

فيديو # ٢٨١ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة يوسف # ٥

الآيات: ٩٢ - ٢٢

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا بحضراتكم في المقطع رقم مية اتنين وثمانين من مقاطع حظر التجول والمقطع رقم خمسة من مقاطع تدبر سورة يوسف بسرعة الجماعة بتوع اليوتيوب عندكم صوت - [00:00:03](#)

في صوت عندكم؟ بسرعة الميكروفون ده. طب الحمد لله. طيب نراجع في واحد وعشرين آية كم مشهد لحد دلوقتي خدناهم اول مشهد مشهد يوسف ويعقوب بيتكلموا عن الرؤية اللي يوسف شافها - [00:00:29](#)

تاني مشهد مشهد المؤامرة بتاعة اخوة يوسف تالت مشهد مشهد الخديعة اللي استطاع بها اخوة يوسف يقنعوا سيدنا يوسف انهم ياخدوا منه ابنه رابع مشهد مشهد الجريمة والقاء يوسف في غيابة الجب. خامس مشهد مشهد القميص والدم الكذب ودموع التماسيح - [00:00:52](#)

سادس مشهد مشهد الالهارج من من الجب سابع مشهد البيع بدراهم معدودة الرجال طيب غلبان من مصر مش غلبان يعني. راجل طيب من مصر وقرر ان هو ايه يعني - [00:01:15](#)

اني اتبنيت سبع مشاهد في واحد وعشرين آية صورة ايقاعها سريع جدا اقرا بقى معى الآية اتنين وعشرين. نبدأ النهاردة اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ولما بلغ اشده اتبناه حكما وعلما. وكذلك نجزي المحسنين - [00:01:30](#)

المفسرين بيقولوا معناها ان لما بقى ما بين تمنتasher وتلتلين سنة ولما بلغ اشده والناس قالت لا من خمسة وتلتلين لاربعين. الناس قالت لأ ثلاثة وتلتلين ربنا عن سيدنا موسى في سورة القصص قال ولما بلغ اشده واستوى - [00:01:55](#)

اتبناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين. هي هي نفس الآية بالضبط الا بس ان فيها واستوى فغالبا الفرق انه لم يبلغ الاربعين لما اوتى النبوة. سيدنا يوسف. لكن سيدنا موسى كان بلغ الاربعين - [00:02:13](#)

انا بقى الحقيقة طالما ان ربنا لم يحدد سن معين يبقى مش هنوصل لرأي ولو ربنا كان اراد اننا نعرف كان قال لنا مش فارقة بقى يعني الحاجات دي عندي بصراحة انا باعديها. باحس ان انا مش هتفيدني كثير. ولما بلغ اشده يعني لما كبر خلاص الموضوع - [00:02:29](#)

اتبناه حكما وعلما ده غالبا معناها الرسالة بس ربنا قالها كده حكما وعلما ما قالش اتبناه الرسالة هنشوف ليه الحكم قلنا هو القضاء واصدار الاحكام الشرعية. مش لازم يشتغل قاضي لكنه بين المؤمنين يستطيع ان يفصل بينهم في النزاعات ويصدر - [00:02:46](#)

الفتاوى الشرعية وعلم الفقه وعلم الدين. ربنا ادي له علم وعلم للحياة علوم علم الاقتصاد علوم كثيرة علم تأويل الاحاديث طيب ليه ربنا لم يقل اتبناه الرسالة او النبوة بوضوح وخلاص - [00:03:11](#)

الاجابة في باقي الآية كمل معى الآية اتنين وعشرين وكذلك نجزي المحسنين. يبقى المحسنين اللي هم مش انباء. ربنا بيديهم حكمة وبيديهم علم بشكل عام بشكل عام من الانبياء يبقى دي معناها النبوة - [00:03:30](#)

طيب لان النبوة مش مكتسبة ما ينفعش انسان يكتسب النبوة من كتر ما هو تقى. لأن ربنا بيصطفى ويختار من الناس الناس يجعلهم انباء اقرا معي بقى الآية ثلاثة وعشرين حيث يبدأ المشهد الثامن. مشهد المراودة - [00:03:47](#)

اخوة يوسف جابوا لنا الضغط اول تلات آآ حلقات امرأة العزيزة تجib لنا الضغط بقية الحلقات وراودته التي هو في بيتها عن نفسه

وغلقت الابواب وقالت هيـت لك قال معاذ الله انه ربـي احسن مثواي. انه لا يفلـح الظالمون - 00:04:09

