

فن البلاغة (شرح المئة في المعاني) 5

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد قال الشيخ رحمه الله احوال متعلقات الفعل ثم مع المفعول حال الفعل - [00:00:05](#)

كحاله مع فاعل من اجلي تلبس لا لكون ذاك قد جرى وان يرد ان لم يكن قد ذكر النفي مطلقا او الاثبات له فذاك مثل لازم في المنزلة من غير تقيي تقدير والا لازم والحذف للبيان فيما ابهم او لمجيء الذكر او لرد - [00:00:22](#)

توهم السامع غير القصد او هو للتعميم او للفاصلة او هو لاستهجانك المقابلة وقدم المفعول او شبيهه ردا على من لم يصب تعيينه وبعض معمول على بعض كما اهتمام او لاصل علم. اذا - [00:00:49](#)

الان يا شيخ يريد ان يقول الفعل تتعلق به اشياء تفيد فائدة بلاغية زائد على الكلام الذي تقدم الاول ثم مع المفعول حال الفعل كحاله مع فاعل من اجلي تلبس لا لكون ذاك قد جرى وان يرد - [00:01:12](#)

ان لم يكن قد ذكر النفي مطلقا او الاثبات له فذاك مثل لازم في المنزلة من غير تقدير والا لازم الفعل مع المفعول حاله حال الفعل مع الفاعل اذ كل من المفعول والفاعل متلبس مرتبط بالفعل ضرب زيد عمرا - [00:01:31](#)

اذا زيد الذي قام بالفعل وعمره الذي وقع عليه الفعل. اذا كل منهم تلبس بمن بالفعل نعم هذا الاول الثاني لا لكون ذاك قد جرى. ليس المرود فقط وقوع الحد الحدث هذا لا نحتاجه لانه يعني من باب تحصيل - [00:01:55](#)

الحاصل انما اردت الربط بين من الذي قام بالظرب؟ ومن الذي وقع عليه الضرب. لان الضرب كلمة ضرب تدل على الحدث انت لا تريد حدثا انما تريد ماذا من الذي قام بالحدث؟ ومن الذي وقع عليه - [00:02:17](#)

الحدث. وان لم يرد يقول وان يرد ان لم يكن قد ذكر مرات قد نأتي بالفعل ولا حاجة الى ذكر المفعول به لا نحتاجه لاحظ ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون. كلمة يسقون اين مفعولها - [00:02:38](#)

لانك لا حاجة لك يسقون ماء انت لست بحاجة الى كلمة ماء ووجد من دونها امرأتان او امرأتين تزودان تزودان لماذا الغنم هل انت بحاجة الى هذا؟ اذا قد لا تحتاج الى ذكر المفعول - [00:03:06](#)

به نعم الماء قبله ورد ما وجد قوما وجد ورد ماء مدين وجد عليه نعم بس نقصد هنا طبعاً حاجة تقول اه لم يذكر الماء لتقدم يا دودان او تزودان - [00:03:27](#)

هل تقدم ذكر الغنم اذا حنا قاعدتنا الفعل يذكر بعده المفعول به لماذا لم يذكر المفعول به لا حاجة هذا المقصود. لما يقول الله سبحانه وتعالى وانه هو اضحك وابكى - [00:03:51](#)

لماذا لم يذكر؟ اضحك من ابكى من تقل الله يخلق ويرزق ويحيي ويميت يميت من ويحيي من ويرزق من لا تريد هذه الفائدة تريد ان تثبت فقط ان الله هو ماذا - [00:04:09](#)

الخالق وان الله هو الرازق. اذا هذا المقصود. اذا اذا كان مرادك وقوع الفعل فقط اثباتا او نفياً دون النظر الى من وقع عليه الفعل فلا تقدر مفعول به هذا معنى قوله من غير تقدير - [00:04:24](#)

يعني اذا اذا انت لست محتاج الى الفعل اذا مثلا ضرب زيد عمرو هل انت بحاجة لذكر زيد تقول ماذا؟ ضرب امر اذا انا لست بحاجة الى ذكر فهذه الفائدة - [00:04:43](#)

نعم. والا لازم اذا لم ترد النفي او الاثبات لازم ذكر المفعول به او لازم تقديره اذا انت لست بحاجة الى المفعول به لا لفظاً ولا تقديراً لا

