

فن التعامل مع الناس - موضوع صعب بس خالص في القرآن في كلمتين بس - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمد محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد فالיום بازن الله معنا درس طيب آآ الدرس ده ممكن آآ تضمه لكزا مجموعة - [00:00:00](#)

كزا مجموعة احنا اصلا كده كده مقبلين على رمضان. وكنا قلنا ان احنا بنحضر مجموعة دروس استعداد لرمضان سلمنا على درس عن قبول العمل كان اسمه اقبلني يا رب. درس عن آآ كيفية الاستعداد بالاستغفار كان اسمه الاسرار اسرار الاستغفار - [00:00:23](#)

بازن الله تعالى معنا درس اليوم درس يعني مختلف تماما عن السكة اللي كنا ماشيين فيها. وهو درس في التعامل. تعامل لذلك هو ممكن يتضاف لسلسلة رمضان او ممكن ينضاف لسلسلة فن الحياة - [00:00:41](#)

ايه هدف الدرس دوت؟ هو درس عام ينفع لاي وقت واي حين لكن دايمنا من الاسباب اللي بتؤدي الى الخسائر عموما في الحياة. او الخسائر خاصة في رمضان هي آآ عدم احسان التعامل مع الناس - [00:00:59](#)

طبعا من الاصول اللي بنقابها في رمضان دايمنا او الاحاديث اللي بنسمعها كتير في رمضان هو اذا سبه احد او ايه؟ او شتمه فليقل اني صائم. دي دي قصة يعني. يعني ان انت اصلا تقدر بسهولة انك انت تقول اني صائم - [00:01:14](#)

ده موضوع لذلك احنا احيانا نبقي حافزين الاحاديث لكن لما تيجي تنزل على ارض الواقع ما بتعرفش تطبق الكلام دوت. يبقى انا بتكلم دلوقتي في درس مهم جدا في الحياة عموما مهم جدا في رمضان خصوصا. مهم عشان ما يحصلكش خسائر لا في دينك ولا في صحبتك ولا في معارفك اللي حواليك - [00:01:31](#)

القصة كلها النهاردة هتدور حول مجموعة من الايات. تعتبر الاية اللي هنتكلم فيها النهاردة خصوصا ديت هي اصل اصول الاخلاق في القرآن بل هي اصل اصول الاخلاق عموما في الاسلام - [00:01:50](#)

وهي الايات الكريمة التي في اواخر سورة الاعراف. اواخر سورة الاعراف. دعونا نقرأ الايات. بعد كده بقى هنتكلم بالتفصيل في الاية؟ في جزئية جزئية من الايات ديت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:02:02](#)

وان ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم. ان الذين اتقوا ما مسهم طائف من الشيطان تذكروا. تذكروا فاذا هم واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون هذه الايات فقط في خواتيم سورة الاعراف - [00:02:18](#)

فيها كل الاية؟ كل القصة اللي احنا عايزين نتكلم فيها وكل التركيز في العادة هيبقى على الاية الاولى ان الاية الاولى هي ديت اه محور الكلام كله. خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. دي خلاصة - [00:03:09](#)

التعامل مع اي بني ادم في اي حنة في اي حاجة. لما نتكلم في الاية؟ في الاية دي هتلاقيها ان هي جمعت كل كل الدنيا. عايز تتعامل مع اي حد مش هتخرج ابدا عن الاية - [00:03:22](#)

عن الآية ديت. الآية ديت اتكلمنا خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. هو يعني انا هتتعامل بانهي وقت دلوقتي في ثلاث اوامر خذ العفو اوامر بالعرف اعرض عن الجاهلين - [00:03:32](#)

الواامر ديت هل هي موجهة لصنف واحد من الناس ولا كل امر من دول بستعمله في انهي حالة؟ خلينا نركز. خلينا ننسي الكلمة الاول نحللها وبعد كده نشوف الكلمة ديت - [00:03:47](#)

بنتعامل بها مع مين ما هو العفو يعني؟ خز العفو العفو يحتمل معنيا احتمل معني. احتمل العفو اللي انت فاهمه. العفو اللي هو الايه؟
الصفح. وده موجود في تفسيرات السلف. الصفح والتجاوز - [00:03:57](#)

والعفو بالمعنى الثاني هو الاشهر في كلام المفسرين هو مش الاشهر في فهم الناس. العفو هو ما عفا من اخلاق الناس. عشان كده يقول
لك ايه ويسألونك ماذا ينفخون كل الايه؟ العفو - [00:04:14](#)

العفو هو الزيادة يعني. يعني الشيء اللي النفس بتسمح به يعني. اه العفو هو ما سمحت به ايه؟ اخلاق الناس. يعني اللي بيطلع من
الناس بعفوية العفو عفوية يقول لك طاهر بيتكلم بعفوية. يعني هو انسان عفوي. فدي ما سمحت به اخلاق الناس. ما عفا من اخلاق
الناس. هو ده معنى - [00:04:28](#)

وده على فكرة الاشهر في التفاسير وان كان المعنى الثاني موجود برضو. لكن المعنيين بيكملوا بعض اصلا. انا مش هستغنى عن
اي معنى فيهم. وده من بديع القرآن ان ممكن معنى واحد يلم لك الموضوع كله - [00:04:48](#)
هنشوف ازاى ان المعنى الاولاني انا محتاجه ومحتاج برضه المعنى الثاني. المعنى الاولاني هو خذ من الناس ما عفا من اخلاقهم. وبعد
كده امتى اتعامل بالعفو عن الصفح والايه؟ والتجاوز. طيب قلنا يعني ايه عفو؟ عفا ما عفا من اخلاق الناس ومن طباعهم ومن
طباعهم. بمعنى ان - [00:05:03](#)

بتقول لك لما تيجي تتعامل مع الناس احذر من انك انت تستقصي او تطلب حقل كاملا لان هذا محال او كأن الآية بتقول لك مش
ممكن ابدأ تلاقي كل الناس على مقاسك - [00:05:23](#)

ولا طباع الناس على مزاجك ولا كل الناس فاهمك انما كل واحد بعفوية بيتعامل بطبيعته يبقى اذا خز العفو دي اولاً بتكلمني في
الشخص العادي مش المسيء احنا هنتكلم دلوقتي همشي معكم واحدة واحدة ازاى هنلم كل الناس. لان الآية دي بتتكلم في ثلاث انواع
من الناس. محسن الشخص المحسن اللي هو العادي الكويس. ما شفناش منه حاجة وحشة - [00:05:40](#)

او الانسان بيتعامل بطبيعته ده المحسن وفيلم والموسيقى ده على درجتين. مسيء يرتدع لما امره بالعرف هامره بالعرف هيرتدع
وهيبقى كويس. وفيه مسيء هامره هيجهل علي بدأت اعمل معه بالايه؟ بالتالفة اللي هي اعرض عن الايه؟ عن الجاهلين. لكن انا بتكلم
خلينا في الاولاني دوت اللي هو المحسن - [00:06:05](#)

شخص كويس بيتعامل بطبيعته معي. وده اغلب الناس كده. يعني اغلب الناس تتعامل معهم عادي ما فيش عداوة بينك وبينهم ما
فيش اساءة. ده ده خز العفو دي هتشمّل اغلب الناس - [00:06:27](#)

ان انا بتعامل مع ناس دلوقتي. فالناس مش كلهم سواسية اكيد انا لي طباع هما ليهم طباع انا بحب حاجات هما بيحبو حاجات انا ليا
حاجات معينة بركز عليها وهما في حاجات تانية بيركزو عليها بس احنا في الآخر مختلفين - [00:06:39](#)

ازاي نتعامل مع بعض؟ لازم نتعامل بخز الايه؟ خز العفو. يعني اذا خالطت الناس يستحيل انك انت تطلب حقل ايه؟ كاملا. لا دقق
معهم ولا تطلب منهم ان يكونوا على حسب هواك. هذا يستحيل. فمن اراد ذلك سيتعب وسيتعب - [00:06:56](#)

سيتعب وسيتعب. ليه سيتعب؟ ان هو يتعب مع كل واحد. كل واحد مسلا لو ما بيحبش كذا. فيلاقي واحد هو تبعه كده. فعابز يخليه
كده بالعافية عشان هو بيتضايق لازم انت تراعيني لازم تراعيني. عابز كل الناس تراعيه وبالتالي بيتأذى جدا في كل موقف. يعني كل
ما يتعامل مع واحد في الطبع اللي هو ما بيحبوش بيتأذى - [00:07:18](#)

كان هيتأذى كم مرة بقى في اليوم؟ اتعامل مع كم واحد في اليوم؟ وكم واحد لقينه على مسد بالظبط؟ اكيد في ناس كثير ما كانوا
على المقاس اللي انت عاوزه. في واحد تبعه مختلف - [00:07:41](#)

وهنقول امسلة على موضوع الايه؟ الطباعه دي. انا مش بتكلم في حاجة حرام على فكرة انا دلوقتي ما اتكلمش في حرام. ما باقولش
اللي قدام ده بيعمل حاجة حرام. طباع - [00:07:51](#)

صداع عصبي نرفز آ مش عارف مهمل كسلان اللي هي الحاجات الموجودة في الناس وممكن ما تكونش داخله في دايرة الايه؟ دايرة
حرام هي طباعة يلا بتكلم في العفو هنا فيما عفا من اخلاق الناس اعتبار الناس - [00:08:01](#)

انت لك طباعة معينة ومميم طباعة معينة. وبالتالي اذا كان انت حاولت انك انت تربط كل الناس على مقاسك. انت اكثر واحد هيتعب
اول حاجة اولاً زي ما قلنا لان الناس - [00:08:18](#)

من غير حاجة من غير اي ضغوط ولا اي زروف طباعهم مختلفة. اصف الى ذلك ان الواحد نفسه طباعه تختلف حسب الياه؟ حسب
الزروف وحسب الاوقات ممكن تلاقيه اللي هو اصلاً راكب كان كويس معكم تمام. يوم اتغير - [00:08:31](#)

بتغير ليه؟ عنده ظروف مضغوط مضغوط عنده امتحانات عنده مشكلة في البيت فتلاقيه اللي هو كان هادي بقى عصبي
وتلاقيه اللي هو كان كان كلامه كويس بقى دبش شوية يعني - [00:08:45](#)

مم حتى اللي انا بقول الناس اصلاً مختلفين جوة الاختلاف دوت الزروف واللاوقات بيختلفوا جواها. انت متخيل كمية الاختلاف
هتبقى عاملة ازاى هم كلهم كل واحد حاجة. والواحد نفسه بيتغير ممكن في اليوم الواحد او كل كام يوم تلاقيه مختلف. النهاردة كان
بيقبل الهزار بكرة مش قبله. ما انت لسه قبله امبارح. بس - [00:08:57](#)

النهاردة غير بكرة. آآ انا النهاردة غير امبارح. انا النهاردة انت انا كنت متنفز. معلش رديت عليك وحش. طب ما انت امبارح قبلت
مني. يعني ايه؟ يعني مش هتلاقي كل الناس - [00:09:19](#)

بس حتى اليوم اللي يتغير بتلاقي الناس اتغيرت ايه؟ اتغيرت معك. يبقى انت اولاً هتتعب. نمرة اتنين هتتعب. ليه هتتعب؟ لان الناس
لو عرفت عنك كده انك انت دايماً مصمم تستقصي مصمم تدقق في كل شيء. وعاييز كل حاجة على مقاسك. فالناس هتعمل ايه؟
علشان يحافظوا عليك. اما يسبيوك - [00:09:29](#)

او يتكلف لك يتكلف لك. هيجي فلان يقول لك خلي بالك فلان جه بقى كلنا ايه لازم كلنا نبقي كذا وكذا وعشان هو ما بيعبش كذا
وكذا وكذا. نبتدي نشتغل على على - [00:09:49](#)

