

## فن البلاغة ) شرح المئة في المعاني ( 6

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد فنحن مع الباب السابع الفصل والوصل ان نزل ثانية من ماضيه - 00:00:06

يا نفسيها او نزلت كالعارض فافصل وان توسيط فالوصل بجامع ارجح ثم الفصل بما لحال اصلها قد سلم اصل وان مردح تحتم. الان عندنا الفصل والوصل. الوصل الرابط والظلم عطف اصطلاحاً عطف جملة على جملة بحرف من احرف العطف العشرة التي اخذناها في الاجر - 00:00:23

رومية والفصل الفرق بين شيئين اصطلاحاً هي عطف جملة على جملة بحرف من احرف العطف العشرة هذا معناه الوصل الفصل الفرق بين شيئين واصطلاحاً عدم وجود حرف العطف الواو الذي يربط بين الجملتين - 00:00:54

لاحظ ان نزل الثانية من ماضيه كنفسها او نزلت كالعارض فافصل اذا مواضع الفصل خمسة مواضع الفصل خمسة كمال الاتصال شبه كمال الاتصال كمال الانقطاع. شبه كمال الانقطاع والتتوسط بين الكمالين - 00:01:17

اذا انا عندي افضل بين جملتين اصل بين جملتين. السبب سبب الوصل سبب الفصل لاحظ يقول كمال الانقطاع وشبه كماله قال او نزلت كالعارض كمال الاتصال لاحظ التوكيل فمهل الكافرين امهم - 00:01:41

رويداً. جملة امهم مؤكدة لماذا؟ لجملة فمهل اذا هو توكيده لفظي ذلك الكتاب لا ريب بمؤكد جملة ذلك الكتاب توكيده معنوي فمهد الكافرين امهم رويداً توكيده لفظي طبعاً هذه على قواعد البلاغيين هذا توكيده لفظي. اعدت الجملة - 00:02:03

مرة اخرى توكيده معنوي ذلك الكتاب لا ريب فيه هذا يسمى ماذا كمال الاتصال بسبب ماذا؟ التوكيد كمال اتصال بسبب التوكيد كمال الاتصال بسبب عطف البيان فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم - 00:02:30

قال يا ادم بيان لجملة فوسوس اليه الشيطان ماذا قال؟ قال يا ادم افلا ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى هذه الكلمة التي قالها الشيطان هي نفسها فوسوس اليه - 00:02:55

الشيطان فهذا يسمونها البلاغيون عطف البيان البطل واقعها في جواب سؤال ناشئ عن الجملة الاولى لاحظ ولا تخطبني في الذين امدكم الاولى. هذا يسمى ماذا شبه كمال اتصال هنا كمال - 00:03:15

اتصال. شبه كمال الاتصال ان تكون الجملة الثانية واقعها في جواب سؤال ناشئ عن الجملة الاولى لاحظ ولا تخطبني في الذين ظلموا انهم مغرق لأن هناك سؤال ما هو السؤال - 00:03:41

لماذا لا اخاطبك في الذين ظلموا الجواب انهم مغرق لا تخطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون لا تخطبني لا تكلمني في الموضوع الفلانى ترى طاقي طاقي نجيتها بالعامية يعني اذا خاطبتك ماذا يحدث - 00:04:05

كذا واضح؟ اذا ولا تسائلني ما ليس لك به علم. اني اعظك ان تكون من المجاهدين نعم هذا كمال الاتصال شبه كمال الاتصال. كمال الانقطاع مات زيد رحمه الله قام زيد عندي رجل في البيت. هذا يسمى ماذا - 00:04:27

كمال انقطاع لان مات زيد رحمه الله ما الصلة بينهما هل توجد صلة لا صلة اذا كمال هذه الجملة غير هذه الجملة ليس بينهما اتصال شبه كمال الانقطاع وتظن سلمى ابني ابغي بها بدلاً اراها في الضلال تهيم - 00:04:51

شبه ماذا انقطاع اني اراها تهيم ليست هي تظن هو انقطاع لكن كمال او شبيه بالكمال يقول الشيخ يقول فجملة اراها معطوفة على جملة تظن واضح؟ لكن ابغي بها ان سلمى التي تظن انه يراها في الضلال تهيم - 00:05:17

