

فن المقابلة(سحر البيان)

محمد حسان الطياب

قال صلى الله عليه واله وسلم للانصار انكم لتكثرون عند فزع وتقلون عند الطمع من جميل ما خاطب به رسولنا صلى الله عليه وسلم الانصار هذه الجملة التي اجتاز فيها او جز فابلغ وفيها محسن - 00:00:00

بديعي جميل هو المقابلة. طبعا معناها واضح. انكم لتكسرتون عند الفزع. يعني اذا استنجد بكم احد الفزعه اللي احنا بنقول فزعه. يا جماعة يا اخوان فزعه. لهل موجودة. اهل الشهامة هم الذين يفزعون - 00:00:50

اهل النخوة هم الذين يفزعون. اهل الشجاعة واهل الايمان الحقيقى هم الذين يفزعون لهذا الذي واحد استنجد يا اخي. فوصف رسولنا الانصار بانهم يكترون عند الفزع. ويفرون والله صارت فزعه ما الناهون - 00:01:10

كل واحد راح على حاله وتقلون عند الطمع. الطمع بالغنيةه اذا ما وزعت الغنائم لا لا لا. يزهدون في الغنائم يدعونها لغيرهم. ما اجمل هذا الوصف! وما ابدعه! ونسأل الله ان يخلقنا به. نحن اليوم اه نحن عنا - 00:01:30

عم بقولوا اه مثل اه انه عند الغنائم واحد عم يعتب على اصحابه. بقل لن عند آآ عند جلي الصحون قم يا انطون وعند الغنائم انطون نايم. يعني انت بس شاطرين تنادوا لي وقت بدكش شيء مني عند - 00:01:50

عند عند جلي الصحون قوم يا انطون. وعند الغنائم انطون نايم ما بنادوله وقت تكون في غنائم طيب ماذا اريد من هذا من هذه البداية؟ اريد الوقوف على محسن بديعي جميل هو المقابلة - 00:02:12

المقابلة هي ان يأتي في الكلام اكثر من انطباق. كنا في الحلقة السابقة ايها الاخوه نذكر الطلاق وهو الذكر معنى وضد المعنى. في كلمة مع كلمة. اذا الطلاق يكون بكلمة مع كلمة. اما المقابلة فهي ذكر - 00:02:32

متواافقين يليهما ضد المعنيين بالترتيب على التعين. فلاحظوا هنا انكم لا قرون عكس تكترون تقلون. عند الفزع عكس الفزع الطمع. فاذا ذكر المعنيين الاولين ثم ذكر ما هو نقىض لهما تماما. ربنا سبحانه وتعالى يقول فليوضحوا قليلا - 00:02:52

وليبكوا كثيرا. يعني فليوضحوا في الدنيا هم مهما ضحكوا. سيكون هذا الضحك قليلا. لأنهم لن يلبثوا الا يوما او بعض يوم بتعبيرهم بالستتهم هنا عندما يقال لهم كم لبثوا قالوا لبسنا يوما او بعض يوم. لأن هذه الحياة فعلا على طولها هي ان هي الا يوم - 00:03:22

او بعض يوم بالنسبة للآخرة التي تمتد ما شاء الله لها ان تمتد هي حياة خالدة. وان يوما عند ربك كالفال في سنة مما تعدون. فاذا يوم واحد كالفال سنة من هذا بربك الذي يعيش اه مئة عام اليوم مو الف سنة؟ اذا اه - 00:03:42

يوضحوا قليلا وليبكوا كثيرا. لاحظوا يوضحوا عكس يبكون. قليلا عكسها كثيرا. ايضا انت تقرأ ذلك في قوله تعالى ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي جحيم. الابرار عكسها الفجار عكسها جحيم. قابل اثنتين باثنتين او معنيين بمعنيين. هل يكون الطلاق اكثر من ذلك - 00:04:02