الصواب لما تقول اتبعت محمدا اتبعت محمدا هذه سياق الكلمة. مرات اقدم المفعول به حتى ادفع وهما. اقول محمدا - [00:11:57](#)
اتبعتك اياك نعبد لو قلت نعبدك كان الكلام يعني لا يحمل اكثر من ان العبادة وقعت لله لكن اياك نعبد الحصر اذا دفع التوهم ردا على
من ظن انك اتبعت غيره - [00:12:24](#)

والحال ضاحكا جاء زيد لماذا قدمت الحال حتى لا يظن انك جاء باكيا نعم وبعض معمول على بعض كما اي ان بعض المعمولات تقدم
على بعض لاحظ يقدم الفاعل ثم المفعول به - [00:12:48](#)

ومفعول ظن واخواتها الاول على الثاني ثم المصدر ثم المفعول لاجله ثم الظرف لاحظ اذا اردت ان تراعي تقول ماذا؟ ادعى النبوة
مسيلمة كذاب تركيب الكلام ادعى مسيلمة كذاب النبوة - [00:13:10](#)

لكن هذا ماذا؟ تريد الاهتمام انت الذي يهملك اسمه ام الذي فعل الذي فعله اذا ادعى النبوة اذا لماذا قدمت المفعول به على الفعل
للإهتمام. لماذا قدمت المفعول به على الفعل والفاعل - [00:13:34](#)

للحصر اياك نعبد اما هنا ادعى النبوة دائما هذه اللغة العربية اذا قدمت شيئا على شيء خالفت الترتيب لابد انه وقع في نفس القائل
شيء غرظ معين هذا معناته اذا - [00:13:53](#)

عندنا الان لزم تقدير المفعول به تقدم قبل قليل. الان اذا هذه الاشياء المتعلقة بالمفعول به في باب متعلقات الفعل ومتعلقات المفعول
به وما يتعلق بالمفعول به من حذف وغيره - [00:14:12](#)

الان نحن مع الباب الخامس وهو القصر طبعا كلمة القصر يقصدون بها في النحو في البلاغة الحصر لكن كلمة القصر في باب البلاغة
الطف وادق يقول القصر نوعان حقيقي وذا - [00:14:29](#)

نوعان والثاني اضافي كذا فقصرك الوصف على الموصوف وعكسه من نوعه المعروف طرقة النفي والاستثناء هما والعطف والتقديم
ثم انما دلالة التقديم بالفحوى وما عداه بالوضع وايضا مثلما القصر بين خبر - [00:14:50](#)

يكون بين فاعل وما بدا منه فمعلوم وقد ينزل منزلة المجهول او ذا يبديل لاحظ القصر له معنيان الغاية والحبس والذي يناسب
الاصطلاح اللي هو الحبس. ومنه قوله سبحانه وتعالى فيهن - [00:15:18](#)

قاصرات الطرف اي لا تمد عينها الى غير بعلمها وزوجها معناه في الاصطلاح القصر تخصيص شيء بشيء بطريق من طرق التخصيص
الان القصر الحقيقي القصر الحقيقي اما قصر صفة على موصوف - [00:15:42](#)

القصر الحقيقي ما هو قصر صفة على موصوف. هذا الباب الاول. النوع الثاني قصر موصوف على صفة اذا ما هو الباب الاول في في
نوع القصر الحقيقي؟ قصر الصفة على - [00:16:08](#)

الموصوف. النوع الثاني اصل الموصوف هذا اعكس لاحظ انما الحكم اله واحد فصفة اللوهية مقصورة على الرب صفة اللوهية
قاصرة على الموصوف وهو من الله سبحانه وتعالى الان قصر موصوف - [00:16:24](#)

على صفة وما زيد الا عالم اذا الان ما زيد الا عالم قد يكون شاعر كاتب لكنك تريد قصر موصوف على هذه الصفة. اذا صفة على
موصوف انما الحكم اله - [00:16:51](#)

واحد اذا صفة اللوهية خاصة بمن بالله سبحانه وتعالى. الثانية قصر موصوف على صفة زيد وظيفته ماذا عالم ما زيد الا عالم هذي
معنى القصر الحقيقي قصر موصوف على صفة او قصر صفة على - [00:17:14](#)