يقول والحق انه يراها في الضلال تهين فاذا هو شبه تم الاعتصام. جملة تظن سلمى ابني ابغي غيرها. ما الرابط بينها وبينها في الضلال تهيم. واراها في الضلال تهيم ما بينهما ليس عطفا على بعض ولكن بينهما الشبه - 00:05:44

كمال انقطاع التوسط يعني جملة طبعا لاحظوا احنا نعطف جملة على جملة ليست مفردة على مفرده يعني لما تقول مات زيد رحمة الله مات جملة فعلية رحمة الله جملة فعلية محمد شجاع زيد بطل - 00:06:09

محمد كريم زيد بخييل ما في رابط اذا بينهما انفصالت فانت عطفت جملة على جملة. زيد كريم وعمرو هذا عطف وصل مثل الخياطة لما تمزق الثوب تزيد ان تصله تجعل بينهما ماذا خيطا. هذا الخيط هو حروف - 00:06:32

العاطف تصل بين شيئاً ليس جنسهما واحد الان عندك تساوي الكمالين. كمال انقطاع كمال اتصال. الان تستوي الجملة. لاحظ تكون الجملة الثانية لا يقصد اعطاؤها حكم الجملة الاولى. اذا ما الذي جعل الامر كما الاتصال؟ ما الذي جعل الامر كمال انفصالت انك تزيد بالجملة الثانية حقيقة الجملة الاولى هنا - 00:06:54

والاتصال لا تزيد حقيقة الجملة الثانية ليست حقيقة الجملة الاولى. تزيد اذا انفصالت الان يستوي الامر واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزئون. الله يستهزئ بهم فجملة الله يستهزأ بهم يخالف حكمها - 00:07:23

حكم الجملة الاولى فلا يصح عطفها حتى لا يتوهם. السامع انها من مقول المنافقين. المنافقين ماذا قالوا انا معكم انما نحن قول المؤمنين امنوا كما امن الناس هم ماذا يفعلون - 00:07:49

يقولون لشياطينهم اننا مستهزئون. الله يستهزئ به هنا يسمونه التوسط بين الكمال ليس هي اتصال وليس هي انفصالت نعم. وان توسط فالوصل بجامع ارجح للوصل موضعان ان تتفق الجملتان خبرا - 00:08:10

وان شاء ويكون بينهما مناسبة تامة وليس ثم مانع من العطف. ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لا في جحيم هنيء فالمناسب بينهما ماذا ان الابرار لفي نعيم ان الفجار لفي جحيم - 00:08:30

تم ماذا؟ التظاد العطف هنا الفائدة منه ماذا التضاد عطفت جملة على جملة مغایرة لها بالمعنى لبيان ان حال الاولين ليس هي حال الاخرين. نعم الثاني ترك العطف يجعلك تظن خلاف المراد - 00:08:52

لما اقول لك اعطي لا بارك الله فيك اعطي لا وببارك الله فيك ما الذي يحدث لا بارك الله فيك لو تركت العطف ماذا يحدث كأنك قلت اعطي لا بارك الله فيك - 00:09:17

اذا اعطيتني وببارك الله تيك اذا مرات ترك العطف قد يوهم خلاف المراد هل شفي زيد من مرضه فلو قلت لا وشفاه الله احذف الواو او شفاه الله هني يصير ماذا - 00:09:43

هل لو تركت العطف هنا لاوهم ماذا بعد انك دعيت عليه فمرات نأتي بالعطف لدفع التوهم خلاف المراد نعم يقول الان هذا بالنسبة للوصل الفصل ثم الفصل بما لحال اصلها قد سلم اصل وان مرجح تحتم - 00:10:08

عندى جملة وجملة. جاء زيد ضاحكا فضحك ماذا تقول حال انزين لو ادخلت الواو جاء زيد وضاحكا الان سيكون ماذا كانه ظاحك اسم اخر والواو لا تأتي بعد يعني الحال لا يأتي بعد الواو - 00:10:34

لا انا اقصد وضحكا اردت بها حالا يحسن ما يحصل ان تكون جملة فعلية جاء زيد والشمس طالعة يحسن جملة نعم او جاء زيد يضحك لكن لا تأتي - 00:11:03

بالواو. لذلك قال الشيخ قال ثم الفصل بما لحال اصلها قد سلم اصل مم جملة اخرى جملة لكنها جملة في موضعها تعرفها اعراب كامل يضحك وفعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل مستتر تقديره هو والجملة - 00:11:21

