

فقه العبادات 41 - شرط الوقت ثم الأذان - عامر بهجت - التأهيل

الفقه

عامر بهجت

طيب ننتقل الان ايها الاخوة الكرام الى الكلام عن الشرط الثاني من شروط الصلاة في صفحة كم؟ صفحة خمسة وعشرين صفحة خمسة وعشرين. نعم الدم ايش؟ ايوة لا الدم بالنسبة لمأكلو اللحم نجس الدم نجس - 00:00:00 نعم ننتقل الان ايها الاخوة الكرام الى الشرط الثاني من شروط الصلاة وهو ايش؟ الوقت. واوقات الصلاة موجودة امامكم كان المفروض الاحمر هذا ما يكون فاضي عشان تكتبه في الفراغ. طيب صلاة العشاء يبدأ وقتها من غياب الشفق الاحمر الى ثلث الليل الاول - 00:00:30

والضرورة الى الفجر. غياب الشفق الاحمر شوفوا لما تطلع الشمس. الشمس قبل ان تطلع يكون لها ايش يكون لها ضوء صح ولا لا؟ اللي هو الفجر. ضوء الشمس قبل طلوعها قبل ظهور قرصها هو ايش - 00:00:50 يسموه الفجر قبل طلوعها. هو الفجر الصادق واضح ولا لا؟ ضوء الشمس بعد غروبها هو الشفق الاحمر فاذا ذهب ضوء الشمس غربت الشمس وذهب ضوئها الاحمر في جهة الغرب فقد دخل وقت صلاة العشاء ويستمر وقت العشاء على - 00:01:09 نذهب الى ثلث الليل الاول والضرورة الى الفجر الى الفجر. والثاني من مواقيت الصلاة وهو طبعا هو ذكرت هنا لم تذكر ترتيب السبب في ذلك انه كانقصد انه تبعوا الفراغات بس عاد طبعت الفراغات المعبأة. العصر يبدأ وقتها من مصير ظل الشيء - 00:01:29 مثلية الى مثله الى مصير ظل الشيء مثله والضرورة الى الغروب. يعني ايش مصير ظل الشيء مثله ومثله عندك شاخص هذا طول الشاخص هذا خمسين سانتي مثلا ولا كم هذا قصير. كم نعطيه؟ عشرة سانتي. هذا طوله - 00:01:49

عشرة سانتي لما تطلع الشمس من هنا يكون طويل الظل صح ولا لا؟ يصير ظل واحيانا يصير ظله خمسة مترا. اليك كذلك؟ اول ما تطلع الشمس. ثم الظل يقصر ويقصر ويقصر حتى ينعدم الظل - 00:02:09 او يكون فيه ظل باتجاه الشمال بالنسبة للجهة المدن اللي في شمال خط الاستواء مثل البلدان مثل المملكة العربية السعودية شمال خط الاستواء اذا في منتصف النهار في اغلب ايام السنة يكون الشاخص له ظل لكنه الى جهة ايش؟ الشمال ما هو شرق ولا غرب لا ينعدم - 00:02:29

من الظل تماما الا في ايام قليلة. ولهذا لو واحد منكم ساكن في عمارة واجهتها شمالية في ايام الشتاء يوقف في عز الظهر يلاقي ظل صح ولا لا؟ من الجهة الشمالية؟ طيب المقصود ان الظل يقصر يقصر حتى ينعدم تماما او يكون - 00:02:49 الظل قصير جدا من جهة الشمال فقط فاذا بدأ الظل في الزيادة الشمس في المنتصف جاءت الى جهة الغرب الشمس يبدأ الظل في الزيادة هو كان يتناقص صح ولا لا؟ يتناقص - 00:03:09

ناقص اذا وصل الى منتهي التناقص هذا منتصف النهار. اذا بدأ في الزيادة هذا ايش؟ هذا زوال الشمس اللي هو دخول وقت الظهر اذا صار له ظل بطوله. فقد خرج وقت الظهر صار عندنا هذا له ظل عشرة - 00:03:23

