

فقه المواريث (5) - تأصيل المسائل وكيفية استخراج أصل

المسألة

مطلق الجاسر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاكملان على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وعنا معهم برحمتك يا ارحم الراحمين - [00:00:00](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وارفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما واغفر لنا يا رب العالمين اما بعد نستكمل بمشيئة الله تعالى دروس المواريث وفي حقيقة الامر اه ساستبق بابا من الابواب قد اخره الفقهاء - [00:00:19](#)

وهو باب التأصيل تأصيل المسائل وذلك لان كثيرا من المسائل التي ستأتينا اه يبني عليها حل مسائل واذا لم نعرف طريقة تأصيل المسائل يعني كيف نحلها وكيف نستخرج اصل المسألة - [00:00:41](#)

سنقع في حرج لذلك ساستعجل ورغم انه متأخر في الكتاب قليلا لكن ساشرحه الان ان شاء الله بحيث نكمل عندما توقفنا وقد توقفنا عند الاكدرية حتى اذا مررنا على اي مسألة او باب نستطيع ان نضع الامثلة لها ثم بعد ذلك - [00:01:04](#)

لا نحل المسائل فاذا عندنا تأصيل المساحة ما معنى التأصيل اولا اذا تذكرون رسمنا جدول حل المسألة الفرضية والذي يكون من عمودين عمود يذكر فيه الورثة وعمود تذكر فيه سهام الورثة - [00:01:27](#)

وقبة في الاعلى يذكر فيها اصل المسألة واصل المسألة هو مخرج المسألة او حاولت ان اقربها فاقول هو عبارة عن عدد القطع التي سنقطع بها الخبزة خبزة التركة واضح فنشبه التركة كأنها رغيف خبز - [00:01:56](#)

سنوزع هذا الرغيف على الورثة ولكن مهمة الفرض معرفة كم قطعة متساوية سنقطع الرغيف لانني ساخذ عدد القطع واعطي لكل واحد عدد القطع التي يستحقها فعدد مرات التقطيع او او عدد القطع - [00:02:27](#)

الاجمالي يكتب هنا وهو اللي يسمى اصل المسألة تمام والذي يكتب في الاسفل سهام التركة يعني عدد القطع التي يستحقها كل وارث يكتب هنا اذا هنا يكتب الورثة وهنا يكتب سهام الورثة من اصل المسألة - [00:02:55](#)

وهنا في اليمين يكتب اه مقدار نصيب كل واحد منهم تمام اذا ما هو اصل المسألة؟ اصل المسألة هو اقل عدد يصح منه فرض المسألة ليش انا اقول اقل عدد - [00:03:25](#)

لاني انا استطيع ان اقطع باعداد كبيرة واوزع صح ولا لا؟ ولكن يهرب الفرضيون دائما من تكثير العدد اذا كان بالامكان اختصاره بمعنى لو كان عندي مات ميت عن ابنين - [00:03:43](#)

كم نصيب كل واحد منهم نصف التركة صح ولا لا؟ نصف التركة لكل واحد فالمفروض اني اقطع خط واحد فقط الى قطعتين واعطي كل واحد قطعة استطيع ان اقطعها اربع قطع - [00:04:02](#)

واعطي كل واحد قطعتين هي نفسها ولا لا؟ نفسها استطيع ان اقطعها ست قطع واعطي كل واحد ثلاثة واضح الفكرة؟ يعني استطيع ان اقطعها الى قطعتين واعطي كل واحد قطعة - [00:04:20](#)

واستطيع ان اقطعها الى اربع قطع واعطي كل واحد قطعتين هي هي صح واستطيع ان اقطعها الى ست قطع واعطي كل واحد ثلاثة هي هي صح ولكن هذا الزيادة دون معنى - [00:04:38](#)

امر منبوذ مرفوض عند الفراغ ليش تنزل؟ ليش تبذل جهد زايد وانت تستطيع ان تحل المسألة بجهد اقل عندي شخصين وقطعة خبز

واحدة لماذا اقطعها اربع قطع وانا استطيع بقطعة واحدة واعطي كل واحد نصفه - [00:04:58](#)

واضح الفكرة طيب اذا اصل المسألة هو اقل عدد يصح منه فرض المسألة بحيث اذا وزعت كل القطع لا يبقى عندي شيء ولا يكون عندي كسر ويكون الجميع قد اخذ نصيبه - [00:05:18](#)

انزين لو كان عندي آآ ميت له اه خل نقول مثلا ام و ثلاث ابناء او اربع ابناء تمام؟ الام كم لها سدس تمام والابناء البقية لما اعطي الام سدس واحد من ستة - [00:05:37](#)

كم يبقى خمس قطع وعندي كم ابن اربعة احنا قلنا الخمس قطع ما تتناسب مع الاربعة. اذا تلقائية تقطيعها لست قطع لا يناسب وهذا اللي يسمى تصحيح المسألة هذا تقريب لفكرة - [00:06:05](#)

اصل المسألة واضح يا احبة؟ انزين. نأتي الان الى كيف نستخرج اصل المسألة هنا في قواعد تحفظ بشكل سريع القاعدة الاولى اذا تمحض الورثة اذا تمحض الورثة عصابات ما معناته؟ تمحض الورثة عصابات - [00:06:27](#)

يعني كلهم عصابات ما فيهم صاحب فرض فاصل المسألة هو عدد رؤوسهم هذي القاعدة اذا تمحض الورثة عصابات فاصل المسألة هو عدد رؤوسهم فمات ميت عن خمسة ابناء اصل المسألة خمسة - [00:06:56](#)

مات الميت عن خمس ابناء وخمس بنات ايوة هنا كيف كيف نستخرج عدد رؤوسهم؟ الجواب اذا كانوا كلهم ذكورا فعدد رؤوسهم مساوي لعددهم واذا اختلطوا ذكرانا واناثا فعدد رؤوسهم يكون الذكر باثنين والبنات بالواحد - [00:07:28](#)

