

## فن البلاغة ) شرح المئة في المعاني ( 5

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد قال 00:00:05

الشيخ رحمة الله احوال متعلقات الفعل ثم مع المفعول حال الفعل - 00:00:22  
حاله مع فاعل من اجل تلبس لا تكون ذاك قد جرى وان يرد ان لم يكن قد ذكر النفي مطلقاً او الايات له فذاك مثل لازم في المنزلة من غير تقي تقدير والا لزم والحدف للبيان فيما ابهم او لمجيئه الذكر او لرد - 00:00:49

توهم السامع غيرقصد او هو للتعميم او للفاصلة او هو لاستهجانك المقابلة وقدم المفعول او شبيهه رداً على من لم يصب تعينه وبعض معنوي على بعض كما اهتمام او لاصل علم اذا - 00:01:12

الآن يا شيخ يريد ان يقول الفعل تتعلق به اشياء تفيد فائدة بلاغية زائد على الكلام الذي تقدم الاول ثم مع المفعول حال الفعل حاله مع فاعل من اجل تلبس لا تكون ذاك قد جرى وان يرد - 00:01:31

ان لم يكن قد ذكر النفي مطلقاً او الايات له فذاك مثل لازم في المنزلة من غير تقدير والا لزم الفعل مع المفعول حال الفعل مع الفاعل اذ كل من المفعول والفاعل متلبس مرتبط بالفعل ضرب زيد عمرا - 00:01:55

اذا زيد الذي قام بالفعل وعمرو الذي وقع عليه الفعل. اذا كل منهم تلبس بمن بالفعل نعم هذا الاول الثاني لا تكون ذاك قد جرى. ليس المرود فقط وقوع الحد الحدث هذا لا تحتاجه لانه يعني من باب تحصيل - 00:02:17

الحاصل انما اردت الرابط بين من الذي قام بالطلب؟ ومن الذي وقع عليه الضرب. لأن الضرب كلمة ضرب تدل على الحدث انت لا تريد حدثاً انما تريدين ماذا من الذي قام بالحدث؟ ومن الذي وقع عليه - 00:02:38

الحدث. وان لم يرد يقول وان يرد ان لم يكن قد ذكر مرات قد نأي بالفعل ولا حاجة الى ذكر المفعول به لا تحتاجه لاحظ ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسوقون. كلمة يسوقون اين مفعولها - 00:03:06

لانك لا حاجة لك يسوقون ماء انت لست بحاجة الى كلمة ماء ووجد من دونهما امرأتان او امرأتين تذودان لماذا الغنم هل انت بحاجة الى هذا؟ اذا قد لا تحتاج الى ذكر المفعول - 00:03:27

به نعم الماء قبله ورد ما وجد قوماً وجد ورد ماء مدين وجد عليه نعم بس نقصد هنا طبعاً حاجة تقول اه لم يذكر الماء لتقديم يا دودان او تذودان - 00:03:51

هل تقدم ذكر الغنم اذا هنا قاعدتنا الفعل يذكر بعده المفعول به لماذا لم يذكر المفعول به لا حاجة هذا المقصود. لما يقول الله سبحانه وتعالى وانه هو اضحك وابكي - 00:04:09

لماذا لم يذكر؟ اضحك من ابكي من تقل الله يخلق ويرزق ويحيي ويميت من ويحيي من ويرزق من لا تريده هذه الفائدة تريده ان تثبت فقط ان الله هو ماذا - 00:04:43

الخالق وان الله هو الرازق. اذا هذا المقصود. اذا كان مرادك وقوع الفعل فقط اثباتاً او نفياناً دون النظر الى من وقع عليه الفعل فلا تقدر مفعول به هذا معنى قوله من غير تقدير - 00:04:24

يعني اذا اذا انت لست محتاج الى الفعل اذا مثلاً ضرب زيد عمرو هل انت بحاجة لذكر زيد تقول ماذا؟ ضرب امر اذا انا لست بحاجة الى ذكر هذه الفائدة - 00:04:43

نعم. والا لزم اذا لم ترد النفي او الايات لزم ذكر المفعول به او لزم تقديره اذا انت لست بحاجة الى المفعول به لا لفظاً ولا تقديرها لا