سانتي من جهة ايش؟ من جهة الشرق من جهة الشمس نعم في الغرب بتحط ظلها في الشرق صار عنده عشرة سانتي من جهة الشرق خرج وقت الظهر ودخل وقت العصر. صار عنده ظل عشرين سانتي - 00:03:43

خرج وقت العصر الاختياري ويبقى وقت العصر الاضطراري الى غروب الشمس. عندنا وقت الفجر من طلوع الفجر الصادق الى طلوع

الشمس والفجر الصادق هو البياض المعترض في الأفق الشرقي. معتبرض لانه قد - 00:04:01

يكون هناك ضوء في بعض الأيام ضوء عامودي ليس معتبرضاً إنما أفقى ضوء عمودي وليس أفقى هذا يسمى الكاذب وهذا ليس هو المقصود. المقصود البياض المعترض وهو الفجر الصادق ويستمر إلى طلوع الشمس. وأما وقت الظهر فمن زوال الشمس إلى مصير ظل الشيء مثل - 00:04:21

شرحناه وأما المغرب فمن غروب الشمس إلى مغيب الشفق الأحمر. إذا دخل هذا الوقت يصلى إنسان. إذا أخرج الصلاة عن وقتها فإنه يجب عليه قضاوها. ومن المسائل المتعلقة بقضاء الصلاة إذا أخرجها عن وقتها مسألتان. الأولى - 00:04:41 فور والثانية الترتيب. يجب قطاء الفوائد فوراً. يعني إذا تذكر قول الله المستعان. الآن وقت ايش يقول نسيت ما صليت العصر. انشغلت بهذا وكذا ونسيت أصلي. فتذكرة. يقول بس خلاص ما دام خرج وقتها - 00:05:01

بعد ما يخلص الدورة الشيخ يخلص الدرس في الليل إن شاء الله هل يجوز التأخير؟ نقول بل يجب قضاوها فوراً. قال صلى الله عليه وسلم فليصلها إذا ذكرها. المسألة الثانية الترتيب هو الان ناسي صلاة المغرب صحيحة؟ أقيمت صلاة العشاء جاء وقت العشاء قال أنا ما صليت المغرب خلاص أصلي المغرب بعدين إذا رجعت البيت - 00:05:23

دخل وصلى العشاء مع الناس وهو متذكر أن عليه المغرب. يجوز يصلى العشاء قبل المغرب؟ لا يجب الترتيب. لكن الترتيب يسقط في

الحالات الأولى للنسوان. يسقط الترتيب بنسيانه. كيف نسيان؟ ناسي المغرب - 00:05:43

أصلاً ما تذكر المغرب إلا بعد خلص صلاة العشاء. هل نقول تعيد صلاة العشاء؟ لا ما تعيد لأن الترتيب يسقط بالنسوان. تمام ثاني يسقط الترتيب بخشية خروج وقت اختيار الحاضرة. هذا الرجل نام بعد صلاة المغرب ولم يستيقظ إلا قبل طلوع الشمس. باقي خمس -

00:06:03

دقائق وتطيع الشمس ما صلى الفجر. توضأً لو أنه صلى العشاء أولاً لخرجت الفجر عن وقتها. نقول لا حتى لا يصير عليك فائتين ادرك الوقت وصلى الفجر ثم بعد ذلك صلى العشاء وهنا يسقط الترتيب. من المسائل المتعلقة بدخول الوقت للأذان - 00:06:23

الأذان يشرع عند دخول الوقت وما حكم الأذان؟ الأذان فرض كفاية فرض كفاية يجب أن يؤذن في البلد بحيث يصل الصوت إلى الجميع وهناك مسائل تتعلق بالأذان في الصفحة اللي بعدها. الأذان أيها الأخوة الكرام فيه مسائل تتعلق بالأذان وفيه مسائل تتعلق -

