

فصل في الآداب لابن عقيل الحنبلي | معهد ملكة | المحاضرة

الثالثة

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى. والصلوة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى. وعلى الله وصبه ومن الله علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاكارم في مجلس جديد يتشدد بنا في معهد الملك للتأصيل - 00:00:00

على مذهب الامام احمد بن حنبل الشيباني. رحمة الله تعالى عليه وما زال حديثنا مستمراً في هذه المادة الختامية من المستوى الاول وهي مادة فصول في الآداب وهي الاحكام الفقهية المتعلقة بالآداب الشرعية. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبصرنا وان يفهمنا. انه ولـي ذلك وال قادر عليه. وصلنا - 00:00:20

ومن اراد النوم اقرأ. بـسم الله والحمد لله والصلـة والسلام على رسول الله. قال رحـمه الله فـصلـ. ومن اراد النـوم يـغلـق بـابـه ويـؤـتي سـقاـءـه ويـغـطـي اـنـاءـه. ويـطـفـي سـرـاجـه. كذلك روـيـ فيـ السـنـنـ عنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. ذـكـرـ فيـ هـذـاـ الفـصـلـ مـجـمـوعـةـ منـ - 00:00:40

الاداب العامة. آآ الآدـبـ الـأـوـلـ اـدـبـ الـأـغـلـاقـ اـذـاـ بـدـيـ صـحـةـ التـسـلـيمـ الـأـمـوـرـ الـذـيـ يـنـبـغـيـ عـلـىـ الـأـنـسـانـ يـعـنـيـ يـسـنـ لـلـأـنـسـانـ اـنـ يـغـلـقـهـاـ وـانـ يـطـفـئـهـاـ وـانـ يـخـمـدـهـاـ. فـهـنـاـ اـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ اـغـلـاقـ الـبـابـ - 00:01:00

ويـوـكـيـ السـقاـءـ يـعـنـيـ يـرـبـطـ فـمـ السـقاـءـ. طـبـعـاـ قـدـيـمـاـ السـقاـءـ كـانـ عـبـارـةـ عـنـ قـرـبـةـ. فـكـانـ يـقـولـ لـهـ رـأـسـ اوـذـينـ مـنـ اـسـفـلـ. فـكـانـواـ يـحـتـاجـونـ عـلـىـ مـاـذـاـ ؟ـ اـنـ يـرـبـطـوهـ. اليـوـمـ رـبـماـ اـدـوـاتـ السـقاـءـ مـخـلـفـةـ. رـبـماـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ الزـجاجـ بـنـسـمـيـهـ شـافـ - 00:01:16
بـالتـالـيـ تـحـتـاجـ اـنـ تـضـعـ عـلـيـهـ غـطـاءـ. فـانتـ لـمـ تـسـمـعـ يـوـكـيـ السـقاـءـ مـاـ مـعـنـيـ يـوـكـيـ ؟ـ يـعـنـيـ يـرـبـطـ فـمـهـ هـذـاـ بـنـاءـ عـلـىـ كـانـ عـنـدـهـمـ فـيـ اـزـمـنـتـهـمـ اـنـ هـنـاكـ قـرـبـ تـكـوـنـ مـعـلـقـةـ فـيـ الـبـيـتـ وـيـكـوـنـ لـهـ شـيـءـ مـنـ اـسـفـلـ تـفـتـحـ وـيـشـرـبـ وـيـنـزـلـ مـنـهـ ثـمـ يـعـادـ رـبـطـهـاـ اوـ منـ الـأـعـلـىـ كـذـكـ - 00:01:33

اليـوـمـ كـمـ قـلـنـاـ هـنـاكـ وـسـائـلـ أـخـرىـ لـلـشـرـ. كـشـافـاتـ الزـجاجـيـةـ وـمـاـ شـابـهـ ذـلـكـ الـأـنـيـةـ الزـجاجـيـةـ. فـبـدـلـ يـوـكـيـ السـقاـءـ اـحـنـاـ مـمـكـنـ الـيـوـمـ يـضـعـ زـجاـجـةـ السـقاـءـ اوـ الغـطـاءـ عـلـىـ السـقاـءـ. ثـمـ قـالـ وـيـغـطـيـ اـنـاءـهـ وـيـطـفـيـ سـرـاجـهـ. اـذـاـ هيـ اـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ اـغـلـاقـ الـبـابـ - 00:01:53
سـدـ فـوـهـ السـقاـءـ تـغـطـيـةـ آآ آـلـانـيـةـ بـمـاـ فـيـهـاـ مـنـ الطـعـامـ وـالـرـزـ وـالـجـهـادـ وـمـاـ شـابـهـ ذـلـكـ. وـاـطـفـاءـ السـرـجـ. هـذـهـ اـلـارـبـعـ اـمـوـرـ مـسـنـوـنـةـ الـآنـ ظـاهـرـ عـبـارـةـ اـبـنـ عـقـيمـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ مـاـذـاـ قـالـ ؟ـ قـالـ وـمـنـ اـرـادـ النـومـ - 00:02:13

اـنـ ظـاهـرـ الـكـلـامـ اـنـ عـلـقـ الـاسـتـحـبـابـ عـنـ اـرـادـةـ النـومـ. اـنـ مـنـ اـرـادـ النـومـ اـغـلـقـ بـابـ بـيـتـكـ. حـتـىـ لاـ تـدـخـلـ عـلـيـكـ الـهـوـامـ مـنـ لـاـ تـعـرـفـهـ مـنـ الشـرـ. آآ آـلـيـكـ اـنـ تـغـطـيـ السـقاـءـ. عـلـيـكـ اـنـ تـغـطـيـ الـانـاءـ الـقـدـورـ. عـلـيـكـ اـنـ تـطـفـيـ - 00:02:33

سـرـاجـ عـلـيـكـ اـنـ تـطـفـيـ السـرـاجـ وـقـدـيـمـاـ كـانـ السـرـاجـ يـكـوـنـ مـثـلاـ هـكـذاـ شـيـءـ يـشـعـلـونـهـ بـفـتـيـلـةـ دـاخـلـ مـصـبـاحـ. الـيـوـمـ اـحـنـاـ نـرـوحـ عـالـسـرـاجـ عـنـدـنـاـ اـيـضاـ اـمـوـرـ كـهـرـبـائـيـةـ. لـكـنـ حـقـيقـةـ هـلـ هـذـهـ السـنـيـةـ هـذـهـ السـنـيـةـ ؟ـ هـلـ هـيـ مـرـتـبـةـ بـالـنـومـ فـقـطـ ؟ـ هـوـ قـالـ وـمـنـ اـرـادـ النـومـ - 00:02:53
ثـمـ هـذـهـ الـوقـتـ لـاـنـ الـوقـتـ الـاـهـمـ. لـاـنـ تـفـعـلـ هـذـهـ اـمـوـرـ. لـكـنـ كـلـامـ اـصـحـابـنـاـ مـنـ الـمـتـأـخـرـينـ اـنـ هـذـهـ اـمـوـرـ مـسـنـوـنـةـ مـطـلـقاـ. اـيـشـ يـعـنـيـ مشـطـوـنـةـ مـطـلـقاـ يـعـنـيـ يـسـنـ اـنـ تـفـعـلـهـاـ لـيـلاـ اوـ نـهـارـاـ - 00:03:13

اـرـدـتـ النـومـ اوـ لـمـ تـرـدـ النـومـ. مـمـتـازـ يـعـنـيـ هـذـهـ هـيـ الـخـلاـصـةـ فـيـهـاـ. هـذـهـ اـمـوـرـ الـأـرـبـعـةـ اـغـلـاقـ الـبـابـ تـغـطـيـةـ السـقاـءـ تـغـطـيـةـ الـقـدـورـ وـالـأـنـيـةـ.

اطفاء السرج مسنونة مطلقا. ليلا او نهارا اردت النوم او لم ترد النوم؟ اذا لم يكن لك حاجة بها. يعني متى انت تفعل هذه الامور؟ اذا لم يكن لك حاجة بها. يعني انا فاتح - 00:03:29

يدخل عليه ضيوف او ممكן تدخل الهواء او الشمس. الان ما عاد له حاجة ما السنة تغلقه. والله الان فتحت السقاء من اجل ان اشرب طيب بعد ان افرغ من السقاء اتركه مفتوح واذهب مثلا اشاهد التلفاز ولا السنة ان اعطي؟ السنة ان تغطي. والله اكلنا من قدر. اكلنا - 00:03:57

من سدر فيه دجاج ولحم ورز وبعد ان نهينا بتركه على الطاولة وخلص ونجلس هذه كثير ما نجلس كعزمومة او كضيوف ونترك السدر مفتوح ساعتين وثلاث ولا السنة ان يغطى السترة؟ السنة ان يغطى الصدق. اطفاء السرج تمام؟ سواء كنت مثلا ممكן بدي انام ممكنا انا بدي اغازل - 00:04:17

بالمنزل. اليك كذلك؟ يمكن انا ما بدي انام. ممكنا اريد مغادرة المنزل. بخلي الكهرباء مفتوحة او السرج مفتوحة ام السنة ان اطئها حتى لا يحصل حريق السنة ان تطفئها. اذا نقول قاعدة عامة اغلاق الابواب ووضع الاغطية على الاسقياء ووضع الاغطية على الائنة - 00:04:37

السروج عند الحنابلة وحظ مطلقا. ليلا او نهارا عند النوم او عند غير النوم ما دام ليس لك حاجة اليها. صحيح؟ ما دام ليس لك حاجة اليها. وهذا من ادب - 00:04:57

الراقية التي يقصد منها دفع الضرر عن الناس. يعني لو سألك هذه الامور الاربعة لماذا استحبها الاسلام؟ دفع الوضوء. دفع للضرر الباب اذا كان مفتوح بدون حاجة ممكنا تدخل همام وحيوانات وحشرات. الوعاء اذا كان مفتوح بدون حاجة وانت لا تشرب منه وابتعدت عنه وتركته. ممكنا تأتي - 00:05:13

حشرات ذباب يسقط فيه كذلك آآ القدور كذلك السرج. السرج ممكنا عفوا النار تقلب تحرق لك البيت. وكذلك الاجهزة الكهربائية بالقياس عليها ما بتعرف ممكنا يضرب شورت كهربا وانت مش في المنزل. سمح الله يعمل لك حادث كبير. وهذه من مكارم الاسلام انه يريد ان يدفع الضرر عن الناس - 00:05:31

فاستحب لنا هذه الامور الاربعة. يعني لخصتها لكم الفكرة تاعتتها. كما قلت لكم الشرح الموجود للشيخ العيدان شرح جيد بس في اسها وتفاصيل فلذلك اقتصرنا على ما اذكره. حتى لا يشوش عليكم ثم قال. قال وكره احمد رضي الله عنه غسل - 00:05:51

ال الطعام. وقد ورد في الخبر غسل اليد له. ولعله ما صح عند احمد رضي الله عنه. طيب آآ الان هنا ابن عقيل انتقل بنا الى مسألة اخرى. مسألة اذا اردنا ان نأكل طعاما هل يسن ان تغسل يديك قبل ان تتناول وجبة الافطار او الغداء او العشاء - 00:06:11

هل يستحب غسل اليدين قبل الطعام؟ هناك قولان في المذهب. القول الذي ذكره ابن عقيل هو احد هو احدهما وهو ماذا؟ انه يكره غسل اليد للطعام قبل تناوله. لاحظ ماذا قد يكره - 00:06:31