من الفعل والفاعل في في موضع نصب حال لزيد نعم عندنا الان تنبهات قوله فالوصل بجامع ارجح يعني آأ عييت على شيء قالوا هذه ليست دقيقة لان الفصل قد يكون واجب - 00:11:44

والازم في هذا الموضع وجعلها من باب الارجحية والصواب انها من باب اللزوم وجوب ثم قال الشيخ خلصنا من الفصل. الان قالشيخ الباب الايجاز والاطنان قال توفيق المراد بالناقص منه - 00:12:04

لفظ له الايجاز والاطناب ان بزاده عنه وضرب الاول قصر وحذف جملة او جمل او جزء جملة وما يدل عليه انواع ومنها العقل وجاء للتشويغ بالتفصيل والاعتراض والتذليل. الان عندنا العرب - 00:12:23

تطيل في مواطن وتقصير في مواطن مرات قد تكون جملة من حرف واحد ويكون لها من المعاني ما شئت دع عنك نهبا صبح في حجراته ولكن حدثنا ما حدث الرواحي - 00:12:51

يعني واضح؟ ما حملها امرؤ القيس كل المعاني التي يحتاجها وقد يكون هناك اطناب تطيل القصة لذلك يقول الجاحظ في كتابه يقول اذا تكلم اذا خاطب الله العرب خاطبها بالايماء والاشارة والاختصار - 00:13:13

واذا تكلم عنبني اسرائيل اطيب واطاب لان العرب طبيعتها قال يا كثر كلام البدو قال من كثر ترديده العرب في جاهليته لا كانت اذا تكلمت درر يعني في الجاحظ ذكر في كتابه البيان والتبيين فضل العرب عن - 00:13:40

عندنا ثلاث امم العرب والفرس والهند واضح قال اما الروم والاغريق هؤلاء ليس لهم شيئاً ليس لهم خطب انما هي حكمة ويتداولونها اما الهند فلهم كتاب كليلة ودمنة والفرس لهم الحكمة المشهورة - 00:14:05

لكن الفرق ان تلك الامم قال الاول قولوا فاخذه الثاني فزاد عليه ثم الثالث فزاد عليه وهكذا حتى وصل اليها اما العرب فيقول يقول احدهم الحكمة وهو يمتح على بئر - 00:14:25

او وهو يحدو بناقه او هو في مجمع يقل ولا يحفظ ما قال لان الكلام عندهم هبین موجود ولو قرأت ما يقول العرب في تلك الحقيقة مثل اكثر من بن صيفي وغيره - 00:14:45

ووجدت معاني ضخمة جباره في كلمات قليلة فهذا معروف باسم الايجاز والاطناب. ما هو الايجاز هو الاختصار ما قل لفظه وكثير معناه يسمى الايجاز نعم طبعاً هو يقول توفيق المعنى المراد بلفظ ناقص - 00:15:01

الآن يقول الله سبحانه وتعالى حرمت عليكم الميتة حرمت عليكم امهاتكم ما المقصود قدمت عليكم الميتة. ماذا لمسها اكلها حبها طعمها ماذا فاختصر حرمت عليكم اكله الميت. حرمت عليكم امهاتكم - 00:15:23

يعني ما يصير اسلم على امي هذا معنى الاية حرمت عليك امك لا تقربها هذا ظاهر اللفظ لكن المقصود حرمت عليكم نكاح امهات. اقسام الايجاز قصر وحذف وضرب الاول قصر وحذف جملة او جمل - 00:15:50

اذا ايجاز بالقصر لاحظ عندي قال الله ويحذركم الله نفسه ويقول النبي احفظ الله يحفظك هذي ماذا ايجاز القصر ويحذركم الله نفسه اي اين الحذر وقع على من نفس الله سبحانه وتعالى احفظ الله الحفظ قاصر على الله سبحانه وتعالى. وايجاز بالحذف - 00:16:11

مثلاً احذف حرفاً ولم اك بغي حذفت ماذا النون آآ قال كلمة وانا ونجيناه من القرية بمعنى نجينا من اهل القرية قال تعالى واسأل القرية اي واسأل اهل القرية قد يكون حذف جملة تقدمت هذه الاية ولئن سألهما من خلق السماوات والارض وسخر الشمس والقمر - 00:16:42