شيء مش تبعدنا اصلاً. طبع مش طبيعي. فانا باتكلفه عشان خاطرك. عشان عارف ان انت ما بتعديش اي حاجة. ومش عاييز تسامح
ومش عاييز تقبل العفو بتاع اخلاقنا فبالتالي احنا هنعس ان انت تقيل على قلبنا. فانت اتعبتنا - [00:10:01](#)

اسوأ من كده ان انت تحس بكده بقى يبقى ما عملناش حاجة هتتحس ان احنا بنتكلف لك علشان نريحك هتتحس ان احنا تقال على
قلبك بتتحس ان انت تقيل علينا فهتضايق برضه. يعني ما فيش حل هتطلع في الاخر ان انت زعلان تحس ان انت احنا اصحاب مش
اصحابك بجد. لان احنا كلنا بنتكلف لك انت - [00:10:16](#)

عملت فينا كده لو كنت قابلت طباعنا وقابلنا طباعك والدنيا ماشية كانت خلاص ما حدش فينا يتكلف لتاني لا انت تتعب ولا انت ايه
ولا انت تتعبنا لذلک النبي عليه الصلاة والسلام يقول ان الله خلق ادم. خلق ادم من قبضة من الارض. من كل ما ايه؟ من كل طينة
الارض - [00:10:38](#)

قال فخرج منهم الابيض الاحمر والسهل والحنن. الحزن يعني الصعب يعني والطيب والخبيس هي تربة فيها كل حاجة فيها كل
الالوان. طلع بقى العصبي والهادي والصرصار والساكت. طب دي الطباعة زي ايه يا جماعة؟ اضرب مسال واحد بيعب - [00:10:57](#)

في هزار كتير واحد ما بيعبش الهزار واحد بيعب الهزار بالايدي وانا ما بيعبش الهزار ما بيعبش الهزار بس ما احبش الهزار جديد واحد
دمه تقيل واحد دمه خفيف واحد - [00:11:15](#)

سكوت يعني ما بيتكلمش الا نادراً. واحد ثرثار جدا واحد صوته عالي اوي واحد ما تسمعلوش صوت. لو اتكلم ايه يا ابني سمعنا
صوتك. والتاني لو اتكلم معك تحس ان هو بيزعق لك - [00:11:28](#)

واحد سريع الغضب. واحد يعني تلاجة. ما فيش. الدنيا تتشال تهتهد قدام سوت يعني ما فيش اي مشكلة يا جماعة. يعني الدنيا جميلة
دايماً هادي جدا لدرجة مستفزة عصبي واحد تافه - [00:11:43](#)

طبعاً ما بنحبش التفاهة. واحد بيعبش التفاهة هو دماغه كده. ما بيعملش حاجة حرام على فكرة. هو بيعبش التفاهات. يعني هو تافه.
ظروفه واحد مهمل واحد منزم جدا واحد مرتب وواحد طناش واحد مواعيده مضبوطة واحد مواعيده مش مضبوطة دي طباعة -

طب تخيل بقى المجموعة دي كلها بتتعامل مع بعض في نفس الوقت اكيد كل واحد فيهم عايز الثاني يتزبط على مقاسه بقى. تخيل النتيجة هتبقى عاملة ازاى. يبقى لازم نخوز الياه؟ خذ العفو. خذ بالك انت لما بتطلب من الناس كده - [00:12:19](#)

هم برضو عايزين منك كده احيانا احنا ما بناخدش بالناس من الموضوع دوت. ان انت تقول هو المفروض يراعونى. طب ما هم برضه يقولوا نفس الكلام. ما هو المفروض ايه؟ يعني المفروض يراعينا. فلذلك - [00:12:33](#)

النبي عليه الصلاة والسلام تتعلم منه بقى الموضوع ده بتاع خذ العفو دوت. انت دلوقتي اتكلم مع النبي عليه الصلاة والسلام يعني الصحابة بيعاملوه ازاى؟ الصحابة بيعاملوه بحساب ممكن يعني الصحابي يقول لك انا ما اعرفش اوصفهم. اوصف النبي عليه الصلاة والسلام. ليه ما كنتش لا كنت لا انظر اليه اجلا؟ يعني متخيل واحد بيتعامل بالطريقة ديت. الناس - [00:12:45](#)

ما تحدثش ليه النزر لما بيقعدهوا عنده بيوشوشوا بعض عشان ما يعلوش صوتهم عليه. الشخص ده متعود على المعاملة ديت. كل اللي حواليه بيعاملوه كده. فيأتي واحد اعرابي مش فاهم القصة دي يروح مزعق للنبي عليه الصلاة والسلام. مزعق فيه - [00:13:05](#)

بصوت عالي بس هو قصده يزعق ولا دي ده تبعه هو صوته كده ما اقدرش اغيره على مقاسي. ما اقدرش اقول له خليك زي الناس ديت. هو اعرابي دي طريقته العادية. فيأتي اعرابي من اخر الدنيا يقول يا رسول الله متى الساعة وصوته عالي جدا - [00:13:23](#)

عالي عالي اللي هو الصحابة كلهم هيمسكوه يضربوه النبي عليه الصلاة والسلام اتعامل ازاى في سريع البديهة. راح على صوته على صوت الاعرابي بطريقة هو مش متعود عليها برضو. هي دي مش طبيعتي. بس انا بتعامل معك. خذ العفو. فراح قلى صوت على صوت الاعرابي عشان الصحابة ما يقولوش ان صوته كان اعلى من صوت النبي - [00:13:40](#)

عليه الصلاة والسلام وقال ما اعددت لها؟ قال ما عدت كثير صلاة وصيام. طلع راجل كويس يعني ما فيش اي حاجة ولكني احب الله ايه؟ ورسوله ما عندوش اي مشكلة. بل عفا عن الاعرابي اللي شده وشده من سياقه - [00:14:00](#)

عليه الصلاة والسلام. هو الاعراض كده ممكن لو اتعصب يعمل حركة يعني غيبة زي ديت وارد تحتل منه. يشد النبي عليه الصلاة والسلام كده يقول يا محمد اعطني. فيضحك النبي عليه الصلاة والسلام يقول اعطوه مش عارف ايه. الموضوع خلص يعني. يعني هو هو طريقته كده - [00:14:14](#)

يعني هو الناس دي لما يعني يتنرفزوا شوية ممكن يمسك فيك بس هو مش بيتخانق معك. بس هي دي طريقته. بيهزر بالايدي. كل حاجة بالايدي. حتى لما يحب يعبر عن مشاعره بايديه - [00:14:29](#)

بس هو مش بيتخانق معنا ولا حاجة يعني. فالنبي عليه الصلاة والسلام قدر يتجاوز الياه؟ يتجاوز الموضوع دوت. آآ عبدالله بن المبارك يعني عبد الله المبارك طبعا امام جليل الامام ده بيتعامل ازاى في حياته؟ بوس ايده وبوس رجله وتفخيما وتعظيمات مرة راح بلد في العراق كده ما حداث يعرفه فيها - [00:14:39](#)

فكان في بئر مية راح يعني يملأ الدلو بتاعه. فلقى الناس تكاثرت على البئر. وزقوه وضربوه ووقعوه. يعني حالته كانت صعبة خالص. عبدالله بن المبارك طالعة من وسط الناس يعني كان معه واحد صاحبه يعني - [00:14:59](#)

طبعا صاحبه محرج قوي يعني ازاى اعمله فيك كده ولازم نريهم ولازم يتعلموا الادب واحنا نورهم وبتاع. ما هو ما لحقش يقول له حاجة. عبدالمنعم مبارك طلع شاف في عينين صاحبه ان هو يعني ازاى يعملوا فيك كده؟ فقال له يعني وما العيش الا هكزا - [00:15:18](#)

حيس لا نعرف ولا نوقر يعني هي الدنيا كده ده دي احسن من ايه؟ من الوضع الثاني. اه الناس يخبطونا خبطتين مش مشكلة. اعيدها وما حصلش حاجة يعني. بل الموضوع ده ممكن يكسر نفسنا ويبقى احسن - [00:15:34](#)

لو نكون لو الناس كلها بتعاملنا على حسب مزاجنا ممكن ايه ممكن نغتر وممكن بعد كده نبص لنفسنا وممكن نعتبر ان احنا لازم كل حاجة يتزبط على مقاسنا. يعني هو طالع حتى - [00:15:49](#)

موقف اللي هو واحد تخيل عبدالغني مبارك واحد خبطه بكتفه وقعد وقعه. يعني ما تنفعش خالص يعني. ده لو واحد من احد الناس قاعدين يبقى موقف سخيف. لو راجل كبير وموقف سخيف. ما بالك عبدالله ابن - [00:15:59](#)

لكن قال انما هكزا الدنيا حيث لا نعرف ولا ايه ولا نعقل. وبالتالي انت في حياتك العادية هتلاقي اصحابك مش كلهم زي بعض سبيك من اصحابك الفكرة دي دي مشكلة بتحصل فينا ان انت مسلا مسلا انا ممكن صحابي اختارهم يعني ممكن اختارهم على ناس -

00:16:09

او اقرب يعني اقرب بحاجة لماسة. لكن الناس لذك ممكن الشاب ده لما بيطلع يصطدم بيئة العمل يحصل له صدمة. ان ان انت في بيئة ما بتخترش بتشتغل مع مين - 00:16:28

اكتشف المدير حاجة تانية خالص غير ان انت تتعامل معه. شخص غريب. تكتشف ان زميلك في العمل شخص له طابع غريب. هتتعامل ازاي؟ انت متعود على اصحاب فاكرا الدنيا كلها هتختارها عشان تتعامل معه. لكن انت هتعيش بعد كده حياة طويلة جدا مش هتختار فيها حاجة. انما انت هتفرض عليك الايه؟ الاختيارات. هنتعامل مع - 00:16:39

سواق يعني آآ سوقي شوية ممكن. ممكن الفازه غريبة شوية. هو مش مش بيهينك ولا حاجة. هو دي طريقته في الكلام فلازم ان انت تستقبل الموضوع بكل هدوء. هو مش بيازيك مش بيشتمك او افترض كده. يعني عشان ايه؟ عشان الدنيا تعدي يعني. صوته عالي قوي. يعني قلت له كلمة - 00:16:59

شوح وبتاع دي طريقته يعني. يعني لو حاولت تقول له حضرتك لازم تكون مهذب ومنمق وسوكيوت هو ما بيفهمش القصة دي ومش هيفهمها. والمشكلة عندك انت مش عنده هو. هو بيئته كده وهو بيتعامل كده مع اصحابه بيتعامل كده مع مراته. بيتعامل كده مع بومه يعني. والناس كلها قابلاه عادي. انت اللي غريب - 00:17:20

انت ازاي مش قابل اسلوبي دوت انت انت فاهم الدنيا ماشية ازاي؟ عارف يعني ايه خز العفو؟ هي ديت. انت لو ما عملتش كده هيحصل لك حاجة في الحياة - 00:17:40

مش هتقدر تستحمل انك انت ايه تعيش. في واحد عصبي واحد مؤمن اشد من كده بقى ان القاعدة دي تهدر في البيوت يعني القاعدة دي مهم جدا تستعمل اه بشدة في اه بيوت الزوجية بين الرجل والمرأة. خزي العفو. لان برضه الموضوع - 00:17:49

يقال الايه للرجل والمرأة ان هم يعيشوا مع بعض مرة واحدة بيحصل مفاجآت كتير بقى مختلفة مهما عرفتها ومهما عرفتك هيزل في مفاجآت هتحصل جوة الايه؟ جوة البيت. هتلاقي طبع مختلف. تابعين ثلاثة هتتعامل ازاي - 00:18:09