واضح هذي القاعدة الاولى. القاعدة الثانية اذا كان في المسألة فرض واحد فقط فاصل المسألة هو مخرج الفرض نفسه مثال مات ميت عن زوج وابن ماتت ميتة عن زوج وابن - [00:07:54](#)

الزوج له ربع والابن الباقي اصل المسألة اربعة على طول لان عندي فرض واحد اذا كان في المسألة فرض واحد فقط فاصل المسألة هو مخرج الفرض نفسه مات ميت عن زوج - [00:08:36](#)

وعم ماتت ميتة عن زوج وعم الزوج نصف والعم الباقي. اصل المسألة اثنين واضح وقل مثل ذلك في كل اصحاب القلوب القاعدة الثالثة اذا تعدد اصحاب الفروض نستخرجه اصل المسألة - [00:08:58](#)

بالنسب الاربعة هناك طريقتان لاستخراج اصل المسألة اذا كان في المسألة اكثر من صاحب فرح طريقة الفهم لنسبها باستخدام النسب الاربعة وفيه طريقة حفظ تحفظها سنبدأ بالطريقة الاولى اللي هي كيف نستخرجها بالفهم - [00:09:34](#)

زين ثم بعد ذلك سنأخذ طريقة لمن اراد ان يحفظ بيبي يعني قواعد ما تنخرم زيد ما معنى النسب الاربعة هناك بين كل عددين في الرياضيات لابد ان يكون بينهما احد النسب - [00:10:06](#)

لابد ما هي النسب الاربعة اولا التماثل ثانيا التداخل ثالثا التباين رابعا التوافق هذه هي النسب الاربعة المقصودة هنا اما التماثل او التداخل او التباين او التوافق فننظر بين مخرج الفرضين - [00:10:29](#)

اذا وجد في المسألة فرض ام ننظر بين مخرجيهما بالنسب الاربعة يعرف ماذا نفعل اما التماثل فالامر فيه اسهل ما يكون وهو ان يكون مثلا اثنين واثنين ثلاثة وثلاثة وهكذا - [00:11:05](#)

فاصل المسألة هو ذات العدد الذي تماثلوا فيه مثال مات ميت عن زوج ماتت ميتة عن زوج واخت شقيقة للزوج نصف والاخت الشقيقة النصف عندي فرضين اذا في القاعدة الثالثة ليست في الاولى ولا الثانية الثالثة - [00:11:25](#)

والفرطان ننظر بينهما بالنسب الاربعة نجد ان بينهما تماثل اثنين واثنين فاصل المسألة هو قوة اثنين مباشرة سهل جدا صح اما التداخل فهو باختصار وقوعه العدد الاكبر في مضاعفات العدد - [00:11:53](#)

الاصغر لانه اذا ما هم متماثلين معناته واحد منهم اكبر من الثاني قطعاً صح ولا لا فننظر بينهما اذا كان الاكبر داخل في مضاعفات الاصغر اذا بينهما تداخل يعبر عنهم فقهاء فيقولون - [00:12:20](#)

الاكبر يقضي على الاصغر يقولون يقضي على الاصغر مثل ايش مثل الاثنين الاربعة الاثنين مضاعفاتا اثنين اربعة ستة ثمانية الاكبر وقع في مضاعفات الاصغر. اذا بينهما تداخل فنأخذ الاكبر منهما - [00:12:40](#)

مثل الاربعة ثمانية مثل الاربعة والثمانية فالاربعة داخله في مضاعفات الثمانية مثل اثنين وثمانية كذلك كان مثلا مات ميت عن زوجة وبنت وعم زوجة وبنت وعم الزوجة كم لها؟ ثمن بوجود الفرع الوارث والبنت - [00:13:05](#)

نصف والعم عصمت عندي اثنين وثمانية بينهما تداخل لان الثمانية اللي هو العدد الاكبر واقع في مضاعفات العدد الاصغر فنأخذ الثمانية ونضعها اصل المسألة واضح النسبة الثالثة هي التباين التباين. ما معنى التباين؟ التباين - [00:13:38](#)

الا يكون العدان آآ متماثلين والا يكون بينهما تداخل ولا بينهما توافق يعني لا يوجد يعني لا ينقسم الاكبر على الاصغر ولا يوجد عدد يقبلان كلاهما القسمة عليه وهناك قاعدة تقول كل عددين متتاليين بينهما تباين - [00:14:06](#)

مثل ستة وسبعة على طول تباينت سبعة وثمانية تباين كل عددين متتاليين بينهما تباين والواحد مع اي عدد تباين تمام كذلك من الاعداد التي آآ بينها تباين مثل مثلا آآ - [00:14:32](#)

التسعة والسبعة مثلا تسعة ليست في المضاعفات السبعة صح؟ صح والتسعة تقبل القسمة على اعداد لو جمعتها والاعداد التي تقبل القسمة عليها سبعة ما تجد لها مشتركة ما عدا الواحد طبعا - [00:14:58](#)

زين فالسبعة تقبل القسمة على سبعة اقل شئ ما تقبل القسمة على ستة ولا اي عدد تحتها زين والتسعة لا تقبل القسمة على السبعة اذا بينهما تباين فالتباين يظرب - [00:15:18](#)

العدان في بعضهما يضرب العدان في بعضهم تمام والنتاج هو اصل المسألة نأتي للتوافق ما هو التوافق؟ التوافق الا يكون بين العددين تماثل ولا تداخل يعني الاكبر ليس ضمن مضاعفات الاصغر - [00:15:41](#)

ولكن يشتركان في عدد مشترك كلاهما يقبل القسمة عليه واضح هذا العدد المشترك يسمى الموفق فقسمة العدد على هذا الموفق يخرج لنا الوفق يسمونه لأنخذ مثلا مثال الاربعة والستة الاربعة ليست معها مع الستة ليست متماثلة مع الستة - [00:16:10](#)

ولا متداخلة لان اربعة ثمانية ليست الستة واقعة في مضاعفاتها صح؟ صح وليست متباينة ليش؟ لوجود عدد كلاهما يقبل القسمة عليه ما هو العدد الذي يقبل القسمة عليك اثنين فالتباين هو الموفق بينهما - [00:16:48](#)