لا يقولون الله اي خلقهن الله حذفت جملة كاملة. قد اكون حذف عدة جمل مثلاً لما يقول الله سبحانه وتعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالاً وقال الانسان ما لها - 00:17:15

في هذا اليوم تحدث اخباره فحذفت ماذا؟ في هذا اليوم. حذفت ماذا؟ عدة جمل نعم هذا معناه الحذف بالمذكور. الاطناب طبعاً الشيء بظده اذا عرفت الايجاز عرفت ماذا الاطناب؟ الاطناب المبالغة - 00:17:34

لذلك مرات تجد بعض الدعاة يذكر بالتفصيل اللهم انا نعوذ بك من النار وحرها وسمومها وحياتها وعقاربها هذا كله يسمى اطناب وقد يكون الاطناب محموداً وقد يكون مذموماً نعم توفيق المعنى اصطلاحاً توفيق المعنى بلفظ زائد عنه لفائدة - 00:18:00

اذا لم يكن لفائدة تسمى ثرثرة تم ثرثرة الفائدة نعم اذا زدت عن الفائدة أصبحت تا للصلة اه ان ان تجيب فلا تبطئ وتصيب فلا تخطئ نعم لاحظ قال ربي اني وهن العظم مني واشتعل الرأس - 00:18:27

شيبة هذا يسمى ماذا اتنام لانه قال ماذا؟ كبرت في السن اختصار هذا الكلام كله ماذا كبرت في السن لكنه ارأته بهذه الالفاظ لفائدة

اتى بهذه الالفاظ لماذا لفاندة تبيين ما هي المواطن التي جعلته يقول هذا - [00:18:59](#)

انني احتاج الى صبي في هذا السن يقول الشعراوي رحمة الله من كلماته الخالدة يقول احت على التزوج مبكرا قال حتى تأتي باب لك في طفولة شيخوختك باب في شيخوخة في طفولة شيخوختك - [00:19:22](#)

بعض الناس يقول لك لا تزوج بالخمسة وثلاثين تكون انت عاقل ورزين انك في طفولة شيخوختك هي المسألة الدنيا تجارب. تزوج صغير والله سبحانه وتعالى يرزقك يقول تزوج صغيرا حتى - [00:19:49](#)

تأتي باب لك في طفولة شيخوختك اعتقاد تجدونها في قوكل لو كتبتموها يعني نعم قوله وجاء للتوضيح بالتفصيل ثان والاعتراض والتذليل عندنا التشريع يعني وشعي الشيب اذا تفرع الشيب. اصطلاحا ذكر - [00:20:12](#)

ذكر مثني مفسر بمعطافين يكبر ابن ادم يكبر ابن ادم ويكبر معه اثنان حب المال وطول الامور. الفائدة منه انه اوقع في نفس السامع ان حب هاتين الخصلتين تمنع من طلب العلم. لذلك - [00:20:37](#)

عليك اذا طلبت العلم ان تعمل به. اذا هكذا المفروض الانسان هي تعلم الان الله سبحانه وتعالى يفرع النبي يقول يكبر ابن ادم ويكبر معه اثنان حب المال وخطول العمر - [00:21:01](#)

نعم. عندك الاعتراض و يجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما يشهدهم سبحانه جملة اعتراضية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هذا يسمى ماذا اعتراض جملة اعتراضية الهدف منها ترحم الدعاء ما شاهده ذلك. مثلا - [00:21:18](#)

قال الشيخ بن باز رحمة الله لما ذكرت رحمة الله لفائدتك انك تقول للسامعين ترحموا عليه من باب تذكيرهم ودعوتهم الى ذلك. تذليل هو ان يأتي بجملة بعد جملة توافقها في المعنى للتوكيد هذا اطناب. وقل جاء الحق - [00:21:44](#)

وزهق الباطل. كما قدمنا قبل قليل. الامر بالمعروف هو نفسه النهي عن المنكر لكن الهدف منها ماذا التوكيد وجاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فاذا زهوق الباطل بمرة اخرى. هذا من الاطناب. اذا الاطناب - [00:22:07](#)

آآ هو آآ ان تزيد في الكلام زيادة تكون لفائدتك الان يقول علم البيان علم البيان تفضل هو الايجاز في مواطن يعني مثلا ذكر ابن قتيبة انهم اذا كان في خطبة نكاح يقصرون - [00:22:33](#)