يكره عند احمد غسل اليد للطعام. واستدل على ذلك بان النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم او خرج من الخلاء فاتي بطعم فذكر له الوضوء. فقال اريد ان اصلي فاتووضا - 00:06:48

طبعا هنا ما المراد بالوضوء؟ البعض وبناء عليه جاءت هذه الرواية الاولى. البعض فسر الوضوء هنا بالوضوء اللغوي. والوضوء في اللغة كل التنظيف بمعنى غسل اليدين. فلذلك اعتمدوا على هذه الرواية الاولى ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من الخلاء فاوتي بطعام فذكر - 00:07:08

الوضوء فقال اريد ان اصلي فاتووضا وقالوا المراد بالوضوء هنا الوضوء اللغوي. لكن حقيقة فهم الوضوء هنا على الوضوء اللغوي على الاقل في نظري البسيط ضعيف. انه وماذا قال؟ اريد ان اصلي فاتووضا. يعني هل انا رايج اصلي حتى اتووضا - 00:07:28

هذا القرب ان يكون مراد الوضوء الوضوء الایه؟ الشرعي. تمام؟ وبالتالي الاعتماد على هذا الحديث في كراهيته غسل اليد قبل الطعام لا اجد له قويا. والرواية الاخرى في المذهب وهي معتمد اصحابنا. الرواية المعتمدة عند المتأخرین وهي استحباب غسل اليدين - 00:07:49

قبل الطعام هذه هي الرواية يسن غسل اليدين قبل الطعام هذه لم يذكرها ابن عقيل اذكروها انتم وقال المروي رحمة الله عليه احد التلاميذ الامامرأيت ابا عبدالله ها احمد ابن حنبل يغسل يديه قبل الطعام وبعده - [00:08:09](#)

التلميذ احمد ايش يقول؟ وهذا استدلال بماذا؟ بفعل الامام. تذكر لما اخذنا مدخل لمذهب الامام انه احيانا قد يستدل بقوله احيانا يستدل بفعله. فالمروري يقولرأيت ابا عبدالله احمد ابن حنبل - [00:08:27](#)

يغسل يديه قبل الطعام وبعدة. وبناء على هذا كما قلنا الفتوى المعتمدة عند الحنابلة هي ماذا؟ استحباب غسل اليدين قبل الطعام وليس الرواية الاخرى التي ذكرها اه ابن عقيل رحمة الله عليه وهي كراهة احمد لغسل اليدين للطعام - [00:08:40](#)

انه طبعا هنا لماذا طب فيتا يعني التعارض بين الروايتين ولماذا رجحت الرواية الاخيرة هذا باب الاستدلال مش موضوعنا الان. لكن ابن عقيل اتاجر اتجه الى اتجاه. فقال كره احمد غسل اليدين للطعام. وقد ورد في الخبر غسل اليدين له. ماذا يقصد ابن عقيل في قوله وقد ورد في الخبر - [00:09:00](#)

غسل اليدين. هو هو يقصد حديث سلمان الفارسي ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا نجد في التوراة ان من بركة الطعام الوضوء قبله. الوضوء بمعنى غسل اليدين بمعنى اللغوي. فقال صلى الله عليه وسلم - [00:09:20](#)

حركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده. اه هنا الوضوء بالمعنى اللغوي وهو غسل اليدين هنا. فاذا بناء على هذا الحديث برقة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده استند البعض على هذا الحديث لماذا؟ في استحبابة غسل اليدين قبل الطعام. طب ليش ابن عقيل انت ما اتجهت؟ يعني ابن عقيل يريد ان يفسر - [00:09:40](#)

لماذا احمد كره غسل اليدين؟ فقال ولعل هذا الحديث ما صح عند احمد ولعل هذا الحديث ما صح عند احمد وهناك ما ترون في الشيخ العيدان ان مهني وهو احد تلاميذ الامام قال ذكرت للامام احمد حديث سلمان الفارسي. او الحديث السابق ان برقة الطعام الوضوء قبل الوضوء بعده - [00:10:03](#)

فقال احمد ما حدث بهذا الحديث الا قيس ابن الربيع في سنته شخص اسمه ايه؟ قيس ابن الربيع هو مخرج الحديث وهو منكر الحديث الثاني احمد على رواية ابن عقيل يرى ضعف هذا الحديث لكن احنا عنا في النهاية انه المروري ايش ينقل عن احمد - [00:10:23](#)

ينقل عن احمد انه كان يغسل يديه قبل الطعام انه كان يغسل يديه قبل الطعام. لانه احيانا قد تضاعف انت الحديث لكن في النهاية قد لا تضعف السنة نفسها. يعني مجرد تضييف احمد - [00:10:42](#)

حبيبي هل يعني بشرط ان السنة كلها ضعيفة؟ ولا هو ينتقد نفس الحديث من ناحية الاسناد؟ هو ينتقد هذا الحديث لكن هل هي السنة ثابتة بطريقة اخر ممكن تكون ثبتت عند احمد بطريق اخر فلذلك فعلها. وهذا هو مستقر اصحابنا. انا فقط من باب المناقشة لتعرف كيف يحصل الخلاف. انتقل - [00:10:56](#)

قال رحمه الله فصل ويستحب تحويل غسل اليدين من الزيت. ويستحب تحويله. هنا قالوا في تصحيح في النسخة. يا الاظهر انها ويستحب تعجيله مش تحويله ويستحبه ايش؟ تعجيله كما ذكر عندكم المحقق. هناك تصحيف في الكلام ويستحب تعجيل غسل اليدين. نعم. قال - [00:11:16](#)

ويستحب تعجيل غسل اليدين من الزهار وعند النوم اشد استحبابا. فقد ورد التحذير منه لاجل الهوام. يعني هذى كان الاصل تذكر مع المسألة السابقة. يعني ما كان لها ان تكون فصلا جديدة لان هي تتبع قضية ماذا؟ ان الانسان اذا اكل طعاما - [00:11:36](#)

فحصل في يده شيء من الدسم او الرائحة التي احنا بنسماها بلغتنا فيها زنخ زفر. تمام؟ هنا يستحب كما جاء في الاحاديث ان تعجل بماذا؟ بغسل ليديك ويزداد الاستحباب اذا اردت النوم. لانه جاء في الحديث من نام وفي يده غمر غمر يعني شيء من الزفر - [00:11:53](#)

من الدهن او شيء ماكلا الخاروف اكل لك لحمة ماكلا لك كذا وايديك كلياتها زفر او غمر. من مات من نام وفي يده غمر فاصابه شيء ولم يغسله فاصابه شيء - [00:12:17](#)

فلا يلومن الا نفسه. من نام وفي يده غمر ولم يغسله. فاصابه شيء اصابه ضرر اصابه مرض. خاصة اخواني انه في هناك تتغذى على هذه الرائحة في هناك حشرات تأتي مثل الذباب وشيء من وما شابه ذلك. هذه الرائحة محبوبة ومطلوبة له. فاذا انت نمت ممكناً هذه الحشرات تأتي على يديك - 00:12:27

وعلى بدنك وتصيبك بالضرر. وبالتالي كما قال يستحب ان يعجل الانسان غسل اليدين من الزهايم. الزهايم الزفر وما شابه. وعند النوم يتتأكد هذا الاستحباب اكثر غسل اليدين من الزهايم والزهايم. فقد ورد التحذير منه لاجل الهواء اي لاجل الهواء يعني - 00:12:49 ابواب التي تقصد الزفر. فقد تجلس على بدنك وتبدأ تأخذ هذا الزفر تأتيك بالامراض ما الله به عليم. اقرأ. قال ويكره لمن اراد المساجد للصلة والاعتكاف ان يتعرض لاكل الخبائث من البقول كالبصل والثوم والكراث فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قربان المسجد معه. نعم مر معنا هذه المسألة في بداية العادة انه يكره دخول المسجد لمن اكل شيئاً له رائحة كريهة. ومرة معنا في بداية العبد ان هذه الكراهيّة حتى ولو كان المسجد خالياً. مرة معنا انها مكره ولو كان المسجد - 00:13:29 حالياً ما في غير انت. ليه ؟ لأن الملائكة تتأذى. لانه حتى الملائكة في المسجد تتأذى من الرائحة الكريهة. وقلنا انه يستحب اخراجه اذا بتذكر ايضاً في بداية العام قلنا يستحب ان يخرج هذا الصائح بالرائحة الرائحة الكريهة. لكن هنا ينبغي ان يقدر طالب العلم ماذا ؟ المفاسد - 00:13:49

انك اذا قلت له اخرج ممكناً تعمل مشكلة كبيرة في المسجد. لا يعني يكون مفسدتها على من مفسدة رائحته. فدائماً لما تأخذ حكم هنا تأخذ الحكم ناحية نظرية. اما التطبيق على ارض الواقع دائماً يا طالب العلم هذا باب مختلف تماماً. وهذه قضية مهمة جداً للشباب المتفقهة ولائمة - 00:14:09

المستقبل احذر ان تفتني الناس بما في الكتب. هكذا كان يقول القرافي وغيره. ما بصير اذا تيجي على مسألة هنا مباشرة تنزلها عالواقع حتى اترى مصلحة تنزيلاً على الواقع هنا نحن نتعلم اصول المسائل لكن متى تنزل على الواقع ومتى تطبق ؟ هذا مرتهن بقاعدة المصالح والمفاسد. طبعاً مثل - 00:14:29

كرات وهذا هذا مثله الدخان. يعني وهو اشدتها. مثل الدخان. فالدخن يكره له ان يدخل المسجد ورائحته وهكذا وينصح في هذا لانه يؤذى الملائكة ويؤذى اخوانه. تفضل. نعم ؟ لا هو اثم. ولذلك احنا بنستغل هذا. هو اثم - 00:14:53

اذا ضيع الجماعة لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى لا تقربوا الصلاة وانت مدخر حتى تستطيع تدرك الجماعة. فمن تعمد ان يدخن عند وقت الصلاة من قل لهم ما بصير تدخل المسجد مكره. بنطلك بس انت اثم انك ضيعت الجماعة - 00:15:11

من قال لك ان تدخن قريباً من وقت الصلاة ؟ قال ويستحب الاجابة الى وليمة العرس. وليس عليه ان يستجيب الى وليمة الختام. الان اخواني اه ثلاثة او الولائم من حيث اه ان تأتيها حتى نستغل الوقت. اه الان الكاميرا - 00:15:27 عندي اه حبيينا. الكاميرا عندي. نعم. هذى الكاميرا باسم الله. الان اخواني الولائم الولائم ثلاث من حيث آه حكم حضورها من حيث حكم حضورها ما يستحب حضوره من حيث الاصل - 00:15:50

ايستحب حضوره من حيث الاصل وهو قال وليمة العرس ووليمة العقيقة وليمة العرس ممكناً تصل الى درجة الوجوب. في بعض صورها وهذا هو المذهب. لكن الاصل العام يعني ستصبح حضورها واجب بشروط ستأتي معاً. متى يصبح حضورها واجب وليمة العرس ؟ عندنا شروط سبع سنوات اليها. لكن نحن دعونا الان نتكلم عن الاصل - 00:16:20

الاصل العام ما يستحب حضوره وليمة العرس ووليمة العقيقة. ووليمة العرس بشروط معينة يصبح حضورها ما حكمه واجب ستأتي معنا ان شاء الله هذه الشروط. طيب اه النوع الثاني ما يكره حضوره - 00:16:50

