

فقه العبادات الدرس الثاني عشر) صفة الصلاة(د. عبد الله بن

منصور الغفيلي

عبد الله الغفيلي

يتعلم ما لا يسعهم جهلاً كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يزكون؟ كيف يحجون؟ كيف يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر؟ كيف يعلمون أولادهم كيف يتعاونون مع أهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم يتعلمون - 00:00:00

يقول النبي الكريم الحمد لله حمداً حمداً واشكره شكرنا شكرها وظاهرها وباطنها الحمد لله وصلة وسلاماً على رسول الله محمد ابن عبد الله اما بعد - 00:00:16

حياتكم الله جميعاً واهلاً وسهلاً بكم في لقاء جديد مع دروس فقه العبادات الطهارة والصلوة وها نحن اليوم نقف في درس وعلى موقف مهم جداً يتعلق بصفة الصلاة ولعلني أن شاء الله تعالى في هذه - 00:00:33

الدقائق أشير إلى ما تمكن الاشارة إليه من هذه الصفة سائلين المولى جل وعلا ان يعيننا وان يوفقنا اجمعين الى آآ الآباء يلهمنا الرشد والاعانة ايها الاخوة كنا قد اخذنا شروط الصلاة - 00:00:59

اه الدارس بالامس وكان من ابرز هذه الشروط شرط الطهارة والذي عقد له اه الفقهاء عقدوا له كتاباً كاماً ثم بعد ذلك يأتينا شرط ماذا الوقت ثم يأتينا بعد ذلك شرط الوقت - 00:01:25

قد تحدثنا فيه عن اوقات الصلاة وابرز ما يتربت على ذلك من مسائل. ومنها مثلاً حكم تأخير الصلاة عن وقتها المبادرة في الصلاة في اول وقتها وبما يدرك الوقت وحكم قضاء الفوائت ونحو ذلك من المسائل وايضاً من الشروط ماذا تذكرون - 00:01:48

احسنت ستر العورة وذكرت ان اه التعبير القرآني او جاء هذا الشرط في القرآن بـ اي مصطلح او بـ اي لفظ اخذ الزينة يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وذلك لانه يشمل ما يجب ستره في الصلاة مما هو ليس بالعورة ولذلك الفقهاء اذا تكلموا عن العورة في يريدون في الصلاة عورة الصلاة - 00:02:08

اتلى عورة النظر لان عورة النظر اه اوسع من ذلك. وايضاً من الشروط اقبال القبلة احسنت شروط الصلاة التي لا تصح الا بها استقبال القبلة وايضاً من الشروق النية احسنت لابد من نية - 00:02:31

وانما الاعمال بالنبات وكذلك من نعم اجتناب ايضاً آآ النجاسة وهذا يمكن ان يدخل في الشرط الاول ويمكن ايضاً ان يفرد عنه هذا اضافة الى الشروط العامة في آآ العبادات كلها. ومن ذلك - 00:02:53

الاسلام ادب آآ او صفة الصلاة صفة الصلاة تأتي بعد بيان اركانها وشروطها ولما تعرفنا على اه اركان الصلاة وعلى شروطها ننتقل اليوم الى ما يتعلق صفتها والصفة يراد بها الكيفية التي تؤدي - 00:03:18

فيها الصلاة الكيفية التي تؤدي بها اه الصلاة وهي آآ هذه الكيفية تبدأ من حين تكبير الانسان او المسلم او المصلي للحرام ويسبق هذا ما يصطلاح عليه اهل العلم بـ ادب المشي الى الصلاة - 00:03:50

قد الف بعضهم كما صنع الامام محمد بن عبد الوهاب كتاباً سماه ادب المشي الى الصلاة وضمنه الصفة وذلك لان الاداب المتقدمة على الصلاة هي كالدخل اليها والافتتاحية لها والتهيئة لادائها من اهم هذه - 00:04:16

