

فيديو #١٠١ من مقاطع حذر التجول تدبر سورة الشعراء #١

الآيات: ١-٣١

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم مية وواحد من مقاطع حذر التجول والمقطع رقم واحد من مقاطع تدبر سورة الشعراء احب افكر حضراتكم بالمصاحف افتح معي المصحف بتاعك على سورة الشعراء - 00:00:08

سورة الشعراء سورة مكية وهي ثاني اطول صورة من سور القرآن الكريم من حيث عدد الايات. سورة الشعراء ما هياش سورة طويلة لكن عدد اياتها كثير اياتها قصيرة جدا لذلک هي صورة سهلة جدا في حفزها عشان تبقوا عارفين واللي فيكم بيحفز انا انصحہ الحقيقة بحفز الشعراء معنا واحنا ماشيين لانه انت طول ما - 00:00:36

وانت بتتدبر الحفظ بيصبح سهل عليك وانا سعيد ان انا الحقيقة افكرت اقول لكم الموضوع ده النهاردة لان ناس كثير جدا بتظن ان انا ضد الحفز. انا مش ضد الحفز ابدأ. الحفز مهم. الحفز جميل. ولكن انا - 00:01:06

ضد التحفيز يعني ايه؟ يعني الحفظ يكون نتيجة طبيعية للتدبر انما ان الحفظ يكون هو الهدف من القرآن. لأ دي كده مشكلة. ربنا اداانا قرآن علشان نتدبره ونحفزه نحفزه كنتيجة للتدبر لكن ما يبقاش هو الهدف. يعني زي بالزبط اللي عنده مستشفى كبير ضخم وبيستخدمها مطعم - 00:01:21

ليه ؟ ولما هي فيها فيها فيها كبير ايوه فيها مطبخ ده مش معناه ان المستشفى تستخدمها مطعم المستشفى تستخدمها مستشفى للعلاج وكمان هتطبخ فيها وهتاكل بالمرة. هو ده الاساس عندي. انه ربنا انزل القرآن ده علشان نتدبره. كتاب انزلناه اليك مباركا - 00:01:49

ليدبروا اياته. المهم قلنا بقى ايه سورة الشعراء متين سبعة وعشرين اية منهم مية وتمانين اية قصص بتتكلم ايضا في اخر السورة عن الشعراء الشعراء في زمن نزول النبي نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا هم الاعلاميين بتوعنا النهاردة - 00:02:09

فلو كانت هذه الصورة نزلت في القرن العشرين او الواحد وعشرين لربما كان هيبقى اسمها سورة الصحفيين او سورة الاعلاميين. فهي بتتكلم عن فئة الاعلاميين في الوقت ده اللي هي الشعراء. في اخر السورة يعني. هنتدبر الايات اللي بتتكلم عن نفاق الاعلاميين الا من رحم ربي. وكيف واجه - 00:02:36

النبي صلى الله عليه وسلم نفاقهم وعداؤهم للاسلام وذلك باستخدام نفس السلاح. وهو الشعر وهو الاعلام. فكان للنبي صلى الله عليه وسلم شعراء الذين يواجهون الحملات الاعلامية المعادية آآ للاسلام بحملات اقوى منها وبحرف - 00:02:56

اكثر منها فكان من شعراء النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت واخرين. وكانوا افضل في الشعر بتاعهم من شعر آآ شعراء الكفار وھنتكلم عن كعب ابن الاشرف ولماذا قتل وهل قتل بسبب الشعر ام لسبب اخر؟ الكلام ده كله في الاخر ان شاء الله. لكن نبدأ اعوذ بالله - 00:03:16

السميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قاسي طاء سين ميم حروف مقطعة. الله اهلا بمراده منها لكن افضل ما قيل في تأويل الحروف المقطعة هي انها تحدي للكفار. وشعرائهم بانهم يأتوا بسورة من مثل سور القرآن - 00:03:38

كريم رغم ان القرآن نازل بنفس اللغة بتاعتهم ونفس الحروف اللي هم بيستخدموها في الشعر بتاعهم الف لام ميم كاف هاء ياء عين