وهو وليمة المؤتم. وليمة المؤتم. بتعرفوا العزيات وهو ان يجي واحد من اهل الميت يصنع وليمة ويقول للناس تفضلوا اليها الان المستحب انه الناس تعمل وليمة لاهل الميت وليس اهل الميت يصنعوا بيت عزاء ويضعوا فيه الطعام والشراب ويدعوا الناس اليها. اسمه وليمة المؤتم. ما حكمها ؟ مكره الاجابة اليها - 00:17:10

النوع الثالث ما يباح حضوره قال وهي باقي الدعوات. خلص اي وليمة اخرى لاي مناسبة والله تخرج من الجامعة والله الطفل اللي

عملوا له ختان. والله مش عنده مناسبات. توجيهي اي مناسبة اخرى اخوك والله الف كتاب - 00:17:39
ابو دعاكه وعامر وليم. اي وليمة ما سوى ذلك. فما حكم ان تجيب مباح؟ هذا هو الحكم. اذا ما يباح حضوره الباقي. باقي المناسبات عندك تعليق تفضل. قد تحرم في حال كان من كان في المال الميت واحد الورثة نسبة. هسه هذه التفصيلات جزئية انا بدبي اتكلم عن الامر العام لانه - 00:17:59

يعني الناس يأتي معنا اصلا ما يحرم حضوره. ما يحرم حضوره. هل هي الحالة الرابعة ما حرب خطورة الولائم التي فيها منكرات انت تشاهدها ولا تستطيع تغييرها كل وليمة فيها منكر - 00:18:19
انت ستراه او تسمعه ولا تستطيع ان تغيره. ما حكم حضورك لهذه الوليمة؟ حرام. اذا ما يحرم حضوره وليمة في فيها منكر لا تستطيع تغييره وانت تشاهده. او تسمعه لماذا قيدنا وانت تشاهدوا او تسمعوا؟ انه ممكن يكون قالوا المنكر موجود في مكان ليس في المكان الذي انا فيه. ممكن مثلا انت الان - 00:18:39

بتعرفوا لما كثرة الاعراس احيانا واحد بيحتج لشيء من التفاصيل. انه انت مثلا دعيت لوليمة. ممتاز؟ الان في قاعة للرجال في قاعة النساء الان انا عارف انه قاعة النساء هم رح يحطوا معازف وموسيقى ومنكرات عندهم - 00:19:11
معلوم بس انا مش سامع ولا شايف احنا في قاعة الرجال ما عناش منكرات. ولم يصل اليينا اصوات المنكرات. بس احنا عارفين مثلا والله اولاد عمي وكذا مش متدينين. ففي قاعة النساء فيه منكرات راح يكون. لكن احنا - 00:19:28
احنا في قاعة الرجال ما عندناش منكرات. ولا نشاهد ولا نسمع ما يصل من هناك. ما عندناش اي مشكلة. فهنا لا لا يحرم الحضور من متى يحل الحضور بهذه الامور الثلاث؟ - 00:19:42

وجود منكر انت تشاهد او تسمعه ولا تستطيع تغييره. لانه ممكن المنكر انت لو رحت بروح. والله يهيب الشيخ يس克روا لك اياها. هنا قالوا يجب ان يحضر في هاي الحالة. قالوا يجب ان يحضر. لذلك انا مسألة الوجوب شوية هيک مآخرها. بس هنا خلونا على هاي المسألة - 00:19:55

متى يحرم ان تحضر الوليمة يا ابا سند؟ اذا اجتمعت هذه الثلاث ما هي منكر وانت تشاهد او تسمع ولا تستطيع تغييره. اصبح حضوري لهاي الوليمة مهما كانت الوليمة. عرس ولا عقيقة ولا مأتم - 00:20:15

اصبح حضور ماذ؟ حرام. ممتاز؟ طيب. مثلا قد تكون مثلا المنكر مش وليمة عرس. ممكن يكون في مأتم. مش هنا المأتم مكروه تخيل انه في هذا المأتم مثلا كما قال اخونا تم استغلال اموال ايتام. والله هذا الرجل اللي مات اجوا على ورثته - 00:20:30
والله اطفال لازم هاي تكون ميراث لهم. استغلوا هاي الاموال. وعملوا فيها وليمة للناس اقاربها. ترى هذا منكر. يعني منكر. انت تشاهد ولا تستطيع وتغييره. لذلك يعتبرها عمارة فضفاضة بتشمل صور كثيرة. منكر انت شايفه ومش شايفه ارضه راح توكل منه. منكر انت شايفه راح توكل منه ولا تستطيع تغييره - 00:20:50

اهو. يحرم ان تحضر. تمام؟ فلها صور ممكن يكون في المأتم مثلا نائحة. او رجل بعمل بدع بتعرف كثير من المأتم ممكن يجيبيوا خاصة مثلا عند النساء تكون واحدة نائحة وواحدة بتصرخ وصراخ وعاملين قضوية وندبوا هذا منكر اذا كان موجود في الوليمة - 00:21:10

انت تشاهد ولا تستطيع تغييره يحرم حضوره. هذه قاعدة عامة. كل وليمة فيها هذه العناصر الثلاث فالاصل في حضورها التحرير.طبعا هي يعني بس كقاعدة عامة. نيجي الان على وليمة العرس بالتحديد متى تصبح - 00:21:28
واجبة. لانه هي مسألة متكررة في حياتنا. متى يصبح حضورك لوليمة العرس واجبة؟ طيب قال ويستحب الاجابة الى وليمة العرس قال وليس عليه ان يستجيب الى وليمة الختان. هو انا بس عندي تعليق. انا اعتقد ان ابن عقيل تعليقه على وليمة الختان انه هذا - 00:21:44

رأيي في المذهب. روایة اخرى في المذهب ان وليمة الختان مكروهه يعني هناك روایة في المذهب ليست المعتمدة. ان وليمة الختان مثلها مثل وليمة المأتم. شو وليمة الختان؟ زمان كان اذا ختموا الطفل بيعملوا له حفلة - 00:22:08

هكذا كان حتى في زمن النبوة. هذا ورد فيه بعض الالئر كانوا اذا ختن كانوا يصنعون له حفل ترابي بمعنى ايش؟ وليمة. هسه الحديث الوارد في ثابت وليمة الختان ضعيف - 00:22:22

ولذلك الحنابلة يعني في رواية عندهم في رواية عندهم ان وليمة الختان مكرهه لانها من قبل البدع عرفنا لاحظوا ماذا قال هنا بالعقيد. وليس عليه ان يستجيب الى وليمة الختان فانها - 00:22:36

محذثة. يعني تبارك لنا شكل من اشكال البدع لكن حقيقة مثل هذه الامر هي مش عيد يعني. مش يعني حتى نرجع لهم وفرحة لاهل البيت ويدعوك اليها. فلذلك المعتمد عند الحنابلة - 00:22:53

ما فيها مشكلة وانها ضمن الدعوات المباحات. قوله وليس عليك ان تستجيب الى وليمة الختان فانها محذثة وماشي في ابن عقيل على رواية ماذا؟ على الرواية الاولى التي تعتقد ان وليمة الختان مكرهه. لكن الصحيح لا - 00:23:06

انها تبقى ضمن ما يباح حضوره. طب قادمين هذه المساحة. اكمل. طب الان اه واذا حضر وليمة العرس والآن بدننا ذكر شروطه. طيب كمل كمل واذا حضر قال واذا حضر وليمة العرس لم - 00:23:26

تكن عليه الاكل بل ان اكل والا دعا وانصرف. طبعا الان في تركيز على وليمة العرس لانها اهم الولائم خاصة انها تصل الى درجة الوجوب بذاتها يعني هي بذاتها تصل لدرجة الوجوب كما سيأتي معنا. وجوب ان تحضرها. فوليمة العرس عليها تركيز في الاحكام - 00:23:46

اكثر من غيره. الان وليمة العرس حتى على صورة وجوب حضورها حتى لو قلنا بوجوب حضورها اذا توفرت الشروط. هل الحضور يوجب علي ان اكل ولا وجوب الحضور شيء قضية الاكل شيء اخر؟ اه لا قضية الاكل مختلفة. انت اذا قلنا يستحب حضورها وقد يصبح واجب - 00:24:06

الاستحباب او الوجوب لايده؟ للحضور. ان تشارکهم في الفرحة لكن انك تأكل لا. قال اذا حضر وليمة العرس ان شاء اكل وان شاء دعا لهم بالبركة والخير ورجع فانت مخيم ممكن واحد مثلا جاي والله بدي اشارکهم في الفرحة جبرا لخاطر - 00:24:29
وتحقيق هاي الشعيرة. بس انا عامل رجيم. ما بدي شهر. يعني لازم وانا اكل يا جماعة. واحد ممكن عامل واللي عنده مشاكل. ممكن كذا. ممكن ما حب الطعام. لا بالدك توكل. انا ما - 00:24:49

في الاسلام يعرف هذا بعد. ادا هو انت لست ملزما ان تأكل. انت ملزما ان تحضر فان احبت تأكل تأكل وان لم تحب ادعوا لاهل البيت وبالبركة وكذا يعني تعود ان شاء الله. وان كان قالوا يستحب له ان يأكل اذا استطاع جبرا لخلقه - 00:24:59
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اخاكم تكلف لكم. يعني الجماعة تكلفوا لك وعملوا المناسك واللحوم وكذا. فيستحب ان تأكل. ليه؟ جبرا لخاطر لكن زي ما قلنا ممكن واحد يكون رايج صايم - 00:25:17

صح ولا؟ ممكن اخت مثل رايحة صايمه قضاء. يعني ممكن يحدث هذه الامر كثير. في هذه الحالة الشريعة اعطتك هاي المساحة وان كنا نقول باستحباب ان تأكل اذا ما كان - 00:25:30

عندك اي اشكال جبرا لخاطرهم ولما تكلفوا به من اجل الضيوف. طيب. انتقل الان. تصبح واجبة ايش هي؟ هسا بدي ادخل بعد تصبح واجب. بس سوء واجب ولا مستحبة. الواجب او الاستحباب هو ايش حكينا؟ الحضور. اما - 00:25:40

هنا كلامي عن الاكل. طب اذا كان الحضور واجب. لا لازم اكل. الان هي هذه هي المسألة. لكن متى ستصبح واجبة؟ ندخل فيها. قال قال وانما يستحب الاجابة اليها اذا لم يكن فيها لعب ولا منكر ولا لهو. فان كان فيها حرم حرمت الاجابة. طب الان هو قال وانما - 00:26:00

يستحب الاجابة اليها ابن عقيم عم بيتكلم عن استحبابها. لكن حقيقة الان لأبدهنا نعرف شروط وجوبها لانه بالعقل لم يتطرق الى وجوبها. وكما قال المرداوي في انصاف وجمahir الاصحاب على وجوبها اذا وجدت الشروط وجمahir اصحابنا على وجوبها يعني على وجوب ان تحضرها. مش وجوب - 00:26:20

ان انت تعاملها ان انت تعاملها سنة. مش لازم كل عريس يعمل غدا. بس اذا عمل الغدا هناك احوال بشروط معينة يصبح حضورك لهذا

الغداء واجب. تأخذها سريعا. قال اولا قال الشرط الاول - 00:26:42

اذا لم يكن فيها لعب ولا منكر ولا لهو. فان كان فيها محرم حرمت الاجابة. هذه اول شيء. الشرط الاول حتى يصبح حضورها الا يكون فيها منكر بشكل من الاشكال. نلاحظ ماذا قال لعب محرم - 00:26:58