طيب ماذا نفعل في هذه الحالة نفعل بان نضرب وفق احدهما في كامل الاخر نضرب وفق احدهما وعرفنا الوصف اللي هو نتيجة قسمة العدد على الموفق وفق احدهما في كامل - [00:17:10](#)

الاخر هنا نختار راح تطلع النتيجة نفسها اربعة تقسيم اثنين اثنين ضرب ستة تقسيم اثنين ثلاثة ضرب اربعة الحل في التوافق ان نقسم احدهما على العدد المشترك - [00:17:35](#)

ونضرب الناتج بكامل الاخر مثال اخر الثمانية والستة الثمانية والستة بينهما توافق توافق في ايش في الاثنين ايضا يعني لو ننظر الثمانية تقبل القسمة على اثنين وتقبل القسمة على اربعة - [00:17:58](#)

بس صح الستة سقبلوا القسمة على اثنين فبينهما يسمون العامل المشترك بينهما عامل مشترك هذا العامل المشترك نقسم احدهما عليه نقسم احدهما عليه ونضرب النتيجة بكامل الاخر. ثمانية تقسيم اثنين - [00:18:20](#)

اربعة اربعة في ستة اربعة وعشرين اربعة وعشرين هو اصل المسألة. هنا اربعة في اثنين اثنين ضرب ستة يساوي اثعش هو اصل المسألة واضح سنحتاج الى هذه النسب الاربعة بعدين - [00:18:39](#)

في المناسخات راح تكون عندنا اعداد كبيرة لا تقتصر القضية على اربعة وستة وثمانين لذلك يجب ان نستوعب ما معنى التوافق فمثلا من يقول لي بين الاثعش والثمانية شنو العلاقة - [00:18:56](#)

هل بينهما تداخل ولا تماثل هل بينهما تباين باب بينهم في ايش لاحظوا معاني ان هناك اكثر من عامل صح خن نكتبهم اول شئ يتوافقان في كم في الاثنين كلاهما يقبل القسمة على وجهه - [00:19:16](#)

صح وكلاهما يقول القسمة على اربعة في بعد بس نأخذ الاثنين ام الاربعة كيف نأخذ التوافق؟ مع ان عندي اكثر من عدد ماذا نقصد؟ الاثنين ولا الاربعة ها الاربعة نأخذ الاكبر منهما - [00:19:39](#)

اذا باختصار التوافق نأخذ ما يسمى بالرياضيات العامل المشترك الاكبر يمكن درسته بالرياضيات العامل او القاسم المشترك الاكبر

اللي يسمى الموفق فنقسم اثنعش تقسيم اربعة ثلاثة ثلاثة في ثمانية اربعة وعشرين - [00:20:02](#)

وهكذا واضح يا احبة هذه هي النسب الاربعة التماثل والتداخل والتباين والتوافق طيب هذه الطريقة اذا فهمناها راح نستخرج اصل المسألة تلقائية. انزين بالطريقة الاخرى وهي طريقة الحفظ وهي طريقة استقرائية - [00:20:28](#)

ممکن ان اذا حفظتها بسرعة تستخرج اصل المسألة تتلخص هذه الطريقة في الاتي اولا ان نقسم الفروض الى مجموعتين. طبعا احنا اتفقنا ان الفروض المقدره في كتاب الله كم ستة - [00:20:51](#)

وهي نصف وربع ثم نصف الربع نصف وربع وثمان والثلث بنص الشرع والثلثان صح نقسمها الى مجموعتين مجموعة النصف والربع والثمور هذي مجموعة والمجموعة الثانية السدس والثلث والثلثان طيب - [00:21:10](#)

فنقول اذا اجتمع في مسألة واحدة فارضان فاكثر من نفس المجموعة نأخذ الاكبر منهما تلقائيا فاذا اجتمع نصف مع ربع نأخذ الاربعة ربع مع ثمن نأخذ الثمانية لان بينهما تداخل اصلا - [00:21:49](#)

اذا اجتمعت السدس مع ثلث نأخذ الستة. ثلثين مع سدس نأخذ الستة واضح واضح ما شاء الله الاحبة طيب انزين اذا كان في اه اجتماع بين احد الفروض في المجموعة الاولى مع - [00:22:17](#)

المجموعة الثانية نقول اذا اجتمع النصف مع اي عدد في المجموعة الثانية تلقائيا يكون اصل المسألة ستة نصف مع سدس اصل المسألة ستة. نصف مع ثلث اصل المسألة ستة. نصف مع ثلثين اصل المسألة ستة - [00:22:35](#)

صح ولا لا؟ لان بين الاثنين والستة شئو تداخل انا اخذ الكبير بين الاثنين والثلاثة تباين لانهما عددان متتاليان. نظرب اثنين في ثلاثة. ستة نفس الشئو ثلثين واذا اجتمع الربع - [00:23:03](#)

مع اي عدد من المجموعة الثانية فاصل المسألة تلقائيا اثنعش تلقائيا ليش؟ لان اربعة وستة بينهما توافق في النصف نقولون يسمونه توافق في النصف اللي هو التقسيم اثنين فنضرب نقسم نستخرج وفق احدهما ونضربه في كامل الاخر - [00:23:23](#)

مثل ما سوينها صح ولا لا ونفس الشئو الاربعة في الثلاثة بينهما شئو تباين اربعة ضرب ثلاثة اثنعش واذا اجتمع الثمن مع اي عدد من المجموعة الثانية فاصل المسألة اربعة وعشرين تلقائيا - [00:23:48](#)

تلقائيا هكذا تحفظ كيفك انا وضعت لك خيارين خيار الحفظ وخيار الفهم. انا ارجح هذا لاننا سنحتاجه لاحقا ليس فقط في استخراج اصل المسألة سنحتاجه في المناسخات في المناصفات سنحتاج الى معرفة النسب الاربعة - [00:24:08](#)