موصوف القصر الاظافي وهو ما كان الاختصاص فيه بالنسبة لشيء اخر معين انا عندي اكثر من صفة انا كاتب شاعر منشيء فقيه
واضح فتأتي ان تقول مشاعر الا زيد هنا تريد ماذا؟ ان تنفي شاعرية عن غير زيد - [00:17:37](#)

يعني لما تقول الان ما الشاعر الا المتنبي يعني هناك شعراء كثيرون لكن المتنبي هو الذي يستحق هذا اللقب هذا يسمونه قصر اضافي
قصر اضافي. نعم القصر الاظافي انت تريد بالنسبة لشيء - [00:18:11](#)

يعني مسلا انما الله انما الحكم اله واحد واضح؟ انت تريد ماذا؟ ان صفة اللوهية خاصة بمن بالله اذا حبست هذه الصفة على من على
الله انزين انت لما تقول مشاعر الا زيد - [00:18:33](#)

هل نفيت الشعر عن غيره هذا معناته قصر اضافي تقصد الذي يستحق هذا اللقب الذي يستحق هذا اللقب نعم عندنا الان كيف اعرف القصر وادواته قال طرق القصر وادواته طرقه النفي والاستثناء العطف والتقديم ثم انما دلالة التقديم بالفحوى وما عداه - 00:18:52

الوضع ايضا مثلما القصر بين خبر ومبتدأ يكون بين فاعل وما بدا منه فمعلوم وقد ينزل منزلة المجهول او ذا يبديل عندنا ادوات القصر اربعة النفي الاستثناء العطف بلا او ببل والتقديم وانما هذه طرق - 00:19:24

القصر ان في اقوى اساليب القصر هي النفي والاستثناء النفي والاستثناء لاحظ لا اله الا الله لا اله الا الله اثبات يسمونه النفي والاثبات. هذا اقوى انواع القصر وما محمد - 00:19:50

الا رسول هذا من اقوى القصر عندنا الثاني عطف جاء زيد لا عمرو الثاني ما جاء زيد بل عمرو الثالث التقديم الان لما تقول شجاع زيد اين المبتدأ زيد اين الخبر - 00:20:16

شجاع الله يقول اياك نعبد اياك نعبد تقديم المفعول به. اذا تقديم ما من حقه التأخير يفيد القصر اذا من ادوات القصر ماذا التقديم نعم الرابع انما قال سبحانه وتعالى انما الله اله - 00:20:41

واحد هذه ادوات هناك ادوات اخرى تفهم باسم الفحوى بمعنى ان الذائقة الادبية تدل عليه دلالة التقديم بالفحوى وما عداه بالوضع وايضا مثلما. لاحظ عندنا تقديم ما من حقه التأخير يفيد الحصر - 00:21:09

تقديم ما من حقه التأخير. الان لاحظ فما امن لموسى الا ذرية من قومه زيد كريم لا بخيل هكذا كلها تفيد ماذا نوع من انواع القصر اذا قد يفهم الحصر بطريقة - 00:21:31

تقديم الفعل يقع شيء بين الفعل والفاعل يقع شيء بين الخبر والمخبر به هذه تفهم من حيث لذلك قال والقصر بين خبر ومبتدأ يكون بين فاعل زيد جاء ايضا جاء هو - 00:21:51

تفيد ايضا القصر انه مرتبط بزيد دون غيره قد يقع ايضا بالمفعولات لاحظ انما ذهبت الى المدرسة يوم الخميس الى يوم الجمعة هنا يفيد ماذا القصر لكن بطريق ماذا الفحوى لان ليس فيه نفي - 00:22:10

واضح نعم وما بدا منه فمعلوم وقد ينزل منزلة المجهول او ذا يبديل الان لاحظ معاني انا متكلم وانت مخاطب اما انك تجهل فاعلمك او عالم فأجهلك تلاحظ الاسلوب البلاغي لاحظ - 00:22:33

الان المشركون يقولون للنبي وما انت الا بشر مثلنا هل هناك نقاش بين النبي وامته انه بشر او غير بشر هو يقول انا بشر جئتكم برسالة من عند عند الله. اذا نزلوا المعلوم منزلة - 00:23:00

المجهود لماذا؟ معلوم ان سيدنا شعيب يعلم انه بشر لكن هؤلاء الكفار نزلوا هذا المعلوم منزلة المجهول وهو كيف تجتمع النبوة مع البشرية كيف تكون انت نبي ولا زلت في هذه البشرية - 00:23:28