الاداب ان يأتي الى الصلاة في سكينة ووقار. وذلك لقوله عليه الصلاة والسلام اذا اقيمت الصلاة فامشو وعليكم السكينة وفي لفظ فلا تأتوها وانتم تسعون فلا تأتوها وانتم تسعون وامشو وعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم - 00:04:36

اتموا الحديث في الصحيحين وايضا من الاداب التي هي في حقيقة الامر مقدمة للصلوة آ ذكر دخول المسجد ذكر دخول المسجد والصحيح فيه هو ما كان من الدعاء بالرحمة عند الدخول وبالفضل عند الخروج. فلا يصح - [00:05:00](#)
البسملة وانما يقول اللهم افتح لي ابواب رحمتك اذا خرج قال اللهم افتح لي ابواب ابواب فظللك وهذا هو الحديث الوارد عند اه مسلم الحديث عبد الرحمن الساعدي ولعل تخصيص الرحمة - [00:05:27](#)

عند الدخول لكونه يشتغل بما يقربه الى الله جل وعلا فهو يتطلب رحمته وهو محتاج اليها اشد ما يكون وهو في موطنها.
واما سؤاله الفضل عند الخروج وافتح لي ابواب فضلك. فلاجل ان ييسر - [00:05:46](#)

ترى رزقه ويعانى عليه ومن الاداب ايضا تقديم الرجل اليمنى عند الدخول واليسرى عند الخروج والنبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه التيمم في تتعله وترجله وظهوره وفي شأنه وفي شأنه كله. وهكذا ايضا ما يتصل بتلك - [00:06:06](#)
الاماكن الفضلى فان المشروع فيها ان يكون الدخول اليها بالرجل اليمنى ويكون الخروج بالرجل اليسرى وعكسها ما كان اه من الاماكن اه الدنيا كدورات المياه ونحوها فان الدخول لها يكون بالرجل اليسرى والخروج يكون - [00:06:30](#)

باليمنى ممكن ننتقل بعد ذلك الى باب صفة الصلاة آ وهي كيفيتها. اما صفة الصلاة فانها تبدأ كما ذكرنا بتكبيرة الاحرام. وعلى المصلين ان كانوا مأمومين ان يعنوا ايضا بتسوية صفوفهم قبل ان يشرعوا في صلاتهم وذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم آ كان - [00:06:50](#)

آ يؤكد على هذا ويبحث عليه حيث قال عليه الصلاة والسلام سووا صفوكم ولتسوون صفوكم او ليخالفن الله بين قلوبكم وكان يلتفت الى الصحابة ويقول الا تصفون كما تصف الملائكة عند - [00:07:23](#)
كانوا يتمون الصفوف ويترافقون في الصف وقال لتسوون لتسوون صفوكم او لي الله بين وجوهكم والحديث في آ الصحيحين واكثر احاديث تسوية الصفوف هي من الاحاديث الصحاح التي جاءت بخاري ومسلم او في احدهما وهذا يؤكّد على ان مسألة تسوية الصف هي اقرب ما يكون الى الوجوب للاستحباب - [00:07:41](#)

كما ذهب اليه بعض الفقهاء الا ان ذلك لا يقتضي بطلان الصلاة كما اشار اليه البعض بل ان الصلاة تصح ولو مع عدم التسوية مع كونه آ من لم يسوي صفه مع من بجواره - [00:08:11](#)

آ قد آ يعني آ حول الاثم يوشك ان يرتع فيه نسأل الله جل وعلا ان يقينا واياكم ذلك ولذلك ينبغي على المرء ان يستعد لصلاته وان يقبل عليها ممثلا للامر الشرعي مجتبنا النهي آ واول - [00:08:32](#)

اول ما يبدأ في صلاته هو تكبيرة الاحرام هو تكبيرة الاحرام وذلك آ محل اجماع وقد جاء في حديث كثيرة منها حديث ابي هريرة اذا قمت الى الصلاة فكبّر. اذا قمت الى الصلاة فكبّر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن. والحديث - [00:08:51](#)
في الصحيحين اذا هذا التكبير تكبير الاحرام ركن من اركان الصلاة وذلك لأن آ النبي صلى الله عليه وسلم يقول آ فيه تحريمها التكبير وتحليلها التسلیم تحريمها انما يحرم بها ويدخل فيها بهذا التكبير وتكبيرة الاحرام ولذلك كل احاديث صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم جاء فيها - [00:09:11](#)