00:06:43

بالمؤذن أما المسائل المتعلقة بالأذان فمنها شروط صحة ومنها سنن. بالنسبة لشروط الصحة أولها النية لو اذن من غير نية فلا يجزئ. كيف واحد يأذن بدون نية؟ جاي المهندس الصوت يزيط الميكروفون حق المسجد. قالوا يلا - 00:07:03

جرب قال الله أكبر الله أكبر يوم طالع في الساعة قال والله دخل الوقت كمل للأذان أكمل الأذان أشهد ان لا الله إلا الله أشهد ان لا الله إلا الله يجزئ ولا ما يجزئ لا يجزئ ليش - 00:07:23

لان الأول لم يقع بنية الأذان. الشرط الثاني المواردة فلو انه قال الله أكبر الله أكبر الله أكبر اشهد ان لا الله إلا الله. جات رسالة على الواتساب ولا ها؟ ولا جاه اتصال. طلع الجوال. اتصال ضروري - 00:07:43

رد على الجوال مكالمة طويلة عريضة. ها وش عنديك؟ كذا وكذا بعد ربع ساعة اه رباع ساعة ايش؟ تذكر انه والله باقي لي حي على الصلاة ما قلتتها. وراح قال حي على الصلاة. هل يجزئ - 00:08:03

نقول لا يجزئ ذلك بل لا بد من المواردة. من شروط صحة الأذان أيضاً الترتيب. الترتيب يرتب كلمات الأذان على الوجه الشرعي الله أكبر الله أكبر إلى آخره وإن يكون بالصيغة الواردة وقد ورد الأذان بعدة صيغ في عندنا أذان بلال وفي عندنا أذان أبي - 00:08:22 محظوظة أذان أبي محدودة فيه الترجيع وفيه صفات تختلف عن أذان بلال. شوف القاعدة عند الإمام أحمد رحمه الله تعالى. إن العبادة إذا وردت قاعدة هذي ماشيء معاك في الأذان وفي غيره. أي عبادة من العبادات إذا وردت بعدة صفات ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم فكلها جائزة - 00:08:42

لكن قد يكون بعضها أفضل من بعض فيكون المختار مثلاً في الأذان الأفضل والمختار هو أذان بلال رضي الله عنه ليش قال لانه هو

الذى كان يؤذن به في المدينة بحضور النبي عليه الصلاة والسلام الى ان توفي. ماشي؟ كذلك في التشهد. التشهد عندنا تشهد ابن عباس وابن مسعود ورد بعدة صفات كلها جائزة - [00:09:02](#)

ولكن المختار تشهد ابن مسعود. تمام؟ لانه قال علمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن. عندنا مثلا صلاة الخوف جاءت عن النبي عليه الصلاة والسلام بعدة صفات كلها جائزة. لكن المختار والأفضل الذي جاء في غزوة ذات الرقاع لانه الموافق - [00:09:22](#) كل ظاهر القرآن. ايضا من امثلة القاعدة من يعطينا مثال اخر؟ على هذه القاعدة. ايوه الاستفتاح فالاستفتاح ورد سبحانك اللهم وبحمدك. وورد مثلا اللهم باعد بيني وبين خطايدي. ورد وجهت وجهي ورد غير ذلك - [00:09:42](#)

منع الصيغ الاستفتاح كلها جائزة لكن المختار سبحانك اللهم وبحمدك طيب كذلك من اه شروط صحة الاذان دخول طول الوقت فـا يصح الاذان للصلاحة قبل دخول وقتها. الا صلاة الفجر. لو اذن لصلاة الفجر قبل الوقت بنص ساعة. ساعة - [00:10:02](#) قالوا يصح ذلك اذا وقع بعد نصف الليل صح ذلك. واضح؟ يصح الاذان للفجر ومن بعد نصف الليل. واما سنن الاذان ان يؤذن على موضع عال وان يكون بصوت مرتفع حتى يسمعه الناس وان يتلتفت في الحي علتين يمينا وشمالا ايـش الحـيـعـلـتـيـن؟ حـيـ على الصلاة يمين - [00:10:22](#)