كنت تخيل كل واحد فيهم انا مش باقول لك بقى صاحبك هتقطع معه واحد اتخانق معه في الشارع لا انت متجاوز دلوقتي خلاص الناس وقعت في الراس. ولازم اتعامل مع الشخص ده الى الابد - 00:18:27

تخيل كل واحد فيهم مصمم ان الثاني يعامله زي ما هو عايز. مازا تتوقع النتيجة؟ جحيم حياة سيئة جدا لو الناس دي ما تعاملتش باب التنازل ان في تنازل. انا هتنازل وانت هتنازل. وانا هعدي وانت هتعدي. وانت لازم تقبلني كده ولازم اقبلك كده. والدنيا تمشي - 00:18:37

التنازل والتغافل من اساسيات البيوت السعيدة تنازل والتغافل. لذك ايه المرأة كانت بتوصف جوزها حديس ام زرع الايه؟ المشهور دوت حديس يعني طويل. كانت السيدة عائشة بتحكي شوية ستات كده قعدوا يحكوا عن - 00:18:56

اجوازهم وبتاع. المهم في واحدة نمرة خمسة يعني. فسألوها ايه اخبار جوزك يوصفيه لنا؟ قالت زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. يعني ايه الكلام دوت؟ زوجي اذا دخل فهد بيت فهد - 00:19:10

واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد اذا دخل فهد الفهد معروف عنه ان هو ثقيل اوي يعني. يعني ثقيل وما بيتحركش الا لما ايه؟

المصيبة تحصل يعني الدنيا تتطربق حولية الفهد ايه؟ قاعد باشا - 00:19:28

ومتابع كل حاجة وشايف كل حاجة. بس مطنش بمزاجه ولو قام بيخرب الدنيا بس هو ما يقومش ما يقومش الا في حاجة الا

مصيبة. اي حاجة اقل من مصيبة ما بيتحركش - 00:19:44

ثقل فهد ثقيل معروف عنه ليه التغافل؟ غير الاسد الاسد عصبي اتحرك بسرعة واذا خرج اسيد يعني يعني بيتعامل معنا احنا زي فهد

ولا كأن في حاجة بتحصل. الدنيا تتشال تتطربق قدام وبتاع - 00:19:57

كل حاجة عنده سهلة. طالما جوة البيت برة البيت لأ المرة الجاية تتعمل بقى بتتعان بجدية بقى. يعني هو راجل برة البيت قوي وجوة البيت تحس ان هو ايه زي الطفل عادي. كانك الشلت اتهد قدامه ولا ولا هو ما فيش مشكلة. ولا - [00:20:13](#)

اسأل عم عاهد. يعني دخل البيت مسلا لقي الاكل مش جاهز. مش مشكلة كأن ما فيش حاجة حصلت. لقي البيت مش متنصف اوي ما بيدققش. لقي اللعب مرمية على الارض والعيال مبهدلين الدنيا ومنزلين الكتب من على المكتب - [00:20:27](#)

مكتبة يروح مرجعهم ثاني ويا جماعة بلاش بامبرز ملغم في النص كده وهو ماشي داس فيه استحمى ثلاث مرات عادي ما بيضربهمش قوي يعني يعني في حاجات ممكن تعدي. ولا نسأل عما ايه؟ عما عاهد. ده البيت بقى بيبقى سعيد جدا على فكرة. والست بتفتكر له الحاجات ديت. لما ييجي هو يعك برضه لازم - [00:20:42](#)

هي بتمشي كده ما انت معدي ده انا معدي لك ملايين كل يوم بيحصل حاجات بفوتها يعني. فديت الايه المرأة الايه الزكية النبي عليه الصلاة والسلام قال لا لا يفرك لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا - [00:21:06](#)

رضي منها ايه؟ اخر. بس دي مسألة مهمة بقى ان احنا عندنا يا جماعة الطباع برضه عشان مسألة الزوجية غير مسألة التعامل مع الناس. التعامل مع الناس ده مش هعرف آآ اختار انا ما بختارش الناس - [00:21:22](#)

بس ينفع اختار ايه زوجتي اكيد طالما الموضوع فيه اختيار بيقى انا هقول لك هضيف لك حنة بقى انا بقول لك خذ العفو صح بس القاعدة دي مش هتعمم في الزوجة. بمعنى اسناء الاختيار - [00:21:36](#)

انا دلوقتي لي طباع احبائي وطباع ايه؟ بكره. لازم تقسم لما تختار الزوجة تحدد الطباع اللي انت بتكرهها التي لا يمكن التعايش معها ابدا ودي هسألها تختلف والطباع اللي بكرهها لكن يمكن الايه؟ التعايش معها. اللي انا بقوله ده ما ينفعش مع الناس. ان انا ما بختارش الناس. ممكن واحد فيه طبع انا لا احتمل ان انا اتعايش معه. بس انا كده مش - [00:21:51](#)

مش معك هتعامل معك في الشغل هتعامل معك في الشارع اتعامل معك في مواصلة وخلص مش مهم بقى انا مش انا ما اقدرش اعيش معك على الوضع دوت. بس انا كده مش هتعامل معك الى الابد. لكن في الزوجة - [00:22:16](#)

لازم تكون وانت رايح تختار الزوجة تكون عارف انا ما بتكلمش دلوقتي في شكلها ولا في دينها ده موضوع ثاني ده امر سابت خلاص وشكلها حاجة ترجع لك طبعها يا جماعة لما تيجي تختار مشكلتنا احنا بنسأل على الشكل والدين. في الطمع - [00:22:27](#)

دي خطيرة جدا لازم انت تكون محدد فيها وفاهم انت عايز ايه. ايه هي الطباع اللي بالنسبة لك لا تحتل ما اقدرش اعيش مع واحدة كده لازم تكون واضح فيها ولازم تسأل عليها - [00:22:47](#)

تسأل عليها لو هي ما فيش احراج تسأل مباشرة لو فيه احراج تعرف عن طريق ايه؟ مصدر ثاني يعني في واحد مسلا ما يستحملش واحدة صوتها عالي مسلا. دي بالنسبة له مستحيل. عايز واحدة هادية خالص - [00:23:00](#)

صوتها واطي جدا نستحمل شهادة عصبية عادي ممكن واحدة صوتها عالي مش فارقة معايا عصبية صوتها مش فارقة معايا بس موضوع النضافة ده بالنسبة له وسوسة عايز واحدة نظيفة قوي - [00:23:13](#)

يعني واحدة كده نص نظيفة بالنسبة له جحيم ما تفرقش معي الموضوع يعني ان هي تبقى نظيفة اوي دي مش فارقة معي يعني. هو ممكن الموضوع ده بالنسبة له مش فارق معه. هو نفسه مش بيهتم قوي بنفسه بالموضوع ده - [00:23:27](#)

فالموضوع ده مش هعمل له وسوسة يعني. او واحدة زي دي وقعت في نصيبه مش هتعمل له اي مشكلة في البيت انت فاهم الفكرة في ايه؟ في واحد ما بيبخش واحدة كسلانة بالنسبة له جحيم. واحدة مهملة. بالنسبة له جحيم. فالموضوع الطبخ بالنسبة له ما بيفرقش اي حاجة - [00:23:39](#)

طلعت تطبخ كويس طلعت ما بتطبخش كويس ما تفرقش معها اي حاجة. فعلا بالنسبة له الموضوع ده مصيري بيقى انا لما باجي اختار باحد الايه؟ باحد الصفات المصيرية الاول. واتأكد ان انا ان دي في تناسق معنا في الصفات المصرية. هتخش جوة بقى - [00:23:54](#)

تلاقي بقى حاجات تانية. بس انت كده كده متأكد ان اللي هتقابله ده مش ايه؟ مش من الصفات اللي بالنسبة لك ايه؟ مصيرية اللي

هي تأسر في الحياة. وبالتالي تقدر تعدي - 00:24:09

لكن لو جيت بقى بعد الزواج اكتشفت حاجة من المسؤولية دي انت اللي غلطان انت اللي غلطان. وهتضطر تعديها برضه بس انت اللي هتتعيب. لان انت من الاول كان المفروض تحدد انت عايز ايه في موضوع الطباعة - 00:24:19

كذلك العكس يعني ما بتكلمش هو الزوج بس يختار لازم الاخت برضه تحدد هي بتحب ايه في الشخص اللي قدامك والامور دي يا جماعة موضوع الطباعة ده ما تتدخلش فيه. انت ممكن تقول له دينها مسلا يبقى كذا لبسها يبقى كذا صلاتها تبقى كذا. الحاجات دي احنا بننصح بها الناس. لكن - 00:24:32

يا جماعة ما لكش دعوة بها ما تتدخلش في واحد في الحقة ديت تيجي تنصح واحد الوش خدها تبعك انت مالك اللي انت بتقبله غيرك ما بيقبلوش. واللي انت ما بتقبلوش غيرك بيقبله عادي جدا. انا احيانا بخش بيوت اقول هم عايشين ازاي - 00:24:49
وهما عايشين وسعداء جدا انا بالنسبة لي في حاجات جحيم في البيت دوت. ما اقدرش انا مش قادر اعوض اصلا مش قادر آآ اعيش. مش قادر اقعد لغاية اخر الزيارة - 00:25:05

اهمال مسلا عدم نضافة عيال يعني ايه ده؟ انتم وهم عادي جدا حياة سعيدة ما فيش حاسين باي مشكلة. تخيل انا مسلا كنت بنصح الشخص ده من الاول ما تاخدش مسلا اللي عاملة كده ما كانش هيتجوز. هو بالنسبة له الموضوع ده عادي مقبول. لذلك برضو لما تيجي تخش في صلح بين زوجين والمشكلة في - 00:25:17

طبع مسلا في حاجة في طبع ما تقولش رأيك الشخصي انت الاول شف ايه ادرس الدماغ عاملة ازاي؟ ايه المقبول واه اللي مش مقبول؟ انت ممكن تنصحه يقبل حاجة بالنسبة لك جحيم بس انت شايفه قابلها - 00:25:37
وتقعد تتك عليه عشان يعديها لو انا قلت له رأيي الشخصي اقول له انت تطلقها دلوقتي دي ما ينفعش تعيش معها بالمنظر دوت. انا بالنسبة لي ما اقدرش اعيش مع واحدة كده - 00:25:53

واحدة بس جت تخيل انت واحد جالك قال لك مسلا مراتي بتشتمني يا اسطى. رد الفعل طبيعي هتقول له ايه هتقول له طلقها كواحد مسلا انا مسلا مش هستحمل انا ما استحملش حاجة زي كده. كده فكر قبل ما تقول له الكلمة دي الاول تشوف الشخص ده بيئته عاملة ازاي - 00:26:04

طبيعته عاملة ازاي؟ حياته عاملة ازاي؟ ممكن يكون هو اصلا في مجتمع ده عادي عندهم يعني الشتيمة دي مش مش موضوع كبير يعني. يعني اتشتم ده عادي لو مراته شتمته عادي. بس هو متضايق ان هي بتشتمه كتير بس يعني هي الموضوع عنده - 00:26:20
يعني تشتمني كتير. فانت تكتشف الموضوع مش هو مش موضوع الشتيمة. فانت رحت الست تقول لها الست اشتميه قليل بس.