تذكر اما اذا كان هناك حاجة - 00:05:02

يجب ان تقدر او يجب ان تذكر يقول والحذف للبيان فيما ابهم او لمجيء الذكر او لرد توهם السامع غير القصد او هو للتعميم او  
للفاصل او هو لاستهجانك المقابلة. يحذف المفعول - 00:05:26

به لاغرض يحذف المفعول به لاغراض. اراده البيان بعد الابهام واحد ومجيء ذكره وعدم توهם السامع غير المقصود وارادة العموم  
وللفواصل في الآيات وللاستهجاء ناخذها واحدة واحد ولو شاء لهداهم - 00:05:47

اجمعين حذفته لماذا هل هنا مفعول به محذوف ام لا ولو شاء هدايتكم لا هداكم لو شاء الله هدايتكم لا حذفها لماذا اذا انا عندي بيان  
فلا احتاج المفعول به - 00:06:10

ان يشأ يختم على قلوبكم ان يشا الله اضلالكم يختتم على قلوبكم يحذف المفعول به لكونك ستذكرة فيما بعد اردت فلم اجد عالما  
مثلك اردت عالما فانا حذفته من الاول لدليل الثاني - 00:06:34

علي قال الله سبحانه وتعالي يمحو الله ما يشاء ويثبت حذف الثاني لدلالة الاول عليه القاعدة ان الحذف يكون في الثاني لدلالة الاول  
هذا القاعدة حذف الاول لدلالة الثاني فيها - 00:07:02

مخالفة للقاعدة العامة الان عدم توهם السامع غير المقصود انا قد احذف الكلمة لكن اخشى ان السامع قد لا يريد يعني آآ يكون ذهب  
وهمه الى شيء اخر وكم زدت عنى من تحامل حادث - 00:07:25

وسورة ايام حزن الى العظم حجزنا الى العظم. الان كلمة حزننا لو قال حزننا اللحم لتبارد الى الذهن ما ليس مرادا هو لا يريد اللحم  
بحقيقته هو يريد ان الالم وصل الى اين - 00:07:52

العظم فلو ذكر اللحم فيفهم ان المسألة حسية وليس معنوية لاحظ وكم ذات عنى من تحامل حادث وسورة ايام امور سبب لي جرحا  
معنويا. فلو قال حجزنا اللحم لفهم ان العذاب حسي وليس - 00:08:13

معنوي اراده العموم قل انما امرت ان اعبد الله ولا اشرك به الان كلمة ولا اشرك به اين المفعول به كلمة احد ولا اشرك به احدا. اذا اراد  
العموم حذفت المفعول به - 00:08:37

حتى يدخل في العموم كل شيء سواء قلت احدا او شيئا لماذا حذفت المفعول به هنا لهذه العلة مرات قد احذف حتى تتوافق الآيات  
يسمونها فواصل الآيات لاحظ قال الله سبحانه وتعالي والضحى - 00:08:59

والليل اذا سجى ما ودعك وجد المفعول به هنا ربك وما قال اصلها قلاك لكن لماذا حذفت المفعول به هنا حتى تتوافق فواصل الآيات  
مرات قد يكون الاستهجان قد يكون - 00:09:21

الاستهجان قاظ قال هل رأيت عوره هذه المرأة فيقول ما رأيت منها ولا رأت مني لا رأيت منها ولا رأت مني حذف المفعول به  
لماذا لأن هذه الكلمة ليس هذا - 00:09:47

موطنه يقول الجاحظ يقول اسرع الناس اختصارا فيما عرفنا هو سفيان ابن عبيينة اختصار عنده كان رهيب سأله عن ابن طاووس  
عن طاووس حديث فقال به عنه قال كذا به يعني عن طاووس عنه عن ابن طاووس - 00:10:10

قال كذا فانظر الى الاختصار فكان مرات قمة الاختصار ومرة الاختصار قد يكون واضحا وقد لا يكون واضحة سأل معاوية آآ احد احد  
فصحاء العرب عن الايجاز فقال تجيئ فلا تبطئ - 00:10:39

وتصيب فلا تخطئ تجيئ فلا تبطئ وتصيب ولا تخطئ هني تنبه معاوية قال اهكذا تقول فقال اقلني يا امير المؤمنين لا تبطئ ولا  
تخطئ لا تبطئ ولا تخطئ فلو قال الجاحظ يقول مرات الاختصار لا يكون مفهوما فلو كان اول كلامه لا تبطئ ولا تخطئ - 00:11:06

