

فوائد بینات 1434هـ 37 التعابیش مع القرآن وتطبیقه هو الحیاۃ

مساعد الطیار

في قوله تعالى قراطيس تبدونها وتخفون كثیراً فيها اشارة الى اهمية اه يعني العمل بالكتاب وانه لا يكتفى في هذه الكتب بمجرد كتابتها وتدوينها وتزخرفتها وضبطها واتقانها هذا جانب لا يستهان به لكن - 00:00:00

المهم ايضاً ان تبدو هذه الكتب ماثلة امام العیان بالعمل بها صحيح الحیاۃ بها فالیهود ما كان عندهم مشكلة كانت موجودة بين ايديهم وما ضلوا من هذا الجانب يعني هل لانه ما كان عندهم علم؟ كان عندهم علم لكنهم ما عملوا بذلك العلم - 00:00:24

فاحفوا شيئاً كانوا يعلمون انه من کلام الله عز وجل وهذا خطاب لكل واحد منا في انه يحرص على اظهار هذا العلم الذي وجد في كتاب الله وفي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ليبدو للناس - 00:00:44

ماثلاً امام العیال فهو مجرد انه والله يكتب في كتاب او في مقالة وينتهي الامر عند هذا الحد. بل ايضاً لا بد ان يطبق وفيها دلالة الحقيقة على ان من واجبات العلماء اظهار العلم بالعمل - 00:00:58

وليس اظهار العلم فقط بالقول او الكتابة هذا جانب مهم جداً لكن ايضاً اظهاره بالعمل كنت ارى شیخنا الشیخ ابن عثیمین رحمه الله كذلك الشیخ ابن باز رحمة الله تعالى عليهم جميعاً - 00:01:14

يحرصون على اظهار العلم او العمل بالعلم وان هذا مطلوب من العالم كما ان من مطلوباته ان يكتب ويدون ويحفظ للناس هذا يعني يكون قدوة في تطبيق ما يدعوه اليه. لا وبل ايضاً يا ابا عبد الله هذا واحد والثاني - 00:01:27

مثلاً لو سئل عن شيء مثلاً يا شیخ اذکر لنا صفة تکبیرة الاحرام او رفع اليدين عند التکبیر او ممکن تقول انت اه للتکبیر صفتان ان يرفع يديه حذو شحمة اذنیه وان يرفعهما حذو اه عاتقیه او منکبیه - 00:01:45

وتتسکت عند هذا لكن ان تقول ان يرفعهما حذو شحمة حذو شحمة اذنیه او يرفعهما حذو منکبیه وتمثل بالمثال. اذکر مرة الشيخ ابن باز سأله قالوا يا شیخ آلف الشماوغ هكذا عند السجود - 00:02:02

آ يعني ما ترون فيه. قال نهینا ان ان نکفت ثوباً او نکف شعراً او ناقص شعراً فلا ينبغي للمسلم اذا جاء الى الصلاة فعل هكذا وفعلوا بشماوغه رحمة الله عليه هكذا. بل يرسله حتى يسجد معه - 00:02:21

ويكون هذا تطبيق للحديث المهم اني قصدت من هذا انه ليس ذات المثال وانما کون الشیخ يمثل امام الناس العلم ویحکیه لهم عملاً اه قد يكون ابلغ من ان يكون ذلك مكتوباً لهم في اه - 00:02:39

بین انهار البشائر والعظات - 00:03:02