فنزلوه منزلة ماذا؟ نزلوا المعلوم منزلة المجهول نعم الله يقول الان عكسها تنزيلة المجهول منزلة المعلوم واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون فنزلوا الصلاح اللي هو المجهول - 00:23:51

غير معلوم للسمع منزلة المعلوم ما نفعله في الارض صلح هذي في واقعتنا الان دمروا الامم بزعم ماذا الاصلاح هي الحقائق مهما حاولت اخفائه الواقع يكذبك يعني مثلا لما تأتي الى رجل يتاجر - 00:24:11

وتقول له طريقك الذي تسلكه خطر فيقول لك بل انا على وعي تام بماذا بما افعل هو ما الذي سيصدق او يكذب الواقع بعد فترة زمنية واذا هو صاحب ديون معناته مشروعه ماذا كان - 00:24:36

اصبح غنيا من المشاهير في الغنى طريقه اذا صحيح من زعم انه مصلح في الارض فانظر الى عمله بعض الحكام دخلوا الى دول كانت قمة في الغنى بمرور عشر سنوات - 00:24:53

واذا هي في الحضيض يعني رحمه الله عبد الحميد الثاني مسك الدولة قرابة خمسة وثلاثين سنة كانت مديونة في اول ولايته قرابة الثلاثمائة مليون ليرة عثمانية. والليرة ذهب في سنة - 00:25:13

الف وتسع مئة وتسعة لما نزع من الخلافة خلفته كانت الدولة مديونة فقط بثلاثين مليون يعني الحروب التي خاضها تقريبا ثلاث حروب وخاض بناء سكة الحجاز والمصائب التي صارت في عهده ومع ذلك سدد الديون التي عليه وبقي منها ثلاثون - [00:25:34](#) مليون حزب الاتحاد والترقي اخذ الحكم بعده في ظرف اربع سنوات اصبحت الدولة مديونة باربعة مئة مليون ليرة عثمانية فالاصلاح هنا يفسده هناك اشياء لذلك واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن - [00:25:59](#) مصلحون. اذا امضي في طريقك وسنرى ماذا تقصد بالصلاح؟ نعم اذا هذا معنى القصر الذي اخذنا الان عندنا باب الانشاء. يقول يستدعي الان شاء اذا كان طلب ما هو غير حاصل والمنتخب فيه التمني وله الموضوع ليت وان لم - [00:26:17](#) يكن الوقوع ولو وهل مثل لعل الداخل فيه والاستفهام والموضوع له؟ هل همزة من ما واي اين كما كيف ايانا متى وان فهل بها يطلب تصديق وما همزا عدا تصورا وهي هما وقد - [00:26:43](#) للاستبطاء والتقرير وغير ذا يكون والتحقيق والامر وهو طلب استعلاء وقد لانواع يكون جائئ والنهي وهو مثله بلا بدا. والشرط بعدها يجوز والنداء. وقد الاختصاص الاختصاص والاعزاء تجيء ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او - [00:27:08](#) او بعكس ذات تأمل الانشاء انا انشأناهن ان شاء بمعنى الخلق والاحداث والايجاد واصطلاحا ما لا يحتمل الصدق ولا الكذب لذاته الانشاء هو الذي لا يحتمل الصدق والكذب. وينقسم الانشاء الى قسمين. طلبي - [00:27:36](#) وغير طلبي اذا يستدعي الانشاء اذا كان طلب ما هو غير حاصل. اذا الانشاء الطلبي كم نوع؟ التمني الاستفهام الامر النهي النداء هذه الخمسة يسمى انشاء طالب يسمى انشاء طلبي. لاحظ النوع الاول - [00:27:58](#) التمني. ادواته ليت لعل لو هل هذه ادواتها لاحظ ولو ترى اذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا. هذا التمني. قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا - [00:28:24](#) مثلما اوتي قارون هذا طلب يتمنون التمني طلب لعل ولقد ارسلنا الى امم من قبلك فاخذناهم بالباساء والضراء لعلهم يتضرعون حتى اذا جاء اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلني - [00:28:48](#) اعمل صالحا. هذي كلها طلب. انت تطلب من الله عندنا كلمة لو وقال الذين اتبعوا لو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبراؤا منا هل لما يقول المشركون في ذاك الموقف العصيب فهل لنا من شفعاء فيشفع - [00:29:12](#) لنا. اذا الانشاء الطلبي اوله التمني التمني من الطلب عندنا الاستفهام لاحظ النوع الثاني من الاستفهام الاستفهام له ادوات هل الهمزة من ما اي اين كم؟ كيف ايانا متى ان. اذا انا عندي كم عقدة - [00:29:36](#) عشر ادوات لمن للاستفهام عشر ادوات للاستفهام لاحظ كلمة هل فهل انتم مسلمون استخدمت كلمة هل اذا من الانشاء الطلبي الاستفهام وله ادوات اولها هل عندنا من قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم - [00:30:05](#) غور فمن يأتيكم عندك ماء يا ايها الانسان ما غرك بربك كريم. ايضا اي اي الفريقين خير مقاما واحسن نديا. اين اين شركائي الذين كنتم تشاقون فيهم يقول النبي صلى الله عليه وسلم للجارية اين الله - [00:30:32](#) قالت في السماء هذي كلها استفهام. كم تكون ايضا الاستفهام. قال قائل منهم كم لبثتم؟ قالوا لبثنا يوما او بعض يوم. كيف واذا قال ابراهيم ربي ارني كيف تحيي الموتى - [00:31:03](#) ايانا وما يشعرون ايان يبعثون. متى؟ ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ان قال يا مريم انا لك هذا نعم ايضا عندك اي لما تقول آآ من اين لك من اين لك هذا وادخل بيتك انا شئت - [00:31:24](#) وكما قال تعالى اني يحيي هذه الله بعد موتها والاخير اطلع الغيبة ام اتخذ عند الرحمن عهدا؟ هذا من باب التصور كانه سؤال انه هل يحيينا الله فتقول نعم يحييك الله سبحانه - [00:31:54](#) وتعالى احد عشر نعم لا لا هي همزة اللي هي الهمزة الاولى ازيد قائم؟ ازيد قائم؟ نعم انزين ما الذي تستفيده من الاستفهام قال وقد للاستبطاء والتقرير وغير ذا يكون والتحقيق - [00:32:13](#) يعني مرات انت تستفهم لانك تجهل المعلومة مرات انا استفهم لاني اجهل المعلومة. كم راتبك انا اجهل كم راتب؟ كم عمرك اين تسكن