وحـيـ على الفلاح يـسـارـ ماـ هيـ الحـيـ عـلـىـ ؟ ايـشـ الحـيـ عـلـىـ ؟ الحـيـ عـلـىـ ماـ ماـ الحـيـ عـلـىـ تـانـيـ حـيـ عـلـىـ الصـلاـةـ وـحـيـ عـلـىـ الفـلاـحـ وهذا يسموه في اللغة النحت الحـيـعـلـتـيـنـ والـحـوـقـلـةـ ايـشـ الحـوـقـلـةـ - [00:10:42](#)

لا حول ولا قـوـةـ الاـبـالـهـ . والـبـسـمـلـةـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ . والـحـسـبـلـةـ حـسـبـيـ اللـهـ وـنـعـمـ الـوـكـيلـ . والـحـمـدـلـةـ الـحـمـدـ لـهـ . والـدـمـعـزـةـ تـعـرـفـونـ الدـمـ عـزـةـ هـاـ اـدـامـ اللـهـ عـزـكـ . صـحـ يـاـ شـيـخـ اـحـمـدـ ؟ اـدـامـ اللـهـ عـزـكـ اـنـتـ . ايـضاـ - [00:11:02](#)

والـجـعـلـفـةـ اـخـتـلـفـ الـفـقـهـاءـ فـيـ الجـعـلـفـةـ وـالـجـمـهـورـ عـلـىـ جـوـازـ الجـعـلـفـةـ ايـشـ الجـعـلـفـةـ هـذـيـ تـؤـكـلـ هـذـيـ وـلـاـ تـشـرـبـوـنـ ؟ اـحـسـنـ الـجـعـلـ فـهـوـ قـوـلـ الرـجـلـ جـعـلـنـيـ اللـهـ فـدـاـكـ طـيـبـ وـالـطـلـبـقـةـ - [00:11:33](#) الـطـلـبـقـةـ اـطـالـ اللـهـ بـقـاءـكـ . ماـشـيـ اـلـىـ اـخـرـهـ . هـذـهـ بـالـنـسـبـةـ لـلـحـيـاتـيـنـ . كـذـلـكـ مـنـ سـنـنـ الاـذـانـ وـضـعـ الـاصـبـعـيـنـ فـيـ الاـذـانـ . عـنـدـ الاـذـانـ وـعـدـمـ اللـحنـ فـيـ لـهـ لـيـلـنـ . يـعـنـيـ اـيـشـ لـاـ يـلـحـنـ ؟ يـعـنـيـ يـأـتـيـ بـهـ مـعـرـبـاـ - [00:11:57](#)