وراودته يعني اـيه قال الزمحـشـري قـلـنا الزـمحـشـري دـه من المـفـسـرـين اللـغـوـيـن المـمـتـازـيـن اـرـادـ يـرـودـ يـعـنـي جـاءـ وـذـهـبـ رـاـوـدـتـهـ يعني حـاـوـلـتـ اـغـوـاءـ بـالـذـهـابـ وـالـمـجـيـعـ اـنـاـ مـمـكـنـ وـبـقـتـ تـطـلـقـ خـلـاـصـ عـلـىـ الـمـرـاـوـدـهـ بـمـعـنـيـ الـاـغـوـاءـ اوـ مـحـاـوـلـةـ الغـواـيـةـ - 00:04:38

ومـمـكـنـ تـطـلـعـ فـيـ بـطـرـيـقـةـ عـلـىـ فـكـرـةـ مـمـكـنـ تـتـقـالـ بـطـرـيـقـةـ آـآـيـجـاـبـيـةـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـ وـاحـدـ بـيـرـاـوـدـ حـدـ عـشـانـ خـاطـرـ يـقـنـعـهـ مـسـلـاـ يـنـزـلـ يـتـمـشـيـ مـعـهـ. يـعـنـيـ بـيـحـاـوـلـ يـحـاـوـلـ مـعـهـ. يـفـضـلـ يـهـاـتـيـ مـعـهـ. يـهـاـتـيـ يـمـكـنـ اـحـسـنـ لـفـزـ بـالـعـامـيـةـ يـعـنـيـ - 00:05:05

هي رـايـحـةـ جـاـيـةـ قـدـامـهـ وـعـمـالـةـ تـحـاـوـلـ مـعـهـ وـهـيـ مـتـبـرـجـةـ وـمـتـزـيـنـهـ وـهـوـ آـآـرـبـنـاـ بـيـقـوـلـ اـيـهـ بـقـىـ اـيـهـ وـرـاـوـدـتـهـ التـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ دـهـ بـيـزـهـرـ لـكـ ضـعـفـ مـوـقـفـهـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ - 00:05:22

هـوـ مـمـكـنـ يـجـدـ نـفـسـهـ فـيـ الشـارـعـ لـوـ مـاـ سـمـعـشـ كـلـامـهـ هـوـ مـأـمـورـ هـوـ خـادـمـ يـعـمـلـ فـيـ بـيـتـهـ ثـانـيـاـ اـيـضـاـ وـالـتـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ بـتـوـحـيـدـ اـنـهـ رـبـيـاـ تـكـوـنـ اـمـرـأـ اـخـرـيـ غـيـرـ الـلـيـ دـخـلـ بـيـتـهـ وـهـوـ صـغـيـرـ - 00:05:36

الـاـيـةـ وـاحـدـ وـعـشـرـيـنـ وـقـالـ الذـيـ اـشـتـرـاهـ مـنـ مـصـرـ لـاـمـرـأـهـ اـكـرـمـيـ مـثـواـهـ هـيـ مـوـصـفـةـ بـاـمـرـأـهـ الـاـيـةـ تـلـاـتـةـ وـعـشـرـيـنـ وـرـاـوـدـتـهـ التـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ فـمـنـ المـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ يـوـسـفـ اـنـتـقـلـ مـنـ بـيـتـ لـاـخـرـ مـنـ بـيـوـتـ - 00:05:54

الـرـاجـلـ دـهـ الـاـغـنـيـاـ وـالـحـكـامـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ بـيـبـقـوـاـ مـتـزـوـجـيـنـ مـنـ عـدـةـ نـسـاءـ وـلـهـ عـدـةـ بـيـوـتـ فـمـمـكـنـ يـكـوـنـ اـنـتـقـلـ مـنـ بـيـتـ السـتـ الـكـبـيـرـةـ الـلـيـ دـخـلـ عـنـدـهـ وـرـاحـ بـعـدـ كـدـهـ بـيـخـدـمـ دـلـوقـتـيـ اوـ عـاـيـشـ فـيـ بـيـتـ اـخـرـ عـنـدـ وـاحـدـةـ تـانـيـةـ. اللـهـ اـعـلـمـ يـاـ جـمـاعـةـ دـيـ مـشـ اـكـيدـ يـعـنـيـ - 00:06:14

لـكـ التـعـبـيـرـ نـفـسـهـ بـيـورـيـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـهـمـ التـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ. فـبـيـورـيـكـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـهـمـ اـيـهـ وـفـرـقـ الـقـوـةـ بـيـنـهـمـ. هـيـ صـاحـبـةـ الـبـيـتـ وـهـوـ خـادـمـ مـوـقـفـ ضـعـيـفـ فـيـ اـشـارـةـ تـانـيـةـ بـرـضـوـ لـلـتـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ - 00:06:32