صاد. طا سين ميم حا ميم الف لام راء طه يا سين - 00:04:08

كل ده تحدي له واللي بيقوي بقى هذا التفسير هو انه عادة بعد ورود الحروف المقطعة في اوائل السور بيأتي كلام عن القرآن الكريم او عن ايات القرآن الكريم مثلا في البقرة الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه. سورة ال عمران الف لام ميم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك - 00:04:28

الكتابة بالحق. الاعراف الف لام ميم صاد كتاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج. يونس الف لام راء تلك ايات الكتاب الحكيم. هود الف لام راء كتاب احكمت اياته - 00:04:57

يوسف الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين. ابراهيم الف لام راء كتاب انزلناه اليك. مريم فقط هي اللي بدأت بكاف الحقيقة عين صاد وما فيش كلام عن القرآن ولا عن ايات القرآن قريبة منها - 00:05:11

غير كده معظم الصور اللي بدأت بالحروف المقطعة جه بعدها كلام عن القرآن او عن الايات فده بيقوي ان هذه الحروف هي تحدي للكفار يأتوا بمثل هذا القرآن. طالما ان هو بنفس الملحوظ. طيب - 00:05:26

اقرا معي بقى اتنين وثلاثة واربعة طاء سين ميم تلك ايات الكتاب المبين لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين ان شأن نزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين - 00:05:44

ليه طلبت اني اقرا التلات ايات دول على بعض؟ عشان تفهموا ليه اية اتنين ربنا اشار للكتاب اللي هو القرآن باسم الاشارة تلك تلك ايات الكتاب المبين تلك اسم اشارة للبعيد - 00:06:10

وليس للقريب اسم اشارة للقريب يبقى هذا او هذه هذه ايات الكتاب المبين. لكن لأ ربنا اشار للايات دي تلك ايه طيب في الاية اربعة نرجع للاية اربعة ان نشأ نزل عليهم منين؟ من السماء اية. فظلت اعناقهم لها خاضعين. لو اردت ان - 00:06:28

نزل معجزة من السما عليهم تخلي اعناقهم هنشرحها بعدين. لكن الاية نازلة من السماء السماء فاذا اسم الاشارة للبعيد في الاية اتنين تلك ايات الكتاب المبين تشير الى علو مكانة - 00:06:59

القرآن فربنا استخدم اسم اشارة للبعيد لكن ايضا تشير الى امر اخر وهو ان ايات القرآن مش على زاهرها فقط لها باطن يستطيع الانسان يفك الشفرة بتاعة كل اية من خلال التدبر فتتفجر في قلبه منابع الايمان - 00:07:20

عن طريق التدبر. فالتدبر يكون بالتفكر والنظر في المعاني الغير ظاهرة المعاني البعيدة التي تحتاج الى الاقتراب حتى نراها تلك ايات الكتاب المبين. الصيغة توحى الى ان هناك وراء هذه الايات فوائد لا تظهر بمجرد - 00:07:44

قراءة ولكن تحتاج الى تفهم وجمع قلب وتفكر وتدبر تلك ايات الكتاب المبين. ايات عليا وعميقة فبتدني الشعور بالعلو والشعور بالعمق وكل ده احنا بنتدبر تلك. التلكة دي وقفطني النهاردة تلكة - 00:08:08

ايه كده ليه اسم اشارة للبعيد؟ اه لانها عالية جاية من عالي وعميقة بس مش غامضة. ليه تلك ايات الكتاب المبين مش غمضة مبين يعني واضح في نفسه وموضح لغيره - 00:08:32

تمام تلك عالية وعميقة ايات الكتاب المبين الواضح الموضح معي ثلاثة بقى. لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين انت باين عليك هتموت نفسك علشان مش بيؤمنوا ده معناه قريبة جدا في المعنى من اي اية - 00:08:53

اشتياكم في صورة ايه صحصحو يا جماعة الكهف سورة الكهف اخدنا الكهف ستة فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا انت هتموت نفسك عليهم من الحزن من الاسف علشان مش راضيين يؤمنوا وقلنا واحنا بنتدبر الكهف ربنا بيقول