آ التكبير والاصل في اركان آ الصلاة وحديث ابي هريرة وهو المشهور بأنه حديث المسمى صلاته كما ستأتي الاشارة اليه ان شاء الله تعالى اثناء الكلام ومن هنا ايضا نقول النبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:39](#)

قال اذا قمت الى الصلاة فاسبغ الوضوء قال لهذا المسمى ثم استقبل القبلة الوضوء واستقبال القبلة هنا شرط قال ثم كبر لكن ما مواضع التكبير في الصلاة وضع التكبير تكون عند الانتقالات - [00:09:57](#)

اذا شرع في الصلاة تكبيرة الاحرام ثم اذا اراد ان يركع اذا رفع من الرکوع اذا اراد ان آ يسجد اذا رفع من السجود تختص اربع مواضع عندنا رفع اليدين - [00:10:22](#)

فليس كل مواضع التكبير يرفع فيها اليدين وانما ترفع في هذه المواقع الرابعة ولعل الكاميرا تتجه اليها نعم الموضع الاول ما هو ما هو الموضع الاول؟ عند تكبيرة الاحرام والموضع الثاني - [00:10:41](#)

عند الركوع نعم اذا اراد ان يركع رفع يديه والموضع الثالث عند الرفع من الركوع ايضا يرفع يديه اذا قال سمع الله لمن حمده.

والموضع الرابع اذا رفع من التشهد الاول اذا رفع من التشهد - 00:11:03

الاول اذا التكبيرات الانتقال مجرد التكبير بالقول هذا يشرع عند الانتقالات يستثنى من هذا احوال منها مثلا اذا رفع من

الركوع ثم يقول الله اكبر يقول ماذا سمع الله لمن حمده - 00:11:21

ومثل اذا اراد ان يسلم يقول السلام عليكم اه ورحمة الله وانما في عموم الصلاة انتقاله من ركن الى ركن يكون بالتكبير ورفعه لليدين

في هذه المواطن الأربع وهذه المواطن - 00:11:39

قد جاءت فيها احاديث تدل عليها دون غيرها منها حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه حذوة

منكبيه والمنكبان يراد بهما ماذا الكتفان حذو منكبيه اذا افتتحا الصلاة عند تكبيرة الاحرام واذا ايش - 00:11:54

ها رفع اذا آكبر عفوا للركوع واذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك ولا يفعل ذلك في السجود. والحديث عليه اذا هذا فيه ثلاث

مواطن فيه الثلاث مواطن الاولى عند تكبيرة الاحرام عند الرفع من الركوع بقي التشهد الاول ايضا جاء - 00:12:15

ما يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه بعد قيامه من التشهد الاول كما في الصحيح وهذا يجمع فيه بين تلك الاحاديث

التي خصت رفع اليدين في تلك المواطن الرابعة وبين حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع - 00:12:36

يديه عند كل خفض ورفع. يجمع بينهما هذا حديث ابن عمر. وهو عند احمد والترمذى بان هذا الحديث ضعيف قد

ذكر اهل العلم انه وهم ووجه الوهم - 00:13:00

فيه اه كونه صريح بعدم الرفع يعني كونه الحديث الصحيح حديث ابن عمر صريح بعدم الرفع في السجود وكان لا يفعل ذلك في آ

السجود وهذا الحديث جاء فيه ان الرفع يكون عند كل - 00:13:20

رفع اليدين يعني عند كل خفض ورفع مما يدل على ان بينهما تعارضآ بينا والقاعدة نعم قاعدة انه هنا تعارض بين مثبت ونافي لان