فانا اقترح ان تفهم ثم تحفظ اذا حفظتها طبعا الامر سهل جدا واضح يا احبة اذا تقرر ذلك فاعلموا ان اصول المسائل سبعة لا تخرج عن سبعة دائما اصول المسائل سبعة - [00:24:35](#)

وهي الاثنين والثلاثة والاربعة و ستة والثمانية والاثنعش واربعة وعشرين الف هذه اصول المسائل. سبع لا ثامن لها الاصول الصحيحة ايه الا اذا عانت سيأتي الان معنا العون لاحقا ان شاء الله. لكن - [00:24:56](#)

هذه اصول المسائل اثنين ثلاثة اربعة ستة ثمانية اثنعش اربعة وعشرين زين ثلاثة منها تعول وهي الستة والاثنعش والاربعة وعشرين والاربعة لا تعود. ما معنى تعود العول هو النقص والمقصود بالعول - [00:25:27](#)

هو ان يكون عدد قروض اوسع من المسألة فيكون عندي مثلا على سبيل المثال اه العون زيادة في السهام ونقصان في انصبة الورثة عندي مثلا زوج واختين زوج واختين الزوج كم له - [00:25:58](#)

نصف والاختين ثلثين لاحظوا انه اذا زد نصف زائد ثلثين صار اكثر من واحد صحيح صح ولا لا فزادت اصل المسألة واذا زاد اصل المسألة نقص دخل النقص على بقية الورع - [00:26:29](#)

كيف؟ ماذا نفعل عندنا مثلا خل نحلها زوج واخت وهذي اخت دقيقة طبعا قوية الزوج له نصف والاختان ثلثين شلون نطلع اصل المسألة؟ من يعرف عندي اثنين وثلاثة بينهما تبعنا فنضرب - [00:26:45](#)

نضربهما تصير ستة نصف الستة ثلاثة ثلثاء الستة اربعة اذا اربعة زائد ثلاثة كم يطلع فنقول عالة المسألة الى سبعة عالت المسألة الى سبعة. ما معنى عالة؟ يعني زاد اصل المسألة - [00:27:13](#)

ودخل النقص في انصاء الورثة يعني شنو؟ شنو؟ يعني عندي الخبزة اللي كانت المفروض الزوج ياخذ نصها لكن لانه في ورثته من يأخذ الثلثين ما راح يقدر ياخذ النصف فماذا نفعل - [00:27:41](#)

سيأخذ بدل النصف اللي هو ثلاثة على ستة مو حنا قلنا ثلاثة على ستة يساوي النصف لا راح ياخذ اقل بشوي اللي هو ارض ثلاثة على سبعة راح يقل نصيبه عن يعني العون هو ادخال النقص - [00:27:58](#)

على الجميع بحسب قروضهم كما ان الاختين لن يأخذوا الثلثين بالظبط ولكن اقل من الثلثين بقليل واضح اذا تقرر ذلك فاعلموا ان الستة تعول الى سبعة والى ثمانية والى تسعة - [00:28:19](#)

والى ايضا عشرة بس تعول افرادا تعول على التالي الى عشرة اما اللاتعش فتعول افرادا تعود الى ثلاثعش وخمستعش وسبعستعش اما الاربعة وعشرين فتعول مرة واحدة الى سبعة وعشرين هذا هو العون - [00:28:45](#)

واضح طيب عرفنا الان ما معنى اصل المسألة؟ ما فكرة اصل المسألة ثم عرفنا كيف نستخرج اصل المسألة ثم عرفنا بالطريقتين طبعاً طريقة الفهم وطريقة الحفظ ان صح التعبير ثم عرفنا ما معنى العول والذي هو اه زيادة - [00:29:20](#)

في السهام ونقصان في انصاء الورثة وعرفنا ما هي الاصول التي تعول؟ وما هي الاصول التي لا تعول لناخذ امثلة على هذه المسألة عندنا مثلا مات ميت عن زوج ميتة عن زوج - [00:29:44](#)

واخت شقيقة الزوج له ان سلوكت الشقيقة بين الاثنين والاثنتين تماثل فاصل مسألة اثنين للزوج واحد والاخت واحد واضح وعندنا كذلك اه بدل الاخت الشقيقة قد تكون اخت ايش لاب - [00:30:14](#)

فقط مسألتان مسألتان فقط اصلها الدين هي هذي اما زوج او اخت شقيقة او زوج واخت لاب. لذلك تسمى هذه المسألة مع الاخرى المسألتان اليتيمتان هناك مسائل ملقبة في الموارث كثيرة لها القاب راح نحاول ناخذ القابها التي عرفت بها عند الفرضيين -

[00:30:42](#)

فهذه المسألة مع اختها زوج واخت شقيقة زوج واخت لاب تسمى اليتيمتان او النصيحة لان كلها نص نص وسميت يتيماً بانه لا نظير لها في الموارث كلها ان يأخذ وارثان - [00:31:11](#)

كل يأخذ النصف طيب مسألة اخرى عندنا مثلا مات ميت عن ام وزوج واخت شقيقة واخت لاب يلا الام كم لها السدس ليش لوجود جمع من الاخوة لقلنا سواء اثنين فاكثر ذكورا او - [00:31:33](#)

اناثا باي نوع كانوا اذا الام لها سدس والزوج النصف والاخت الشقيقة النصف والاخت لاب السدس هنا عندي اكثر من فرض فماذا افعل لاستخرج اصل المسألة اذا عندي اكثر من فرطين - [00:32:19](#)

الجواب يا احبة اننا نفعل طريقة هنسميها الاختصارات بمعنى نأخذ كل اثنين على حدة بمعنى عندي الان مثلا الستة والستة بينهما تماثل فاخذ واحد منهم الستة والاثنين والاثنين بينهما فاخذ واحد منهم الاثنين - [00:32:44](#)

فاستخرجت طقم من اربعة فروع ثم اجري نفس العملية النسب الرابع بين الاثنين والستة اجد بينهما ايش تداخل تأخذ الستة اللي هو الكبير فاعطي للام واحد السدس اللي هو واحد وللزوج - [00:33:11](#)