وفي خطبة حمل الديات يطيلون فلكل مقام ما قال فالعرب لا يعني عندها توازن في هذا الامر الان عندنا باب الشيخ يقول باب البيان باب البيان باب البيان تتعلق به اشياء - [00:23:05](#)

اولها التشبيه التشبيه يقول وطرف التشبيه سيان ولو خياليان وعقليان ومنه بالوهم وبالوجدان او فيهما يختلف الجزءان الان عندنا التشبيه من اشهر ابواب البلاغة اركانه اربعة مشبه ومشبه به واداة التشبيه ووجه - [00:23:26](#)

الشاب هذه التشبيه واضح يقول الشيخ هنا فالمشبه لما تقول وكأن محمد الشقيق اذا تصوب او تصعد اعلام قوت نشرن على رماح من الزبرجد. فاذا شبه مشبه به ادابة التشبيه وجه - [00:23:57](#)

الشبيه لما نقول زيد كالاسد بالشجاعة زيد مشبه الاسد مشبه الكاف ادابة التشبيه وجه الشبيه بالشجاعة. هذه تسمى اركان التشبيه قال اوجه الشبيه ووجهه ما اشتراك فيه وجها ذا في حقيقتيهما وخارجا - [00:24:20](#)

وصفا فحسي وعقلي وذا واحد او في حكمه اولى كذا وجه الشبيه تعريفه هو الوصف الذي يشتراك فيه المشبه والمشبه به زيد كالاسد لم تأتي بوجه الشبيه فلذلك ما المشتركة بين زيد - [00:24:50](#)

طبعا مثلا تقول زيد كالاسد الاسد من الصفات المشهورة فيه الشجاعة و لماذا سمي طبعا لعل كثير منا لا يعرف لماذا الاسد سمي ملك السبعان لأن الاسد عفيف يعني لا يقتل الا ليأكل - [00:25:13](#)

يعني ليس مثل الذئب الذئب يقتل لاجل القتل فقط فلذلك الاسد ايضا فيه صفة ثانية وهي انه ابخر رائحة فمه كريهة جدا. فلو قلت زيد كالاسد يتحمل في الشجاعة ويتحمل في البخا - [00:25:34](#)

فمرات وجه الشبيه يجب ان يذكر في مواطن يخشى الانسان منها الالتباس. اذا وجهه شبه نوعان اما ان يكون داخلا في حقيقة المشبه والمشبه به واما ان يكون خارجا هذا القلم - [00:25:54](#)

كهذا القلم في جودة الحبر اذا حقيقة هذا نفس حقيقة ذاك هذا يسمى وجه الشبه. الحبر فيه ما موجود الحبر فيه ما موجود هذه حقيقة وهذا امر حسي [00:26:11](#) زيد كالاسد في الشجاعة -

حسبي ام معنوي هل الشجاعة ملؤوسة الحبر ملؤوس هذا حسي لذلك مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفل فوجه الشبه بينهما مركب من حرمان الانتفاع بالعلم مع تحمل المشقة - [00:26:34](#)

تعلموا وحفظوا وفهوا لكن لم ينفعهم هذا الامر مثل الحمار قتله الجوع والطعام على ظهره نعم اذا هذا اولا ادوات التشبيه والكاف او [00:26:57](#) كأن او كمثل اداته وقد بذكر الفعل -

ادوات التشبيه الكاف وتكون الجبال تلعله وكانهن بيض مكنون هذى الكاف وكأن مثل كلمة مثل زيد مثل عمرو زيد مثل الاسد هذه ايضا من ادوات التشبيه. وايضا يقول بيض ثلات كنعاجم [00:27:19](#) -

يوضح عنك البرد المنهم اذا شبه بياض الاسنان بياض البيت نعم الان عندنا الثالث افعال اليقين والرجحان لاحظ ويطوف عليهم [00:27:49](#) ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبته حسبتهم من ادوات التشبيه لكن ليست حرفانا وانما -

فعل اسبتهم لؤلؤا متثروا. علمت زيدا اسدا اذا ده الاسد فكلمة علمت جعلتها من ادوات التشبيه وان كانت فعلا وان كانت فعلا. اذا ادوات التشبيه قد تكون حرف الكاف قد تكون حرف كأنه قد تكون. اسم مثل وقد تكون فعلا من افعال القلوب - [00:28:17](#)