الموضوع بيتحل انت فاهم انا بكلمك في ايه؟ دي حقيقة فعلا - 00:26:35
في ناس ممكن تتحل كده يعني اي هم قابلين حاجات انت ما تتخيلهاش. عشان كده المواضيع دي يا اخوانا مواضيع حساسة يعني. مواضيع ان انت تصلح بين زوجين في الطباعة بالزوات يعني - 00:26:49

لذلك انا مش متجوز ما يتدخلش اصلا في المواضيع ديت. دايمًا يا جماعة في في دايمًا في ما بين الزوجين في اعمار معين كده معين بيخلي مشاكل كتير تتحل انت زمانك مش هيتحل ابدًا. بس هم في في بقى ايه؟ في تاريخ ما بينهم. وعمار وجمال وواجبات وفضل وبتاع. بتلاقي في - 00:27:01

سلكت كده مع نفسها. المهم يعني يبقى احنا الاية دي بتكلمنا في ايه اتكلمنا الاول خذ الايه؟ خذ العفو طيب انا دلوقتي اتكلمت في الاول في الشخص اللي هو كويس ومجرد التعامل معه بتكلم بتعامل في طباع. هو لم يسيء الي الى الان - 00:27:19
يعني الطباعة اللي هو بيتعاملني بها دي هو مش متعمد يسيء الي. هو كده. هو طبعه كده. يبقى انا لازم ايه؟ يبقى انا القاعدة الاولى خذ الايه؟ خذ العفو طيب افرض اسأنا الي - 00:27:42

افرد اساء الي احنا الاول زي ما قلنا آآ فبالعكس خيلنا الاول نتكلم العكس افرض انا اللي حسيت ان طبعي مش مقبول عند اللي قدامي انا انا في نفسي اخذ الايه العفو - 00:27:53

وبالنسبة للي قدامي ممكن اعمل حاجة ارقى بقى من كده. ان انا احاول ان انا اعمل اللي يرضيه يعني اللي يريحه بس لو الموضوع بالنسبة لي تقيل وفيه تكلف خلاص انت اتعامل بطبيعتك طالما حاجة مش حرام وهو بقى ايه يستحمل يعني - [00:28:15](#) بس افرض انا يعني حساس شوية يعني واتعاملت مع ناس حسيت ان انا ازيتهم مسلا بكلمة او بطبع ما كنتش واخذ بالي. لأ انت تكون حساس مع الناس مش حاسس مع الناس اللي هو عايزهم هم يعني. لأ - [00:28:33](#)

هنقبل منهم والعكس مع نفسي ممكن ما اقبلش طبعي عليهم ممكن مسلا واحد انا عارف ان هو هادي قوي بس انا عصبي. فتعصبت عليه ممكن اروح اعتزله. الرقم ده تبغي العادي يعني غيره ما بعملش معه كده. الصراحة اعتزله وانا اسف معلش كلمتك بعصبية. انا عارف ان انت ما بتحش كده اوي - [00:28:46](#)

رغم ان انا بتعامل نفس الاسلوب مع كل الناس بس ده ادب عادي بقى. ابو بكر الصديق يا جماعة رضي الله عنه وارضاه. مرة كده ايه اتنرفز على سيدنا بلال وسيدنا صهيب - [00:29:08](#)

ما شتمهمش ولا حاجة بس هو كلمهم جامد شوية يعني ايه كان سيدنا ابو سفيان معدي قبل ما يسلم بلال وصهيب كده قاعدين فايه ففكروه بيوم بدر فقالوا والله ما اخزت سيوف الله من عدو الله مأخزا - [00:29:18](#)

كان مفروض نعمل فيكم ايه اكثر من كده طبعاً ابو بكر الصديق بيفكر في اسلام ابو سفيان لما ناس فقراء مفترض ضعفاء زي بلال والصليب بيكلموه بالطريقة ديت دي حاجة تصده عن الايه؟ عن الاسلام. فرح رد عليهم جامد. هو ما قالهمش حاجة وحشة -

[00:29:38](#)

لكن قال كيف تقولون هذا لشيخ قريش وسيدهم خد بالك وتفكر دعويا كيف تقولون هذا للشيخ قريش وسيدهم؟ بس اتكلموا بس هو زعق فيهم يعني. واخذ بالك؟ فراح للنبي عليه الصلاة والسلام حكي له الموقف - [00:29:58](#)

وقال النبي عليه الصلاة والسلام يا ابا بكر لعلك اغضبتهم الاسلوب اللي اتكلمت به ممكن مش مقبول بالنسبة لهم فرجع ابو بكر يجري بسرعة لغاية ما لقي بلال وصهيب وكده. وقال يا اخواني الأغضبتكم؟ قالوا لا غفر الله لك. خد بالك الموقف من ناحيتين. من ناحية انا استخدمت معك طبع - [00:30:15](#)

هو هو مش حرام ما عملش حاجة حرام. بس انا يمكن انت ما قبلتش مني الطبع دوت. فممكن انا اكون ارقى واجي لك عادي وان انا اقول لك انا اسف ان انا اتعاملت معك الاسلوب دوت - [00:30:36](#)

انا عارف ان انت ما بتحش كده والرقي الاعلى بقى ان الثاني خذ العفو فعلاً. اخذ العفو وقال ده ابو بكر يعني عادي يكلمنا عادي واكيد مش قصده حاجة. لدرجة ان هم ما - [00:30:46](#)

ما ياخدوش بالهم ان هو استعمل معهم اسلوب ايه؟ اسلوب عنيف المرة دي اكثر من اللازم. هم عارفين ان دوت مسله يقبل منه ايه؟ يقبل منه ذلك. تمام. طيب من - [00:30:58](#)

هات الجميلة في خوز العفو انك انت مش تقبل انت تقبل وممكن قدامك يعمل حركة سيئة كمان عديها خالص كانك خدت شبالك في قصة راجل كده ايه؟ راجل طيب يعني - [00:31:08](#)

في واحدة آآ راجل مهم يعني وجاية له واحدة تزوره وبتاع المكتب يعني هي وهي داخله عفوا منها حصل آآ صوت ايه من من بقها كده آآ غشاء كده يعني - [00:31:34](#)

طالع الصوت يعني فطبعاً شيء محرج جدا يعني. غصب عنها يعني فداخله وشها احمر جدا بقى وهو اكيد سامعها فمخرجة جدا وهي داخله تزوره وبتاع وهو عارف ان هي جاية له وكده. فوشها كان احمر جدا جدا. هي اول مرة تروح له. يعني ما تعرفوش قبل كده

كانت اول مرة تروح له في ادخال داخله على شط - [00:31:48](#)

زي دوت طالعة من بقها صوت كده مش قصدها يعني. غشاء كده فكان محرج جدا. فالراجل يحل الموقف ازاي؟ شاف هو شافها على طول بص فيها لقي وشها احمر وهي مخرجة جدا - [00:32:10](#)

ومش عارف تتكلموا ازاي. فالمهم سابها لغاية ما دخلت عليه وآآ بتقول له انا فلانة وبتاع قال لها ايه قالت له انا فلانة قالت له انا فلانة

اتفضلي اتبسّطت اتقالت - 00:32:20

اكيد ما سمعش ايه هو عمل نفسه سمعه بايه شوف شغل عالي جدا يعني. هو عمل نفسه سمعه تقيل عشان ما يحرجهاش ان هي تفهم ان هو ايه ما سمعش اللي حصل منه - 00:32:36

مرة اخ آآ برضو حصل معي موقف كده. اخ يعني حصل مشكلة كده معينة. آآ هو عصب يعني رد فعله سريع. المهم رسالة كده سيئة شوية فيها اساءة يعني كان ظالمني يعني - 00:32:50

طبعا انت الرسالة فيها اساءة جامدة يعني سب يعني طبعا هو يعني ايه انت بتفكر بقى يعني هتعمل ايه رد الفعل اللي هتأخذه في الحالة ديت انت بتقيس بقى الشخص وبتقيس بقى وطباعه والزرروف ومع انه اساء كمان يعني مش مجرد ايه مش مجرد طبع يعني - 00:33:08

كان القرار هو انسان كويس. دي نادرة حصلت منه مرة بس. نادر جدا يا حسام كان الحل ان انا ايه ان انا كأن الرسالة دي ما وصلتش وتعمدت ان انا اروح واقبله - 00:33:29

واحتفي به كأن ما فيش حاجة حصلت هو متوقع ان هي جت لي ان انا قريتها. وطبعا هو بيقابلني مخضوض. مش عارف هعمل ايه. هو لما هدي عرف حس بالمصيبة اللي عملها - 00:33:47

فقابلني لاني بحتفي بيه وبكلمه عادي جدا ما فيش اي حاجة من شدة فضوله بيقول لي هو ما فيش رسالة جات لك كده ولا كده قلت له رسالة ايه قال لي لا ما فيش حاجة - 00:33:58

مية مية بعد كده انت ممكن تأخذ موقف يخليك تخسر واحد كويس. بس هو انت عارف ان هو رد فعله بيبقى احيانا غبي شوية. عديتها مرة ما فكرش يعمل رد فعل زي ده ثاني معك ابدًا - 00:34:10

لذلك قالوا ليس الغبي سيد قومه وانما سيد قومه المتغابي. اللي عامل نفسه غبي بس هو مش غبي ذلك سيدنا عمر يقول لست بالخب ولا الخيط يخدعني. يعني انا لست بماكر ما حدش يعرف يضحك علي - 00:34:31

انا بتغابي بس بعمل نفسي مش واخد بالي الانسان ما يبقاش غبي. لا يبقى متغاضي. ما يبقاش مغفل يا متغافل ليس الغبي سيد قومي ولكن سيد قوم الايه؟ المتغابي طيب احنا نفترض ان الشخص ده بقى زي ما قلنا اساء - 00:34:51

اللي هو الكويس. انا ما بتكلمش عن الشخص اصلا تبعه مسيء. لا. انا بتكلم المحسن دوت. احنا اتكلمنا في طباعة العادية. طب اساء بقى فعلا هنا بيبقى عندنا احتمالات بقى - 00:35:08

احنا قلنا اول حاجة يتعامل بطبعه معك بطبعه زي ما قلنا في حاجة اسمها خوز العفو. طب افرض بقى لا انا انا ما بستحملش الطبع ده يا شيخ ابدًا ولا لحزة حتى - 00:35:21

هنا في الحالة دي لازم تقول له مش هقدر اقول لك خوزة ليه؟ خذ العفو هنا. ده شيه بالنسبة لك لا يحتمل ولا مرة واحدة. يعني واحد مثلا ما ما يستحملش النزار بالابد - 00:35:33

شوية ممكن ممكن يعديها. مش مستحيل. ولا مرة انا لازم تقولها بقى. يعني لازم تروح تقول له والله انا فلان بس تبقى سهلة ليه؟ لان انت بتطلب مني اغير كم طبع؟ طبع واحد - 00:35:43

وهو عارف ان انت مستحمل منه كتير والعكس بالعكس فبالتالي لما بطلب منه طبع سهلة مش هطلب منه يغير كل حاجة بس انا بقول له معلش دي انا ما بحبهاش - 00:35:56

اهتم معك انت بس كده. سهلة بالنسبة له. يبقى ديت في موضوع الطباعة. طب الاساءة الاساءة فيها احتمالين. ان هو اساء اليك مش قصده بيبقى هنرجع لنفس النقطة كأن اعتبره - 00:36:06

وممكن تعديها. بس بشرط احنا نقول الاساءة ديت تحتل احتمالين. نوع متعمد وان هو غير متعمد هنفترض الاول ان هو غير متعمد. اساء اليك وغير متعمد عندي احتمالين احنا بنكلم الشخص المحسن اصلا - 00:36:16

مساء اليك وهو غير متعمد. عندي احتمالين لو انا طنشت الموضوع ده مش بيتكرر ثاني كده كده لو انا طنشت الموضوع ده هيتكرر

تاني وتالت وهو ما بياخدش باله كل مرة - [00:36:34](#)