لم يفهم عنه لكن اذا كان الذي امامك بحر العلوم فتبعد بالكلمة نعم اذا تقديم المفعول وما يشبه وقدم المفعول او شبيهه رد ا على من  
لم يصب تعبينه وبعض معنوي على بعض كما اذ اهتمام او لاصل علم - 00:11:34

يتقدم المفعول به او شبته طبعا ما هو شبته المفعول به الحال والجار وال مجرور والظرف لعدة اغراض واحد الرد على من يظن خلاف

الصواب لما تقول اتبعت محمدًا اتبعت محمدًا هذه سياق الكلمة. مرات اقدم المفعول به حتى ادفع وهمًا. اقول محمدًا - 00:11:57  
اتبعته ايًاك نعبد لو قلت نعبدك كان الكلام يعني لا يحمل اكتر من ان العبادة وقعت لله لكن ايًاك نعبد الحصر اذا دفع التوهם ردا على من ظن انك اتبعت غيره - 00:12:24

والحال ضاحكا جاء زيد لماذا قدمت الحال حتى لا يظن انك جاء باكيًا نعم وبعض معمول على بعض كما اي ان بعض المعمولات تقدم على بعض لاحظ يقدم الفاعل ثم المفعول به - 00:12:48

ومفعول ظن وآخواتها الاول على الثاني ثم المصدر ثم المفعول لاجله ثم الظرف لاحظ اذا اردت ان تراعي تقول ماذا؟ ادعى النبوة مسليمة كذاب تتركيب الكلام ادعى مسليمة كذاب النبوة - 00:13:10

لكن هذا ماذا؟ تريد الاهتمام انت الذي يهمك اسمه ام الذي فعل الذي فعل اذا ادعى النبوة اذا لماذا قدمت المفعول به على الفعل للاهتمام. لماذا قدمت المفعول به على الفعل والفاعل - 00:13:34

للحصر ايًاك نعبد اما هنا ادعى النبوة دائمًا هذه اللغة العربية اذا قدمت شيء على شيء خالفت الترتيب لابد انه وقع في نفس القائل شيء غرظ معين هذا معناه اذا - 00:13:53

عندنا الان لزم تقدير المفعول به تقدم قبل قليل. الان اذا هذه الاشياء المتعلقة بالمفعول به في باب متعلقات الفعل ومتعلقات المفعول به وما يتعلق بالمفعول به من حذف وغيره - 00:14:12

الان نحن مع الباب الخامس وهو القصر طبعاً كلمة القصر يقصدون بها في النحو في البلاغة الحصر لكن كلمة القصر في باب البلاغة الطف وادق يقول القصر نوعان حقيقي وذا - 00:14:29

نوعان والثاني اضافي كذا فقصرك الوصف على الموصوف وعكسه من نوعه المعروف طرقه التأني والاستثناء هما والعنف والتقديم ثم انما دالة التقديم بالفحوى وما عدah بالوضع وايضاً مثلما القصر بين خبر - 00:14:50

يكون بين فاعل وما بذا منه فمعلوم وقد ينزل منزلة المجهول او ذا يبدل لاحظ القصر له معنيان الغاية والحبس والذي يناسب الاصطلاح اللي هو الحبس. ومنه قوله سبحانه وتعالى فيهن - 00:15:18

قاصرات الطرف اي لا تمد عينها الى غير بعلها وزوجها معناه في الاصطلاح القصر تخصيص شيء بشيء بطريق من طرق التخصيص الان القصر الحقيقي القصر الحقيقي اما قصر صفة على موصوف - 00:15:42

القصر الحقيقي ما هو قصر صفة على موصوف. هذا الباب الاول. النوع الثاني قصر موصوف على صفة اذا ما هو الباب الاول في في نوع القصر الحقيقي؟ قصر الصفة على - 00:16:08

الموصوف. النوع الثاني اصل الموصوف هذا اعكس لاحظ انما الحكم الله واحد فصلة الالوهية مقصورة على الله صفة الالوهية قاصرة على الموصوف وهو من الله سبحانه وتعالى الان قصر موصوف - 00:16:24

على صفة وما زيد الا عالم اذا الان ما زيد الا عالم قد يكون شاعر كاتب لكنك تريد قصر موصوف على هذه الصفة. اذا صفة على موصوف انما الحكم الله - 00:16:51