طبعا كان لعب بالبرد او ما شابه ذلك. ولا منكر كخمور موجودة على الطاولة وختانيزير موجودة لحومها على الطاولة. ولا لهو. المراد باللهو الات حازف الموسيقى وهذا مهم جدا لانه كثير اليوم من الولائم فيها ايش ؟ معذف. فاذا كان فيها معذف فان كان فيها شيء من هذه المحرمات ها مع قيد - 00:27:13

قال في الشرح محرم لا تستطيع انكاره. لاحظوا ماذا قال الشيخ العيدان في الشرع عندكم. فان كان فيها محرم لا يستطيع انكاره حرمت الاجابة. لذلك لاحظوا في الفرع الذي تحت الشرط الاول ماذا قالت المحسني ؟ فانه علم ان في الوليمة محرما. وامكنه هو - 00:27:34

بحضوره ان يزيل المنكر لزمه الحضور والانكار. صار حضورك واجب وازالة المنكر واجبة. قال لانه يؤدي بذلك فرضين. فرض انه ازال المنكر وفرض انه اجاب دعوة العرس. طيب الشرط الثاني الان الشروط الباقيه لم يذكرها الشيخ ابن عقيل ذكرها المحسني لكن خلونا نمر عليها سريعا. اذا الشرط الاول - 00:27:54

لوجوب حضور وليمة العرس عدم وجود منكر فيها. اثنين ان يدعوه بعينه. فان دعاه الجفل بقوله ايها الناس هلموا الى الوليمة لم لم تجد الاجابة. نعم. وتبقى ضمن دائرة ماذا؟ الاستحباب. الشرط الثاني حتى تصبح واجبة ان يدعوك بعين. مشان يدعوك بعينك؟ يتصل فيك. سلام عليكم يا فلان. انا - 00:28:18

حسابك على وليمة عرسي. اما اذا هو مثلا حاط بس منشور على باب الخيمة. والله عشيره فلان الفناني تدعوكم لحضور طعام الغداء. هاي اسماء دعوة خاصة. يعني دعوة عامة وليس دعوة خاصة. فمتى يكون واجب عليك الحضور اذا كانت دعوة خاصة لك ؟ كارت اتصال - 00:28:38

قال ابعث لك رسالة واتس اب فيها لك هذي تعتبر دعوات خاصة. اما اذا كان دعوة الجفلة يا ايها الناس تفضلوا بطلع واحد في المسجد او كذا تفضلوا على بيت - 00:28:58

يا فرح هذي كلها دعوة جفا لا توجب عليك وانما يستحب لك طيب. قال الشرط الثالث ان يكون الداعي مسلما. طب الشرط الثالث ان يكون الذي دعاك مسلما. اما الذمي فلا يجب لك ان تحضر وليمة عرسه. رابعا - 00:29:08

ان يكون الداعي من يحرم هجره فان كان نعم لا يحرم هجره كالمبتدع والعاصي كرهت الاجابة. الشرط الرابع ان يكون الرجل الذي دعا حتى يجب عليك الحضور ان يكون الذي دعاك للوليمة مسلما يحرم هجره. ان اصل الان في علاقة المسلمين مع بعضهم حرمان - 00:29:23

الهجران صحيحة يحرم ان تهجر اخاك فوق ثلاث يلتقيان فيعرض هذا وخيرة الذي يبدأ بالسلام. فالاصل في علاقتنا كمسلمين انه يحرض وان يهجر ببعضنا بعضا. لا تدابروا كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. فكل مسلم يحرم هجره - 00:29:47

هذا الشرط الرابع فيما ذا في وجوب دعوته. فاذا كان المسلم لا يحرم هجره متى لا يحرم هجرانه؟ اذا كان من اهل البدع وكان من اهل المعاصي. هنا لا يحرم الهجران. بل يكون مباحا او مستحبنا او اولويا على حسب فائدة الهجران. فاذا - 00:30:04

اکاد المسلم الذي دعاك مبتداعا او مجاهرا بمعصية يعني معروف انه من اهل الفسق والذنوب يعني ماشي امور ولا يأبى بها. فمثل هذا لا يلزمك ان تحضر دعوته بل كما قال هنا يكره ان تجيئه - 00:30:24

مثل هذا يكره ان تجيئه فيمكن توضع ضمن ما يكره حضوره. ضمن النقطة الثانية ما يكره حضوره. وهو حضور وليمة المبتدع وليمة اصحاب الفجور والفسق. طيب الشرط الخامس للوجوب ان يكون الداعي مكسبه طيبا. الشرط الخامس ان يكون المسلم اللي دعاك - 00:30:42

مصدر رزقه حلال طيب اذا كان مصدر رزقه كله حرام. يحرم حضوره. وهذا يدخل تحت منكر انت تشاهده ولا تستطيع تغييره. يعتبر

اي عام بتشمل هاي الصور. طب اذا كان يا شيخ لأ ما له مختلط. يعني بشتغل في سوبر ماركت ببيع دخان وبيبيع اشياء حلال. بشتغل

- 00:31:02

مثلا في مطعم خمس نجوم. بيعوا لحم وجاج وكذا بس بيعوا خمر هادا اسمه صاحب المال اللي ايش ما له مختلط حلال بحرام
عنه حلال وحرام. هذا يدخل تحت ما يكره من يكره اجابتة. اذا من ماله كله حرام - 00:31:24

يحرم اجابتة انهانا عارف انه هاد الرجل ما عنده مصدر رزق الا هذه الطريقة الحرام. وبالتالي لحمه ورذه كذا من مال حرام. اما اذا
كان ما له مختلط وهذا اكتر حال يعني - 00:31:42

تجار اليوم الا من رحم ربى. فهذا ما حكم اجابتهم؟ مكروه ان تجيئه مكروه. لكن لا يصل الى الحرمة ولا يجب انك يعني هاي الفكرة
الاهم الان. انه لا يجب انك تحضر وليمته. لأن ماله ليس حلالا خالصا. طيب. الشرط السادس - 00:31:53

ان تكون الدعوة في اليوم الاول. الشرط السادس ان تكون الدعوة في اليوم الاول. هذا كان كثيرا في الزمن القديم ممكنا يوجد اليوم.
بعض الناس يعني ربنا فاتح عليه مصارى كثير مش عارف شو يعمل فيها. تمام؟ فيب عمل وليمة اول يوم، وبعمل وليمة ثاني يوم.
وبعمل وليمة ثالث يوم - 00:32:13

وهذا في العادة في العادة يقصد به التباكي والتفاخر. الهاكم التكاثر. فالاسلام متى يوجب عليك انك تحضر الوليمة؟ اذا كانت وليمة
اليوم اما اذا هو عام الوليمة لليوم الثاني. خلص مبارح عمل وليمة والناس اجت. لا بدك اعمل يوم ثاني وبدك اعمل يوم ثالث. هنا
لا يجب عليك ان تحضر - 00:32:31

وليمة اليوم الثاني والثالث فصاعدا يعني اذا في واحد رافع وخامس عادي يعني طيب السابع قال الا يكون المدعو مريضا او مشغولا
في مال او كان في شدة حر او برد او مطر بيل سواء او مطر بيل ثيابا ونحو ذلك. ونحو ذلك. يعني باختصار اذا كان هناك لك -
00:32:51

حاجة وعدر مقبول شرعا يمنعك من الحضور كان كنت مريضا او ما كان عندك ثياب ثيابك يعني كان عندك ثوب واحد وثوبك في
الغسيل او كان الجو بارد شدة للبرودة او - 00:33:11

شديد الحرارة. طب ما هاي الاعدار تبيحي اترك الجمع والجماعات. مش راح تبيع لي اترك حضور الولائم والمناسب والطعام. وبالتالي
هذا عذر بيبيعه الا تذهب. فلا يجب عليك الحضور عندئذ. هذه الشروط السبعة اذا اكتملت هذه الشروط وجب عليك ان تحضر. نعيدها
سريرا - 00:33:24

عدم وجود منكر. هذا الشرط الاول. ثانيا ان يكون دعاك بعينك باسمك. ثالثا ان يكون الذي دعاك مسلما. رابعا ان يكون مسلما يحرم
هجرانه. خامسا ان يكون مسلما. ما له حلال صرف. سادسا ان تكون الدعوة في اليوم الاول. سابعا - 00:33:44

لا يكون عندك عذر من الاعدار المقبولة. اذا وجدت هذه الشروط السبعة أصبحت وليمة العرس مش فقط استحباب عضو بل يجب
عينا واذا لم تحضر فانت اثم. طيب. قال رحمة الله وان كان فيها مكروه كرهت الاجابة - 00:34:04
الآن احنا حكينا اذا كان في الوليمة محرم اللي هو اول شرط من الشروط مش قلنا اذا كان الوليمة فيها محرم ما حرم حضورها؟
يحرم. هنا بعطيك اه ابن عقيم فائدة. طب اذا كان فيها مش حرام كان فيها مكروهات - 00:34:24

قال اذا كان فيها مكروهات انت لا تستطيع ان تغيرها فيكره الحضور. تمام؟ لاحظ ماذ قال هنا وان كان في الوليمة مكروه مثل ايش
قال كما لو سكرت الحيطان بستور لانه هذا وارد عند الحنابلة ان وضع هذه - 00:34:40

عن الحيطان هذا من فعل الاعاجم فيكره عندنا. مش حرام لكن يكره ان تستر الجدران بستور. هذا من فعل الاعاجم ومن الاسراف
الذين احنا عادة نستر ايش ؟ نوافذ الشبابيك - 00:35:00

عم تروح على حيطان تضع عليها سطور وكذا. يعني هذا من الاسراف الذي قاد الحنابلة بكراهته. هذا مثال يعني. وقس عليها اي
مكروه يكون حاضرا الوليمة. فإذا كان في الوليمة مكروه لا تستطيع ان تزيله. فما حكم حضورك مكروه؟ كما انه لو كان في محرم لا
استطيع ان اغيره - 00:35:12

فما حكم حرام وهكذا؟ طيب قال رحمة الله ويكره لاهل المروءات والفضائل التسريع الى اجابة الطعام والتسامح بحضور الولاء بغير شرعية فانه يورث دناءة واسقاط الهيبة من صدور الناس. ابن عقيل رحمة الله عليه يقول اهل المروءات يعني اصحاب المناصب واصحاب - 00:35:32

العلم واصحاب الزهد والورع يقول يكره لهم ان يسرعوا في اجابة الدعوات الى الولائم طبعا الولائم غير الواجبة اصبحت واجبة بهذه حضرة لكن الولائم العادلة الثانية. اللي يستحب حضورها او يباع حضورها. هذه الولائم التي يستحب ان تحضرها كولي - 00:35:52

الحقيقة او العرس اذا لم يلزمك ان تحضره لاختلال شرط او سائر الدعوات الاخرى يقول على العالم او طالب العلم المتتصدر او قاضي في البلد او يعني اصحاب المروءات انه يتقلل شوي - 00:36:15

المشكلة انه واحد دعاك له وليمة يلاقيك عباب داره تمام هندي وجهة يعني وجهة نظر فقهية انه اهل العلم والمروءات لا يظهر انه ايش؟ كل ما واحد حكى معها عوالم الطعام اه هيبني جاييك يا فلان - 00:36:30

لانه بصير قال مع الوقت يزدريه الناس ويرون ان الشيخ قليل الهيبة. في هذه الامور. هذا بعد فقهى. وان كان كما قال الشيخ العيدان عندكم في الحائط ان ظاهر المذهب - 00:36:43