هل انت كويتي؟ اذا انا اجهل معلومة اريد ان استفسر عنها. مرات انا - [00:32:37](#)

اعلم المعلومة لكن اريد معاني اخرى مثل الاستبطاء مثل قوله سبحانه وتعالى حتى يقول الرسول والذين معه متى ناصر الله

استبطاء. التقرير هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا - [00:32:58](#)

هنا ماذا اراد انت لم تكن شيئا فالسؤال تقريرى لما تقول الان حق ابنك او حق زميلك الذي بينك وبينه آآ ود. تقول الم احسن اليك هل

قصرت في حقه - [00:33:19](#)

تريد ماذا التقرير ان يعترف بالذي تريد ان يقول. ومرات والعياذ بالله للتحقير المشركون ماذا قالوا اهذا الذي بعث الله رسوله هنا لم

يريدوا الاستفهام انما ارادوا التحقير وقد يكون لغير ذلك - [00:33:35](#)

مثل الانكار الا تتبعاني افحصيت امري هنا ماذا قال؟ سيدنا موسى الا تتبعني افحصيت امري هنا انكار همزة انكار ومرات قد يكون نهى

فهل انتم منتهون فهل انتم منتهون ومرات قد يكونوا للاستبعاد - [00:33:58](#)

انى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين هنا استبعاد هذا الشيء كيف تجهلون وقد جاءكم رسول نعم هذا الامر الاول اذا من من الامور

التي تتعلق بالانشاء الطلبى التمنى الامر الثاني - [00:34:24](#)

الامر الثاني الاستفهام. الامر الثالث الامر. قال والامر وهو طلب الاستعلاء وقد لانواع يكون جائي. اذا النوع الثالث الامر. عرفه بماذا؟

بالاستعلاء هناك فرق بين العلو والاستعلاء وقع خلاف بين الاصوليين - [00:34:47](#)