الرسول عليه الصلاة والسلام انت مش مسؤول - 00:09:22

هديتك هداية الناس. مسؤوليتك فقط هي البلاغ. انك تبلغ في سورة النور. ربنا قال ايه؟ وما على الرسول الا البلاء كل مبين لكن دي ايات مش بتنتقد النبي لكنها بتظهر لنا انه كان بيدعو الكفار بعاطفة ايمانية - 00:09:48

وهو مثلنا الاعلى بالتالي انت ما تقدرش تدعو الناس وانت بتكرهمهم دي نقطة مهمة جدا اكره الكفر. لكن الكافر تدعوه من كل قلبك وتتمنى له الهداية ممكن تكره المحارب المجرم الطاغية ما فيش شك - 00:10:12

لان احنا بشر لكن ما ينفعش علاقتك بالآخرين تكون مبنية على الكراهية نرجع للشعراء لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين ولو كان الرسول عليه الصلاة والسلام بيكرهه ما كانش زعل لما واحد منهم مات. يعني لما اليهودي مات كان زعل لنفسه انت فلتت من النار.

اليست نفس - [00:10:35](#)

انت زعلان ليه؟ زعلان لانه نفس تفلتت. اذا هو ما كنش العلاقة قايمة على الكراهية لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين انت متضايق ليه؟ عايز ايه؟ عايز معجزة عايز نشق البحر يعني عشانهم يعني انا لو لو اردت اقدر انزل عليهم معجزة من السما تخضعهم اقرا اربعة. ان نشأ - [00:10:57](#)

ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين عند ورش دي من السماء اياية ما فيش عندي ورش همزتين ورا بعض ابد ما فيش حاجة اسمها نسائي. اي اه دي مش موجودة على الورش خالص. لازم دي سهلة ثاني على طول من السماء ياية. المهم -

[00:11:25](#)

الاية اربعة هنا هو ربنا بيقول فيها لو شئت انا كنت نزلت عليهم اية من السماء يعني معجزة. فظلت اعناقهم لها خاضعين يعني تفحهم. تخلي رقابهم مددلة كده نازلة من الافحام ومن عدم القدرة على الجدل مع الاية دي - [00:11:49](#)

لكن الله سبحانه وتعالى اراد ان اخر معجزة من معجزاته اخر معجزة لآخر رسالة تكون معجزة باقية. تكون القرآن الكريم الايات الحسية المعجزات المحسوسة زي شق البحر اللي حصل لسيدنا موسى وبني اسرائيل زي الشفاء الابرز - [00:12:10](#)

واحياء الموتى باذن الله اللي حصل مع السيد المسيح عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم. هل جابت نتيجة قوية اصلا مباني اسرائيل عبدوا العجل بعدها مباني اسرائيل اضطهدوا السيد المسيح والحواريين بتوعه اللي هم الصحابة بتوعه - [00:12:33](#) الكافر انسان مادي. لذلك المعجزة المادية مش هي اللي هو محتاجها محتاج معجزة روحية محتاج يملأ الخواء والفراغ اللي في مشاعره نقرا اول اربع ايات ثاني ونفهم علاقتهم ببعضهم بقى - [00:12:50](#)

راسي ميم تلك ايات الكتاب المبين. لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين. ان شأن نزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين يعني ربنا نزل معجزة هي القرآن ايات الكتاب المبين - [00:13:11](#)

وبيعاتب النبي صلى الله عليه وسلم. اللي مقطوع نفسه عليهم. وقال له كنت اقدر انزل معجزة مادية من السما لكني اردت ان المعجزة العالية العميقة الواضحة هي دي المعجزة. القرآن الكريم - [00:13:43](#)

كده فهما الرابع ايات دول هناخدكم بعدين. اقرا معي بقى الاية خمسة وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث الا كانوا عنه معرضين وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث الا كانوا عنه معرضين - [00:14:01](#)

يعني متوقع انهم هيكذبوا ايات القرآن يا محمد زي ما كذبوا كل كتاب جديد بعته لهم. وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث كل كتاب جديد بعته كانوا دايمًا بيعترضوا على كتبه. الا كانوا عنه معرضين. كانوا بيعترضوا عن كتبي - [00:14:22](#)