في الحالة ديت عندنا احتماليين لو انت تناسق هيترتب عليه الموضوع كده حصل مرة وهو ما خدش باله. هو اه اساء بس ما خدش باله خلاص ولا كأن حاجة حصلت - [00:36:51](#)

ده هيربك ده اللي انت لو رحت قلت له هيتأزى جدا ان هو اساء اليك وما خدش باله ان انت بالنسبة له شخص عزيز فانت يعني هتكلف نفسك وهتتعجب نفسك وتتعجبك وهتتعبه معك. هو كده كده ما كانش هيعملها تاني يعني. هي حصلت مرة خلاص يعني. كده ما فيش حاجة حصلت - [00:37:02](#)

لأ الاساءة دي هو كل مرة بيعمل كده وما بياخدش باله. وانا كل مرة بتضايق فعلا. والموضوع ده بالنسبة لي غير محتمل مش هيخش معي في انا مش قادر استحمل دي خالص ولا مرة - [00:37:22](#)

وهو مش واخد باله يبقى لازم اقول له مش هقول له عشان يعتزل هو هو ما كنش متعمد فعلا بس انا بقوله عشان ما يحصلش كده تاني طيب عندنا بقى الاحتمال الايه؟ اللي بعد كده. اسأت اليك ومتعمد - [00:37:32](#)

اليك ومتعمد. هيبقى عندي احتماليين برضو الاحتمال الاول ان الاساءة دي مش هتتكرر تاني وان انا لو عفوت تجاوزت وسمحت الموضوع ده هيجرجه ان انا ما اعاتبهوش ولا احاول اخذ حقي ولا استقصى - [00:37:49](#)

هيجرجه هيخليه ما يعملش كده تاني رغم ان هو متعمد بس انت مش مش هو متوقع منك رد فعل متوقع منك انك انت تجاريه. فانت ايه طنشت خالص سامحته فعلا على اعتبار ان هو اصلا كويس - [00:38:11](#)

عشان كده الشخص يا جماعة بيتقاس بجملة افعاله. ودي قاعدة مهمة في التعامل مع الناس بعد ما بيتقسم موقف ولا موقفين. ما ينفعش ان انا امسح كل اللي فات ذلك ابن سيرين يقول يعني ايه؟ ظلم من ظلمك لاختك - [00:38:28](#)

من ظلمك لاختك ان تذكر منه اسوأ ما فيه وتنسى الخير كله موقف واحد تمسح به الشخص لأ. انا اقول موقف واحد. ماشي هو عامل معي موقف دلوقتي. اساء اليه او متعمد - [00:38:43](#)

اولا هو حسنااته كتير دي مبدئيا. يبقى انا بتعامل مع شخص محسن الشخص المحسن ده هيتعامل معه ازاى؟ هشوف بقى هل تجاوزي عن الموقف دوت هيؤدي لحال افضل ولا لحال اسوأ - [00:38:56](#)

لو تجاوزنا عن الموقف ده رغم التعمد هيؤدي الى حال احسن او يستحيل. مش هيكورها تاني. هيراعي ان انا عملت معه كده. يبقى ايه اتجاوز وخلاص وكأن ما فيش حاجة حصلت - [00:39:09](#)

هو اصلا كويس لا التجاوز دوت هيؤدي ان هو يزداد الاساءة يبقى لازم اخذ موقف جاد جدا واخذ حقي القاعدة عندنا قوله تعالى فمن عفا واصلح لازم العفو لا يكون العفو محمود الا اذا ترتب عليه ايه - [00:39:20](#)

صلاح العفو يترتب عليه افساد يبقى ده مش العفو المحمود العفو على اطلاقه مش يعني ايه؟ اه احنا دايمنا نقول العفو افضل يعني بس في احيانا العفو ما يبقاش افضل - [00:39:47](#)

اذا ترتب على عفو افساد شخص هعفو عنه هيتجرأ عليه اكر ما انا لازم اخذ حقي منه اقف له وكلنا ناخذ حقنا منه عشان ايه؟ ما فيش حاجة بتوقفه غير كده - [00:39:59](#)

يمكن شخص العفو عنه يكسره او يخليه يستحي لان العفو على طول له امر. وده يخليك تقدر تجمع بين ايديك. ربنا سبحانه وتعالى يقول ايه؟ آآ ولا تستجب قل حسنة ولا ادفع بالتي هي احسن. اذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ايه؟ ولي حميم. في الحالة ديت اذا كان

العفو دوت وان انا - [00:40:11](#)

اقابل السيئة بحسنة اتوقع ان هو حياته هيبقى ايه ولي حميم لكن في ايات تانية ربنا يقول ولمن انتصر بعد زلمه فاولئك ما عليهم من سبيل انتصر بعد ظلم وربنا بيقول في نفس السورة والذين اذا اصابهم البغي - [00:40:31](#)

هم ينتصرون. في مقام الثناء يعني كان الايات دي فيها ثناء على المؤمنين. والذين اذا صمهم البغي هم ايه؟ يعني بياخدوا حقهم. طب تيجي تجمع ازاى ما بين الايتين دول؟ نقول ايه بقى الاية الاولانية - [00:40:52](#)

في العفو المحمود اللي هو العفو اللي يترتب عليه خير واصلاح الولاية الثانية ينتصرون اذا كان عفو يؤدي الى الفساد. وعفوهم يؤدي الى تمادي وتطاول. يبقى في الحالة دي ينتصرون بياخدوا ايه؟ بياخدوا حقهم - [00:41:02](#)

سهلة كده يبقى انا بتكلم شخص اساء ومتعمد كمان. هتشوف ايه؟ هتشوف الوضع هيبقى عامل ازاى. طيب احنا بنقول آآ العفو دوت ايه فوايده بقى ان انا بتعامل بالطريقة ديت. اول حاجة كل الناس هتحبك - [00:41:16](#)

الناس كلها تحبك لان هي حاسين انهم بيتعاملوا معك بعفوية ومش حاسين بانك انت عامل عليهم اي ضغط نفسي ان هم يتكلفوا لك انزل يا سيد انا بتكلم دلوقتي ونرجع ثاني في العفو. ايه فوايده؟ فوايده ان انت هتبقى محبوب لكل الناس. عشان كده سيد قومي المتغاضي. كل الناس بيحبوه. وكل الناس بيصدروه. وكل الناس عايزينه هو اللي ايه - [00:41:33](#)

وهو اللي يمسك امورهم لان هم عارفين ده الوحيد اللي بيعرف يتعامل معهم كلهم فيبصدروه يبقى هو سيدهم. ان اي حد ثاني يتكلفوا له بالنسبة له مشكلة. لو انت بقيت سيدنا هتخلينا كلنا على مقاسك. لكن دوت لما بيمسكنا بيراعينا كلنا - [00:41:51](#)

فانت بالنسبة للناس كلها هتبقى شخص ايه؟ هتبقى شخص محبوب. الامر الثاني انت هترتاح في حياتك. تخيل انك انت زي ما قلنا عايز عايز بتتشنج مع كل موقف مخلف لطبعك ده يعمل لك ارهاق كبير جدا في حياتك - [00:42:05](#)

وهيشغلك جدا وهيعطلك عن اهدافك دماغ دي كل ما دي بتشتغل في موقف بتتعمل. ممكن ما يزاكرش بسبب. واحد قال له كلمة مسلا في اليوم ممكن مش قصده ممكن كالتعب فيه كمان. بس هو ايه ازاى يقول لي كده. طب ما كان ممكن خذ العفو تستريح. اليوم ضاع ما زاکرش اليوم كله بسبب موقف زي ده - [00:42:19](#)

يعني هنا ممكن حياتي تتعطل. اهدافي تقف. وقتي يضيع بسبب ان انا ما باخدش بالايه؟ ما باخدش بالعفو. الامام احمد سئل اين نجد العافية. دي الراحة البال والدماغ وبتاع. قال تسعة اعشار العافية في التغافل - [00:42:41](#)

توافر وبعد كده استدرج قال بل العافية كلها في الطواف اللي عايز يعيش حياته مستريح تمام يتغافل عن الايه الاحداس اللي بتحصل حواليه. خذ العفو ايه؟ وريح دماغك. واخذ بالك؟ فالتجاوز عن الزلات دوت. العفو زي ما قلنا - [00:42:59](#)

الحفاظ على وقتك والسرعة في انجازات حياتك. خذ بقى قاعدة مهمة عشان برضو ايه اللي بيساعدني على ان انا ان انا اعفو واتجاوز واصفح والكلام دوت ان انت اصلا تكون صاحب اهداف سامية - [00:43:15](#)

وانت متمحور حول اهدافك اقول لك فائدة مهمة يا جماعة الانسان لو ما لوش حاجة عايش عشانها هيتمحور حوالين ذاته يبقى ذاته هي ايه؟ هي محور حياته وما عندوش حاجة ثانية عايشها عشانها - [00:43:29](#)

لكن كل ما بيعيش عشان هدف هدف ما كبير نبتدي توجهاته كلها بتروح ناحية الهدف دوت والتمحور حوالين الذات بيبتيدي ايه؟ يقل قوي وبالتالي سهل ان هو ايه يعفو ويتجاوز. عشان كده الانبياء كانوا اصحاب اعلى همة في التاريخ - [00:43:46](#)

وبالتالي كانوا اسهل ناس ايه يتجاوزوا. يقولوا لسيدنا هود ان نراك في سفاهة. قال يا قومي ليس بايه؟ سفاهة. بسيط كده عادي. انت عارف يعني ايه نبي يعني سيد قومي يعني اشرف واحد في قومه يتقال له سفيه ويتقال له ضلال ما هو عادي يعني خذ الكلمة ليس به ضلالة ولكني رسول من ربه بص مركز في ايه؟ هو مركز في الهدف - [00:44:03](#)

تجاوز خالص شديد شتم. عندك شتيمة. وهو قال برضو بس دافع عن نفسه قال له والله انا مش سفيان. مش من غير ما ارد عليك. انا الموضوع عدى معي بسرعة - [00:44:23](#)

انا بخش في انا عندي هدف ضخم جدا عايز اوصل له. ولكني رسول من رب العالمين ابلكم رسالات ربي وانا لكم ناصح امين. انت عدت ازاى الشتيمة ديت لو اتقالت لواحد فينا اللي هو ولا اي حاجة في اي حاجة مش هيعديها. واحد قال لك انت سفيه. هتعمل مشكلة كبيرة. قال لك انت في ضلال مبين. بتعمل مشكلة كبيرة. لكن نبي نبي - [00:44:36](#)

في رغم قدره الكبير قدر يتجاوز. الموضوع دوت لا لا لشيء الا لان اهدافه كبيرة جدا. عايز يتجاوز الموضوع عشان يوصل للهدف النبي عليه الصلاة والسلام في رحلة الطائف المشهورة. اتقال له كلام صعب جدا. لما راح لرحلة الطائف يطلب النصرة هناك. وواحد يقول له اما وجد الله غيرك - [00:44:56](#)

لكي يرسله واحد يقول له امزق استار الكعبة لو ان الله ارسلك وتالت يقل له لو انك نبي حق فانت اخطر من ان اتكلم معك. وان كنت كازبا فانا فلا يليق ان اتكلم معك - [00:45:16](#)

وبعد كده يخلوا الصبيان والصفاء مش عارف يعملوا ايه. بعد كده النبي عليه الصلاة والسلام وهو راجع يجي له ملك الايه؟ الجبال. يقول له ان شقت ايه؟ ان شئت اطبقت عليهم الايه؟ الاخشبين - [00:45:30](#)