هل الامر مأخوذ من العلو او مأخوذ من الاستعلاء العلو المكان. انا فوق وانت تحت هذا معنى العلو الاستعلاء هناك مكانة معنوية. انا

الاب الامير واضح؟ هذا تسمى ماذا؟ استعلاء وليس - [00:35:10](#)

علوا نعم صيغه افعل الامر ماذا افعل هذا اولا والفعل المضارع اذا دخل عليه لام الامر اخذناه في الجوازم لاحظ واقيموا الصلاة واتوا

الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون. هذا فعل امر - [00:35:31](#)

قال تعالى فليحذر الذين فعل مضارع دخلت عليه اللام. ليونفق ذو سعة من سعته وايضا اسم فعل الامر يا ايها الذين امنوا عليكم

انفسكم عليكم اسم فعل امر وقد يكون المصدر - [00:35:52](#)

فاذا لقيتموه فاذا لقيتم الذين كفروا فاضربوا الرقاب ضرب مصدر لكن المقصود به فاضربوا الرقاب ها اذا اخذنا تعريف الامر صيغ الامر

ماضي آآ فعل امر فعل مضارع ما اتصل به اللام المصدر والاخير - [00:36:14](#)

آآ اسم الفعل والمصدر اذا عندي اربع انواع لصيغ الامر فعل الامر اسم فعل امر المصنف اسم فعل امر مثل

قولنا في صلاة دعاء الصلاة حي على - [00:36:40](#)

الصلاة انواع الامر قد يأتي الامر للتسوية قد يأتي الامر للتهديد قد يأتي الامر للتكوين قد يأتي الامر للوجوب قد يأتي الامر للاباحة قد

يأتي الامر للنذر تأخذها واحدة واحدة. التسوية - [00:36:58](#)

اصلوها فاصبروا او لا تصبروا اطلوها فاصبروا او لا تصبر. هنا الامر يعني الامر سوا هذا معنى كلمة تسوية الامر الثاني التهديد فمن

شاء بل يؤمن ومن شاء بل يكفر لو سألك سائل - [00:37:19](#)

كيف الدليل ان هذا المقصود به التهديد كمل الاية فمن شاء فليؤمن ومن شاء انا اعتدنا لا يكون الامر تخيير ثم تقول الذي سيعصي

سأدخله النار فدل على ماذا انها التهديد - [00:37:42](#)

نعم قال ومثله اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بسيط. الهدف منه ماذا التهديد افعل المعاصي وستلقاني ان شاء الله. ولا زلنا الى يوم

الناس هذا نستخدم هذه الصيغة لما تنصح انسان - [00:38:06](#)

ولك عليه قدرة ولا ينفذ تقول سوها روح روح روح مرات تقول مد ايديك مد ايديك يعني ان فعلت فتلقى جزاء فهي

من باب التهديد وليس الامر. التكوين - [00:38:25](#)

كونوا حجارة او حديدة. الامر هنا ماذا؟ التكوين انما قول لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون. النهي الان القسم الرابع النهي الامر

طلب الفعل النهي طلب الترك صيغه - [00:38:48](#)

كما قال الشيخ صيغه الفعل المضارع المقرون بلا الناهية. المقرون بلا الناهية نعم لاحظ وقد تأتي ايضا تهديدا تقريبا بيان العاقبة تهديد
ولا تتخذوا آيات الله التقليل لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم تقليد - [00:39:12](#)

لما تقول لا تنظر الى الاغنياء هنا ليس النهي عن النظر انما القصد لا يكن لا تكثر من النظر اليهم قلل النظر انما هو من باب الاعتبار فقط
بيان العاقبة ولا تحسبن الذين قتلوا في احياء عند ربهم - [00:39:46](#)

يرزقون يقول الشيخ في بدايته يقول والنهي وهو مثله بلا بدا والشرط بعدها يجوز. ما هو الشرط الذي يجوز قال يعني ان جميع ما
تقدم من ذكر الانشاء الطلبي كالتمني والاستفهام والامر والنهي - [00:40:06](#)

يجوز ان تقدر بعدها شرطا محذوفا ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله. اذا ابعث فان بعثته قاتلنا اذا يجوز ان تجعل بعد هذه الاشياء
هذه الامور لعلي اصعد فاذا فعلت كذا صعدت - [00:40:26](#)