كانوا بيدوا زهرهم لكتبي اقرا ستة لقد كذبوا فسيأتيهم انباء ما كانوا به يستهزئون هم كذبوا القرآن لقد كذبوا وسيأتيهم انباء ما كانوا به يستهزئون استهزأوا بايه؟ استهزأوا بالبعث والحساب - [00:14:45](#)

وبالجنة وبالنار اللي هيدخلوها ان شاء الله بسمع ازاى القرآن صاغ الاية دي صياغة في منتهى الجمال بدل ما يقول كذبوا واستهزأوا ووزعهم جابت تكذيب في اول الاية اللي هو بالقرآن تكذيب بالقرآن وتوعدهم بمعرفة اللي استهزأوا به وجاب الاستهزاء في اخر الاية - [00:15:11](#)

فقد كذبوا يعني في القرآن فسيأتيهم انباء ما كانوا به يستهزئون. اللي هو البعث والحساب طيب هو يعني لازم ايات جديدة ومعجزات جديدة ما تبصوا يا جماعة على الايات اللي انتم عايشين فيها. اقرا معي سبعة. اولم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج - [00:15:37](#)

اوجي كريم ان في ذلك لاية. وما كان اكثرهم مؤمنين هم ما شافوش الانواع المختلفة اللي بتنبت من نفس الارض وتروى بنفس الماء ومع ذلك مختلفة في النوع وفي اللون وفي الطعم وفي الرائحة - [00:16:04](#)

هي دي مش معجزة يا جماعة المشكلة اننا من كتر ما احنا عايشين في قلب المعجزات والايات الدالة على قدرة ربنا اصبحنا مش شايفين المعجزة. ومش شايفين الايات اصلا عاوزين لازم نشوف البحر بيتشق علشان تبقى اية. مع اننا محاطين بايات ربنا بس اتعودنا عليها فبقت خلاص - [00:16:23](#)

حق مكتسب لنا اقرا الاية دي تاني عشان تفهمها اولم يروا هم مش شافوا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج. زوج يعني نوع ازواج يعني انواع كريم ما بصوش حوالهم الارض ازاى بيطلع منها كمية انواع مختلفة جميلة - [00:16:46](#)
ان في ذلك لاية. التنوع دا لوحده اية من ايات الله وما كان اكثرهم مؤمنين. والله انا بامشي وكل يوم باروح الحدائق اللي هنا دي اللي هي الغابات دي بمشي اتفرج على ورق الشجر - [00:17:11](#)

مش على الزهور الزهور مختلفة والوان وروائح انا ببص على ورق الورق الاخضر كمية التنوع الورق الاخضر مش معقول في اشكاله في الملمس وفي كل حاجة بس للأسف معظمهم برضو مش هيامنوا - [00:17:28](#)
لان دي طبيعة معظم الناس انها مش بتبحث عن الحق. وما كان اكثرهم مؤمنين ممكن الناس تشوف الحق بس مش هتقف معه لان الوقوف مع الحق له التمن. بيتدفع من مصالح الانسان - [00:17:45](#)

فالانسان بيتخلى عن مصالحه الدنيوية لما يقف مع الحق هو ده الاختبار الانسان بيفضل الدنيا وبيفضل مصالحه فيها لانه بيطلب العزة والراحة اقرا تمانية وانت تعرف العزة والراحة عند مين. وان ربك لهو العزيز الرحيم - [00:18:02](#)
العزيز الذي يملك العزة كلها والذي يمنح العزة في سورة فاطر من كان يريد العزة فلله العزة جميعا وان ربك ارجع تاني للاية تسعة بسورة آ الشعراء وان ربك لهو العزيز. اللي هيدي العزة للناس اللي بتتهاون في - [00:18:25](#)

من اجل العزة في الدنيا العزة عند ربنا هو العزيز. الرحيم. وعاوزين الراحة ربك هو الرحيم اللي بيرحك. فاكرين قصة اصحاب الكهف الاية ستاشر في اصحاب الكهف بتقول ايه؟ واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فاووا الى الكهف - [00:18:47](#)
يحصل لكم ايه؟ ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم مرفقا. يرفق بكم ويحببها عليكم تريحكم في الكهف. استريح في كهف ازاى ده كهف. ده لا فيه كرسي ولا فيه مخدة ولا فيه سرير ولا فيه حاجة. هتستريح لو ايمانك في قلبك - [00:19:07](#)
وان ربك لهو العزيز الرحيم هيرحك وهيرحك لا تتنازل عن مبادئك ولا عن دينك وخليك شجاع وربنا هيعزك وهيرحك. عاوز مثال خذ مثال اقرا الاية عشرة واذا نادى ربك موسى ان انت القوم الظالمين - [00:19:25](#)