فيـهـ لـهـ يـحـيـلـ الـمـعـنـىـ هـذـاـ يـبـطـلـ الاـذـانـ . ليـشـ نـقـولـ اللـهـ المـحـيـلـ لـلـمـعـنـىـ يـبـطـلـ الاـذـانـ ؟ لـانـهـ قـلـنـاـ مـنـ شـرـوـطـ صـحـةـ الاـذـانـ اـنـ يـكـوـنـ بالـصـيـغـةـ الـوـارـدـةـ . فـاـذـاـ اـتـيـ بـلـحـنـ يـحـيـلـ الـمـعـنـىـ لـمـ يـصـحـ اـذـانـهـ . كـيفـ يـحـيـلـ الـمـعـنـىـ - [00:12:17](#) مـنـ اـمـثـلـةـ اللـهـ نـحـيـلـ الـمـعـنـىـ عـنـدـ الـمـؤـذـنـيـنـ مـنـ يـعـطـيـنـاـ لـهـ ؟ بـعـضـ الـمـؤـذـنـيـنـ عـنـدـهـمـ مشـاـكـلـ يـقـولـ مـثـلـاـ اللـهـ اـكـبـرـ بـعـظـهـمـ يـبـغـيـ يـمـطـطـ بـسـ فـيـ غـيـرـ مـكـانـةـ الـمـيـدـ فـيـ غـيـرـ مـكـانـ مـدـ . فـيـقـولـ اللـهـ اـكـبـرـ - [00:12:34](#) هـذـاـ لـاـ يـصـحـ اـذـانـهـ . لـانـ اـكـبـارـ اـحـالـتـ الـمـعـنـىـ فـالـاـكـبـارـ فـيـ اللـغـةـ جـمـعـ كـبـرـ وـهـوـ الـطـبـلـ هـذـاـ يـحـيـلـ لـلـمـعـنـىـ . كـذـلـكـ مـنـ اللـهـ المـحـيـلـ لـلـمـعـنـىـ يـقـولـ اللـهـ اـكـبـرـ . نـقـولـ نـعـمـ اللـهـ اـكـبـرـ لـكـنـكـ اـحـلـتـ الـمـعـنـىـ فـحـولـتـهـ مـنـ الـاـثـبـاتـ اـلـىـ الـاسـتـفـاهـ . صـارـ اللـهـ اـكـبـرـ يـعـنـيـ اـسـتـفـاهـ . وـاظـحـ هـذـاـ يـحـيـلـ الـمـعـنـىـ - [00:12:54](#)

لـاـ يـصـحـ بـهـ الاـذـانـ وـاـمـاـ اللـهـ ذـيـ لـاـ يـحـيـلـ الـمـعـنـىـ . فـهـذـاـ نـقـولـ يـكـرـهـ هـذـاـ - [00:13:24](#) وـاـمـاـ الـمـؤـذـنـ فـيـشـتـرـطـ فـيـ شـرـوـطـ لـصـحـةـ اـذـانـهـ اوـلـهـاـ الـعـقـلـ . فـلـاـ يـصـحـ اـذـانـ الـمـجـنـونـ . ثـانـيـ التـمـيـزـ فـلـاـ يـجـزـىـ الصـبـيـ غـيـرـ الـمـمـيـزـ . ثـالـثـ العـدـالـةـ فـلـاـ يـجـزـىـ اـذـانـ الـفـاسـقـ . يـقـولـنـ اـذـانـ الـفـاسـقـ لـاـ يـسـقطـ بـهـ فـرـضـ الـكـفـاـيـةـ . يـعـنـيـ لـوـ خـلـوـ اـهـلـ الـبـلـدـ مـاـ فـيـ مـؤـذـنـ الـاـ - [00:13:46](#)

فـاسـقـ لـاـ يـسـقطـ بـهـ فـرـضـ الـكـفـاـيـةـ لـحـدـيـثـ الـاـمـامـ ضـامـنـ وـالـمـؤـذـنـ مـؤـتـمـنـ وـلـاـ يـؤـتـمـنـ غـيـرـ الـعـدـلـ كـذـلـكـ الـذـكـورـيـةـ فـلـاـ يـجـزـىـ اـذـانـ الـمـرـأـةـ . وـاـمـاـ سـنـنـ الاـذـانـ فـاـوـلـهـاـ اـنـ يـكـوـنـ الـمـؤـذـنـ سـنـنـ الـاوـصـافـ الـمـسـتـحـبـةـ فـيـ الـمـؤـذـنـ اـنـ - [00:14:06](#) كـنـ حـسـنـ الصـوـتـ وـاـنـ يـكـوـنـ عـالـيـ الصـوـتـ يـرـفـعـ صـوـتـهـ وـاـنـ يـكـوـنـ اـمـيـنـاـ وـاـنـ يـكـوـنـ عـالـمـاـ بـالـوقـتـ هـذـاـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـشـرـطـ الـاـولـ مـنـ شـرـوـطـ اوـ الشـرـطـ الثـانـيـ مـنـ شـرـوـطـ الـصـلاـةـ وـهـوـ دـخـولـ الـوقـتـ - [00:14:26](#)