وـهـوـ اـشـارـةـ لـسـبـبـ الـلـيـ حـصـلـ دـهـ. اـنـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ سـبـبـ الـمـرـاـوـدـهـ اـيـهـ ؟ـ المـخـالـطـةـ الـزـائـدـةـ وـالـاـخـتـلـاطـ بـدـونـ ضـوـابـطـ وـبـدـونـ اـدـابـ وـهـنـاـ عـنـدـنـاـ مـحـاـضـرـةـ مـهـمـةـ جـدـاـ هـحـطـهـاـ هـحـطـهـاـ هـحـطـهـاـ لـكـ الـرـابـطـ بـتـاعـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ الـبـوـسـتـ بـتـاعـ الـفـيـسـبـوـكـ وـاـنـتـمـ هـحـطـهـ لـكـ فـيـ - 00:06:55

اوـ فـيـ مـرـبـعـ الصـنـدـوـقـ بـتـاعـ الـشـرـحـ تـحـتـ الـفـيـدـيـوـ اـسـمـهـ اـدـابـ الـتـعـاـمـلـ بـيـنـ الرـجـالـ وـالـنـسـاءـ فـيـ الـاـسـلـامـ. دـهـ بـحـثـ اـنـاـ عـمـلـتـهـ يـجـيـ منـ تـلـاتـيـنـ سـنـةـ مـنـ كـتـابـ مـهـمـ جـدـاـ عـنـ الـمـرـأـةـ. اـسـمـهـ تـحـرـيـرـ الـمـرـأـةـ فـيـ عـصـرـ الرـسـالـةـ لـلـاـسـتـاـذـ عـبـدـ الـحـلـيـمـ اـبـوـ شـكـرـ - 00:07:19

تمـامـ تـحـرـيـرـ الـمـرـأـةـ فـيـ عـصـرـ الرـسـالـةـ لـلـاـسـتـاـذـ عـبـدـ الـحـلـيـمـ اـبـوـ شـقـةـ. فـيـ كـلـ مـاـ وـرـدـ عـنـ الـمـرـأـةـ فـيـ الـمـذاـهـبـ الـأـرـبـعـةـ وـعـنـ الـظـاهـرـيـةـ الـمـرـأـةـ الـلـيـ هـوـ كـانـ فـيـ بـيـتـهـ لـمـ كـبـرـ وـبـلـغـ اـشـدـهـ - 00:07:44

اـحـلـوـ رـاـوـدـتـهـ يـعـنـيـ حـاـوـلـتـ اـغـوـاءـهـ وـالـايـقـاعـ بـهـ رـاـوـدـتـهـ التـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ عـنـ نـفـسـهـ. عـنـ نـفـسـهـ دـيـ اـيـهـ كـانـ عـصـيـاـ عـلـيـهـ صـعـبـ مـمـتـنـعـ فـرـاـوـدـتـهـ عـنـ نـفـسـهـ. هـيـ تـرـوـدـهـ عـنـ نـفـسـهـ عـشـانـ يـبـيـعـ نـفـسـهـ وـبـيـطـلـقـ لـنـفـسـهـ شـهـوـاتـهـ - 00:08:06

اـذـاـ هـيـ تـرـيـدـ نـفـسـهـ وـهـ مـسـيـطـرـ عـلـىـ نـفـسـهـ رـاـوـدـتـهـ التـيـ هـوـ فـيـ بـيـتـهـ عـنـ نـفـسـهـ وـغـلـقـتـ الـاـبـوـابـ وـقـالـتـ هيـتـ لـكـ غـلـقـتـ الـاـبـوـابـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ قـلـ لـهـ اـحـنـاـ بـقـيـنـاـ فـيـ اـمـانـ. مـاـ حـدـشـ مـمـكـنـ يـدـخـلـ - 00:08:34

مـاـ حـدـشـ هـيـدـخـلـ فـجـأـ بـتـمـتـنـعـ لـيـهـ دـهـ دـلـيلـ اـيـهـ بـقـىـ ؟ـ عـلـىـ التـقـوـىـ وـالـشـعـورـ بـمـعـيـةـ اللـهـ. اـنـ لـمـ كـانـ رـاـفـضـ هـوـ رـاـفـضـ لـسـبـبـ وـاحـدـ هـوـ الـخـوـفـ مـنـ اللـهـ. مـشـ - 00:08:57