واحد اذا صفة الالوهية خاصة بمن بالله سبحانه وتعالى. الثانية قصر موصوف على صفة زيد وظيفته ماذا عالم ما زيد الا عالم هذى معنى القصر الحقيقي قصر موصوف على صفة او قصر صفة على - 00:17:14

موصوف القصر الاظافي وهو ما كان الاختصاص فيه بالنسبة لشيء اخر معين انا عندي اكتر من صفة انا كاتب شاعر من شيء فقيه واضح فتأتي ان تقول مشاعر الا زيد هنا تريد ماذا؟ ان تنفي شاعرية عن غير زيد - 00:17:37

يعني لما تقول الان ما المشاعر الا المتبنبي يعني هناك شعراء كثيرون لكن المتبنبي هو الذي يستحق هذا اللقب هذا يسمونه قصر اضافي قصر اضافي. نعم القصر الاظافي انت تريد بالنسبة لشيء - 00:18:11

يعني مثلاً انما الله انما الحكم الله واحد واضح؟ انت تريد ماذا؟ ان صفة الالوهية خاصة بمن بالله اذا حبست هذه الصفة على من على الله انزین انت لما تقول مشاعر الا زيد - 00:18:33

هل نفيت الشعر عن غيره هذا معناه قصر اضافي تقصد الذي يستحق هذا اللقب نعم عندنا الان كيف اعرف القصر وادواته قال طرق القصر وادواته طرقه النفي والاستثناء والاعطف والتقديم ثم انما دلالة التقديم بالفحوى وما عداه -

00:18:52

الوضع ايضا مثلا القصر بين خبر ومبتدأ يكون بين فاعل وما بذا منه فمعلوم وقد ينزل منزلة المجهول او ذا يبدل عندنا ادوات القصر اربعة النفي الاستثناء العطف بلا او بيل والتقديم وانما هذه طرق - 00:19:24

القصر ان في اقوى اساليب القصر هي النفي والاستثناء النفي والاستثناء لاحظ لا الله لا الله لا الله نفي الا الله اثبات يسمونه النفي والاثبات. هذا اقوى انواع القصر وما محمد - 00:19:50

الارسول هذا من اقوى القصر عندنا الثاني عطف جاء زيد لا عمرو الثاني ما جاء زيد بل عمرو الثالث التقديم الان لما تقول شجاع زيد اين المبتدأ زيد اين الخبر - 00:20:16

شجاع الله يقول اياك نعبد اياك نعبد تقديم المفعول به. اذا تقديم ما من حقه التأخير يفيد القصر اذا من ادوات القصر ماذا التقديم نعم الرابع انما قال سبحانه وتعالى انما الله الله - 00:20:41

واحد هذه ادوات هناك ادوات اخرى تفهم باسم الفحوى بمعنى ان الذائقه الادبية تدل عليه دلالة التقديم بالفحوى وما عداه بالوضع وايضا مثلا. لاحظ عندنا تقديم ما من حقه التأخير يفيد الحصر - 00:21:09

تقديم ما من حقه التأخير. الان لاحظ فما امن لموسى الا ذرية من قومه زيد كريم لا بخيل هكذا كلها تفيد ماذا نوع من انواع القصر اذا قد يفهم الحصر بطريقة - 00:21:31

تقديم الفعل يقع شيء بين الفعل والفاعل يقع شيء بين الخبر والمخبر به هذه تفهم من حيث لذلك قال والقصر بين خبر ومبتدأ يكون بين فاعل زيد جاء ايضا جاء هو - 00:21:51

تفيد ايضا القصر انه مرتبط بزيد دون غيره قد يقع ايضا بالمفعولات لاحظ انما ذهبت الى المدرسة يوم الخميس الى يوم الجمعة هنا يفيد ماذا القصر لكن بطريق ماذا الفحوى لان ليس فيه نفي - 00:22:10

واضح نعم وما بذا منه فمعلوم وقد ينزل منزلة المجهول او ذا يبدل الان لاحظ معاي انا متكلم وانت مخاطب اما انك تجهل فاعلمك او عالم فأجهلك تلاحظ الاسلوب البلاغي لاحظ - 00:22:33