لماذا تشبه ها القلوب اللي هي الرجحان ظنه وحواته الان هل هناك غرض من التشبيه قال الشيخ وغرض منه على مشبه يعود او على مشبه به اما الغرض ان تشبه شيء بشيء [00:28:50](#) -

او تشبه شيء بشيء لاحظ الغرض من التشبيه اما ان يعود على المشبه كثيرا وقد يعود على المشبه به الاسد كخالد بن الوليد في [00:29:10](#) الشجاعة جعلت خالد ابن الوليد هو الرمز في الشجاعة -

ثم شبهت الاسد به او جعلت الاسد رمزا بالشجاعة فشيئت الانسان به اذا غرضك قد يكون بيان حال المشبه يعني ان في وصف مشترك بين المشبه والمشبه به - [00:29:32](#)

يقول اه قد تكون مبهمة في المشبه موظحة بالمشبه به مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثلجسد الواحد. اذا اشتكي منه [00:29:55](#) عضو تداعى له سائرجسد بالسهر والحمى. النبي صلى الله عليه وسلم -

هنا صفة في الجسد مشهورة معلومة. فاراد ان يربط بها المشبه واضح مشبه به اللي هو الجسد والمشبه مثل المؤمنين فالصفة هنا [00:30:15](#) معلومة صفة هنا مجهرولة الغرض منها بيان حال المشبه -

تأكد اكثرا نعم يقول بيان ان المشبه ممكن لاحظ ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم انت امنت ان ادم مخلوق من غير ام واب تنكر ان [00:30:32](#) عيسى مخلوق من ام دون اب -

هذا بيان الممكن قد يكون تحسين المشبه وتزيينه عند السامعين حور عين كامثال اللؤلؤ المكونون. الهدف ان اجعل هذه المرأة من [00:30:51](#) الحور العين في احسن صورة مرات تقرير حال المشبه -

له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء الا كبساط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه اذا اقرر حال انت [00:31:13](#) تدعوه من دون الله الها ؟ نعم. حالك كحال الذي -

يجعل الماء هكذا هل يصل الى فيه كبساط كفيه الى الماء ما يصل اليك شيء نعم مرات تقبیح المشبه تقبیح المشبه وهي القصة [00:31:38](#) المشهورة كما قال سبحانه وتعالى فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه -

يلهث تقريرا من الدواء من السباع يعني الكلب والاسد قريبا من بعض لكنه هو في الكلب اكثرا الكلب في حالة الارهاق وعدم الارهاق [00:32:01](#) هو يلهث فهذا الانسان شبهه الله من باب التقبیح -

وببيان مقدار المشبه به ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة بمقدار حال المشبه ان هذه القسوة وصلت ان الحجارة الين منك [00:32:18](#) ايضا استطراف المشبه تسدي اغنك ان ابرة الروق -

القرن دقة القرن يقول قلم اصاب من الدواة مدادا شبه هذا القرن عندما اصاب فريسته مثل القلم لما تضعه في الدوالى تستخرج

الحبر ايضا ابها معلو شأن المشبه به على المشبهه - 00:32:42

وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمدح لاحظ المفروض تشبه الصبح بال الخليفة ولا الخليفة بالصبح ايهم اوضح فتشبه الخليفة هذا عكس قال الخليفة اعلى شأن من الصبح لذلك اشبهه الصبح به - 00:33:04

وكأن وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمدح فهذه من اغراض التشبيه اقسام التشبيه فباعتبار كل ركن اقسم انواعه عندنا تشبيه مفرد بمفرد وتشبيه مركب مركب لاحظ تشبيه مفرد بمفرد - 00:33:33

زيد كالاسد وتشبيهه مركب بمركب بشار بن برد سمع امرؤ القيس يقول كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لدى واكره العناب والخشاف البالي هذه العقاب اذا صادت صيدها اكلت كل شيء فيها الا القلب - 00:34:02

فاما فتشت عن وكرها وجدت قلبا لا زال نديا لانه حديث الموت وهناك قلوب مثل التمر نشف شبه القلب بالعناب الطري وشبه القلب الناشف بالتمر اليابس فيقول فما زلت على هذا الامر - 00:34:21

اريد ان اصيي تشبيهين بنفس البيت فوجد مع الايام قدرة على ذلك فقال كان مسار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل تهاوى كواكبه فشببه مركب بمركب كان مثار النقع فوق رؤوسنا - 00:34:42

