اجي قائمة على السطح - 01:07:24

وين الثاني؟ الثانية وين هي ابدا لا يظهر فيه فرق من جهة المعنى ابدا سين ميم واحد  احسن الله اليكم يقول السائل دللت شخصا

محسنا على بناء دللت شخصا محسنا على مسجد ليبنيه - 01:08:32
ثم احضرت لهم مقاولا لبناء هذا المسجد ثم ان المقاول وعدني بان يعطيني سعيا على ذلك يتمثل في مبلغ النقد او عمل آآ يقدمه لي من بناء ونحوه فهل يجوز لي ان اخذ هذا السعي - 01:09:10
ان كنت قصدت في دلالتك وما تأخذه منه اما اذا كنت فعلت هذا قربة فين اعطاك شيء مكافأ بلا شرط فلا بأس لكن الاصل ان تفعل هذا احتسابا ومشاركة في الخير - 01:09:44
لتنال على ذلك اجرا تسعين فلا بأس ان تأخذه وان كنت فعلت ما فعلت من الدلالة على المسجد لتأخذ الاجر من المقاول مثلا ثلاث ما نويت انما الاعمال بالنيات. وانما لكل امرئ ما نوى - 01:10:28
نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل يأتي الحور بمعنى الحول لأ الحول له معنى الحول عيب والحضر جمال نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما هو افضل الاضاحي في العمر والشكل واللون - 01:10:50
ما جاء في الاحاديث انها ما يسمى بالثني الثانية وهي المسنة هذي افضل وكما جاء في الحديث ان الرسول ضحى بكبشين املحين اوكرنين. اي ذات قرون وفسروا الاملاح بانه المختلط سواد بانشعه مختلط - 01:11:40
تواجد في بياض. نعم احسن الله اليكم يقول السائل السائل في المسجد هل يشبه منشد الظالة؟ وهل يقال له لا رد الله ضالتك لا السائل ما عنده ضالة السائل يقال له - 01:12:28
اجلس لا تشوش على الناس وتؤذيهم يسعد باب المسجد ولا تجعل سؤالك في الدنيا كخطوة في المسجد كما يفعله الجهلة يعلم يعلم يقال له اجلس بالباب واترك اترك الكلام يعلم يعلم بس. نعم - 01:12:52
احسن الله اليكم. يقول السائل الظابط في الكلام الذي يحرك الشهوة الظابط اذا حرك الشهوة اذا اذا حرك الشهوة فهو فهو الكلام الذي يحرك الشهوة نعم احسن الله اليكم. يقول السائل - 01:13:23
من بنى مسجدا كتب اسمه على لوحة المسجد فهل يقدح ذلك في الاخلاص اذا كان يريد الشهرة ويريد ان يقال ان فلان بنى مسجد مجرد ان ان يعرف ان ان يعرف المسجد بهذا الاسم - 01:14:04
هل بناه ليذكر ويشهر ويقال فلان بنى مسجد المسجد لله والله ووضع اللوحة اللي يعرف انه يا رب ان يغفر للمسجد اسم الان يقولون في وزارة الشؤون المساجد يقولون اذا بنى الانسان مسجد - 01:14:35
يعني ضاع له اسما يكتب مسجد كذا مسجد فلان مسجد فلان نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل الجلوس في المسجد من الظهر الى العصر في يوم عرفة يعتبر اعتكافا - 01:15:03
يعتبر ايش ؟ اه اعتكافا هو اعتكافه لكنه ليس بمشروع اعتكاف بالفعل هو اعتكاف لكنه ليس بمشروع نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما حكم نية اه صيام التطوع بعد الظهر - 01:15:28
اذا لم يطعم شيء من بعد الفجر يكتب له من نيته يؤجر على ما دخل في نيته من بعد الظهر نص يوم ثلث يوم احسن الله اليكم. يقول السائل ما حكم التعطر بالعطور المخففة - 01:16:02
يسير الكحول ما ينبغي استعمال العطور هذه العطور لان الكحول الاصل انها مادة مسكرة هذه الانواع استعمالها والمشكلة عند اهل العلم نجس احسن الله اليكم. يقول السائل كيف اخرج زكاة جمعية الموظفين - 01:17:06
اذا قبضتها زكها هي عندهم كالدين هي عندهم لانك اقررتهم في ذمتهم فاذا قبضت المبلغ فزكه نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما هي اعمال العبادة للحائض خاصة في العشر - 01:18:18
الذكر وتلاوة القرآن على الصحيح من غير ان تمس المصحف نعم احسن الله اليكم يقول السائل بعد قول مؤمن ال فرعون وافوض امري الى الله قال الله في الاية التي تليها - 01:18:57
ووقاه الله سيئات ما مكروا فهل نجاته بسبب تفويض امره الى الله بسبب ايمانه وتفويضه من ايمانه من اثار ايمانه نعم احسن الله اليكم. يقول السائل هل العامي يجادل لاثبات الحق آآ له - 01:19:28