هو ده التدبر ستميت صفحة ما فيش فيهم فصلة ولا نقطة ولا علامة استفهام ولا علامة تعجب ولا اقواس عشان تنظم لك المعنى التدبر هو انك تقرأ النص ده الستمية صفحة دول وتبدأ تربط ده بده ودي بدي فتبدأ تتكشف لك - [00:19:46](#)
معاني عبارة عن رسائل بترسل الى القتل واذا نادى ربك موسى ان انت القوم الظالمين موسى ربنا باعت للقوم الظالمين موسى فرد واحد كده غلبان لأ راجع تاني راجع كده للاية تسعة عشان تفهم مين اللي بعثك يا محمد وباعة موسى. اقرا الاية تسعة وان ربك لهو العزيز - [00:20:10](#)

زيزو الرحيم هو مصدر العزة ومصدر الرحمة ما هو ما تنساش ان الكلام ده نازل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في مكة وهو ببواجه قريش وبيكذبوا القرآن استهزؤوا بالبعث والحساب - [00:20:41](#)

فالهدف من نزول القصص على النبي صلى الله عليه وسلم تثبيت النبي في مواجهة كل ده والهدف من قراءة القصص ده في القرن الواحد والعشرين دلوقتي هو تذكرتك انت يا مؤمن بواجبك وبقصة كفاح هذا الدين - [00:20:59](#)
اللي انت النهاردة جزء منه وحامل الراية بتاعته اخدنا الكلام ده في صورة هود. في سورة هود الاية مية وعشرين بدون ايه الرسول عليه الصلاة والسلام سيدنا محمد. وكلنا نقص عليك من انباء الرسل - [00:21:16](#)

ما نثبت به فؤادك. عشان نثبت قلبك يا محمد وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين يبقى القصص ده نازل عشان يثبت فؤادك يا محمد. وللمؤمنين اللي هم احنا اللي بنقرا في القرن الواحد وعشرين موعظة وذكرى - [00:21:32](#)
يبقى ببسبت قلب النبي عليه الصلاة والسلام في مواجهة كل اعداءه قريش اليهود المنافقين الروم كل دول كانوا بياجروا الرسول

عليه الصلاة والسلام وموعظة وذكرى للمؤمنين. الكلام ده عشان نتعظ به ويذكرنا بمهمتنا في الدنيا طول ما في مسلمين الطغاة لن يستريحوا ولن - [00:21:53](#)

يهنأ لهم عيشي. هو ده اومال اومال هو الدين الاسلامي حاطينه في دماغهم ليه؟ ليه هو الدين الوحيد اللي بيتهاجم؟ عشان هو ده النظام احنا ما بنتأمل ما فيش عندنا - [00:22:11](#)

مش هنميض بس واذا نادى ربك موسى ارجع لعشرة حذاشر اتناشر مع بعض. واذا نادى ربك موسى ان ائت القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقون قال ربياني اخاف ان يكذبون. سيدنا موسى - [00:22:24](#)

متواضع طبعا احنا عارفين وخايف على الدعوة فشاييف ان مصلحة الدعوة ان ما يقومش هو بالمهمة دي او على الاقل ما يقومش بها لوحده قال ربياني اخاف ان يكذبون امال يعني هيصدقوك؟ ما هو طبعا هيكدبوك. يعني هو سيدنا موسى لسة في الاول وما شفش حاجة من اللي حصل بعد كده. ان هو في الاول كان متوقع ان هم يكذبوه. هيكدبوه - [00:22:42](#)

ده لسه بدأ بيرر هو ليه حاسس ان هو مش قدها بقى الحقة دي من اجمل المواطن اللي في الصورة قال ربياني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني. فارسل الى هارون - [00:23:05](#)