نصف ثلاثة وللاخت الشقيقة ثلاثة والاخت لاب واحد هنا لو نجتمع الواحد زائد الثلاثة زائد الثلاثة زائد الواحد تعول المسألة الى كم عليها واضح؟ عالة المسألة الى ثمانية طيب الزوج - [00:33:34](#)

ناخذ مسألة اخرى شبيهة فيها وهي زوج نخليها نفسها بس نشيل الاخت لاب نشيل الاخت يا ابني ام وزوج واخت شقيقة راح تتغير ولا ما راح تتغير تغييروا شوية. الام لها كم - [00:33:58](#)

الثالث بدال السدس صارت كم ثلث لوجود اخ او اخت واحدة ليس جمعا من الاخوة والزوج النصف والاخت الشقيقة النصر عندي ثلاث ارقام كيف استخرج اصل المسألة اول شي اخذ اثنين بروح - [00:34:28](#)

وطلع آآ انظر بينهما بالنسب الرابع. والنتيجة اخذها مع الثانية عندي تماثل فاخذ واحد منهم مع الثلاثة الاثنين وثلاثة اي بينهما ايش تباين فاضرب اثنين في ثلاثة يطلع ستة ثلث الستة كم - [00:34:52](#)

اثنين نصيب الام نصف الستة ثلاثة ونصف الستة ثلاثة وثلاثة واثنين عالت المسألة الى هذه المسألة تسمى المباهلة المسألة المباهنة
ليش المباهنة لان عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما - [00:35:12](#)

انكر العون فيها وقال من شاء فليباهني على انه لا عول فيها شنو سوى ابن عباس رضي الله عنهما؟ اسقط الاخت الشقيقة قال ما لها
شيء الزوج النصف والام الثلث - [00:35:37](#)

ولا اخطى والاخت الشقيقة ليس لها شيء طيب ولم يقل فيها بالعول وقال من شاء باهلهتة وهنا عالج الى ثمانية طيب في عندي مسألة
زوج واختين شقيقتين واختين لام زوج - [00:35:53](#)

ااختان شقيقتان وااختان لام الزوج له النصف ولوتين الشقيقتين ثلثين ااختين لام كم لهم تلس لان الاخوة اللي ام اذا كان فردا له
السدس واذا كانوا اكثر اذا اثنين فاكثر فلهما يشتركون في الثلث سواء كانوا ذكورا او اناثا ولا حاجب لهم هنا ما في احد يحجب -
[00:36:12](#)

انزل عندي ثلاثة وثلاثة واثنين على طول نشيل التماثل ونأخذ احدهما الثلاثة والاثنين بينهما تباين فنظرهما يطلع النتيجة ستة. الزوج
له ثلاثة والااختان الشقيقتان اربعة والااختان لام اثنين ثلث الستة اثنين - [00:36:45](#)

اثنين زائد اربعة ستة زائد ثلاثة تسعة عالة المسألة الى التسعة هذه المسألة تسمى الشريحية تسمى الشريحية وتسمى كذلك المروانية
ليش؟ سميت الشريحية والمروانية سميت الشريحية لان القاضي شريح هو اول من قضى فيها - [00:37:12](#)

وسميت المروانية لانها وقعت في زمن مروان ابن الحكم لما كان اميرا في زمانه وقيل ان الزوج كان من بني مروان فسميت المروانية
وهي مسألة فيها عون من ستة الى - [00:37:47](#)

الى تسعة واضح يا احبة طيب تم مظى من الوقت الحين انزين انا اقول ان بعد ما عرفنا اصول المسائل وعرفنا استخراج اصل
المسألة ودي ناخذ المسألة الاكبرية نرجع الى المسألة - [00:38:06](#)

الاكبرية وهي المسألة التي اختلفت مع قضية الجد والاخوة هي المسألة الوحيدة التي اختلفت لكن قبل ان نرجع لها بودي ان نتذكر
مع ميراث الجد والاخوة من يذكرني اه قاعدة ميراث الجد والاخوة شتقول - [00:38:30](#)

قبل المقاسمة ها يا شيخ ايوة نقسم قلنا ان الجد مع الاخوة اما ان يكون ليس معه نو فرض او معهم فاذن لم يكن معهم نو فرض
ايوة فللجد الاحظ - [00:39:03](#)

من المقاسمة او ثلث جميع المال صح ولا لا فان لم يكن فان كان معهم صاحب فضع فللجد الاحظ بين ثلاثة امور المقاسمة سدس
جميع المال الثلث الباقي حلو؟ واخذنا امثلة كثيرة - [00:39:21](#)

على هذه المسألة ودي ناخذ مثال الحين من باب التذكير والتذاكر آآ ام وجد واخت شقيقة ام وجد واخت دقيقة طيب يلا قم وجدوا
ااخت شقيقة. الام كم لها الثلث صح - [00:39:43](#)

هنا نذكركم ان الجد مع الاخوة الاشقاء او لآب لا فرق بين ذكورهم وانائه فالجد مع الاخوة مثل الجد مع الاخوات الشقيقات طيب فهنا
جد مع الاخوة واخذنا ايضا اذا تذكرون ولا ما اخذنا ما ادري - [00:40:11](#)

اذا كان ااخت شقيقة مع الجد ها ما يحجبها الجد ويأخذ نصيبها زيت في الاكبرية كما سيأتينا ما اخذنا انزين لان الجد في حالة اه او
في صورة بوجود صاحب فرع. اذا على طول مستحضر - [00:40:34](#)

انه اما مقاسمة ثلث المال الثلث الباقي او ثلث جميع المال تلقائيا نسوي هذي الجدول هذا ميم يعني مقاسمة او سدس او ثلث الباقي
اللي ما ندري كم ما ندري كم المقاسمة ولا ندري كم - [00:41:01](#)