يترك ذلك لانه قد لا يفهم كثيرا مما يلقى اليه يعلم ولا يجادل. نعم يعلم ولا يجادل الجدال الذي يوقعه في اشكالات وفي خيالات وفي شبهات يعلم ما يجب عليه اعتقاده وكفى نعم - 01:20:09

احسن الله اليكم يقول السائل ما حكم عدم مواصلة صيام القضاء من أيام رمضان ايش ما حكم عدم مواصلة صيام القضاء القضايا تجب فيها مواصلة يعني معناه انه يجوز ان يصوم من كان عليه عشرة ايام يجوز ان يصومه متصلة او متفرقة - 01:20:40

ان كان هذا مقصود السعي يعني لا يجب في القضاء التتابع هل يجوز ان يقضي من عليه قضاء ايام عليه ان يصومها متصلة او منفصلة متتابعة او متفرقة نعم احسن الله اليكم يقول السائل - 01:21:12

في يوم عرفة ماذا يشرع من الاعمال لغير الحاج الصيام والاكثار من ذكر الله وما تيسر له. اي عمل صالح عام مثل حديث ما من ايام العمل الصالح فيهن عام في كل انواع - 01:21:37

الاعمال الصالحة ويوم عرفة هو افضل ايامنا آآ عشر ذي الحجة هو افضل ايام عشر ذي الحجة نعم احسن الله اليكم يقول السائل اذا وافق يوم عرفة الجمعة فهل نصوم يوم الخميس او يجوز الجمعة بالصيام؟ لمن لا يريد الا صوم يوم عرفة - 01:21:58

الذي يظع انه يجوز لانه لم يقصد صيام الجمعة ان موقف يوم عرفة نعم احسن الله اليكم. يقول السائل امرأة عليها قضاء من رمضان فهل يجمع لها النيتين عند صيامها يوم عرفة - 01:22:45

ينبغي ان تبادر وتصوم يوما قبل لانه اذا صامت يوم عرفة كان كان نية يوم عرفة هي الاغلب عندها فلا يصح لا يصلح ان تصوم يوم عرفة قضاء اذا اراد ان تصوم يوم عرفة تصوم - 01:23:12

يوم الخميس قضاء يوم عرفة تطوع هذا افضل له احوط نعم احسن الله اليكم يقول السائل هل يوم عرفة افضل من يوم النحر الذي حققه اهل العلم قالوا ان النصوص تدل على ان يوم النحر هو الافضل. هو يوم الحج الاكبر - 01:23:38

وهو الذي قال فيه الرسول يخاطب الناس اي يوم هذا؟ اي يوم هذا وقال ان دمائهم واموالكم كحرمة يومكم هذا في شهر كم هذا في بلدكم هذا قال تعالى في في يوم النحر - 01:24:16

وقال العلماء ان يوم عرفة كالمقدمة ليوم النحر نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما حكم لبس المحرم في بعض الاحذية المنتشرة حديثا اه مثل اه ان تكون مغطاة من الامام - 01:24:38