الان المشركون يقولون للنبي وما انت الا بشر مثلنا هل هناك نقاش بين النبي وامته انه بشر او غير بشر هو يقول انا بشر جئتكم بر رسالة من عند الله. اذا نزلوا المعلوم منزلة - 00:23:00

المجهود لماذا؟ معلوم ان سيدنا شعيب يعلم انه بشر لكن هؤلاء الكفار نزلوا هذا المعلوم منزلة المجهول وهو كيف تجتمع النبوة مع البشرية كيف تكون انتنبي ولا زلت في هذه البشرية - 00:23:28

فنزلوه منزلة ماذا؟ نزلوا المعلوم منزلة المجهول نعم الله يقول الان عكسها تنزيلة المجهول منزلة المعلوم واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون فنزلوا الصلاح اللي هو المجهول - 00:23:51

غير معلوم للسمع منزلة المعلوم ما نفعله في الارض صلح هذى في واقعنا الان دمروا الامم بزعم ماذا الاصلاح هي الحقائق مهمها حاولت اخفاءه الواقع يكذب يعني مثلا لما تأتي الى رجل يتاجر - 00:24:11

وتقول له طريقك الذي تسلكه خطر فيقول لك بل انا على وعي تام بماذا بما افعل هو ما الذي سيصدق او يكذب الواقع بعد فترة زمنية واذا هو صاحب ديون معناه مشروعه ماذا كان - 00:24:36

اصبح غنيا من المشاهير في الغنى طريقه اذا صحيح من زعم انه مصلح في الارض فانتظر الى عمله بعض الحكماء دخلوا الى دول كانت قمة في الغنى بمرور عشر سنوات - 00:24:53

واذا هي في الحضيض يعني رحمه الله عبد الحميد الثاني مسك الدولة قرابة خمسة وتلائين سنة كانت مدینة في اول ولايته قرابة الثلاثاء مليون ليرة عثمانية. والليرة ذهب في سنة - 00:25:13

الف وتسع مئة وتسعة لاما نزع من الخلافة خلافته كانت الدولة مديونة فقط بثلاثين مليون يعني الحروب التي خاضها تقربياً ثلاثة حروب وخاض بناء سكة الحجاز والمصائب التي صارت في عهده ومع ذلك سدد الديون التي عليه وبقي منها ثلاثة 00:25:34 - 30 مليون حزب الاتحاد والترقي اخذ الحكم بعده في ظرف اربع سنوات اصبحت الدولة مديونة باربع مئة مليون ليرة عثمانية فالاصل هنا يفسده هناك اشياء لذلك واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن - 00:25:59

مصلحون. اذا امضي في طريقك وسني ماذا تقصد بالصلاح؟ نعم اذا هذا معنى القصر الذي اخذنا الان عندنا باب الانشاء. يقول يستدعي الان شاء اذا كان طلب ما هو غير حاصل والمنتخب فيه التمني وله الموضوع ليت وان لم - 00:26:17 يكن الواقع ولو وهل مثل لعل الداخل فيه والاستفهام والموضوع له؟ هل همزة من ما واي اين كما كيف ايانا متى وان فهل بها يطلب تصديق وما همزا عدا تصورا وهي هما وقد - 00:26:43

للاستبطاء والتقرير وغير ذا يكون والتحقيق والامر وهو طلب استعلاء وقد لانواع يكون جائي والنهي وهو مثله بلا بدا. والشرط بعدها يجوز والنداء. وقد الاختصاص الاختصاص والاغراء تجيء ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاول والحرص او - 00:27:08 او بعكس ذات تأمل الانشاء انا انسأناهن ان شاء بمعنى الخلق والاحاديث والايجاد واصطلاحا ما لا يتحمل الصدق ولا الكذب لذاته الانشاء هو الذي لا يتحمل الصدق والكذب. وينقسم الانشاء الى قسمين. طبلي - 00:27:36

وغير طبلي اذا يستدعي الانشاء اذا كان طلب ما هو غير حاصل. اذا الانشاء الطبلي كم نوع؟ التمني الاستفهام الامر النهي النداء هذه الخمسة يسمى انشاء طالب يسمى انشاء طبلي. لاحظ النوع الاول - 00:27:58

الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا - 00:28:24

مثلما اوتى قارون هذا طلب يتمنون التمني طلب لعل ولقد ارسلنا الى امم من قبلك فاخذناهم بالأسوء والضراء لعلمهم يتضرعون حتى اذا جاء اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلي - 00:28:48