هذا نافي وهو كان لا يفعل ذلك في السجود وهذا كل خفظ ورفع رافع - 00:13:40

وعفوا مثبت والاصل اذا تعارض المثبت والنافي ان يقدم ماذا المثبت لان المثبت في زيادة في زيادة علم لكن هنا لا يقدم اذا نادي

القائدة ليست على اطلاقها لا يقدم - 00:14:01

المثبت على النافي لماذا لان النفي هنا اقوى من الاثبات قد جاء النفي في سياق التفصيل بينما الاثبات جاء على سبيل تعميم

ولذلك يقال الاخذ بما جاء بالنفي لامرین - 00:14:18

الاول لانه جاء في سياق التفصيل وهو اوضح دلالة الثاني لانه اصح. فهو في الصحيحين بينما الاثبات جاء في سياق الاجمال او

العموم وهو كذلك فيه ما فيه من آ ضعف - 00:14:50

الى اين يرفع يديه؟ ذكرنا انه يرفع يديه الى الى المنكبين نعم وهذا جاء في حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم آ رفع يديه حتى

هذا اه او حذو منكبين - 00:15:08

وفي اه مسلم انه عليه الصلاة والسلام في حديث مالك ابن الحويرث النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه حذو اذنيه وجمع

بعض اهل العلم آ بينهما كالشافعي بان رفعه - 00:15:25

اه لليدين يكون من ابتداء المنكبين وينتهي حذو الاذنين واه هناك جمع اخر بان يقال اه بانهما صفتان صفة حذو الاذنين وصفة

حذو المنكبين وعلى كل فالامر واسع لان الفرق بينهما يسير والقصد اما يصنع بعض الناس الان - 00:15:40

من انه يرفع يديه بهذه الطريقة هذا في حقيقة آ الحال آ هو يعني حذو صدره ليس حذو منكبيه ولا حذو اذنيه وهذا لقد خالف

السنة بلا اشكال. اما بعضهم فتجده لا يكاد يرفع يديه. اذا المشروع عند رفع اليدين في تكبيرة الاحرام عند الركوع - 00:16:05

و عند الرفع من الركوع و عند القيام من التشهد الاول ان نصنع هذا او هذا يعني حذو المنكبين او حذو الاذنين لاحظت حذو الاذنين

يعني ازائهم ولذلك كانت المحاذاة هي المماثلة والمساواة والازاء - 00:16:28

آ اذا حان الاذنين بيديه فقد اتى بالسنة وهذه المسألة من المسائل آ للاسف التي يفرط فيها كثير من الناس صفة وضع اليدين عند

عند يعني ارسالهما بعد التكبير بان يقبظ الكوع ويضع اليدين على الذراع - [00:16:49](#)

كما جاء في حديث وائل ابن حجر ان النبي صلى الله عليه وسلم قبض بيمنيه على على شماليه ووردت السنة بوضع اليدين على الذراع ايضا من غير قبض كما في اه صحيح البخاري من حديث سهل ابن سعد انه قال - [00:17:23](#)

كان الناس يؤمرون ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة وفي صفة ايضا ثالثة هذه الصفة الثالثة كانت او تكون بوضع اليدين على ظهر كفه اليسرى والرسغة والساعد - [00:17:44](#)

حديث وائل ابن حجر ثم وضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى والرسغة والساعد اذا عندنا اه صفة وضع اليدين فوق اليسرى فوق السرة هذه الصفة الاولى فوق السرة. وتكون على البطن - [00:18:04](#)

وتكون على البطن الثانية ان يضع يده اليمنى فوق اليسرى تحت السرة تحت السرة ويكون يعني اه اشبه اه يعني ما يكون بمنطقة ماذا يمكن ان نسميها هذه ها - [00:18:23](#)

منطقة السرة بلية تحتها. بل هي تحتها. ثم الثالثة يضع يده اليمنى على اليسرى فوق صدره فوق صدره. هذه ثلاث آآ مواطن هي على الترتيب فوق الصدر. ثم تحتها فوق السرة - [00:18:44](#)