وقد يكون لها سبتة من الخلف الاشبه ان هذا من نوع الخوف هذا خف هذا خص مقطوع والتحقيق ان الخف المقطوع لا يلبس لا يلبسه المحرم الا اذا لم يجد نعلين الا اذا لم يجد نعلين. لان الرسول - 01:25:13

في حديث ابن عمر قال ومن لم يجد نعلين فليلبس الخفين وليقطعهما فلم يأذن في الخفين المقطوعين الا لمن لم يجد نعليه. نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما الحكم - 01:25:40

اذا غارت المرأة من ذكر الحور العين واوصافها هل هذا يعتبر نقص في ايمانها كم هو شعور طبيعي لا اظنها ان ان تكون هناك غيرة من نساء اهل الجنة لان نساء الجنة غير منافية. هنا في منافسات لهن في الدنيا - 01:26:01

الغيرة تكون من الظرائر بعظهن مع بعظ ونساء المؤمنين في الجنة لسن ظرائر للمؤمنات في الدنيا ولا في الجنة فليس هناك غيرها اصلا لكن المؤمن يمكن ان تتمنى ان الله - 01:26:42

يدخل الجنة ويجملها كما جمل الحور والمؤمنات في الجنة لعلهن افضل من الحور العين المؤمنات في الجنة افضل من الحورية نعم احسن الله اليكم. يقول السائل شخص يرغب بلبس الثوب - 01:27:11

في بلد قليل من يلبسه اه فهل اه اذا اللبس يكون وقع في لباس الشهرة المنهي عنه اي نعم هذا انتباه الناس ويجعله كل من رآه يشير اليه ويلفت انتباهه - 01:27:44

نعم احسن الله اليكم. يقول السائل ما نصيحتكم للاخوات الحريصات على حجابهن في زمن تساهل فيه البعض منهن بالحجاب نقول لهن اثبتن على سيرتكهن الحميدة. والزمن الحجاب ولا تبالينا بمن بمن يخالفكن. ولا تبالين بما عليه - 01:28:14

نساء العصر الزمنا الطريق المستقيم الذي شرعه الله وفيه الخير لكنا وللامة فلا تفتنا ولا ولا تفتنا احسن الله اليكم. يقول السائل اه انا

اريد الاضحية وغالبا اذا سهوت انتف من شعر اللحية - 01:28:46
فما حكم فعل هذا؟ وهل علي شيء؟ لا  مما عفا الله عنه ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. قال الله قد فعلت انت تذكر ان هذا يقع لا لا تعمدا - 01:29:22
ولو وقع هذا عمدا لم تجب فيه فدية وكيف اذا وقع سهوا؟ نعم احسن الله اليكم يقول السائل ما السبيل الى الامتذاذ بالطاعة ان تسأل ربك ان يشرح صدرك وان - 01:29:39
يحبب اليك الايمان والطاعة يعني ممكن تقول اللهم حبب الي الصلاة. حبب الي الذكر. حبب الي تلاوة القرآن. تسأل ربك واذا حبب الايمان وجدت حلاوته ولذته نسأل الله ان يحبب الى الايمان ويزينه في قلوبنا - 01:30:04
انه سميع الدعاء نعم احسن الله اليكم يقول السائل عبر الشبكة هل يجوز لمسلمة ان تتزوج شخص من الديانة  لا يجوز للمسلم ان تتزوج كافرا ولا مبتدعا  وكلمة الديانة تقتضي انه دين اخر غير دين الاسلام - 01:30:30
لا اعرف ما تعني الا ان العبارة تعني انه دين اخر خير دين الاسلام وكل من فهو كافر. ومن يبتغي غير الاسلام فليقبل منه هذا سؤال غريب نعم اه انتهى - 01:31:23
واضح الجواب انه كافر من خرج من ليس على دين الاسلام فهو كافر اي دين باي اسم من الاسماء - 01:31:51