اعمل صالحا. هذى كلها طلب. انت تطلب من الله عندينا كلمة لو وقال الذين اتبعوا لو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرأوا منا هل لما يقول المشركون في ذاك الموقف العصيبي فهل لنا من شفاء فيشفع - 00:29:12

لنا. اذا الانشاء الطبلي اوله التمني من الطلب عندينا الاستفهام لاحظ النوع الثاني من الاستفهام الاستفهام له ادوات هل الهمزة من ما اين كم؟ كيف ايانا متى ان. اذا انا عندي كم عقدة - 00:29:36

عشر ادوات لمن للاستفهام عشر ادوات للاستفهام لاحظ كلمة هل فهل انت مسلمون استخدمت كلمة هل اذا من الانشاء الطبلي الاستفهام وله ادوات اولها هل عندينا من قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم - 00:30:05

غور فمن يأتيكم عنديك ماء يا ايها الانسان ما غرك بربك كريم. ايضا اي اي الفريقين خير مقاما واحسن نديا. اين اين شركائي الذين كنتم تشاكون فيهم يقول النبي صلى الله عليه وسلم للجارية اين الله - 00:30:32

قالت في السماء هذى كلها استفهام. كم تكون ايضا الاستفهام. قال قائل منهم كم لبنتم؟ قالوا لبثنا يوما او بعض يوم. كيف واذ قال ابراهيم ربي ارني كيف تحسي الموتى - 00:31:03

ايانا وما يشعرون ايان يبعثون. متى؟ ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ان قال يا مریم انا لك هذا نعم ايضا عندي اي لاما تقول آآ من اين لك من اين لك هذا وادخل بيتك اانا شئت - 00:31:24

وكما قال تعالى انى يحيى هذه الله بعد موتها والاخير اطلع الغيبة ام اتخذ عند الرحمن عهدا؟ هذا من باب التصور كانه سؤال انه هل يحيينا الله فتنقول نعم يحييك الله سبحانه - 00:31:54

وتعالى احد عشر نعم لا هي همزة اللي هي الهمزة الاولى ازيد قائم؟ ازيد قائم؟ نعم اذرين ما الذي تستفيد منه الاستفهام قال وقد للاستبطاء والتقرير وغير ذا يكون والتحقيق - 00:32:13

يعني مرات انت تستفهم لانك تجهل المعلومة مرات انا استفهم لاني اجهل المعلومة. كم راتبك انا اجهل كم راتب؟ كم عمرك اين تسكن