نعم يكون بثلاثة كقول الشاعر فترفع بالاعزار من كان جاهلا وتخفض بالاذلال من كان يعقل هذا يصف اه حكومة الاتحاديين في اخر عهد العثمانيين الزهاوي هذا يصف هؤلاء الذين اه - 00:04:32

خلوني اعكس من كان جاهلا يرفعه ويعزوه ويعزونه. ومن كان عاقلا عالما هذا يهملونه دونه وهذا شأن الذين لا يعقلون فترفع بالاعزار من كان جاهلا. لاحظوا ارفع اخفض بالاعزار بالاذلال. من كان جاهلا من كان يعقل ثلاثة بثلاثة - 00:04:52

قال ابو قال ابو جعفر المنصور مرة لابي دالمة. يا ابا دولامة ما احسن بيت في المقابلة قال بيت تلعب به الصبيان. قال ما هو؟ قال ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس في الرجل - 00:05:22

لاحظوا اذا المقابلة شبه بدبيعة جدا. وفعلا تلعبوا به الصبيان. لذلك انا كدت انساه من كثرة ما اردده. ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس في الرجل. لاحظوا الشطر الاول عكس الثاني. احسن عكس اقبح. الدين عكس الكفر - 00:05:52
الافلاس عكس الدنيا. الافلاس عكسه الدنيا. ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمع واقبح الكفر والافلاس عكس الدنيا. الدنيا بمعنى اجتمعت له الدنيا اي الغنى. نعم. فهذا بيت تلعب به الصبيان. هل يكون الطياع او المقابلة اسف؟ اكثر من ذلك؟ نعم - 00:06:12
يكون بين اربع باربع في قوله تعالى في سورة الليل فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى عدوا معي. ابدأوا من الاول. فاما من اعطى جاءت بعدها واما من بخل. اذا اعطى عكس بخل.
فامام من اعطى واتقى - 00:06:32

اه عكسها من بقي واستغنى. تقع استغنى. يعني استغنى حجب المال ولم يعطي نعم وكذب بالحسنى وعكسها وصدق. فاما من من اعطى واتقى وصدق بداية بالصدقة بصدقة وعكسها وكذب بالحسنى نفسها فسنيسره اخر واحدة فسنيسره - 00:07:05
لليسرى هذا لمن اعطى والعسر عكسها لمن بخل واستغل. فهذه مطابقة لاربع كلمات باربع كلمات او اربعة معاني باربعة معانٍ. فهل تكون في اكثر نعم تكونوا في اكثر. كقولي - 00:07:35

المتنبي سيد شعراء العربية ازورهم وسود الليل يشفع لي اثنين وبياض الصبح يغري بي. ترقبوا معي المقابلة بين الشطرين. كلمة كريمة. ازور واثني. ازورهم يعني رايج. اثنين يعني راجع. عكسها. وسود عكس وبياضه. وسود الليل - 00:07:59
عكس وبياض الصبح تشوfovوا الليل الصبح. آثم يشفع عكسها يغري يشفع لي عكسها يغري لي هنا اللام فقط. عكسها جاءت الباء يشفع اي لصالح يغري بي اي يغري بي يعني ليأخذني - 00:08:29
من يتربصني فوحدة لي ووحدة علي. فإذا هذه مقابلة لخمسة بخمسة. فهل يكون في اكثر من ذلك اسمعوا هذا البيت العجيب الذي جمع مقابلة بين ستة في ستة ستة بستة. طيب وهو قول شرف الدين الابلي على رأس حر تاج عز يزيشه - 00:08:59
وفي رجل عبد قيد ذل يشينه. على رأسه وفي رجلي في كل ايها الاخوة في كل كريمة في الشطر الاول تقابلها كلمة في الشطر الثاني على استعلاء في اه زرفة رأس رجل حر عبد. تاج قيد عز ذل. يزين يشين. والحمد لله - 00:09:29
رب العالمين - 00:09:59