البطن ثم تحت ثم تحت السرة وقد جاء في آآ حديث وائل بن حجر من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة لكن هذا الحديث عند ابي داود - [00:19:04](#)

يضعف قد ضعفه البيهقي وغيره وكذلك اشار الى ضعفه ابن حجر والاقرب للسنة اذا هو ما جاء في حديث وائل ابن حجر وائل ابن من حجر وفيه وهو عند ابن خزيمة وفيه صلية مع النبي صلى الله عليه وسلم ووضع يده اليمنى على اليسرى - [00:19:22](#)
على صدره على على صدره وهذه الصفة هي يعني الصفة الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم واما النزول عن الصدر ووضعها على السرة في يعني ثبوتها ما فيه ولذلك نقول اصح - [00:19:42](#)

هذه اصح الصفات هذه واضعفها صفة وضعها تحت السرة وقد جاءت صفة وضعها فوق السرة تحت تحت الصدر وهي ايضا من الصفات المشهورة. بعد ذلك يمكن تلاحظون هنا آآ ذكرنا يعني - [00:20:05](#)

هذه اه الصفات الصفة الاولى هي طبعا صفات الرفع ممكن الاخوة يسلطون نعم الكاميرا هي صفة رفع اليدين عند فروع اذنيه حذو المنكبين. هي صفة القبض كوع يده اليسرى بيده اليمنى ويضعهما على الصدر الكوع هنا يقبض ويضعهما على الصدر كما او وضع يده اليمنى على كفه وذراعه - [00:20:25](#)

الايسر وضعهما على صدره بحيث تكون اليدين داخلة على الذراع قليلا هذه صفة القبض بعد ذلك ننتقل الى ما يلي هذا وهو دعاء الاستفتاح فاول الاذكار هو دعاء الاستفتاح ودعاء الاستفتاح جاء فيه عدة آآ - [00:20:51](#)

روايات او صفات من اشهرها من اشهرها سبحانك الله ربنا وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك وهذا الحديث في السنن واه قد وقع كلام في رفعه كما اشار الامام احمد رحمة الله اه تعالى لكن كان عمر يجهر - [00:21:08](#)

هؤلاء الكلمات سبحانك الله ربنا وبحمدك الحديث وجهره كما جاء ذلك عنه ايضا فيما اخرجه مسلم وان كان يعني اسناد فيه انقطاع لكن وصله الدارقطني فجاء ابن القيم رحمة الله تعالى في الهدي النبوىالمعروف لزاد المعاد - [00:21:29](#)

قال صح عن عمر انه كان يستفتح به في مقام النبي صلى الله عليه وسلم ويجهر به ويعلم الناس وهو بهذا يكون في حكم المرفوع ولذلك الامام احمد مع كونه لا يصح رفعه او عنده في رفعه ما عنده - [00:21:49](#)

الله اه رحمة الله يذهب اليه ولو ان رجلا يقول احمد استفتح بعض ما روي اه لكان وفي اشارة من الامام احمد الى قاعدة اه شرعية نافعة وهي انه اذا وردت عدة صفات - [00:22:09](#)

الذكر فينبغي ان ينوع المسلم بين هذه الصفات وقد جاء كما لا يخفاكم في الصحيحين من حديث ابي هريرة الله باعد بيني وبين خطابي كما باعدت بين المشرق والمغرب الله نقي من خطابي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس الله اغسلني بالماء والن้ำ - [00:22:27](#)

البراد الا انه لا يجمع بين هذين النوعين وانما يذكر احدهما لانه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جمع بين اه هذه الاستفتاح
وقلنا بالاستحباب لانه ايضا لم يأتي بكل صفات آآ او الواردة آآ المنقولة عنه عليه الصلاة والسلام - 00:22:47

الان في صلاته ما يدل على انه ليس واجبا لو كان واجبا لنقل في تلك الصفات ثم بعد ذلك يستعيد ويسمى الله جل وعلا يقول فاذا
قرأت القرآن فاستبعد بالله من الشيطان الرجيم وهذا يكون في الصلاة وفي غير الصلاة بل آآ نقل - 00:23:11