يعنى هذا ليس ظاهر المذهب. ظاهر المذهب انه تستحب الاجابة مطلقا لما يستحب الذهاب اليه ان وليمة العرس اذا كانت في ضمن الاستحباب ولم تكن واجب وليمة العقيقة. وكذلك عموم الدعوات التي لا يحرم عموما لا - 00:36:55

شعر ان يحضرها اصحاب الفضائل والخيرات وكذا لانه يعني هو في بعد اخر انه الاصل ان يكونوا هؤلاء لهم علاقة بالمجتمع ومحظكون وما يضعوا حواجز نفسية كبيرة بينهم وبين الناس. حتى يراهم الناس ويتعاملون معهم. شف هي القضية حقيقة اذا بدئ اعطيك خلاصة بدها توازن - 00:37:12

بدها توازن. بالنسبة للدعوات المستحبة يحضرها ولا يعتذر عنها اذا لم يكن له سبب. لكن بالنسبة للدعوات المباحة انا ربما اتفق مع ابن عقيل ان الاصل في اهل الفضل والخير - 00:37:33

انه يتخفف ولا يظهر للناس انه وقته مستباح. وانه كل ما هو شخص عنده وليمة وفرحة وانا ابني تخرج جامعة شيخ تعال تفضل عنا. انا تخرجت توجيهي انا ختمت قرآن سعيت بضلك الشيخ رايح عالعزائم. الله يجزاك خير. بكثرة الافراح عند الناس. من عزومة الى عزومة. فتسقط الهيبة حقيقة. تسقط الهيبة - 00:37:47

فالقضية تحتاج الى توازن مطلوب. اما بالنسبة لظاهر المذهب كما قال الشيخ العيدان في الحاشي لا. تستحب الاجابة مطلقا ولا فرق بين اهل مروءة غيرهم وقد نص على ذلك صاحب الانصاف المرداوي وتبعه في الاقناع والمنتهى. بدليل قولهم ان للقاضي والقاضي من اصحاب الهيبة - 00:38:08

القاضي في البلد له ان يحضر الولائم من غير كراهة. وانه في اجابة الدعوات والولائم مثل مثل اي مواطن ظاهر المذهب كما قلنا انه اطلق ان القاضي واصحاب المروءة كفирهم في هذه الاحكام. لكن احنا من باب التوازن انه ينبغي ان يكون - 00:38:28 شيء من الهدوء. وان تنظر وتقيم انت كصاحب فضل او رأس من رؤوس الدعوة او الاصلاح. ان تقيم قيمة وليمة حتى لا تأخذ اولا الوقت العام لان الناس كما قلت افراحها كثيرة. خاصة لما يكون عندك اخوة كثر بتكون افراحهم كثيرة. فلو كل شخص ستحضر سيدهب - 00:38:46

اختك وحياتك تتوافق قدر المستطاع. ايضا يعني الهيبة يعني كما يقول الذي يراه الناس دائمًا على الطعام تقل هيبته. تفضل لا هو يتكلم عن حكم تكليفي. كراهة شرعية وليس مجرد ادب. نعم. قال رحمة الله ويستحب للمسلم - 00:39:06

اخيه المسلم وحضور جنازته اذا مات. يستحب للمسلم. الان مسألة العيادة والتعزيز. يستحب للمسلم عيادة اخيه المسلم قالوا ولو من وجع ضرس يعني لو كان اخوك ضرسه وجعه فما اجاشه يستحب لك ان تعوده. مش ضروري يكون المرض خطير حتى تفك انك تعود اخوك المسلم. طيب. اه واذا - 00:39:27

تعبد المسلم عيادة أخيه المسلم. وكذلك يستحب له حضور جنازته اذا مات. طبعا اه حضور الجنائز ثلاثة مراتب. كما عندكم بالصفحة
مية واربعة وثلاثين. الحضور الاول ان يصلي ثم ايه؟ ينصرف. ان فقط يشهد الصلاة عليه. جزاك الله خير هاي قراءة - 00:39:51
الحضور الثاني ما هو ان يمشي ان يصلي ويمشي مع الجنائز الى القبر. جزار الله خير اخذ القناطير. الحضور الثالث الله اكملها ان
ينتظر حتى يدفن ويقف على قبر أخيه المسلم فيستغفر له. ويسأل له التثبيت وهذا اكملها. وهذا - 00:40:11
واضح؟ طيب. هذا بالنسبة لقضية هذا هو الحضور الجنائي. ثم قال وتعزية اهله. يعني ويستحب ان يعزي اهله انه الان دعنا اذا
بالنسبة للمسلم واضح دعنا ننتقل للذمي ماذا قال في الذمي؟ قال ولا بأس بعيادة الذمي - 00:40:32
وقد عاد النبي صلى الله عليه وسلم يهوديا وقال كيف تجدرك يا يهودي طيب الان حقيقة المذهب عندنا المذهب عندنا في المعتمد ان
الذمي يحرم عيادته ويحرم تعازيه ويحرم تعزيته ان الذمي تحرم عيادته وتحرم ايش؟ تعزيته. انك تروح ايه؟ تعزيه اذا مات له ابن -
00:40:52

هذا هو القول المعتمد في المذهب. لكن شيخ الاسلام ابن تيمية يرى ان القضية مصلحية وهذارأيي لماذا انقله وان لم يكن المعتمد؟
لانهرأيي له جانب كبير من بعد الفقهى وله ايضا حظ من النظر الحديسي - 00:41:19
فشيخ الاسلام يقول لا. يقول بالنسبة لعيادة الذمي او تعزية الذمي فهذه منوطه بالمصلحة. اذا رأيت ان في تعزيتك وقوف عيادتك له
تحبيب له في الاسلام وسبيل من سبل الدعوه وترقيق قلبه افعل ذلك. اما اذا لا مصلحة ترجى من عيادته او تعزيته - 00:41:34
نبقى على الاصل في التحرير. وهذارأي متوازن جدا في هذا المقام. طيب لذلك قال ولا بأس بعيادة الذمي اذا ابن عقيل هنا مشاهد
المعتمد في المذهب؟ لأن ابن عقيده مشى على الرواية الاخرى وهي رواية عن احمد طبعا ذكرت لكم قول شيخ الاسلام. لكن هو الان في
قول - 00:41:57

انه لا بأس بعيادته مطلقا. يعني انا ذكرت الرأي يحرم عيادته. شيخ الاسلام يقول يعاد للمصلحة. رواية اخرى في المذهب لا بأس
بعيادتي مطلقا. وان هذا من باب يعني انه موجود في المجتمع المسلم. ولو كان ذمي فلا بأس بعيادته مطلقا. وقد يكون يعني هذا -
00:42:17

الرأي مبني على انه مكارم الاخلاق عموما هي سبب في تحبيب هؤلاء بالاسلام. يعني ان هذا ملائم. ما فيش داعي نقول اذا كان هناك
لا فان دائما المصلحة حاضرة في فعل مكارم الاخلاق. بدون نقول اذا كان هناك اذا كان. فهذه الرواية الاخرى في المذهب هي التي
ذكرها ابن عقيل. ولا - 00:42:37

عيادة الذمة فقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم عاد يهوديا وقال له كيف تجدرك يا يهودي؟ يعني كيف صحتك؟ هاي شو امورك؟
طيب يا رب. هذاكيف نطفي يا شيخ - 00:42:57

ومثله العيادة مسألة ماذا؟ تعزية الكافر اذا مات ابنه. مثله تعزية الكافر اذا مات ابنه. اما اسمع مسألة مسلم مات ابنه الكافر فهنا
التعزية للحياء فيجوز تعزيتها ويستحب. انك تفرق بين مسلم مات ابن الكافر. فهنا يستحب ان تعزيه لكنك لا تدعوا لميته -
00:43:17

بل تدعوه له انه ربنا يصبرك. ربنا يثبتتك. صحيح؟ لا تدعوا للميت. اما الكافر فلا يعزى في المعتمد من المذهب. سواء ابنه الكافر او مات
ابنه المسلم. ان هي التعزية لانه الميت ما يحفظ يسهل عليه لكن هي الفكرة للحياء. فلذلك العبرة بالحي - 00:43:42
هل الحي الذي سيعزى مسلم او كافر؟ وفي المعتمد في المذهب يعزى المسلم ولا يعزى الكافر. لكن كما عرفتم هناك رواية اخرى وهنا
قول شيخ الاسلام فالمسألة فيها سعة. معرفة السعة بحد ذاته بتخلصي الانسان يراعي اخوانه يراعي تصرفات الناس. انه دائما الطالب
للأسف - 00:44:02

لقرأ قول واحد فكر هو الدنيا كلها في قول مذهبه. ولا يعرف ان هناك مسائل فيها سعة. عندك شيء؟ تفضل. نسمح ما في مشكلة انه
هو يجي يعزيك ما في مشكلة مش واحد تقول له اطلق من الباب يعني ما في مشكلة يعني هو اذا دخل اي اما انت لا تعزى طيب -
00:44:22

قال رحمة الله فصل والغيبة حرام في حق من لم ينكشـف بالمعاصي والقبائح لقوله تعالى قوله قوله تعالى ولا يغصب بعض الاصل في الغيبة نذهب الان الى احكام الاداب المتعلقة بالغيبة. ما هو الاصل في الغيبة؟ التحرير. مهم نحفظ الاصل. الاصل في الغيبة انها -

00:44:42

محرمة. لكنها كما قال سبحانه وتعالى ولا يغصب بعضكم بعضا. على قواعد اصول الفقه هذا نهي صحيح؟ والنهي يقتضي ماذا؟ التحرير ولا يغتب بعضكم بعضا طيب. لكن هل هناك حالات تباح فيها الغيبة؟ اي نعم. تباح الغيبة في حالات. الحالة الاولى -

00:45:02

لا اقرأ لا نقرأ في شرح الشيخ العيدان. الحالة الاولى قال في مقام التحذير والنصـح. اولاً تباح الغيبة اذا كانت في مقام او في مقام النصـح التحذير مثلاً شخص ماشي مع شخص وانت عارف انه يمشي مع رفيق سوء. فممكـن انا من باب التحذير واقول يا فلان تدحرـز فلان عنده كذا وكذا مشاكل. فلا -

00:45:22

انا انا اغتبتـه ذكرـته بما لا يحب ان يذكر. لكن ما مقصـدي في ذكرـه بهذا ان احذر هذا الشعب واقول له انت تمـشي مع رفيق سوء او رجل مبـتدع او ما شـابـه ذلك. او النـصـح النـصـح هذا يكون عادة في مسائل الزواج -

00:45:45

انك تسـأـل يـاتـي والسلام عـلـيـكـمـ يا شـيخـ فـلـانـ تـقـدـمـ اليـ شـوـ رـأـيـكـ فـيـهـ؟ـ كـيـفـ اـمـورـهـ؟ـ ماـ تـقـوـلـ لـهـ فـلـانـ فـيـهـ مـنـ عـيـبـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـجـيدـ كـذـاـ وـكـذـاـ.ـ الانـ ذـكـرـ عـيـوبـهـ.ـ هـذـاـ مـنـ بـابـ اـيـهـ -

00:46:01

النصـحـ فـلـانـ اـشـكـالـ فـيـهـ.ـ اوـ بـدـهـ وـاـحـدـ يـشـارـكـ وـاـحـدـ فـيـ تـجـارـةـ.ـ شـيـخـ فـلـانـ بـدـهـ يـشـارـكـنـيـ فـيـ تـجـارـةـ.ـ شـوـ بـتـنـصـحـنـيـ فـيـهـ وـلـاـ ؟ـ وـالـلـهـ فـلـانـ