وبعدين انا صدري بيضيق. يعني ايه يعني من الاخر كده انا ما انفعلش واحنا لاحزنا لما درسنا شخصية سيدنا موسى فهود وفي ابراهيم وفي الكهف سيدنا موسى شخص بينفعل بشدة - [00:23:27](#)

بيدافع عن الراجل اللي من بني اسرائيل القبطي كان بيتبلطج عليه. فخبطه خبطة الراجل راح فيها آآ رجع لقي قومه بيعبدوا العجل القى الالواح. الواح دي التوراة. ده كلام ربنا. رماه من ايده وهو مش حاسس وبينفعل جدا - [00:23:46](#)

آآ راح يلحق المصيبة اللي عاملينها ويعبدوا صنم. وبعدين راح ماسك اخويا. اخوه الكبير. مسكه من شعره ومن دقنه وببيشه هو يقول ربنا بصراحة انا صدري بيدي انا بنفعلك وربنا يعلم ذلك ومع ذلك - [00:24:05](#)

اصبح سيدنا موسى مش رسول كويس لأ من احسن خمس رسل من اولي العزم من الرسل من انجح واقوى خمس شخصيات مشيوا على وجه الارض اذا وجود نقطة ضعف في شخصيتك - [00:24:26](#)

مش معناها انها عائق امام نجاحك. انت ممكن توزف نقطة الضعف دي لصالح نجاحك ولصالح دينك. ولخدمة ويضيق الصدر واياه كمان بيحصل لي ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون يعني ايه ولا ينطلق لساني؟ يعني انا واحد بقى له عشر سنين عايش برة. ما بتكلمش اللغة المصرية اللي هي اللغة المصرية القديمة بتاعة وقتهم - [00:24:46](#)

مش هكون لبق في الكلام ده انا بقعد خمس ست سنين برة بدأ اتكلم كلمة يعني جملة عربي وكلمة انجليزي عشان مش عارف اجيب الكلمة لان من قلة ما بستخدم اللغة مع الناس هنا او في الشارع او كده. طيب انا دلوقتي ولا ينطلق لساني انا خلاص لساني مش لبق في الكلام - [00:25:13](#)

لساني تقيل مش بينطلق في الكلام ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون طلب لآخوه الرسالة الاية دي بقى ركز معي هنا اجمل حنة. الاية دي فيها قراءة اخرى للامام يعقوب الحضرمي - [00:25:34](#)

بيقراها ازاى بقى الاية تلاتناشر مش ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون لأ افتح القاف في يضيق وينطلق ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ايه الفرق؟ ده فرق كبير - [00:25:56](#)

ده فرق رائع اتناشر وتلاتناشر تاني بس هقرا تلاتناشر بقراءة يعقوب قال ربي اني اخاف ان يكذبون. خايف ان هم يكذبوني ويضيق صدري ولا ينطلق لساني. فارسل الى هارون. يعني اني اخاف ان يكذبون - [00:26:18](#)

وان يضيق صدري وان لا ينطلق لساني. يعني انا خايف يحصل لي ثلاث حاجات يا رب انهم يكذبوني وان صدري يضيق وان لساني ما ينطلقش امال قراءة الجمهور معناها ايه؟ لا معناها مختلف. انا لسه قايل لكم دلوقتي. قراءة الجمهور اللي هي قراءة حفص اللي

بنقراها قال ربي اني اخاف ان يكذبون. يا رب انا اخاف ان هم - [00:26:44](#)

يكذبوني بس مش خايف غير من كده دلوقتي وكمان انا عندي مشكلتين. ايه هم؟ انا اصلا يضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى

هارون بضم القاف. ما تضم القاف بتاعة يضيق ولا ينطلق تبقى معطوفة على ايه - [00:27:10](#)

معطوفة على اخاف يعني انا اخاف ويضيق ولا ينطلق لكن لما تفتح القاف يبقى معطوفة على ايه؟ في قراءة يعقوب. معطوفة على ان يكذبون وان آآ يضيق صدري وان لا ينطلق لساني - [00:27:33](#)