كأن مسار النقع فوق رؤوسنا واسيافا كأن مسار النقع واضح؟ هي ماذا؟ الليل من شدة الغبار اصبح الجو مظلما اذا شبه النقع بالليل وشبه السيف وهي تهوي ولمعاناها مثل الكواكب اذا - 00:35:03

تساقطت تنبه شيئاً يسمونه تشبيهه مركب بمفرد الذي تقدم قبل قليل لما قال باعلام ياقوت نشرنا على رماح من الزبرجد مفرد شبه به مجموعة اعلى نعم وتشبيهه مركب بمفرد يا صاحبي تقصيا نظري كما تريا وجوه الارض كيف تصور - 00:35:27

ترى يا نهارا مشمسا قد شاهد زهر الريا فكانها هو مقمر. هذا قول ابي تمام. شبه المركب بمفرد باعتبار تعدد طرفيه عندنا ملفوف ومفروق وتسوية وجع وانا او ايامك لعلى هدى او في ضلال - 00:35:55

مبني اذا انا على هدى وانت على ضلال هذا يسمى ماذا؟ ملفوف واضح عندنا المفروق يقول النشر مسك والوجوه دنا نير واطراف الاكف عننا شبه ماذا شبه لاحظ النشر مسك - 00:36:18

والوجوه دنانيرو واطراف الاكف عننا اذا شبه الوجه والاطراف اللون اللي هو العنبر تنبهوا بمحبوبته فاما يسمى ماذا؟ تشبيه المفروغ اتي بمشبهه ومشبهه به ثم بمشبهه اخر ومشبهه اخر فهذا يسمى المفروق. التسوية - 00:36:42

صدغ الحبيب وحال كلاهما كالليالي واضح تعدد المشبه دون المشبه به الجمع ان يتعدد المشبه به دون المشبه كانوا يرسم عن لؤلؤ منظد او برد او اقاح هذه من الابيات التي بنى عليها - 00:37:06

اسمي الحريري المقام الثانية الحلوانية اقام عليها الحلوان هذا البيت اه البختري لما مطلع مطلع المقام لما عاد قال ف قال للذى يليه ما الكتاب الذي تقرأ فيه قال ديوان ابي عبادة المشهود له بالاجادة - 00:37:32

قال هل وقعت فيما وقعت على بيت تستحليه؟ او كذا؟ قال نعم. يقول شبه التغر قال كانما تبسي مع اللؤلؤ ومنظد او برد او اقاح فبني القصيدة على هذا البيت ودمره تدميرا. نعم. عندنا - 00:37:56

هذه الاشياء التي ذكرها الشيخ اه اخوها ان المشبه عندنا ذكر هنا في الاخير مؤكدم ومرسل عندنا ما حذفت اداته زيد اسد في الشجاعة يسمى ماذا زيد اسد واضح؟ اذا حذفت الاداء يسمى ماذا؟ مؤكدم - 00:38:18

يسمي مؤكدم اذا لم تحذف الاذى يسمى مرسل زيد كالاسد يسمى تشبيهه مرسل اذا قلت زيد اسد يسمى ماذا؟ مؤكدم عندنا التشبيه قسمان تمثيلي وغير تمثيلي فالتمثيل ما كان وجه الشبه فيه مأخوذ من متعدد. وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملا - 00:38:44

لا حية حي حين نور فوجه الشبه بين الثريا والعنبر المنور الهيئة المكونة. اذا كم صورة عدة صور اذا يسمى تشبيهه تمثيل غير التمثيل ما لم يكن وجه الشبه مأخوذنا من متعدد النجم كالدرهم - 00:39:18

اذا كان عندي وجه الشبه اكثر من يسمى تمثيلي اذا كان نوعا واحدا يسمى غير تمثيلي المفصل تشبيهه مفصل قال ما ذكر فيه وجه

الشبيه يسمى تفصيلي واذا لم يكن فيه وجه الشبه يسمى مجمل. الاول زيد كالبدر في الحسن - 00:39:41  
يسمى ماذا؟ توكيد مفصل زيد كالبدر فقط اذا تفصيل مجمل وبذلك ننتهي الى يعني هذا الباب ولعل الله سبحانه وتعالى ان ييسر  
الباقي وصلى الله وسلم على محمد - 00:40:10