يا شـيـخـ شـحـيـجـ.ـ فـلـانـ يـعـنـيـ مـغـفـلـ -

00:46:11

في ادارـةـ المـالـ.ـ فـلـانـ ذـكـرـ عـيـوبـهـ.ـ لـكـنـ هـوـ اـسـتـشـرـتـ.ـ اـسـتـنـصـحـتـهـ وـالـمـسـتـشـارـ مـؤـتـمـنـ.ـ فـاـذـاـ كـانـ مـقـصـدـكـ مـنـ الغـيـبـةـ النـصـحـ اوـ التـحـذـيرـ فـهـنـاـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ.ـ هـاـيـ الحـالـةـ الـاـولـىـ.ـ طـيـبـ -

00:46:21

قال رحـمةـ اللهـ وـمـنـ ذـكـرـ فـاسـقـ ماـ فـيـهـ لـيـحـذـرـ مـنـهـ اوـ سـأـلـ عـنـهـ مـنـ يـرـيدـ تـزـوـيجـهـ اوـ شـرـكـهـ اوـ مـعـاـمـلـتـهـ لـمـ يـكـنـ مـغـتـابـاـ لـهـ.ـ وـلـاـ عـلـيـهـ اـسـمـ الغـيـبـةـ وـلـهـ ثـوـابـ النـصـيـحةـ لـقـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـوـلـوـاـ فـيـ فـاسـقـ ماـ فـيـهـ يـحـذـرـهـ النـاسـ.ـ وـلـاـ يـظـنـ بـعـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـقـدـمـ عـلـىـ مـاـ هـوـ -

00:46:36

ضرـبـيـةـ عـنـدـ النـاسـ طـبـعـاـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ قـوـلـوـاـ فـيـ النـاسـ مـاـ فـيـهـ اـحـذـرـهـمـ فـالـفـاسـقـ مـاـ فـيـهـ يـحـذـرـهـ النـاسـ.ـ حـدـيـثـ ضـعـيفـ جـداـ يـعـنـيـ لـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ مـثـلـهـ فـيـ الـاحـكـامـ.ـ حـدـيـثـ ضـعـيفـ جـداـ.ـ لـكـنـ هـيـ نـفـسـ الـفـكـرـةـ التـيـ ذـكـرـنـاـهـ.ـ اـذـاـ اـوـلـ حـالـةـ يـجـوزـ فـيـهـ الغـيـبـةـ -

00:46:56

انـ تـذـكـرـ فـاسـقـاـ بـمـاـ فـيـهـ لـيـحـذـرـ مـنـهـ.ـ زـيـ ماـ حـكـيـنـاـ تـحـذـيرـ مـنـهـ.ـ اوـ سـأـلـ عـنـهـ مـنـ يـرـيدـ تـزـوـيجـهـ.ـ اوـ وـاـحـدـ هـوـ مـتـقـدـمـ لـفـتـيـ فـسـأـلـوـكـ عـنـهـ هـذـاـ مـشـ مـقـامـ وـرـعـ تـقـوـلـ لـهـ اـنـاـ بـخـتـارـ مـشـ اـنـاـ لـاـ اـخـيـ اـنـتـ دـمـرـتـ الـعـائـلـةـ.ـ اـنـهـ هـاـظـاـ فـاسـقـ اـذـاـ تـزـوـجـ هـاـيـ الـبـنـتـ بـكـرـةـ رـاحـ تـدـمـرـ.ـ بـكـرـةـ بـصـيرـ طـلاقـ.ـ وـيـصـيرـ بـيـنـهـمـ -

00:47:13

ابـنـاءـ مـحاـكـمـ فـانـتـ يـعـنـيـ اـقـطـعـ الشـرـ مـنـ اوـلـهـ بـيـنـ حـالـ هـذـاـ الشـبـ اـذـاـ كـنـتـ تـعـرـفـ فـسـقـهـ.ـ فـاـذـاـ فـيـ الشـرـكـةـ اوـ يـعـنـيـ فـيـ الزـوـاجـ اوـ فـيـ شـرـاكـةـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ اوـ فـيـ مـعـاـمـلـةـ عـنـدـنـدـ لـمـ يـكـنـ مـغـتـابـاـ لـهـ وـلـاـ عـلـيـهـ اـثـمـ الغـيـبـةـ بـلـ بـالـعـكـسـ اـنـتـ تـحـصـلـ ثـوـابـ النـصـيـحةـ.ـ تـحـصـلـ ثـوـابـ

00:47:33

شـيـخـ الـاسـلـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ ذـكـرـ العـيـدانـ نـقـلـ نـقـلاـ جـيـداـ لـهـ.ـ حـتـىـ نـضـبـطـ هـاـيـ الـمـسـأـلـةـ لـاـنـهـ بـاـبـ الـهـوـيـ فـيـهـ اـيـشـ؟ـ مـفـتوـحـ.ـ شـوـ اللـيـ بـصـيرـ؟ـ اـنـتـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ شـخـصـ خـلـافـ تـامـ؟ـ وـبـعـدـيـنـ اـجـاـ وـاـحـدـ سـأـلـكـ عـنـهـ بـتـقـوـلـ اـجـاـ فـرـجـ.ـ يـعـنـيـ اـنـاـ سـئـلـتـ يـاـ شـيـخـ.ـ اـنـاـ سـأـلـتـ.ـ لـمـوـقـفـ دـنـيـوـيـ -

00:47:53

اـنـتـ مـشـ مـتـوـقـعـةـ مـشـ كـرـهـاـنـهـ لـمـوـقـفـ اـنـهـ مـبـتـدـعـ اوـ مـوـقـفـ اـنـهـ وـالـلـهـ بـعـلـ مـعـاـصـيـ.ـ لـاـ.ـ فـيـ بـيـنـكـ وـبـيـنـهـ مـشـكـلـةـ هـوـ مـنـ جـمـاعـةـ وـاـنـتـ مـنـ جـمـاعـةـ وـلـاـ هـوـ مـنـ طـائـفـ وـاـنـتـ مـنـ طـائـفـ -

00:48:13

لوـ قـصـصـ حـاجـةـ فـبـتـلـاـقـيـ اـنـهـ سـئـلـتـ عـنـهـ نـزـوـجـ فـلـانـ وـلـاـ ؟ـ فـبـتـيـجيـ فـرـصـةـ الـاـنـتـقـامـ.ـ فـرـصـةـ اـنـهـ اـنـاـ بـدـيـ يـعـنـيـ اـسـتـشـرـتـ شـوـ بـدـيـ اـحـكـيـ

عن معك؟ هنا تقوى الله عز وجل. هنا تأتي تقوى الله. يقول شيخ الاسلام والله يقرأ انه نص جميل. قال قال رحمة الله وهذا كله يجب ان يكون على وجه النصح وابتغاء وجه الله - [00:48:23](#)

الله تعالى لا لهوى الشخص مع الانسان مثل ان يكون بينهما عداوة دنيوية او تحاسد او تباغض او تنازع على الرئاسة. او تنازع على الرئاسة في تكلم بمساؤه مظها للنصح وقصده في الباطن الغض من الشخص واستيفاؤه منه. فهذا من عمل الشيطان. اه ايش يعني؟ يعني فعليا هو مبتدع - [00:48:45](#)

احنا متفقين او هو عنده معااصي عنده معااصي فيه عيوب. بس سؤالي انت لما حكى عن عيوبه هل فعلا نيتك انك تزيد ان تحذر هذا الشخص من بوجه الله - [00:49:05](#)

هون البعض بصير يغالط نفسه ويخدعها. لانه هنا النية لها بعد كبير في انك ستكون اثم او مثاب. اذا كان عاللوفون لما نصحوك فيه قلت لهم يا عمي انا لا انصح - [00:49:18](#)

صحفيين انا فيه من كذا وكذا من الشرور. فقط نيتك نصيحة هؤلاء انت مثال. لكن اذا كان في قلبك نية الغض منه انت صح انت حكى كلام موجود فيه انه مبتدع او عاصي. بس انت مش هدفك تتصحهم. انت هدفك ايش؟ تنتقم. او هدفك انه بدبي اسقط حرمته لانه - [00:49:28](#)

الناس تحترمه. انا بدناش تحترمني انا. او غير ذلك من الابعاد النفسية عندئذ يقول لك اين تبغيه هذا من عمل الشيطان. فعليك ان تعرف الدافع. ومعرفتك بالدافع بخليك سبحان الله ويمكن تسأل عن اشخاص فعلا في بينك - [00:49:48](#)

بينهم تحاسد او تنافس او شيء هذا بخليك هونا تحط ما يسمى كوابح اكثرا من لما اسأل عن غيري. يعني لما يسألني شخص عن واحد ما فيش بيته وبينه اي تنافس او سوق - [00:50:02](#)

دنيوي او اي شيء من التحاسد او رئاسة تشعر انه انت اذا في عيوب او هذا بتنتقض وانت مرتاح ليه؟ لانه انت عارف انه انا بدبيش اخد منطقى فشي بيبي وبين اشي - [00:50:15](#)

ايش المشكلة طب خلص برجع ارجع انا برجع ارجع. خلص خلص برجع مش مشكلة. طيب اه الفكرة اما المشكلة وبين هي بتيجي؟ المشكلة بتيجي يا جماعة لما يكون لأ في بيته وبينه تنافس في حقل دعوي. او في بيته وبينه تنافس فيها - [00:50:28](#)

بيع وتجارة. او هو اكثرا مني مالا او شيء. بغض النظر. هون بتلاقي انه اه في صراع ما بين انه انا بدبي اunsch لله واحذر منه لبدعاته او معااصيه. ومين بدبي ايش اغض منه واستنقشه. ما شاء الله. تلاقي صراع بينما هو لله وبينما هو للنفس. ففي هؤلاء الاشخاص - [00:50:58](#)

بدك تشحطي كوابح كثير وانت بتحكي. وحاول تتكلم على قدر الحاجة. يعني بغيره ممكن تنطلق. قلت له انت مش خايف من تبعات نفسك لانه فش بينك وبينهم على يعني ما بتخاف انه نفسك تجور. لكن هدول اللي في بينك وبينهم تنافس دنيوي او دعوي او فنوبي او جماعاتي او شيء. بدك تحط الف كابح لانه ممكن تخرج - [00:51:18](#)

فيها هو نفس صح؟ وممكن يكون تقسيمك له في مبالغة. يعني هو عنده معااصي بس مثلا خمسين بالمائة. انت عم بتزود العبارات طلعته ايش؟ بسبعين ثمانين لأ. هونا بدك تكون حذر. لكترة ما الهوا يؤدي الى الطغيان. وانت تحسب انك تحسن صنعا - [00:51:38](#)

هاري الزباد ضبابية شوي. طيب. اذا الحالة الاولى التي يجوز فيها الغيبة. قلنا ما هي؟ للتحذير او للنصح. اثنين قال ولا يظن بعمر اية اقرأ. قال ابن عقيل رحمه الله ولا يظن بعمر رضي الله عنه انه اقدم على ما هو غيبة عند نصه على الستة - [00:51:58](#)

الشوري فيهم حيث ذكر عيب كل واحد بل قد بذلك النصح لله ولرسوله ولأهل الاسلام. يعني هذا كانه دليل ما الدليل على جواز اه الغيبة اذا كان المقصود بها النصح - [00:52:16](#)