صاحب اهداف سامية مش متوحوي حوالين زنته. قال لا لا لا. لعل الله ان يخرج من اصلايين من يوحد الله تعالى. يبقى هو ارتقى اسامة فوق اللين فوق النزاعات الشخصية الهدف اسمى. ويوسف عليه السلام قدر يتجاوز عن اخوته موقف غريب. ازاي تجاوزت عن كل دوت؟ ببساطة كده تقول لا تسليم عليكم اليوم - [00:45:40](#)

الناس اللي اهدافها سامية يا جماعة يسهل عليها ان هي تتجاوز. كل ما يبقاش لك في الحياة قيمة كبيرة او هدف كبير او حاجة شغال من اجلها هتلاقي نفسك بتركز مع نفسك. لما تركز مع نفسك قوي - [00:46:02](#)

صعب عليك تشتغل بخوز العفو ده. تمام؟ ولازم تفهم حاجة ان كلما علت قيمتك كلما كثر استهدافك انت احوج ما تكون الى العمل بهذه الايه؟ بهذه الآيات والا حياتك هتبقى جحيم. خذ العفو خلاص. وامر بالعرف. طيب امر بالعرف دية بقى ايه - [00:46:12](#)

معي فين وامر يعني ايه يأمر بالعكس ما هو العرف هو كل ما جاءت به الشريعة كل ما يحبه الله ورسوله هو من العرف وكل ما تستحسنه العقول السليمة من الاقوال والافعال هو من العرف - [00:46:31](#)

هذه الخصال انسان يأمر بها. واستعمل انا الامر الامر بالعرف ده امتي؟ لحل المخالفة انا دلوقتي زي ما قلنا في الطباعة خلاص انا مش هتكلم كتير وممكن اتكلم احيانا زي ما قلنا لو - [00:46:56](#)

هو الطبع بالنسبة لي ايه غير محتمل فقط. لكن اي حاجة محتملة خلاص مش ممكن الزم اللي قدامي بمية نصيحة في اطباعه صعب اي حاجة تقدر تحتملها احتملها واخلص البث ما تحتملوش ممكن تأمر الشخص ده بالنسبة لك انت بس مش هتقول له بطل الطبع ده عموما - [00:47:11](#)

ما لكش دعوة بغيرك. انت تقول له لو سمحت معي انا لو سمحت بعد اذنك بلاش الموضوع دوت. انا ما استحملوش. معي انا بس انا مش هو مش بيعمل حاجة غلط - [00:47:31](#)

انما هبتدي الامر بالعواف امر عام ان انا هنهي عن شيء بشكل كامل اذا كان حرام هنا دي بقى ما فيهاش طباعة واحد يشرب سجائر لازم اتعامل. واحد بيسمع اغاني. لازم اتعامل. مش هقول بقى ايه خذ العفو. هنا مش بيتكلم في طباع اصلا - [00:47:43](#)

حرام واحدة لابسة ضيق نتكلم معه واحد ما دخلش يصلي. واحد عدت الصلاة وما صلاح. هقول له قم صل هنا بقى اؤمر بالعرف فالانسان ينبغي ان هو يأمر بابيه؟ بالعرف. يبقى انا دلوقتي بتكلم في دلوقتي في دايرة الحلال والحرام - [00:48:01](#)

عندنا العرف هيشمل الحلال والحرام طبعا. وممكن يدخل فيه ما تعارف عليه الناس من من الاشياء الحميدة. اللي هي مش في الحلال والحرام بس هي ايه؟ عرف في الناس وكويس - [00:48:18](#)

ممكن تأمر به بمعنى الناس مسلا عرف عندهم مسلا عيب واحد مسلا يطلع البلكونة بفانلة داخلية مسلا حرام ده مش حرام ممكن وقت تشوفه يعمل كده تأمره ان هو ايه ما يعملش كده. ممكن يقول لك ما عملش حاجة حرام بس قل له بس ديت الناس تعرفت ان دوت يعني - [00:48:29](#)

يعني يشين الانسان ان هو يعمل حاجة زي كده. فانا عايز ان انت تبقى شكلك كويس قدام الناس. ما تعملش حاجة زي كده عرف في الناس مسلا ما ينفعش حد يقعد وسط الشارع ياكل مسلا - [00:48:49](#)

هتقول له بلاش تعمل كده. يقول لك ما بعملش حاجة حرام. اه ما بتعملش حاجة حرام بس ده شيء يشينك في المكان دوت. او واحد راح بلد تانية ما كانش يعرف ان الموضوع ده عيب هناك فالناس نصحوه. فممكن ان انا امر - [00:49:00](#)

وحاجة زي كده مش من باب انه حرام لكن من باب ان انا بحاول احافز على شكل اخويا قدام المجتمع. قل يا اخي عيب يعني في وسط الناس ما ينفعش الكلام دوت - [00:49:10](#)

ممنوع مش حرام. فاساسي ان انا هتكلم في الحلال والحرام. وبعد كده ممكن ادخل فيما تعارف عليه الناس ان هو من الايه؟ من الاخلاق الحميدة والاخلاق الزميمة او من المروءة وعدم المروءة على الحاجات دي برضو مهم ان احنا نوصل لها. انا مش بس يا جماعة بتكلم مع الناس بخش يمين شمال حلال وحرام بس. لا. مفترض الانسان يلتزم بالامور اللي عداها الناس - [00:49:20](#) المروءة الناس اعتبرت ان المروءة انك انت مسلا في بلد لازم تلبس حاجة على راسك البس حاجة على راسك. الناس اعتبرت من المروءة انك انت مسلا ما تلبسش آآ شورت مسلا ما تلبسش شورت. الناس اعتبرت - [00:49:40](#)

المروءة ما ينفعش تقف في الوقفة المعينة ديت او تحط ايدك بشكل معين كده والوقفة دي معناها وحش عندنا خلاص ما تقفش كده تقول له انا ما بعملش حاجة حرام. لا ده عرف خلاص الناس معتبراه ده شيه بالنسبة لهم بيراعى واللي بيعمل كده بالنسبة لهم شخص ما عندوش مروءة انا ما ينفعش - [00:49:51](#)

ان انا ايه يبقى انا مش بتكلم بس في الايه في ان انا حد لا انا بتكلم في المروءة المروءة ان انت او الحياء المروءة ان انت تفعل ما يزينك - [00:50:11](#)

تترك كل ما يشينك. اي حاجة لكن مش داخل معي في العرف ما تعارف عليه الناس وهو مصادم للشريعة يعني واحد مسلا يقول لك هعمل فرح بنتي في حفلة وبتاع واجيب طبل ورقص وبتاع. تقول له يا طب عم الحاج يقول لك عرف هنعمل ايه - [00:50:21](#) ده عرف تقول له لا ده مشوار ده مخالف للشريعة. وده لان مش داخل معي في الايه؟ في العرف. انما العرف هو ما تعارف عليه الناس واستحسنه العقول ولم يصادم الشريعة - [00:50:40](#)

واحد قال لك هنعمل ايه؟ اهو تسمع مهرجانات ليه؟ يقول لك ما كل الناس بيسمعوا مهرجانات ده عرف لا ما بقاش عرف ومش مقبول ما ينفعش اعيدها اقول له لا حرام تسمع المهرجانات. حتى لو كل الناس سمعوها. مش ممكن بقى عرف طالما حرام عمر الحرام ما يبقى عرف مهما مهما اعتادوا الناس ومهما - [00:50:52](#)

الف ومهما اتفقوا عليه. انا بتكلم في دايرة بعيد عن الحلال والحرام وهي مستحسنة في العقل ما فيهاش مشكلة. دي ممكن نتكلم فيها. لكن حاجة هي اصلا يبقى دي برة ايه؟ الكلام مش بتكلم في حاجة زي كده. التبرج ممكن في بعض البلاد بقى عرف فعلا. نقول لا ما بقاش عرف. ولا يبقى عرف - [00:51:10](#)

لكنها ما هو كل الناس كده. يعني انت هتخالف يعني؟ ما ما تشزش عن الناس. خليك زي الناس. لا هنا ما بقاش ايه؟ ما بقاش زي الناس. مهما كان لان اللي بيعملوا ايه؟ حرام - [00:51:30](#)

لو لوحدي ياتي النبي وليس معه ايه؟ احد. كان ممكن يقول بقى الكفر عرف لا حرام او او كفر او او دي حاجات دي هسيبها لو حتى لو لوحدي. يقول لك يعني انت تبقى كده شاز في المقاول شاز في المجتمع - [00:51:40](#)

انا مع نفسي انت الجماعة ولو كنت ايه؟ وحدك. الامور الحرام مش داخله معي في الاعراف. لو كل البنات تبرجت هتلبسي انت لوحدهك الايه؟ الحجاب الشرعي. لو كل الناس تسمع - [00:51:53](#)

مهرجانات انت لوحدهك تشغل قرآن وتقول للناس كلهم غلط. ايه المشكلة يعني عمرها ما هتبقى هي عرفة. انا باتكلم في حاجة ايه في حاجة تانية. طيب يبقى انا بامر بالعرف بالرفق طبعاً وبلين وبحكمة. بعد ما امرت بالعرف طبعاً انا - [00:52:03](#)

لما دخلت في دايرة الايه؟ الحلال والحرام اساسي. او في دايرة الحاجات يعني عيب قوي وسط الناس تعمل حاجة زي كده. ممكن نتكلم برضو فيها او زي ما قلنا الحاجة الشخصية جدا اللي مع الشخص فلان اللي بالنسبة لك مستحيل تستحملها ممكن تنصحه فيها تقول له بلاش معي - [00:52:17](#)

اعمل كده عشان بس وتقبل الباقي وخلاص. خلاص؟ سهلة كده وامر العرفي. طب امرنا بالعرف يبقى انا بامر المسيه بقى انا اتكلمت في الاول خذ العفو ده مين؟ ده المحسن. وامر بالعرف ده مين؟ المسيه. المسيه ده حاجة من اللاتنين. يا اما يقبل مني او يجهل علي - [00:52:37](#)

انا قلت له والله كذا غلط او حرام. صاحبه ده رد علي وسفه كلامي وتناول وبتاع استعمل طبعاً لازم انت تأكد ان ان سفاهته مش

بسببك. ممكن انت اسلوبك اللي كان وصله لكده. ما تجيش بعد كده تقول بص رد علي وبتاع انت اللي عملت فيه كده - [00:52:55](#)
عشان كده ايه عشان كده ادعوا الى سبيل ربك بالايه؟ بالحكمة. الحكمة دي اهم حاجة في الدعوة يا اخوانا. اسلوب دخلة هتكلمه
ازاي؟ ممكن انت تسبب في ان هو رد عليك كده. ممكن - [00:53:12](#)

انسان كويس بس انت اللي خليته يعمل كده تتهم نفسك احياناً لما تلاقي رد فعل سيء مع الدعوة. انت لو استعملت الحكمة مش مش
سهل ان حد يسيء اليك احياناً باسلوبك هو السبب - [00:53:22](#)

بالتالي انا لأعملت معه كل حاجة كويسة. وبعد كده برضه استعمل معي السفاهة والجهل والايه ورد علي ومش عارف ايه. لا هنا بقي
ايه هبتدي اتعامل بالايه؟ بالتالته واعرض عن الجاني مش جريه بقي خلاص. هنا هقف - [00:53:35](#)
ما فيش حاجة اعملها خلاص الشخص دوت اللي بيعمله دوت مش مش حاجة من العفو مش حاجة تتقبل. آ حاجة لازم يتأمر فيها
بالعرف امرت بالعرف رد علي رد جاهل سفيه - [00:53:49](#)

هنا ما عنديش حاجة تانية اعملها فقط الايه؟ الاعراب. والاعراض ده مش ضعف مش ضعف لان النوع ده من الناس الاعراض عنه
عقوبة هو بيتألم لما انت بتعرض عنه. بيتأزى جدا. ان هو جاهل. فمستني منك ايه؟ انك تجهل. فيجهل. ونبتدي ايه؟ هو بيبحب -