ابن هبير الاتفاق على الاستحباب الا قال مالكا لم يقل الاستحباب وهكذا البسمة والبسملة كما لا يخفاكم هي اه اه آآ قد اختلفوا فيها
هل هي آي من القرآن ام هي مستقلة آآ عنها - 00:23:31

وايا كان هذا او ذاك فانه قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ بسمته في الصلاة من غير جهر وما ورد ان النبي صلى الله عليه
وسلم واصحابه وابا بكر وعمر كانوا يفتقرون الصلاة بالحمد لله رب - 00:23:51

العالمين ولم يكونوا يقرأون بسم الله الرحمن الرحيم يعني يجهرون كما جاء ذلك عند النسائي وهذا هو قول الجمهور وهو عدم
استحباب الجهر استحباب البسمة مع عدم استحباب الجهر بها - 00:24:11

ذهب شيخ الاسلام رحمه الله الى قول وسط آآ بين آآ هذا وذاك يعني بين استحباب آآ البسمة والجهر بها مطلقا وبين عدم ذلك مطلقا
وقال اذا كان هناك حاجة للجهر - 00:24:32

كمصلحة التعليم ونحوها فلا بأس به وهذا هو الذي تجتمع به الادلة. بعد ذلك اه تأتي مسألة قراءة الفاتحة اذا استفتح ثم
بسمل ثم استعاد يقرأ الفاتحة وقراءة الفاتحة هي ركن من - 00:24:52

اركان هي ركن من ارakan الصلاة و الاول القولية في الصلاة هي ماذا؟ تكبيرة الاحرام وثانية هي قراءة الفاتحة. نعم واه ذلك لأن
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب وهذا دال - 00:25:12

على ركتيتها وحديث في المتفق عليه ولذلك لو لحن فيها فان صلاته لا تصح لو لحن في فان صلاته لا تصح ان كان اللحن يحيل
المعنى. فان من اللحن ما لا يحيل المعنى ومنه ما يحيل اه - 00:25:37

المعنى اه اعطوني مثلا في الفاتحة على لحن واللحن المراد به ماذا اللحن المراد به اذا اردنا باللحن هل هو الترتيل مثلا الحين
اذا ما هو اللحن نعم الخطأ اللغوي - 00:25:57

خطأ اللغوي سواء كان هذا الخطأ في يعني الاعراض او كان في تصريف الكلمة فماذا آآ يكون آآ مثال اللحن الذي يحيل المعنى في
الفاتحة الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين. ايام نعبد واياك نستعين. اهدا الصراط المستقيم - 00:26:16
احسنت لو قال صراط الذين انعمت هنا المعنى تماما. حال المعنى عندئذ لا يجوز آآ ذلك ولا تصح صلاة من وقع في ذلك ولكن لو قال
مثلا الحمد لله هاء - 00:26:44

الحمد لله فالنصب المجرور المعنى لا يتغير المعنى لا يتغير وعندئذ تصح و هنا اشير الى آآ نوع من النطق يعده البعض
لحنا وهو لو قال ولا الطالبين فنطق الضاد ظادا فنطق الضاد آآ ظادا من الاصل - 00:27:03

الضالين هنا انها من غير الف وهي لغة العرب لغة الضاد لانها لا تکاد توجد في غير لغة العربية اه يقال الاصل انه اذا ابدل حرفها باخر اذا
ابدل حرفها باخر فان الفاتحة لا تصح عندئذ لانه لم يقرأها لم يصدق عليه انه قرأها - 00:27:32

لكن ابدال الضاد بالظاء هذا فيه وجهان عند اهل اللغة وال الصحيح صحته وفيه وجهان عند الفقهاء الصحيح صحته وهو المشهور عند
الحنابلة وذلك لتقارب المخرجين ولصعوبة التفريق بينهما والا فانه لغة - 00:27:54