هل انت كويتي؟ اذا انا اجهل معلومة اريد ان استفسر عنها. مرات انا - 00:32:37  
اعلم المعلومة لكن اريد معاني اخرى مثل الاستبطاء مثل قوله سبحانه وتعالى حتى يقول الرسول والذين معه متى ناصر الله  
استبطاء. التقرير هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكورة - 00:32:58  
هنا ماذا اراد انت لم تكن شيئاً فالسؤال تقريري لما تقول الان حق ابنك او حق زميلك الذي بينك وبينه آود. تقول الم احسن اليك هل  
قصرت في حقك - 00:33:19  
تريد ماذا التقرير ان يعترف بالذي تريده ان يقول. مرات والعياذ بالله للتحقيق المشركون ماذا قالوا هذا الذي بعث الله رسوله هنا لم  
يريدوا الاستفهام انما ارادوا التحقيق وقد يكون لغير ذلك - 00:33:35  
مثل الانكار الا تتبعاني افعصيت امري هنا ماذا قال؟ سيدنا موسى الا تتبعني افعصيت امري هنا انكار همزة انكار ومرات قد يكون نهي  
فهل انت منتهون فهل انت منتهون ومرات قد يكونوا للابعد - 00:33:58  
انى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين هنا استبعد هذا الشيء كيف تجهلون وقد جاءكم رسول نعم هذا الامر الاول اذا من من الامور  
التي تتعلق بالانشاء الطلبية التمني الامر الثاني - 00:34:24  
الامر الثاني الاستفهام. الامر الثالث الامر. قال والامر وهو طلب الاستعلاء وقد لانوع يكون جائى. اذا النوع الثالث الامر. عرفه بماذا؟  
بالاستعلاء هناك فرق بين العلو والاستعلاء وقع خلاف بين الاصوليين - 00:34:47  
هل الامر مأخوذ من العلو او مأخوذ من الاستعلاء العلو المكان. انا فوق وانت تحت هذا معنى العلو الاستعلاء هناك مكانة معنوية. انا  
الاب الامير واضح؟ هذا تسمى ماذا؟ استعلاء وليس - 00:35:10  
علوا نعم صيغه افعل الامر ماذا افعل هذا اولاً والفعل المضارع اذا دخل عليه لام الامر اخذناه في الجوازم لاحظ واقيموا الصلاة واتوا  
الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون. هذا فعل امر - 00:35:31  
قال تعالى فليحذر الذين فعل مضارع دخلت عليه اللام. ليونفق ذو سعة من ساعته وايضاً اسم فعل الامر يا ايها الذين امنوا عليكم  
انفسكم عليكم اسم فعل امر وقد يكون المصدر - 00:35:52  
فاما لقيتموه فاما لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ضرب مصدر لكن المقصود به فاضربوا الرقاب ها اذا اخذنا تعريف الامر صيغ الامر  
ماضي آآ فعل امر فعل مضارع ما اتصل به اللام المصدر والاخير - 00:36:14  
آآ اسم الفعل والمصدر اذا عندي اربع انواع لصيغ الامر فعل الامر مضارع اتصلت به لام الامر اسم فعل امر المصنف اسم فعل امر مثل  
قولنا في صلاة دعاء الصلاة هي على - 00:36:40  
الصلاه انواع الامر قد يأتي الامر للتسوية قد يأتي الامر للتهديد قد يأتي الامر للتكتوين قد يأتي الامر للوجوب قد يأتي الامر للاباحة قد  
يأتي الامر للنذر نأخذها واحدة واحدة. التسوية - 00:36:58  
اصلوها فاصبروا او لا تصبروا اطلوها فاصبروا او لا تصبر. هنا الامر يعني الامر سوا هذا معنى كلمة تسوية الامر الثاني التهديد فمن  
شاء بل يؤمن ومن شاء بل يكفر لو سألك سائل - 00:37:19  
كيف الدليل ان هذا المقصود به التهديد كمل الاية فمن شاء فليؤمن ومن شاء انا اعتدنا لا يكون الامر تخbir ثم تقول الذي سيعصي  
سادخله النار فدل على ماذا انها التهديد - 00:37:42  
نعم قال ومثله اعملوا ما شئتم انه بما تعلمون بسيط. الهدف منه ماذا التهديد افعل المعاصي وستلقاني ان شاء الله. ولا زلنا الى يوم  
الناس هذا نستخدم هذه الصيغة لما تنجح انسان - 00:38:06  
ولك عليه قدرة ولا ينفذ تقول سوها روح روح هو مو معناه روح مرات تقول مد ايدك مد ايدك يعني ان فعلت فتلقي جزاء فهي  
من باب التهديد وليس الامر. التكتوين - 00:38:25  
كونوا حجارة او حديدة. الامر هنا ماذا؟ التكتوين انما قول لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون. النهي الان القسم الرابع النهي الامر  
طلب الفعل النهي طلب الترك صيغه - 00:38:48

كما قال الشيخ صيغه الفعل المضارع المقوون بلا الناهية. المقوون بلا الناهية نعم لاحظ وقد تأتي ايضا تهديدا تقليليا بيان العاقبة تهديد  
ولا تتخدوا ايات الله التقليل لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم تقليد - 00:39:12

لما تقول لا تنظر الى الاغنياء هنا ليس النهي عن النظر انما القصد لا يكن لا تكثر من النظر اليهم قلل النظر انما هو من باب الاعتبار فقط  
بيان العاقبة ولا تحسبن الذين قتلوا في احياء عند ربيهم - 00:39:46

يرزقون يقول الشيخ في بدايته يقول والنهي وهو مثله بلا بدا والشرط بعدها يجوز. ما هو الشرط الذي يجوز قال يعني ان جميع ما  
تقدمن ذكر الانشاء الطلب كالتمني والاستفهام والامر والنهي - 00:40:06

يجوز ان تقدر بعدها شرطا محدودا ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله. اذا ابعث فان بعثته قاتلنا اذا يجوز ان يجعل بعد هذه الاشياء  
هذه الامور لعلي اصعد فاذا فعلت كذا صعدت - 00:40:26