يا رب تكونوا فهمتم دي طيب بص بقى. انت دلوقتي متلخبط يعني بعضكم ممكن ربعكم نصكم مش واخذ باله. ماشي؟ طيب تعمل ايه بقى عيد الفيديو ده تعيد الحطة الاخيرة دي وفي ايدك المصحف وعينك على الفيديو بتوقف وبتحاول تفهم انا بقول ايه. لان

الحطة دي جميلة جدا في القراءات - [00:28:01](#)

الخلاصة يا جماعة ان سيدنا موسى قال ايه لربنا هل الاتنين وما قالش واحدة منهم قال له يا ربي انا خايف يكذبوني. وخايف انفعل صدري يضيق. لان انا اصلا بنفعل - [00:28:25](#)

وخايف لساني ما ينطلقش لان انا اصلا لساني مش منطلق وجاي بقى لي عشر سنين برة انا هقول لكم كلمة غيرت حياتي انا من خمسة وعشرين سنة بعد ما اتعلمت قراءة ورش ورحت اقرأ على شيخ كبير عظيم رحمة الله عليه اسمه الشيخ عباس انور المصري.

وكنت بقرأ انا ورحمة الله عليه شيخ الثوري - [00:28:45](#)

الشيخ عماد عفت رحمه الله. كنا بنقرأ عليه كل يوم مع بعض. فعلمنا حاجة مش هنساها ابدا غيرت حياتي هل المعنى اللي انت قرأته قبل كده وفهمتموا من القرآن هو معنى القرآن برواية حفص - [00:29:09](#)

فقط لكن عاوز تفهم القرآن كله اجمع معاني القراءات كلها مع بعض يبقى هو ده معنى القرآن كله طب واحنا هنعرف نعمل كده ؟ اه ازاى؟ اقول لك ادي القرآن وقته - [00:29:33](#)

حتى يعطيك القرآن بعضه اعطي القرآن كلك طول النهار قاعد على الواتساب وعلى التويتر وعلى التليفزيون وعلى كل حاجة وفرحان بنفسك عشان بتتدبر القرآن ثلاثين دقيقة مع فاضل لا لا لا ما ينفعش - [00:29:54](#)

ادي كلك للقرآن عشان يديك شوية احنا بنتكلم على كتاب عظيم اوي يا جماعة. احنا بنتكلم على الكتاب. بنتكلم على الرابط الوحيد الذي يربط السماء بالارض احنا بنعمل حاجة عظيمة جدا. عشان تبصوا فاهمين. لازم تدركوا احنا بنعمل ايه - [00:30:17](#)

احنا احنا الكتاب ده هو الذي يربط الدنيا بالآخرة اذا لم تشعر بقيمة ما تقرأ تهتفضل مش فاهم حاجة. احفزوا الكلمتين دول يا بتوع التدبر قد رشحوك لامر ان فطنت له فارباً بنفسك ان ترعى مع الهمل. انت اللي بتتدبر القرآن كل يوم. القرآن - [00:30:36](#)

وبيشكل شخصيتك عشان تواجه الحياة وتواجه المصاعب وتواجه اعداء ربنا. وتنجح في اختبار الدنيا. فارباً بنفسك عن ترعى مع الهمل انك ترعى مع الرعاع ابعد عن الرعاع. خليك مع القرآن وخليك مع من تذكرك بالقرآن رؤيته. شف واحد صاحبك يفكرك بالقرآن -

[00:30:58](#)

هو ده اللي اتخليك معه نتوقف هنا بازن الله وبكرة بازن الله هنكمل اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربنا الى حبك.

اللهم اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا. وجلاء احزان - [00:31:20](#)

وزهاب همومنا ومغفرة ذنوبنا. اسأل الله ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناته وحسناتكم. اللهم ان انك تعلم ان هذه القلوب قد

اجتمعت على كتابك. واجتمعت على محبتك والتقت يا ربنا على طاعتك. وتوحدت - [00:31:37](#)

على دعوتك وتعاهدت على نصره شريعته. فوثق اللهم رابطتها وادم ودها واهدها سبيلها واملاها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورنا بفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك. واحيها يا ربنا بمعرفتك - [00:31:57](#)

وقامتها على الشهادة في سبيلك. انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله. ونراكم غدا باذن الله ان كنا من اهل الدنيا

- [00:32:17](#)