رابط المادة على منصة باحث

روائع الأدب العربي

فن التمليط

محمد علي العمري

السلام عليكم من الفنون الشعرية الميدانية الارتجالية لدى شعراء العربية فن يقال له التمليط او الممالطة ويعني التخليط او المخالطة وهو ان يتبارى شاعران في بناء قصيدة واحدة. هذا يقول شيئا منها وهذا يقول - 00:00:02

شيئا ومن صوره ان يقول الشاعر الاول الشطر الاول من البيت. ويقول الثاني الشطر الثاني فيبنيان معا ابياتا او قصيدة واحدة مخلوطة من شعرهما. ومن اشهر امثلته ان امرئ القيس سامر ابناء التوأم ليشكر - 00:00:22

الحارث وقتادة وابا شريح في ارض يقال لها ذات السر وامامهم جبل اضاخ وما يزال معروفا باسمه هذا حتى اليوم في محافظة الدوادمي تحدى امرؤ قيس قتادة ابن التوأم فجرت بينهما ممالطة بديعة بدأها امرؤ القيس بذكر - 00:00:42

البرق فقال قتادة كنار مجوس تستعر استعارا لما صغر امرؤ القيس البر فجعله في اضعف احواله. شبهه قتادة بنار المجوس في اقوى احوالها. وقد احسن غاية الاحسان الشاهد ان هذه الممالطة انتجت ابياتا بديعة اذا سمعتها ظننتها لشاعر واحد لقوة احكامها - 00:01:02

اهذها لكم هذا حتى تستمتعوا بسماعها واذكركم بان الشطر الاول لامرئ القيس والشطر الثاني لقتادة اصاحي ترى بريقا لاح وهنا كنار مجوس تستعر استعارا ارقت له ونام ابو شريح اذا - 00:01:32

ما قلت قد هدأ استطار كان حنينه والرعد فيه عشار مله لاقت عشارا فلما ان علا كنفي وهت اعجاز ريقه فحار فلم يترك بذات السر ظبيا ولم يترك بجلهتها حمارا - 00:01:52