يعني حتى هي فعليا حتى اكون انا الدقيق هي اذا اصبحت جائزة انا لا اسميها غيبة يعني هي اذا اصبح احنا نقول جواز الغيبة بس هي اذا اصبحت فازا ما عادت غيبة اصبحت نصيحة مقبولة. بس حتى فقط ان يستقيم الكلام. فنقول ما الدليل على جواز الغيبة اذا كانت على وجه النصح؟ ان عمر بن الخطاب - [00:52:28](#)

وهو يحضر رضي الله عنه تعرف انه هو حط الخلافة بين ستة. صحيح؟ طلعه الزبير وعثمان وعلي وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص. وقال في كل واحد منهم ما يعيبه. قال عثمان في هذا العيب. ديروا بالكم. علي في هذا العيب. وطرحة في هذا العيب. والزبير في هذا العيب. عبد الرحمن في هذا. هنا - [00:52:49](#)

في حين عيب كل واحد من الستة هو ماذا قصده النصح للمسلمين انه انكم تعرفوا كل شخص من هؤلاء جزاء الله خير مبدع في جوانب بس في نقصان هذا في ضعف هنا هذا في ضعف هنا. هل هذا يعتبر انه عمر اغتاب - [00:53:09](#) ستة وانما لما ذكر عيب كل واحد منهم ذكره لقصد النصح لامة الاسلام والمسلمين. فهذا دليل على ماذا؟ على جواز مثل هذا بل هو مش جائز فقط مباح. مستحب النصيحة هذه مستحبة لأن فيها مصلحة الاسلام والمسلمين بل قد ترتقي - [00:53:23](#) الى الوجه في بعض الاحيان. اذا كنت اعلم اني اذا لم اقدم النصيحة ولن اغتاب هذا الشخص. بمعنى اذكر عيوبه بقصد التحذير من شر او النصيحة في امر غير يا لم اذكر هذا العيب ممكناً تتسبّب كوارث - [00:53:44](#)

ممكناً ينصب في مكان يؤدي الى فساد المسلمين هنا لا اقول فقط يستحب ان تتكلم بل يجب ان تتكلم. وتقول فلان في هذا العيب اذروا يا جماعة ان نقول فقط هذا مستحب. وتكون المفاسد التي ستأتي مذهلة. نقول يجب لهذا نتباه لها. اثنين المجاهدة بالفسق والفحور مثل الظلم والفواحش والبدع - [00:53:57](#)

المخالفه المخالفه للسنة. تمام. الحالة الثانية التي يجوز فيها الغيبة اذا كان الشخص مجاهر بالزنا. مجاهر بالربا مجاهر بالفوائد بطلع لك عاليوتاً بعمل له مقاطع في الفجور والفواحش او يدعوا اليها امام الناس علينا او او ما شابه ذلك. فهو لاء حتى لو ما حداث سألني عنهم نصيحة او تحذير. انا في مجلس عام ممكناً اقول ترى - [00:54:18](#)

ناس اذروا فلان واحذروا من دعوتي وهذا رجل مجاهر بالمعاصي والفحور والخنا لاحظ هنا ما في حدا سألي بيدي اذره او استئصحي حتى اتصحه. هنا انا ابتداء بل حتى بتيجي بتعرف الناس في مجالسهم العامة - [00:54:43](#) تلاقي ناس مثلاً جالسين مجالسهم العامة. بتلاقي مثلاً والدك يتكلم يا اخي والله هذا فلان الفاجر وشوف شو بعمل بسوبي كذا كذا. حكي بینا وبينك فانت بتيجيك لا يابا اه لا تستغبيه. انت شوي شوي عنتر. هو بتكلم عن رجل فاجل ما يجيشه عليك الورع الان. يعني هذا مش مقام ورع. انه هو اذا اتكلم عن شخص - [00:55:00](#)

استتر بمعصيته؟ اه والله ما بصير صح. لكن انسان فاجر يظهر الفجور عالتلفاز والسوشيال ميديا ولا يرعوي. هذا لا قيمة له وبالتالي لو كنت في مجلس واحد ذكره بالسوء الله المستعان من فلان يا اخي شايفين فجوره وكذا كيف عم يعني كلام هل نقول له انت لا تتورع لا - [00:55:19](#)

كرة مثل هذا لا غيبة له. لا اشكال في ذكره. وهذا قد يكون منه اشاعة امره بين الناس في المجالس العامة والخاصة لم يستحب من الله عم يدعوا الناس الى الفواحش ويجهّر بها فسقطت حرمته. ثالثاً التظلم فيجوز للمظلوم - [00:55:39](#) في ان يتظلم الى السلطان والقاضي وغيرهما من له ولایة او له قدرة على انصافه من ظالمه. طيب الصورة الثالثة التي يجوز فيها الغيبة التظلم. ما معنى التظلم؟ ان يذهب - [00:55:55](#)

المظلوم الى القاضي في ذكر له سينات الشخص الذي ظلمه. انه يا قاضي هذا الرجل مجرم فعل في كذا وكذا وسوى في كذا وكذا عن هذا التظلم هو بطبيعته يقتضي ان تذكر عيوب الطرف الآخر. صح يعني مش بدك تحكي امام القاضي؟ فراح تذكر عيوب الطرف الآخر وانه فعل وانه نصاب وانه فعل - [00:56:05](#)

كذا فاذا كنت متظلماً وبتعرف حالك مظلوم لا اشكال ان تذكره امام القاضي عيوب الشخص الذي ظلمك. ومن هذا ما يمكن ان يدخل فيه ان المرأة لما تذهب تشكّو عيوباً زوجها. المرة بدها تروح عند القاضي. قضية شفاق ونزاع. طب ما هي القاضي بده يسألها. شو بدها تحكي؟ هلاً انا ما بستغيب - [00:56:25](#)

طب كيف بدننا نعرف عمين الحق بدها تحكي والله زوجي عمل فيي كذا واخلاقه كذا وبوسي في كذا. بس بشرط انها تكون ايش؟ مظلومة. فعلاً مش هي بتبره الامور بتعمل افلام مش موجودة - [00:56:45](#)

فإذا ذكرت عيوب زوجها امام القاضي حتى يفصل في الحكم فهذا لا يعتبر من الغيبة المحرمة. الحالة الرابعة الاستفتاء بان يقول او تقول يقول للمفتى ظلمني زوجي او اخي. وما طريقي في الخلاص منه؟ المستفتى بييجيني كثير بتصرير معنا انه بييجيك امرأة تستفتى في حال زوجها. او زوج - 00:57:01

في حال زوجته او اخ يستفتى في حال اخيه في ذكر لي عيوبا في اخيه. بس انا مش قاضي انا مفتى وبالتالي هل يجوز لي ان اعطيه مساحة يترك فيها يذكر فيها عيوب اخيه عيوب الطرف الآخر؟ ما دمت ساصدر فتوى انا محتاج ان اسمع - 00:57:21
اعرف طبيعة عيوب الطرف الآخر. فذكره للعيوب في هذه الحالة لا يعتبر غيبة. لانه الفتوى هي مثل القضاء بس شو الفرق بينهم زي ما اخدنا في المدخل كل هذا الالزام. وبالتالي شي متتصور انه المرأة لما تيجي تحكي للمفتى بدها تحكي له ايش عيوب زوجها. او الزوج لما بده يشكى زوجته. او الاخ لما يشكوا اخوه - 00:57:38

من باب الفتوى طبعا. طيب الحالة الخامسة الاستعانة على تغيير المنكر ورد العاصي الى الصواب تمام. الصورة الحالة الخامسة اه اذا كان هناك انسان عاصي ممكنا مستتر يعني مش ضروري يكون مجاهر هنا. هنا عاصي مستتر. اه او انسان واقع في منكرات. فاحتاج ان اذكر مثلا استعين بشخص اريد - 00:57:58

مثلا استعين بشخص من اجل ان نؤثر عليه. ونحوه بينه وبين المعاصي. مثلا انت ممكنا اعطيك مثال ممكنا تعرف واحد من اقاربك عنده معاصي ومش فاسق فاجر معلن ولا سوحل عنده معاصي بعملها في بيته - 00:58:21
وانت حاب انك ايه انك تغير واقعه وتمنعه من هاي المعاصي التي يفعلها في بيته. فممكنا تطلب مثلا من قريب لك ان يساعدك في نصح هذا الشخص صح؟ ممكنا تشوف انه انا ما اليش مونة عليه. بس والله بعرف مثلا فلان ابن عمي اكثر مونة عليه. او بقدر يؤثر عليه. فبذهاب - 00:58:35

وبقول يا فلان ترى صاحبنا كذا او قريينا كذا عنده في بيته كذا وكذا ومعاصي ومنكرات وانا سمعت انه بعمل كذا انت لاحظ انت الان عم تفشي عيوب بس شو هدفك من افشاءها؟ الاصلاح. الاصلاح انا هدفي ان اساعد هذا العاصي على ترك معصيته. يعني انت ما راح تروح على اي واحد - 00:58:55

لا على واحد تعرف انه سيعين على انكار المنكر وتغييره. فبعطيه هاي المعلومات بهدف انه هو يروح ويساعدني او لحده يروح على حسب طبيعة المسألة. يروح يغير هذا المنكر او ممكنا انت تروح مع حتى احيانا لهيئة قضائية او سلطة امنية - 00:59:15
انه في مكان ماشي في معاصي مستترة بس عم تتكرر. فبتروح على هيئة قضائية وامنية انت مش عم تتظلم لاشي لك. بس بدك تروح عليهم مشان لوقف هذا المنكر يزيلوا هاي المعصية. فرح تروح تحكي انه والله في اشياء غريبة وصاحب البيت عنده كذا وكذا واشكالات. هذا هذا غيبة بس غيبة جائزة. اذا - 00:59:34

وان كان هذا احنا نسميه اصلا نصح وتوجيهه كلمة الغيبة الاصل ان تستعمل على الصورة المحرمة. طبعا الحالة السادسة قال التعريف اذا كان الانسان لا يعرف الا بلقبه كالاعمش والاعرج جاز تعريفه بذلك بنية التعريف. تعرفوا كثير من الائمة لهم القاب مثل الاعمش - 00:59:55

سليمان بن مهران وانما العمش مشكلة في العين. والاعرج عبد الرحمن بن هرمز اصبحت القاب لهم واصبح في كتب الحديث دائما لما يروى ايش يقول؟ روى الاعمش عن فلان ابن فلان. روى الاعرج - 01:00:15
ففي كثير من الناس اصبح له القاب هذا اللقب يدل على عيوب في جسده او في خلقته. وعرف به وطار. هل يجوز اني استعمل هذا اللقب واطلقه عليه في اثناء غيبته - 01:00:30

اقول اجا الاعرج والله اجا الاعمى اجا ليش عنا مثلا يعني من هالأشياء اللي بيطلقوها الناس على بعضهم. هل يجوز اذا كان اخوك له لقب فيه لقب فيه عيوب في جسده - 01:00:44

او في مشيته او في تصرفه. فاصبحت تناديه ان تتكلم عنه في غيبته بهذا اللقب. تتكلم عنه في غيبته بهذا اللقب ما حكم اتنا نتكلم عنه في غيبته بهذا اللقب؟ واخوه شفت الاعرج شو عمل؟ شفت الاعمى شو عمل - 01:00:59

يقول جائز اذا كان لا يعرف الا بلقبه. يعني اذا كان اذا ذكرت اسمه لا يعرف بل احتاج ان اذكر لقبه يعرف لا اشكال في ذلك تمام لا اشكال في ذلك يعني احنا الان بدنا نحكى لك عن شخص بقول لك سليمان بن مهران بتقول لي مين سليمان مهران؟ بقول لك سليمان بن مهران بضلني والله ما انا عارفه بقول يا زلمة الاعمى - 01:01:17