لما قال فرعون لعلي ابغ الااسباب. فان فعلت هذا الشيء بلغت هذا الامر لذلك لما قالوا بني اسرائيل لنبيهم ابعث لنا ملكا نقاتل. الجواب
ماذا نقط يجوز ان تضع قبله جملة فاذا بعثت اليها ملكا فنقاتل - [00:40:53](#)

معه. نعم. لو ان لي مالا انفقته في سبيل الله. اي ارزقه انفقته. لا تسأل يا زيد عن شيء يسوءك اي ان يبدي لك يسوؤك وعلى ذلك تقدير
الشر الخامس - [00:41:12](#)

من انواع انشاء الطلب والنداء وقد الاختصاص والاغراء تجيء ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او بعكس اذا تأملي
النداء طلب الاقبال بصوت اصطلاحا طلب الاقبال بحرف من حروف النداء. ما هي حروف النداء - [00:41:30](#)

يا ايا هيا اي والهمزة المفتوحة مقصورة كانت او ممدودة. هذه ادوات النداء لاحظ قيل يا نوح يوسف اعرض عن هذا هذي ادوات
النداء النداء يأتي لمعاني المعنى الحقيقي ما هو - [00:41:58](#)

طلب الاقبال ما الهدف من النداء في المقام الاول؟ طلب يا فلان اقبل هذا المقصود به النداء لكن مرات قد يأتي اختصاص ومرات
يأتي اغراء اختصاص واضح فنحو قولك لمن يسمعك ان الامر ما اوضحته لك يا زيد - [00:42:27](#)

لما ذكرت يا زيد خصيت هذا التوضيح لمن لزين الاغراء الظلم يا مظلوم الظلم يا مظلوم يعني كانك تقول الظلم عاقبته وخيمة يا
مظلوم كأنك تغريه بمعنى استمر ايها المظلوم في طلب ظلامتك - [00:42:55](#)

اذا هذا معنى كلمة الاغراء. الاغراء انك اثبت على ما انت عليه نعم عنده ثم قل ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او
بعكس ذا تأمل. الان قد - [00:43:23](#)

خبر المقصود به الانشاء عندنا الانشاء ما هو قلنا التمني الاستفهام الامر النهي النداء هذه هو تعريف وتعريف الانشاء ما لا يحتمل
الصدق ولا كذب. والخبر ما يحتمل الصدق والكذب - [00:43:42](#)

مرات قد يأتي الخبر والمقصود به الانشاء لاحظ قد يقع الخبر موضع الانشاء لما تقول قال الشيخ رحمه الله رحمه الله خبر ام انشاء
خبر والمقصود به اللهم ارحمه اللهم - [00:44:06](#)

ارحم نعم فمن فرض فيهن الحج فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج هذا خبر لا رث لا فسوق لا جدال هذا خبر المقصود به لا
ترفثوا لا تفسقوا لا تجادلوا - [00:44:31](#)

لكن طبعا الغرض منها كأن هذا شيء اصبح حقيقة بحيث اني اذا اخبرتك فهمت مني المراد لاحظ او بالعكس يعني يؤتى بالانشاء في
موضع الخبر. قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم عند كل - [00:44:54](#)

مسجد. اذا عندي امر والمقصود به الخبر اذا خبر المقصود به الانشاء انشاء مقصود به الخبر. لما تقول قل امر ربي بالقسط واقيموا
وجوهكم. اصلها امر ربي بالقسط واقامة وجوهكم - [00:45:14](#)

اقيموا هنا بمعنى اقامة امر والمقصود به الخبر انشاء المقصود به الخبر وقد يكون للندب قل اني اشهد الله قل اني اشهد الله واشهد
اني بريء مما تشركون ولم يقل اشهد الله - [00:45:37](#)

واشهدكم لماذا تأدب مع الله سبحانه وتعالى. لاحظ ولم يقل اشهد الله واشهدكم قال اني اشهد الله واشهدوا فعل امر

والمقصود به الخبر او الندب او ما شابه ذلك. نعم - 00:45:57

اذا هذه ما يتعلق بالانشاء ومراتبه واحواله والمقصود منه نسال الله سبحانه وتعالى ان يغفر لنا ذنوبنا ويتجاوز عن سيئاته والى

المحاضرة القادمة ان شاء الله - 00:46:21