الثلث الباقي صح؟ صح ناخذ المقاسمة اصل المسألة كم احنا عرفنا قبل شوي انه اذا انفرد صاحب فرض فمخرجه هو اصل المسألة.
ثلاثة للام واحد وللجد مع الاخت اتنين عدد رؤوسهم كم - [00:41:23](#)

ثلاثة لان ذكروا وانثى هو سينزل منزلة الاخذ صح؟ في حالة المحاسنة سيكون كالاخ فعذروا الثلاثة الاثنين ما تنقسم على ثلاثة من
يصحح المسألة نأخذ نضرب عدد الرؤوس في اصل المسألة كم يطلع - [00:41:48](#)

ثلاثة في ثلاثة تسعة ثلاثة في واحد ثلاثة ثلاثة في اثنين ستة اربعة للجد واثنين الاخت الشقيقة اذا المقاسمة اعطت الجد كم اربعة على تسعة حلو ثلث الباقي كم راح يعطي الوجد - [00:42:08](#)

بعد ما اخذت الام ثلث كم راح يبقي تلقائيا الحين مو الام خذت الثلث وحببقى ثلثين ثلث الباقي كم يعطي ثلث الباقي الباقي الان الاثنين صح ما نقدر نطلعه صح؟ نحتاج ان نضرب - [00:42:33](#)

في ثلاثة طلبنا في ثلاثة طلع تسعة تسعة اذا عطينا الام ثلاثة كم المتبقي ستة ثلث الستة كم اثنين يعني بالعقل اربعة اكبر من من الاثنين اللي هم الثلث الباقي اذا الثلث الباقي هذا مرفوض - [00:42:58](#)

لانه اقل من اقل من المقاسم واضح شو العرض؟ طلعناها احنا مو كبرنا اصل المسألة بدال ثلاثة تسعة واعطينا للام نصيها الباقي ستة ثلث الباقي كم اثنين اثنين على تسعة - [00:43:18](#)

تلقائيا اربعة على تسعة اكبر من اثنين على تسعة هذي اثنين على تسعة ثلاثة كتبناها فصار عندي الاحظ من اربعة لتسعة او واحد على ستة او اثنين على تسعة اذا اتحد المقام - [00:43:37](#)

فالاكبر هو الاكبر بسطا اربعة اكبر من اثنين اذا هذي شلناها زين اي اكبر سدس ولا اربعة على تسعة هل هذه يعني اربعة على تسعة اكبر ولا واحد على ستة؟ - [00:43:51](#)

شرايكم شلون شنسوي نوحده اما المقامات او نوحده البصر شلون نوحده المقامات او البسط هل في عدد اظربه هنا فيساوي احد الامرين الجواب نعم واحد على ستة اضرب اربعة على اربعة - [00:44:06](#)

علشان يطلع لي الناتج اللي فوق اربعة فاقيس او اربعة في واحد كم اربعة اربعة ضرب ستة اربعة وعشرين اربعة على تسعة اكبر ولا اربعة على اربعة وعشرين على طول اربعة لا اربعة تسعة - [00:44:32](#)

ليش انا اذا فهمت مثال الخبزة يسهل عليكم اربعة على تسعة يعني اربع قطع من تسعة اكبر ولا اربع قطع من اربعة وعشرين لما اقطع الخبز اربعة وعشرين قطعة واعطيك اربع ولا اقطعها تسعة بس واعطيك اربع - [00:44:55](#)

تسعة لذلك القاعدة يا اخواني في الكسور اذا اتحد البسط فالمقام الاقل هو اكبر اذا اتحد البسط اللي فوق فالاكبر منهما هو الاقل مقاما واذا اتحد المقام فالبسط الاكبر هو الاعلى مقالا هو الاعلى قيمته - [00:45:17](#)

واضح؟ فمثلا ايه اكبر واحد على ثلاثة ولا اثنين على ثلاثة اثنين اذا اتحد المقام فالبسط الاكبر هو الاعلى قيمة لكن اثنين على اربعة ولا اثنين على ستة ايه اكبر - [00:45:42](#)

اثنين على اربعة اذا اتحد البسط فالمقام الاقل هو الاعلى قيمة تضحك بالعقل لان اللي تحت معناته هو عدد القطع اللي قطعت فيها الخبزة فلما اعطيك قطعتين من اربع الوحدة راح تصير كبيرة - [00:46:03](#)

غير لما اقصها ست راح تصغر واضح الفكرة اذا هذه المسألة الاحظ للجد هو شنو المقاسم واضح؟ واضح واضح المسألة؟ طيب ناخذ مثال اخر وهذي المسألة بالمناسبة تسمى الخرقاء يسمى الخرقاء - [00:46:24](#)

لكثرة يقولون خرقتها الاقوال يعني اختلفوا فيها اختلافات كثيرة فسميت الخرقاء واضح والفرطيون مولعون بالتسميات سبحان الله يسمون كثير من المسائل. طيب ناخذ مثال اخر مات ميت عن زوجة وبنيتين وجد واخ - [00:46:48](#)

زوجة وبنتان وجد واخشق الزوجة كم لها الثمن لوجود فرع وارث والبنيتين ثلثان اما الجد انشوف عندنا الثلث احوال طبعا اما سدس او مقاسمة او الثلث الباقي خلونا نجرب شنو اول شي - [00:47:10](#)

تجرب المقاصة بلا كيف نستخرج اصل المسألة؟ ثمانية وثلاثة بينهما تباين ولا ولا توافق ثمانية وثلاثة هل بينهما توافق اول شيء بينهما تداخل لا يعني ثلاثة الثمانية ليست في مضاعفات - [00:47:49](#)

الثلاثة صح؟ صح ثلاثة ستة تسعة وليس متمائلين طبعا وليس بينهما توافق اذا بينهما تباين فنظرب الثلاثة في ثمانية. كم يطلع اربعة وعشرين وفي طريقة الحفظ اذا تذكرون الثمن مع اي واحد من المجموعة الثانية على طول اربعة وعشرين احنا قلنا - [00:48:11](#)

صح؟ صح تم ثمن اربعة وعشرين ثلاثة انزين ثلثا اربعة وعشرين ستعش اربعة وعشرين تقسيم ثلاثة ثمانية ثمانية زائد ثمانية ستة