شفتوا؟ اه الاعمش فالان اذا احتجت انك تجيب هذا اللقب مع انه عيب من اجل انه بس من اجل انه يعرفوه وليس قصدي الانتقاد. وانما قصدي يعرف الطرف الآخر من هو؟ نذكرون في هذه الحالات التي عندنا - 01:01:40

واحد لقبه الضبع كل ما شوي واحد بسألني بقول لي محمود كذا. بقول له مين محمود؟ بقول لي محمود. فانا بقول له هو الضبع لقومك. بقول لي اه ايوا الضبع - 01:01:56

ما خلص بعرفوا ساعيتها لانه هم مسميين حالهم ذي الحواري. مسمين حالهم القاب. وهم مية الف واحد محمود. عاد مين دولة محمود؟ محمود محمود محمود. فاذا قيل هذا بس انا بقول له ان شاء الله ما يكون يعني والاخ يزعل من هذا اللقب يعني بس هو هكذا عرف وعاشت حياته. فهای الفكرة احيانا تحتاجها - 01:02:06

حتى يعرف حتى ما يصير في من الورع انه انت هنا ما مقصدك من ذكر هذا اللقب؟ مقصدك الاستنفاص ولا بس تعرف مين هو؟ اذا كان مصرى تعرف من هو لا اشكال فيه. فهذه اذا - 01:02:25

سبعة امور يعني نظمها بعضهم فقالوا اذا بده تجمع هاي الامور السبعة احفظ هذا البيت او هذه الامور الستة عفوا احفظ هذا البيت. القدر ليس بغيبة في احوال ستة لا يعتبر فيها القدر غيبة. متظلم متظلم ومعرف ومحذر. متظلم عرفناه امام القاضي. ومعرف اللي هي المسألة - 01:02:35

اخيراً ومحذري اللي هي الصورة الاولى. ولمظهر فسقا اللي هي الصورة الثانية المجاهر بمعصيته. ومستفت اللي هي الصورة الرابعة ومستفت فمن طلب الاعانة في ازالة منكر. يحفظ هدول البيتين خلس بتكون انتوا يا جماعة ان شاء الله الصور الست التي يجوز فيها الغيبة. هنا فرع جميل ذكره فرع بس من باب المناقشة. هل غيره المرأة - 01:02:56

عذر من اعذار غيبتها لضرتها هندي بحثوها البعض. المرأة زوجها متزوج عليها بتعرف الضراير شو بصيروا كل وحدة بس تدخل زوجها عليها اه فلانة مكسرة الرجل الله لا يردها. واديك بدخل عالثانية. اه فلانة كذا رائحتها او صى شو قصتها وعلى هالمنوال - 01:03:21 فهل هذه مساحة نعطيها للزوجات الضرائر؟ لا وانت ما تحسمش المسألة وانا بدي اقول لك انه هل هي مسألة بحثية فهنا قال ووجهت الاداب احتمال. تذكروا لما اخذنا في المدخل لمذهب الحنابلة ما معنى الاحتمال عندنا؟ نعم؟ يعني مش - 01:03:41

يعني كل قول لم يصل الى ان يكون وجها مستقرها في المذهب. تمام الاحتمال اقل من الوجه اذا بتذكره. هو لا لم يصل الى ان يكون ماذا؟ وجها مستقرها في المذهب. وبالتالي لا - 01:04:01

لكنه يذكر كما ايه؟ كاحتمال يعني احد الاحتمالات التي ذكرها الحنابلة جواز ذلك بناء على حديث عائشة استأنفت هالة بنت خويلد اخت خديجة بنت خويلد على النبي صلى الله عليه وسلم. هذا بعد وفاة خديجة بسنوات المدينة المنورة. دخلت مرة هالة من خويلد على النبي صلى الله عليه وسلم. فعرف - 01:04:17

استئذان خديجة فارتاع لذلك. سبحان الله حب النبي عليه الصلاة والسلام لخديجة نموذج يحتذى. بعد وفاة خديجة جاي اختها هالة بنت خويلد. دقت على باب النبي عليه الصلاة والسلام. وبتعرفوا الاخوات تكون مثلاً نبرد صوتهم فيها يعني مقارنة. فلما دقت الباب النبي عليه الصلاة والسلام وسمع صوته قال - 01:04:41

ذكرته بخديجة. فارتاع لذلك يعني تحرك قلبه. تذكرا لتلك الايام الجميلة مع زوجته قال فعرف استئذان خديجة يعني قال والله بيشبه استئذان خديجة. تذكر زوجته. فارتاع لذلك. فقال الله هذا. قال يا رب تطلع - 01:05:01

هذا اخته بس هو عارف ما خديجة الله يرضى عنها توفى. قالت عائشة صفت. قالت عائشة فغرت انه كيف النبي صلى الله عليه وسلم ما زال يحن لخديجة؟ فقلت ما تذكر من عجوز من عجائز قريش؟ يعني يا رسول الله شو بده؟ يعني خديجة عجوز - 01:05:18

من عجائز قريش حمراء الشدقين تمام هذا هو الشق. حمراء الشدقين يعني خودوها فيها حمرة. هلقت في الدهر الغابر قد ابدل الله خيرا منها. هي المشكلة وين؟ حمراء الشدقين. هي ذكرتها على انها عيب. يعني تمام؟ فالبعض قال هذا يدل على - 01:05:36
هذا؟ عجوز. لا يدل على ماذ؟ على ان على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على عائشة قولها ذلك فستنبطوا كاحتمال بعض اهل العلم انه يحتمل ان يعفى عن المرأة مش انه تدعى المرأة لا يعفى عن كلامها في هذا - 01:05:57

لغيبة الهوى عليها في هذا الموضوع. فالغيرة والصواب يعني هو ايش قال؟ هل الغيرة عذر في الغيبة ونحوها؟ الصحيح المذهب عندنا هي ليست عذر يبيح الغيبة لانه البعض الان كبد وهذا حديث البخاري ومسلم. اهانا نسيت انا مشكلتي اليوم ربطوني الشباب. طيب - 01:06:18

هذا الحديث البعض الحنابلة قالوا يحتمل ان يكون ان تكون الغيرة عذر من الاعذار التي تبيح الغيبة. بس هذا مش هو الوجه المعتمد عندنا. طب اذا قلنا لا الغيرة لا تبيح الغيرة - 01:06:40

لا تبيح الغيبة. طب كيف سنهم هذا الحديث؟ ان النبي عليه الصلاة والسلام يقول لها اتق الله يا عائشة ما انكر علي. صحيح؟ كيف يصير في هذا الحديث؟ شو رأيك؟ يعني الان عائشة قالت ماذا تريد في امرأة عجوز من عجائز قريش حمراء الشدقين؟ قد ابدل الله بهما. اذا الذين - 01:06:59

كما قلت هناك احتمال استخراجه بعض الحنابلة ان هذا يدل على ان الغيرة تبيح الغيبة بس الصحيح وهو معتمد الحنابل لأن الغيرة لا تبيح الغيبة للمرأة. ويصير كل واحدة تحكي عن ضرتها عاد - 01:07:20

طب هذا الحديث عائشة الم تقتب خديجة كيف؟ كيف نفهم هذا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول لا اتق الله يا عائشة يعني عائشة آآ يعني في مقام اخر اذا بتذكر لما تكلمت عن صفيه انها قصيرة قال لها النبي صلی الله عليه وسلم قد قلت كلمة لو مزجت بماء - 01:07:33

لمزجت وبالتالي عند في حديث اخر عائشة كان عندها غيرة ولما تكلمت في حق صفيه انكر النبي صلی الله عليه وسلم عليها. فهذه اول قضية انه في موقف ثاني لعائشة تكلمت في ضرتها بسبب الغيرة. والنبي صلی الله عليه وسلم انكر عليها - 01:07:53
اذا هذا الحديث يجب ان يفهم في سياق اخر يجب ان يفهم في سياق اخر ما هو هذا احد الاحتمالات التي ذكرها البعض. انه كلمة حمراء الشدقين هي ليست عيب في الخلقة. لكن هناك ما هو اجمل منها. فهي تقول يا رسول الله هي حمراء انا مش حمراء. تمام؟ يعني كيف اقول - 01:08:12

هو لابس نضارة انا مش لابس نضارة هو لابس نضارة عيب اصلا بين الناس. حتى نقول انك اغتبته لما قلت انه لابس نضارة في امور هي ليست عيب انه يعني حتى في العرف ليست عيبية بس في اشي احسن من اشي. فلو ذكرت انه فلان لابس نضارة مش لابس نضارة والله انا احسن انا مش لابس وهو لابس - 01:08:37

لا يعتبر اصلا بعدها تعيبية. لأن هي بحد ذاتها ليست عيبا في الخلقة تمام؟ وهذا قد يكون بعد. قد تكون عائشة تعرف ان النبي صلی الله عليه وسلم الى ان الرجال يتفاوتون في الصفات التي يحبونها في النساء. صح؟ يعني في واحد يجب - 01:08:57
المرأة التي وجهها ابيض ابيض. في شاب لا يحب المرأة التي وجهها مش رب بالحمرة. فقد تكون عائشة تعرف ان النبي صلی الله عليه وسلم يفضل يفضل من الصفات الا يكون هناك حمرة في الخد - 01:09:14

هو عيب هو مش عيب لكن هي عائشة تقول له اما انا يا رسول الله في اشي احلى من من خديجة. فهذا احد الاحتمالات الكبرى انه هذا اصلا ليس غيبة. يعني هي لم تذكر عيبا من عيوب خديجة حتى يقال انها اغتبتها. وانما ذكرت شيء قد يكون يحب النبي صلی الله عليه وسلم ما هو - 01:09:28

اعلى منه فقط. فهذا احتمال قوي وادهب اليه. في حدا عنده رأي اخر؟ ايوه. ممكن باب التعريف انه فعلًا هو واضح انه السياق مش سياق تعريف سياق انه انا موجودة يا رسول الله خلص يعني ربنا بذلك بامرأة شابة. ان تكون المرأة عجوز هذا مش عيب في الخلقة - 01:09:48

هذه فترة عمرية اصبح مسنا مكون مسن يعني هو عيب انه مسن او عيب ليس عيبا. هذه فترات عمرية تفضل. الغيبة. طيب طيب في حال حضور الشخص كيف ما بختلف؟ رضي الله عنه - [01:10:07](#)

يعني يعني خليني اقول يعني من افضل الاجابات ان نقول هو هو ليس عيبا بالمعنى الحقيقي في الخلقة. وانما ذكرت كمالها انا يا رسول الله فتاة شاب كذا. هذيك مرة خтиارة والله يسهل عليهم بهذا المعنى. فهي ليست غيبة وانما هو اظهار للغيرة. وهذا يجمع بين هذه الامور - [01:10:31](#)

وغيرها فصارت الغيبة اذا ان تذكر اخاك بما فيه من النقص والعيب ولا تقصد بها الا الازراء على المذكور والطعن في هذه الغيبة المحرمة بها الغيبة المحرمة ان تذكر النقص والعيب في اخيك. ولا يكون قصدك من ذلك الا ايها؟ الازراء والتنقص والطعن. فهذا هو - [01:10:51](#)

الطيبه التي لا تجوز والصور السابقة هي غيبة تجوز. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:11:11](#)