اه الضاد ليست كالظاء وانما فرقها يقال التيسير والتسهيل في هذا كثير ان لم يكن اكثر الناس لا يكادون ينفقون الضاد في قراءتهم
للفاتحة لكن هنا انبه على ان الاحتياط - 00:28:25

السنة المشروع ان تقرأ ذلك بالضاد لا بالظاء ثم بعد ذلك يقرأ ما تيسر من القرآن مع الفاتحة يقرأ ما تيسر من القرآن وذلك هو يعني
ذلك في الركعتين - 00:28:42

وذلك في الركعتين الاوليين سواء كانت ثنائية او كانت ثلاثة او رباعية وذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي قتادة

كان يقرأ في الركعتين الاولى من صلاة الظهر بفاتحة الكتاب وسوريتين - 00:29:00

نطول في الاولى ويقصر في الثانية ويسمعنا الاية احيانا ويقرأ في الاخرين بفاتحة الكتاب وهذا فيه من السنن المندثرة للاسف من بعض الائمة في الصلاة الجهرية لا يكاد يسمع الناس الاية اه بينما كان عليه الصلاة والسلام يسمع المأمورين الاية - 00:29:19
احيانا يجهر آآيسيرا في آآحال الاصرار يجهل يسيرا في حال آآالاسراف والمرأة حكمها حكم الرجل في ذلك فما ثبت في حق الرجال وهي قاعدة ثبتت في حق النساء الا دليل وذلك تنظر المرأة - 00:29:45

او اخشى لقلبها. فان كانت مثلا تصلي المغرب فان الاصل والمستحب لها ان تجهر الا اذا كان هناك رجال حولها فانها عندئذ لا تجهر
ليسلم لها قلبها الا تفتتنا غيرها. وللنبي صلى الله عليه وسلم سور آآ او احوال في القراءة فهو يقرأ في - 00:30:08
آآالفجر بطول آآالمفصل ويقرأ في المغرب بقصار المفصل ويقرأ في اه العشاء او اواسطه ولذلك الدليل على هذا ما جاء في
حديث اه سليمان اه يسار اولا حديث ابي بزدة دال على قراءته عليه الصلاة والسلام آآفي الصبح بالطوال - 00:30:35
قال يقرأ ما بين الستين الى المئة كما جاء ذلك في الصحيحين وجاء حديث سليمان ابن يسار وهو عند النسائي وابن ماجة وقد
صححه الحافظ ابن حجر وان كان وبعضهم - 00:31:05

آآاعله لكن آآالقول تصحیحه متوجه وآآذلك آآفي قوله آآلما صلی سليمان من يسار قال ما صلیت وراء احد اشبه صلاة برسول الله
صلى الله عليه وسلم من هذا - 00:31:17

من فلان قال سليمان كان يطيل الركعتين الاوليين من الظهر ويخفف الاخريين ويخفف العصر ويقرأ في المغرب بقصاري المفصل
وفي العشاء اواسطه او اواسطه وفي الصبح طواله وفي الصبح بطول وهذا من الاصول في صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
وفي حديث ابي داود ان عمر كتب الى ابي موسى اقرأ في الصبح - 00:31:34

المفصل وهو اقرأ في الظهر باواسط المفصل واقرأ في المغرب آآقصاره ويجهل في القراءة ليلا يعني في صلاة المغرب والعشاء الفجر
ويعدون الفجر من صلوات الليل لانها تكون في العتمة والا فهي صلاة الصبح - 00:32:04
واما في صلوات النهار يعني عند آآالظباء وهي صلاة الظهر والعصر فانه يسر ومن حكم ذلك قالوا انه يحتاج في الليل الى ما اه
ينشطوا ويستدعي الخشوع فيه - 00:32:31

ويحتاج في النهار الى السكون الهدوء هل يجوز للانسان ان يقرأ بسورة واحدة في ركعتين جاء ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم
كما فعل في الزلزلة وغيره وفي قصة الرجل الذي كان يقرأ - 00:32:50