لما قال فرعون لعلي ابلغ الاسباب. فان فعلت هذا الشيء بلغت هذا الامر لذلك لما قالوا بني اسرائيل لنبيهم ابعث لنا ملكا نقاتل. الجواب  
ماذا نقط يجوز ان تضع قبله جملة فاذا بعثت اليها ملكا نقاتل - 00:40:53

نعم، لو ان لي مالا اتفقه في سبيل الله، اي ارزقه اتفقه، لا تسأل يا زيد عن شيء يسوعك اي ان يبدي لك يسوك وعلى ذلك تقدير  
الشر الخامس - 00:41:12

من انواع انشاء الطلب والنداء وقد الاختصاص والاغراء تجيء ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او بعكس اذا تأملت  
النداء طلب الاقبال بصوت اصطلاحا طلب الاقبال بحرف من حروف النداء. ما هي حروف النداء - 00:41:30

يا ايها اي والهمزة المفتوحة مقصورة كانت او ممدودة. هذه ادوات النداء لاحظ قليل يا نوح يوسف اعرض عن هذا هذى ادوات  
النداء النداء يأتي لمعنى المعنى الحقيقي ما هو - 00:41:58

طلب الاقبال ما الهدف من النداء في المقام الاول؟ طلب يا فلان اقبل هذا المقصود به النداء لكن مرات قد يأتي اختصاص ومرات  
يأتي اغراء اختصاص واضح فنحو قوله لمن يسمعك ان الامر ما اوضحته لك يا زيد - 00:42:27

لما ذكرت يا زيد خصيت هذا التوضيح لمن لزین الاغراء الظلم يا مظلوم الظلم يا مظلوم يعني كانك تقول الظلم عاقبته وخيمة يا  
مظلوم لأنك تغريه بمعنى استمر ايها المظلوم في طلب ظلامتك - 00:42:55

اذا هذا معنى كلمة الاغراء. الاغراء انك اثبتت على ما انت عليه نعم عنده ثم قل ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او  
بعكس ذا تأمل. الان قد - 00:43:23

خبر المقصود به الانشاء عندهما انشاء ما هو قلنا التمني الاستفهام الامر النهي النداء هذه هو تعريف وتعريف الانشاء ما لا يحتمل  
الصدق ولا كذب. والخبر ما يحتمل الصدق والكذب - 00:43:42

مرات قد يأتي الخبر والمقصود به الانشاء لاحظ قد يقع الخبر موضع الانشاء لما تقول قال الشيخ رحمه الله رحمه الله ارشاد  
خبر والمقصود به اللهم ارحمه اللهم - 00:44:06

ارحم نعم فمن فرض فيهن الحج فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج هذا خبر لا رفت لا فسوق لا جدال هذا خبر المقصود به لا  
ترفثوا لا تفسقوا لا تجادلوا - 00:44:31

لكن طبعا الغرض منها كأن هذا شيء اصبح حقيقة بحيث اني اذا اخبرتك فهمت مني المراد لاحظ او بالعكس يعني يؤتي بالانشاء في  
موقع الخبر. قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم عند كل - 00:44:54

مسجد. اذا عندي امر والمقصود به الخبر اذا خبر المقصود به الانشاء انشاء مقصود به الخبر. لما تقول قل امر ربي بالقسط واقيموا  
وجوهكم. اصلها امر ربي بالقسط واقامة وجوهكم - 00:45:14

اقيموا هنا بمعنى اقامة امر والمقصود به الخبر انشاء المقصود به الخبر وقد يكون للندب قل اني اشهد الله قل اني اشهد الله واشهد  
اني بربه مما تشركون ولم يقل اشهد الله - 00:45:37

واشهدكم لماذا تأدب مع الله سبحانه وتعالى. لاحظ ولم يقل اشهد الله واشهدكم قال اني اشهد الله واشهدوا اشهدوا فعل امر

والمحصود به الخبر او الندب او ما شابه ذلك. نعم - 00:45:57  
اذا هذه ما يتعلق بالانشاء ومراتبه واحواله والمحصود منه نسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر لنا ذنبنا ويتجاوز عن سيئاته والى  
المحاضرة القادمة ان شاء الله - 00:46:21