عشر كم تبقى خمسة يشترك فيه الجد مع الاخ الشقيق - [00:48:38](#)

لان حنا افترضنا المقاسمة صح خمسة ما تنقسم على اثنين نضرب اثنين في اربعة وعشرين كم يطلع ثمانية واربعين واثنين في ثلاثة ستة واثنين في ستعش اثنين وثلاثين واثنين في خمسة - [00:49:08](#)

عشرة خمسة المقاسمة اعطت الجد كم خمسة على ثمانية واربعين واضح ان عدد قليل مبين شذي من عنوانه زين ولا السدس ولا ثلث الباقي؟ كم ثلث الباقي نستخرج ثلث الباقي - [00:49:27](#)

والطريقة التالية نظرب في ثلاثة لما يكون عندي الباقي خمسة ما له ثلث صح اضرب في ثلاثة عشان اطلع ثلث الباقي ثلاثة في اربعة وعشرين ثلاثة في اربعة وعشرين ثلاثة في عشرين ستين وثلاثة في اربعة اثنعش اثنين وسبعين - [00:49:50](#)

صح حلو ولا لأ اثنين وسبعين اثنين في ثلاثة في ثلاثة تسعة تراها في ستعش اه ثلاثين ثمانية واربعين صح ثلاثة في خمسة خمستعش ثلث الخمستعش خمسة يعني الجد راح ياخذ خمسة - [00:50:19](#)

يعني ثلث الباقي كم يعطيه خمسة على اثنين وسبعين واضح ان الخمسة على اثنين وسبعين اصغر من خمسة على ثمانية انت تكون قبل شوي قلنا اذا اتحد البسط فالمقام الاقل عددا هو الاعلى - [00:50:43](#)

قيمة ان اتحد البسط اللي هو الخمسة الاقل عددا ثمان واربعين اذا ثلث الباقي شيله انساه صح انزين سدس ولا خمسة على ثمانية واربعين؟ خنقيسه بدقة نوحده المقام البسط فنضرب في خمسة على خمسة - [00:51:03](#)

كم يساوي؟ خمسة على ثلاثين اكبر ولا خمسة على ثمانية واربعين على ثلاثين اذا تبين لنا ان السدس هو شنو الاحر. فنحلها على هذا الاساس. نكتب سدس. والاخ له باقي - [00:51:24](#)

ان زين شو يصير هني؟ راح يصير صاحب فرض في الجد اعطينا الزوجة ثلاثة منه اربعة وعشرين بس لحظة يمكن يكون اصل المسألة غير ما نستعجل. صار عندي ثلاث ارقام هني - [00:51:47](#)

ثمانية وثلاثة وستة اول شي بين الثلاثة والستة شنو فاخذ الستة والغني قراءة بين الستة والثمانية توافق فيه كم في الاثنين اقسام احدهما على الموفق واظرب وفقه في كامل الاخر. ستة ظرب اثنين تقسيم اثنين - [00:52:02](#)

ثلاثة ضرب ثمانية طلعت نفسها اربعة وعشرين ثمن الرابع وعشرين ثلاثة ثلثاء الاربعة وعشرين ستعش سدس الاربعة وعشرين اربعة الأخ ليس له شيء عفوا واحد اصفر واحد تمت المسألة اذا مسائل الجدوى مع الاخوة - [00:52:27](#)

مسائل تحتاج الى ان تقيس الاحظ ثم تحل المسألة على اساس هذا القياس ماشي يا احبة؟ ها يعني احنا نبي نحتاط يعني طريقة هذي انك تعرف وتتأكد احوط حتى لا تعطيه الاقل وانت ما تدري. بالطريقة هذي - [00:52:50](#)

لتعرف الاحظ او الاكثر ماشي نختم بالكبرية ما معنى الكبرية هي مسألة واحدة مسائل الجد مع الاخوة يا احبة خذوها قاعدة ليس فيها عول الا في الاكاديمية ما هي الاكاديمية - [00:53:17](#)

الأكاديمية هي زوج وام زوج وام وجد واخت شقيقة زوجي وامي وجد واخت شقيقة خل نحلها طبيعي مع بعض اول شي الزوج كم له النص لعدم الفرع الوارث الام لها الثلث لعدم الفرع الوارث وعدم - [00:53:45](#)

الجمع من الاخوة وباختصار عليكم واقول ان السدس احظ للجد. لانه طبيعي يعني بين ان المقاسمة ما راح توكله شي لانه طلع عندي نص وطلع عندي ثلث ما بقى شي - [00:54:25](#)

صح السدوس احسن لك فعطيه السدس والاخت الشقيقة صاحبة فرض لها النصف ازه كيف نستخرج اصل المسألة اول شيء ننظر الى المتماثلات ونلغي احدهما ثم المتداخلات فنجد ان الاثنين والثلاثة والستة - [00:54:40](#)

الاثنين داخله في الستة فنلغي والثلاثة ايضا داخله في الستة. اذا اصل المسألة ستة اصل المسألة ستة للزوج كم ثلاثة وللأم اثنين وللجد واحد وللأخت الشقيقة ثلاث كم عالت المسألة الى كم - [00:55:05](#)

الى تسعة وهذا اول اه خل نقول فرق او مخالفة بين مساء الجد مع الاخوة والاكاديمية حيث واحد هني عالت المسألة بخلاف مسائل الجد والاخوان بخلاف بقية مسائل الجد مع الاخوة - [00:55:28](#)

بعض الفقهاء اكتفى بهذه المسألة السلام عليكم ورحمة الله لكن زيدا رضي الله عنه اه افرضكم زيد لا له رأي اخر قال له ما نكتفي بهذه المسألة طيب شو نسوي يا زيد؟ قال - [00:56:04](#)

نجمع فرضي الجد مع الاخت نجمع فرضي الجد مع الاخت. طبعا الفرق الثاني ايضا حتى لا ننساه انه فرض وهذا الفرق الثاني فرض للاخت مع الجد وهي المسألة الوحيدة اللي فيها بنت يفرض لها مع الجد - [00:56:21](#)