[00:54:01](#)

كده هو بيسخن في الوضع دوت. هو يعني بيبقى مبسوط لما يلاقي الموضوع كده. انت بالنسبة لك حطمته. لما وقفت نزييف الجهل ان
هو ما عندوش ارض تانية يلعب فيها - [00:54:24](#)

ما ينفعش اشتغل معك في الحكمة. ما ينفعش معك تشتغل بالعقل. هو جاهل لما انت اعرضت عنه انت عاقبتك لذلـك قيل لعلي ابن ابي
طالب من اعقل الناس قال اعقل الناس من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال - [00:54:36](#)

من لم يتجاوز الايه؟ الصمت في عقوبة الجهال. يعني اقوى عقوبة يعاقب بها الجهل ان هو ايه يصمت بالنسبة لجان انت انت ازيتـه
دلوقتي. انت ايه دمرته لان هو بالنسبة له ايه؟ بالنسبة له آ - [00:54:55](#)

انت كده وقفت دي ووقفت خالص وقفته مكانه سم ان هو بيبحس بالاهانة انت ما ردتش عليه اصلاً هو متعود ان بتاعه بياخد حقي
فالموضوع بيتطور انت وقفت الدنيا كلها فيبحس بالهوان. لذلـك احد الايه؟ الجهال برضو كان اكثر من - [00:55:11](#)

الاحنف الامام الاحنف سبه يعني وهو لا يجيبه لا يجيبه فضل لا يجيبه سبه لا يجيبه يسببه ولا يجيبه عايز يستفزه لغاية ما مشي
خالص الاحنف مشي. الراجل قال للناس قال - [00:55:31](#)

قال والله ما منعه من جوابي الا هواني عليه النور شايفني ولا حاجة هو حس ان هو ايه ان هو تافه قوي يعني. فحتى ما ردتش علي
بتنفع مع الجاهل. عشان كده الجاهل عقوبته انك انت ايه؟ فده مش ضعف ده قوة. يعني اقوى من ان انت ترد انك انت ايه -

[00:55:41](#)

اسكت وتعرض عني ايه يعني انت لو جهلت نخش في سلسلة انت اللي هتخسر فيها في الاخر ان هو ما عندوش حدود. انت عندك
حدود. انت شتـمت. شتم شتمته. الاب ماشي. انت جيت على نفسك رح شتمته بالاب. هيسب الدين هتعمل ايه - [00:56:04](#)

هتقف هيـكسبك هتبقى انت يعني عكيت وخسرت برضو مش هتعرف توصل معي للسلم بتاعه اما ستنحدر انحدر تندم عليه او
ستقف وتندم برضو فما فيش حل غير انك انت تقف من الاول لان انت كده كده هتقف - [00:56:23](#)

لذلـك كان احد الايه؟ احد الجهال يقول لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين. انت متخيل ومستعد ليه مستعد يجيب تحت
الاسفلت معك في الاخلاق. ما عندوش مشكلة هتجهل هتجهل هتجهل حجة الجهة اللي فوق الجهل حجة الجهة اللي فوق الجهل كـلهم.

لا يجهلن احد علينا يقول اللي هيتكلم كلمة هنرد عليه - [00:56:45](#)

عشرة لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين يعني ده مستوى اللي هتتعامل معه عشان كده احد السلف قال له يعني ايه
رجل قال آ قال والله لو قلت لي كلمة - [00:57:10](#)

لرـددت عليك بعشرة فقال والله لو قلت لي عشرة ما رددت عليك اصلاً بس تتحطم دي الشخص دوت يتحطم في مكانه. وده حاجة

مفيدة جدا خاصة في البيوت على فكرة - 00:57:29

ان ممكن مسلا تبقى زوجتك عصبية مسلا او ممكن تبقى او العكس انت اللي عصبي بس طبعاً الراجل بيبقى اخطر ان هو في ايده يطلق مسلا او كده ممكن خد بالك اصل عايز اقول لك قاعدة مهمة. الجهل ده مش صفة شخص - 00:57:42
صفة موقف ممكن العائل في موقف بيبقى ايه؟ جاهل عادي يعني ما فيش شخص جاهل تماما وشخص ايه عاقل تماما. ممكن الجهل يبقى عاقل احيانا. ممكن العاقل يجهل احيانا. ممكن بيبقى انت بتتعامل مع يعني زوجتك كويسة ما فيهاش اي بس - 00:57:58
كتف مرة كده خربت جهلت عليك. ايه الحل؟ الحل انك تتعامل معه كأنها من الجاهلين دلوقتي. اعرض عن الياه؟ اعرض عن الجاهلين. اول ما تخبط طلقني وبتاع وانا وراجل فانت ايه؟ اسكت خالص. ما تتكلمش. وانسى الموضوع ولا كلمة حاجة حصل. بس -

00:58:15

هي مجرد ما هتقول لها انت طالع هتروح معيطه وتروح تسأل الشيخ والحقنا وتجب فتوى عشان ترجع لها. طب ليه من اول الحلال ما انت عايزاني يعني؟ ليه هي كده كانت جاهلة ساعتها - 00:58:35
هو ده اللي بيحصل في الحقيقة كده كان واحد ايه طيب عمل موقف غريب كده مع زوجته قعدت تقول له طلقني طلقني لو راجل والكلام ده. قال لها طيب هتلاقي ورقتك بكرة ايه على الكومودينو - 00:58:45
نامت بقى مرعوبة بقى. فعلا صحت الصبح لقت ايه؟ لقت ورقة على الكومودينو. هو نزل طبعاً بتفتحتها وهي بتترعش وبتاع قال لها بقى انا بحبك وجاي عليك انت ازاي تقولي لي كده وانت احلى واحدة في الدنيا وبتاع. طبعاً الموضوع ايه دي ما اتكلمتش ثاني اصلا خالص - 00:58:59

طول حياتها خلاص. بقى بيت سعيد جدا بعد كده. شف ايه يعني شف العقل كان ممكن ساعتها تجهل يروح يجهل ايه؟ عليها. طب طلعي طبخينة وانت طالق. ونقعد بقى منين بقى نصلح في الموضوع ده لو الطلقة الثالثة بقى دور بقى على حل - 00:59:16
الجهل ممكن يكون من شخص اصلا عاقل بس هو موقف كده ايه موقف بقى فيه ايه؟ بات فيه جاهل. ذلك السلف كانوا ما لهمش حل في الموضوع دوت. قال احدهم اياك - 00:59:30
وعزة الغضب اياك وعزة الغضب. فانها تفضي لزل الاعتزاز. لزل الاعتزاز. بعد كده نقعد نتأسف لبعض وقال احدهم لا تبع هيبة الصمت بالرخيص من الكلام كان رجل اسمع الامام الشافعي كلاما شديدا. الامام الشعبي - 00:59:40
اسمعوا كلاما شديدا فقال له الامام الشعبي ان كنت صادقاً غفر الله لي وان كنت كاذباً غفر الله لك موضوع ايه؟ الموضوع خلص ويتناول احد على ابي معاوية ابن الاسود - 01:00:02

وقال استغفر الله من الذنب الذي سلطك به علي كان في واحد اسمه ابو كان احد عمر ابن زر برضه واحد صاحبه كده بعث له ايه رسالة كده مش كويسة. راح كتب له رسالة ثانية رد بها عليه وبعثها له. قال يا اخي - 01:00:22
لا تفرط في شتمنا. يعني اشتهمني بس ايه مش جامد اوي يعني واجعل للصلح موضعا عشان لما تيجي تعتذر لي اقبل اعتذارك لا تبالغ يعني في الشتم يعني. لا تفرط في شتمنا وجعا للصلح ايه؟ موضعا. فاننا لن - 01:00:42
من عصى الله فينا لاكثر من ان نطيع الله فيها واعرض عن الياه الجايين. طب ايه اللي يخليني ما اقدرش اعرض بقى الشيطان بقى يخش بقى النار وينزخ بيقول لك الاعراب ما ضعف - 01:01:00
خد حقه انتقم. ازاي تقول لك كده؟ خليك راجل انت مش راجل. طلقها. قل لها اديها على وشها يا بنت اللزينة ديت قليلة الادب ما اتربتش رد عليه سب له ابوك اشتهمه بابوه - 01:01:18
قاعد مين؟ في واحد كده انت مش حاسس به. عشان كده ربنا باعد الاية دي على طول يقول لك ايه؟ واما ينزغناك من الشيطان ايه؟ نزغ. نزغ. فيه شغال - 01:01:35

في واحد شغال مستغل مولعة هي دلوقتي الحقه. وهو كده على السخن قبل ما يهدى. فممكن يخليك تقول كلمة تندم عليها طول حياتك استعذ بالله. يبقى ده الياه؟ ده الحل انك انت تلجأ الى الله سبحانه وتعالى. استعز بالله. انه سميع عليم. طب الشيطان بقى يا

ما فيش معه الحاجات اللي عملناها مع البني ادمين لأبقى مع الشيطان ندفع بالتالي هي احسن اكيد. ما فيش خز العفو. مش أوامر بالعرف. ده مش السكة دي مش بتيجي معه خالص - 01:02:04

لذلك ربنا سبحانه وتعالى في الشقاء قال ادفع بالتالي هي احسن. فازا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم. وما يلقاه للذين صبروا وما يلقاه للذو حظ عظيم. واما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله. ما فيش غير - 01:02:14

اختيار واحد البني ادمين فيه اختيارات لكن الشيطان لا ينفع معه التسامح. ولا الاحسان ولا المصالحة ولا ولا التجاوز. الموضوع ده ببيزده. عشان كده نفس القاعدة ان العفو ما ينفعش الا الا عن الشخص اللي يجيب معه نتيجة. عشان كده الشيطان ما فيش معه عفو - 01:02:24

لان العفو ما يجيش معه نتيجة كويسة. ما فيش معه غير الانتقام. والاستعازة واللجوء الى الله سبحانه وتعالى. فاستعز بالله بس لان ده لا ينفع معه المصانعة ولا ولا انك انت تتسامح ولا هيراعي لك اي موقف. انما هو فقط يريد اهلاكك على كل بكل الوسائل. مهما احسنت لو عبدت الشيطان هو يريد - 01:02:40

يعني هو لا يحسن ذلك من تخلف مسلا عبد الشيطان بتوع زمان دول او لسه في بقية لهم دلوقتي يقول لك احنا بنعبد الشيطان يقول لك دلوقتي ربنا بيجي منه الخير صح - 01:03:00

تمام والشيطان بيجي منه الايه؟ الشر او هو سبب يعني في الشر. فاحنا بنعبد الشيطان عشان ايه؟ يكون في شر عننا وبس وربنا يجيب لنا الخير والموضوع ايه؟ الموضوع خلص. يا سلام - 01:03:10

ايه الحلاوة دي! هزة ايه الدماغ متخلفة! لان الشيطان اصلا ما يجيش معه الموضوع دوت. لو عملت له خدمة مش هيفتكرها لك مش هيفغويك اولي مسلا عملت معه واجب وآآ قلت فيه كلمتين حلوتين قال لك ده طبعاً ده بلاش نضل ويخشوا الجنة. سيويه يخش الجنة ده يا اخوانا - 01:03:20

بيقول لنا الشيطان ما يجيش معه السكة دي ما يجيش معه الاحسان. واما ينزغك الشيطان فاستعز بالله. بس هو ده الحل الوحيد. انه سميع عليم سمع لي سمع للجهل اللي اتقال لك. ربنا سبحانه وتعالى مش هينسى. وسميع الاقوالك وسميع اللي الشيطان بيقوله وسميع لكل حاجة. عليم - 01:03:41