يقرأ اه في كل ركعة سورة الاخلاص. فلما سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال انها صفة الرحمن واني بشره النبي صلى الله
عليه وسلم بالبشارة العظيمة منه عليه الصلاة والسلام - 00:33:11

قال فان الله نحبك نسأل الله جل وعلا من فضله ثم يكبر للركوع والتکبیر هنا ليس کتكبیرة الاحرام لان تكبیرة الاحرام رکن التکبیر
هنا وفي سائر الصلاة واجب التکبیر يكون عندئذ واجب وهو تكبیر الرکوع. اما رفع اليدين فهو ماذا؟ مستحب - 00:33:28
نبهتم اذا اراد ان يركع يكبر التکبیر وهو واجب قولي ورفع اليدين سنة فعلية عن النبي صلى الله عليه وسلم ويبدأ النطق بالتکبیر
من حين ان ينحني راكعا اذا هذا التکبیر هو للانتقال فيكون في اثنائه - 00:33:54

الخطأ هنا ما هو؟ الخطأ في ان كثيرا من الناس اه يكون في حقيقة الامر تكبیرهم يكون تكبیرهم اه بعد استقرارهم في الرکوع وهذا
يحصل من بعض الائمة وانا ارجو ان يتبنبه الى الى مثل هذا لاجل ااه - 00:34:14

ترتب عليه آآنوع من يعني هجر تلك السنة تجد بعض الائمة لا يكبر الا اذا استقر راكعا. اذا رکع قال الله اکبر وبعضهم لا يكبر الا اذا کاد
انفه ان يلمس - 00:34:41

الارض ليش متابعون غالبا اللاقط الصوتي هو لا يكبر الا لانه اللاقط آآسيكون اقرب وهكذا لا يسجد لا يكبر الا حينما يقترب من الارض
او يكاد وبعضهم ربما اذا لامس الارض هذا خطأ الاصل في الانتقالات ان تكون حال الانتقال من حين الشروع في الانتقال لي الفعل -

00:35:02

الى حين الاستقرار. بمعنى اذا رکع ما يكبر لان ذكر الرکوع هو ماذ؟ التسبيح ذكرى السجود ماذ؟ سبحان ربى الاعلى. فهو ادخل ذكرا على ذكره. واخلى ملأا في الصلاة من ذكره. وشغل - 00:35:27

ملأا اخر بغير ذكره. اذا وقعت في خطأين خلف فيهما السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويسبح اذا رکع ربى العظيم وهذا تعظيم آآ الرب سبحانه وتعالى ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اما الرکوع فعظموا فيه الرب - 00:35:44
اما الرکوع فعظموا فيه الرب واما السجود فماذا فسبحوا نعم واما السجود آآ آما السجود فقد جاء عنه عليه الصلاة والسلام سبحان ربى الاعلى يسبح عند عند آآ سجوده - 00:36:06

وصفتھ صفة الرکوع هي ما اشرنا اليها هنا وهي ان يضع يضع يديه على اه ركبتيه ويمكن ركبتيه منها يمكن ركبتيه من يديه وذلك لحديث ابى اه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا کبر جعل يديه حذاء منكبيه واذا رکع امکن يديه من ركبتيه. الرکبة يقبضها - 00:36:25

كأنما اه يمسكها واه ثم هصر ظهره بحيث يكون مستقيما غسل الظهر يعني جعله اه اه مستقيما فاذا رفع رأسه استوى حتى يعود كل فقار الى مكانه وتكون يداه - 00:36:57

تكون يداه عندئذ غير آآ مفترشة ولا قابضة كما في الحديث في نفسه فاذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابض لها يعني عند السجود لا يفترش في اه يديه ولا يقظلها بحيث تكون يداه مفرجتى الاصابع لا مضمومة - 00:37:17
بل اه اه مفرجة كأنه قابض على ركبتيه وذلك في اه حال ذلك في اه حال رکوعه واما في حال - 00:37:44