يعني اخت شقيقة او اخت لياح يفرض هذا الفرق الثاني طيب ماذا فعل زيد رضي الله عنه سوى عمود ثاني عالت المسألة الى تسعة نحت العود للزوج ثلاثة طبيعي للام اثنين ثم جمع - [00:56:50](#)

نصيب الجد مع الاخت الشقيقة. واحد زائد ثلاثة كم اربعة ايوة فقال لهم جميعا اربعة للجميع طيب وبعدين يزيد قال اقسام الاربعة بينهما للذكر مثل حظ الانثيين يعني اول خطوة سواها زيد - [00:57:11](#)

مشى المسألة طبيعي وفرض لها مع الجد الخطوة الثانية جمع نصيبهما الخطوة الثالثة قسم نصيبهما زين للذكر مثل حظ الانثيين عندنا كم رأس؟ ثلاثة للذكر مثل حظ الانثيين ثلاث رؤوس اربعة ما تنقسم على ثلاثة فاضرب ثلاثة في تسعة - [00:57:41](#)

سبعة وعشرين ثلاثة في ثلاثة تسعة ثلاثة في اثنين ستة ثلاثة في اربعة اثنعش للذكر مثل حظ الانثيين يعني للجد ثمانية وللأخت الشقيقة انتهت المسألة وهذا هو الفرق الثالث انه الفرق الثالث - [00:58:10](#)

انه جمع جمع نصيب الجد مع الاخت بعد الفرض لهما بعد الفرض وهذا مخالفة لاصوله الفرق الرابع اعاد القسمة للذكر مثل حظ الانثيين وهذه المسألة سميت بالاكدرية لماذا سميت بالاكدرية؟ قيل بانها كدرت على زيد اصوله. شف كم تكدير؟ واحد - [00:58:33](#)

اثنين ثلاثة اربعة يعني خالفت المسألة اصول زيد زيد في ميراث الجد مع الاخوة في اربع مواضع او في اربع اشياء الاول انها عانت ومساائل الجدوى والاخوة لا تعود اتنين انهم فرضوا للاخت والاخت لا يفرض لها مع الجد في العادة - [00:59:20](#)

ثلاثة انه جمع الجد نصيبا بعدما فرض رد جمع نصيبها معه ثم اعاد قسمته عليهما للذكر مثل حظ انثيين واضح طيب خلونا نقرأ كلام الشيخ في الاكاديمية اظن هذي اللي وصلنا عنده - [00:59:42](#)

بالكتاب حتى نربط بين كتابنا احنا وصلنا صفحة مئة وواحد وثلاثين صح عند قوله وحيث علمت يقول الشيخ في هداية الراغب وحيث علمت سقوط الاخوة فيما تقدم. طبعا سقوط الاخوة يعني انه - [01:00:01](#)

اذا اه الجد اولي من الاخوة اذا الجد حصل ولم يبقى للاخوة شيء سقطوا فانه يستثنى من ذلك صورة ذكرها بقوله الا في المسألة المسماة بالاكثرية وهي هذه امامكم وهي زوج - [01:00:22](#)

وام وجد واخت واخت لغير ام يعني اما شقيقة او او لاب. بان تكون شقيقة او لاب لاحظ فلا تسقط الاخت للزوج النصف وللأم الثلث يفضل سدس يأخذه الجد ويعال لها اي للاخت بالنصف فاصلها ستة - [01:00:39](#)

كاهو امامكم وتعول لتسعة صح قالت لي تسعة ثم يقاسمها اي الاخت الجد فيما سمي لها وهو اربعة تقسم بينهما على ثلاثة عدد رؤوسهما فلا تصح فتصح من سبعة وعشرين - [01:01:08](#)

عرفتوا شلون طلعتها سبعة وعشرين للزوج تسعة وللأم ستة وللجد ثمانية وللأخت اربعة تعي امامكم سميت اكثرية لتكديرها اصول زيد في الجد والاخوة بالعون وغيره وبالعون وغيره. وهذه المواضع التي كدرت فيها اصول زيد. ها هي امامك - [01:01:34](#)

ثم قال رحمه الله ولا يعال هنا اي في مسائل الجد والاخوة الا في الاكاديمية هذا تكدير رقم واحد ولا يفرض لاخت معه اي مع الجد ابتداء الا فيها اي في الاكثرية - [01:02:03](#)

واحترز بقوله ابتداء عن الفرض للاخت في مسائل المعدة. وستأتينا ما معنى المسائل المعدة في الدرس القادم ان شاء الله؟ ان شاء الله فانما يفرض لها فيما بعد مقاسمة الجد - [01:02:19](#)

وستأتي واضح يا احبة اذا اليوم اخذنا مسائل مهمة جدا اخذنا تأصيل المسائل كيفية استخراج اصل المسألة ثم اخذنا العول ثم اخذنا امثلة وتدريبات على مساء الجد مع الاخوة ثم اخذنا المسألة الاكاديمية - [01:02:32](#)

الدرس القادم ان شاء الله سنأخذ ما تبقى من مسائل الجز والاخوة وهي مسألة واحدة تسمى المعدة سيأتي بيانها ان شاء الله بعد ذلك

اه سيكمل الشيخ بيان اصحاب الفروض ابتداء من من فروضهم من من من ذواتهم لا من الفروض - 01:02:55
فدرسنا طريقة الفرضيين اصحاب النصف واصحاب الربع واصحاب الثمن الشيخ على طريقة الفقهاء ببيان المواريث بالنسبة للورثة
فراح يكون عندنا بالنسبة لنا مراجعة سنقرأ فصل وللأم ثلاثة احوال سنقرأها مروراً قراءة سريعة لاننا درسناها - 01:03:18
وهكذا نستثمر قراءتنا في الامثلة. لاننا سيذكر امثلة نحلها مع الله ماشي يا احبة طيب هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا
محمد - 01:03:39