عالم كل حاجة وما تقلقش. ما فيش حق هيضيع. انت سكت بس حقك ما ضاعش. واحد يقول لك حقي ضاع. لا ما ضاعش. انه سميع ايه احنا قلنا لك اسكت مش عشان عشان ضعف. عشان دي اقوى وسيلة للانتقام من الجاهل. بس - 01:04:02

دي وسيلة عقوبته الاساسية بس لكن حقك هتقول لي طب حقي اللي ضاع. ما ضاعش. بس انت انت لو اتكلمت هيبقى الحق حقوق. وممكن يبقى الحق عليك في الاخر تبقى انت اللي غلطان في داخل. فاسكت وحقك ما بيضيعش انه سميع عليم. بعد كده ربنا قال لنا ان الذين اتقوا - 01:04:18

اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يبصرون. بالك الاية دي خطيرة جدا ربنا اولها قال ان الذين ايه؟ اتقوا. وبعد ما قال ان الذين اتقوا قال اذا مسهم - 01:04:38

من الشيطان يعني الذين اتقوا ممكن يمسه طائف من الشيطان هو عادي ايه المشكلة يعني؟ بس خد بالك من الفاظ الاية طائف يمسه طائف ما دخلتش بس هم عرضة بس الشيطان ما لوش سلطان على قلوبهم - 01:04:54

بصي الفرق بين استحوذ عليهم الايه؟ الشيطان. فيه فرق ولا ما فيش فرق التانيين دول اللي هم اصلا ايه نسوا نسوا ذكر ربنا سبحانه وتعالى فاستحوذ عليهم ليه الشيطان لكن الزنا التقوى اصلا زاكرين ربنا كويس - 01:05:17

فممكن في غفلة كده الشيطان يلاقي فرصة يروح ايه؟ يمسه. بس برضو ايه؟ مش قادر يدخل. هو بيستنى غفلتهم عارف لو هم لو ما غفلوش خالص ولا هيمسوا حد لكن ما فيش حد فينا ما بيغفلش - 01:05:32

فلما بيلقي غفلة يروح ايه؟ يوصل لاكبر عمق يقدر يوصل له. الصلاة اكبر عمق هيوصل له في قلب التقى ده نوع يمسه. يحاول لو

اتقي ده كمل معي هاخذ عمق اكبر عمق اكبر عمق اكبر. ويمكن يستحوز ويطلعه من التقوى - 01:05:46

ربنا يقول لأ الثانيين ده ايه مش مش بالغباء دوت ان الذين اتقوا اذا مسهم طرف من الشيطان تزكروا اذا هم مبصرون يعني فوق بسرعة يرجع بسرعة طيب مسال عمر ابن عبدالعزيز كان يومها امير المؤمنين - 01:06:07

ففي واحد سبه طبعاً ميم ومهيم ممكن مش يسبه. ممكن يعدمه طبعاً هيقي هو اظلم في الحالة ديت يعني عمر عبدالعزيز سكت كده وهدى شوية ومسك نفسه وقال له كلمة قال اردت ان يستفزني الشيطان. بعز السلطان فانال منك اليوم ما ما تناله مني غدا -

01:06:29

ازهب غفر الله لك قال له الشيطان دلوقتي جا لي وقال لي انت السلطان وبتاع انت ممكن تسحله وتوريه وتعمل له تخليه عبرة لغيره. بس انا اللي هبقى زالم في الاخر. انت شتمتني انا هموتك - 01:06:53

ودي اقل حاجة اعملها. بس في الاخر انت اللي هتبقى لك حق عندي وانا مش هخلي شيطان يستريح. ولا ابسطه امشي هي دي تزكروا. يعني قاعد هدى مع نفسه شوية تزكر. عشان كده الاية دي على فكرة فيها كذا كذا حاجة عامة يعني ان الزين اتقوا -

01:07:05

اذا مسهم طائف بسام طائف ايه الطائف في كذا حاجة متعممة في العيد عشان تشمل كل الحالات. ممكن الطرف ده يكون تزيين منكر زين لك منكر ممكن يكون تهيج في موقف غضب - 01:07:22

ممكن يكون وسوسة وسوسة في العقيدة وسوسة في الصلاة وسوسة في الوضوء اي حاجة من دول وارد تحصل للمتقين عشان كده جه الطائف عامة ما قالش ايه بالظبط وتزكروا عامة تزكروا تزكروا ايه؟ تزكروا الحاجة اللي مناسبة للايه؟ للطائف. مسلا جا لهم -

01:07:39

في العقيدة تزكروا تزكروا قول النبي عليه الصلاة والسلام مسلا في الموضوع دوت ان لو حد جا له كده فليستعز بالله ولينتهي.

وخلاص ويتفل عن يساري سلاسة وما حدش يجري ورا - 01:07:58

العقيدة. تزكروا لأ دا جا لهم تزيين المنكر. تزكروا عاقبة المنكر وعاقبة المتقين فانتهاوا. لأ دا جالهم في حاجة تانية تزكروا الجنة والنار تزكروا غضب ربنا وعقابه. تزكروا خذ العفو من بعرف. يعني عشان كده تزكروا جت ايه؟ مطلقة.

عشان - 01:08:08

كل واحد فينا يا اخوانا لما بيحي له شيطان ممكن حاجة معينة ترجعه ممكن واحد يفتكر عقاب ربنا يرجع. يقف. ممكن عايز يفتكر

نعم ربنا عليه يستحي. هو قاعد يفتكر الجنة - 01:08:28

اتصل عليه يقول لك لأ مش هضيع الجنة عشان واحد زيك مسلا. آآ ممكن واحد يفتكر حديث ممكن واحد يفتكر اية ممكن حد يفتكر

اهله وبيته انا هضيع نفسي يعني ممكن - 01:08:38

حاجات كتير تزكروا دي يا عم لكن في النهاية بيتزكر ما يناسب المقام فاذا هم مبصرون. اذا الاية دي بتفيد ان ممكن يتقي يمسه الشيطان. وممكن يقع ممكن يعصي بس التقوى بتاعته فين؟ ان هو بيسارع بالايه؟ يرجع. خد بالك تزكره مش زكره. ليه؟ قال لك زكره

دي يعني زكر اللسان مجرد من - 01:08:48

شهود القلب وهذا لا ينفع لا ينفع في طرد الشيطان. عشان كده ناس كتير ممكن تقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم وما بتنفعهمش.

صح؟ ممكن واحد يقعد يزكر ربنا وما تنصرفش عنه الشياطين. لان هو - 01:09:12

يزكر مش بيتزكر تزكروا يعني يعني الزكر فيه عمق. فيه شهود فيه حضور قلب. هو ده اللي بييجب نتيجة بعد ما يتزكروا فاذا هم ايه

مبصرون. يعني كمان طلع من الموضوع وببصيرة - 01:09:25

وخذ حماية من المرة الجاية خذ وقاية من المرة الجاية. حتى لو وقع. اه انت وقعتني مرة بس انا رجعت اقوى من الاول ومش

هتعرف توقعني تاني لان انا عرفت اني اين اوتيت. وده زكاء المتقين. ان هم بيعرفوا يرجعوا ازاي. ويعرفوا ما يقعوش تاني ازاي.

هيجي لهم مرة في حنة تانية خالص بس كل - 01:09:41

مرض يزداد ايه؟ بصيرة. فاذا هم مبصرون. عنده بصيرة ممكن ما يقعش بها. ولو وقع هيرجع وبصيرته هتزداد. والشيطان هيبقى هو المخزول كل مرة لكن بقى مين اللي بيقع وما بيقومش؟ اللي هو بيستم - [01:10:00](#)

لو قعدت قوم بسرعة ما تجيش تقع تقول انا هعمل انا ما ليش في الالتزام انا ما فيش فايده في وتكمل. لأ بص بقى ربنا بيقول واخوانهم يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون - [01:10:15](#)

لا احنا مش عايزين كده ما تستمرش ما تمدش اقع ميت الف مرة وقع قوم بس اوعى اوعى اوعى اوعى دي لأ كده انت خرجت عن المتقين بقى كده الى اخوانهم - [01:10:28](#)

يا اخواني الشياطين هم دول اللي بيكملوا. يمدونهم في الغيب ثم لا يقصرون. قالوا لا يقصرون. مين اللي لا يقصرون برضو الانس ولا الجن؟ قالوا الاثنين. لا الانس يقصرون عن الاستمرار في الغيب - [01:10:42](#)

ولا الجن يقصرون عن الاستمرار في التزيين والوسوسة لهم. يعني انت زي موني ايه رايحة جاية انت تكمل تدي له ايه فرصة تانية انت تكمل يروح ايه يقول لك ده زبون تعال انت تكمل على الله ده زبون قوي تعال. فانت اللي بتفتحنى وانت اللي بتقفل له - [01:10:57](#)

يمكن التانيين لما تزكروا عملوا ايه؟ قفلوا الباب على طول. فمش قادر يكمل معهم. مش هكمل ايه؟ ده انت راجع احسن من الاول مع اني وقعتك بس انت بتفهم. واذا عرفت تتذكر وعرفت ترجع ورجعت ببصيرة اكثر من الاول. لكن اللي بيكمل ده عشان كده انت اللي في ايدك الريموت شيطان - [01:11:14](#)

مش شاطر. الشيطان وسواس ايه؟ خناس. يعني ايه خناس؟ يعني بيختفي. يعني انت اللي تقدر تخليه وسواس انت اللي تقدر تخليه خناس. قعدت طولت هيبقى ايه؟ وسواس. تزكرت هيبقى ايه؟ خناس. انت اللي ممكن تخليه على الموت ده او على الموت دوت - [01:11:32](#)

تدي له امل تدي له فرصة يحس معك ان انت زبون وبتجيب معه ولا بيحس على طول ان انت قافل. بل لما بيوقعك بترجع احسن من الاول وبتعمل طاعات عشان تكفر بها الحساسة دي - [01:11:50](#)

يقول يا ريتني ما وقعت في السيئة ديت خليه يندم يجي لك ثاني عشان كده الشيطان كان بيوفر من سيدنا ايه؟ عمر السكة دي قافلة ما تنفعلش معي الراجل ده بييجب نتيجة عكسية. نبعد عنه احسن - [01:12:00](#)

خلي الشيطان ييأس منك. ييأس منك. حتى لو وقعك. بس انت عارف ازاي هتخليه ييأس ايه ييأس منك. شف الدرس النهاردة بنتكلم عن ايه؟ على القصة دي بقى كلها فن التعاون مع الناس عموما. وايه علاقة الشيطان بالموضوع دوت - [01:12:14](#)

برضه اخدنا فكرة في التعامل مع الايه مع الشيطان. يبقى كده تخش رمضان بقى ايه خلاص انت عارف دلوقتي بقى انت عامل ازاي تتحسن بقى ادائك. مع خلق الله سبحانه وتعالى بحيس ان احنا لا نخسر - [01:12:30](#)

ما بنخسرش ناس ما يستاهلش ان احنا يخسرنا ما اعملش موقف ما كانش مناسب ان انا اعمله. ما اندمش ابدأ على رد فعل اعمله. خد بالك المواقف بتتقاس بتتقاس كل واحد وكل موقف يختلف. ممكن اعمل معك موقف عكس اللي عمله مع زميلك. عادي. بس انا عارف انا عملت معك انت كده ليه وعملت مع ده ليه. ليه عديتها لك وليه ما عديتهاش ليه - [01:12:40](#)

يعني هي المسألة ما تعملش رد فعل كده وخلاص. فكر كويس اعرض عن الايه؟ عن الجنة. جزاكم الله خيرا. سبحانهك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا الله واستغفرك واتوب اليك - [01:13:01](#)