اـنـهـ يـتـقـفـشـ لـانـ الـحـتـةـ دـيـ مـمـتـنـعـةـ. الـحـتـةـ دـيـ مـتـأـمـنـةـ اـحـدـ الصـالـحـيـنـ يـاـ جـمـاعـةـ كـانـ دـاـيـمـاـ يـخـرـجـ وـرـقـةـ مـنـ جـيـبـهـ يـبـصـ فـيـهـ وـيـحـطـهـ فـيـ جـيـبـهـ تـانـيـ. فـلـمـاـ مـاتـ طـلـعـوـاـ الـوـرـقـةـ دـيـ - 00:09:12

عـشـانـ يـشـوـفـوـ فـيـهـ اـيـهـ لـقـواـ فـيـهـ تـلـاتـ جـمـلـ قـصـيـرـةـ جـدـاـ اللـهـ مـعـيـ اللـهـ نـاظـرـيـ اللـهـ شـاهـدـيـ الرـاجـلـ كـلـ شـوـيـةـ يـفـكـرـ نـفـسـهـ. اللـهـ مـعـيـ اللـهـ نـاظـرـيـ اللـهـ شـاهـدـيـ. اـنـ هـاـقـوـلـ لـكـ حـاجـةـ اـنـ كـتـ قـلـتـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ قـبـلـ كـدـهـ مـنـ مـدـةـ وـقـلـتـ لـكـ حـطـوـهـ اـكـتـبـوـهـاـ عـلـىـ الـدـيـسـكـ تـوـبـ بـتـاعـ الـمـوـبـاـيـلـ - 00:09:28

بـتـاعـ فـيـبـقـىـ كـلـ مـاـ مـوـبـاـيـلـ كـلـ مـاـ تـبـصـ فـيـ مـوـبـاـيـلـ يـطـلـعـ لـكـ اللـهـ مـعـيـ اللـهـ نـاظـرـيـ اللـهـ شـهـيـدـ عـشـانـ تـفـكـرـ نـفـسـكـ باـسـتـمـرـارـ تـغـلـيقـ

الابواب کان محاولة لاقناعه غلک مش غلک - 00:09:53

بتشديد اللام فيها مبالغة في الغلق يعني كانت الابواب مفولة بالضبة والمفتاح اهي مفولة من جوة ما حدش يقدر يفتحها والدنيا
امان. وقالت هييت لك. اي تهيات لك انا بين ايديك في وسط عفة القرآن الكريم والاعجاز البباني. يذكر لك مشهد - 00:10:11
ايتين بلس مشهد للكبار فقط. بس بدون اي الفاز صريحة او اي وصف يخدش الحياء بتاع اي قارئ او اي قارئة قال معاذ الله انه ربي
احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون - 00:10:37

اخذنا في سورة الاعراف من خمس تيام واما ينزعنك من الشيطان نزع فاستعد بالله انه سميع عليم. اول ما الشيطان يبدأ مع فورا
تطلع السلاح ينبعك وهو ذكر الله. وافضل ذكر تستخدمه مع الشيطان هو الاستعاذه - 00:10:57

قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي رب البيت هو الذي يربى ويعتني ويرعى والرب هو الله لكن هناك ارباب دنيويين بقى في الدنيا آآوارد ان سيدنا يوسف كان يقصد الله سبحانه وتعالى انه لا يجب ان يقع في المعصية. وان ربه حسن حاله وحسن مثواه - [00:11:21](#)
بعد ان كان ضائعا وحيدا عاريا في الصحراء او يقصد ربي هنا هو رب البيت الذي اشتراه واحسن مثواه وبيعامله معاملة طيبة في مفسرين قالوا كده يقصد ربنا وفي مفسرين قالوا لا يقصد الرجل. احنا بصرامة مش شايف اي تضارب هو يقصد الاثنين - [00:11:52](#)
ايه المشكلة؟ هو بيكلم واحدة وبيفكروا انه ربه وربها هي كمان ما ينفعش ان احنا نخونه بس في نفس الوقت هو وبينه وبين ربنا هو المسألة بينه وبين ربنا. هو انا الانسان اللي بيخاف من ربنا يا جماعة خلاص ما بيعملش حساب الا لربنا - [00:12:13](#)

هو مش محتاج انه يحترم العلاقة بينه وبين الرجل عشان ما يخونوش مع مراته! طب ما هو يعني لو كان الرجل ده بيعامله وحش.
كان عما، كده لو كان الرجال، ده ما يعرفوش، اصلا - 00:12:35

كان كان سيدنا يوسف هيقع في الزنا استحالة فالمسألة هي انه بيكلمها باللغة اللي ممكن تعظلها هي وهو بينه وبين نفسه هو عنده علاقة بربنا تخلி ولا حاجة بعد كده - 00:12:48

الآية واحد وعشرين قال ايه بص في الآية واحد وعشرين. وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه من الممكن سيدنا يوسف يكون بيخاطب المرأة الكافرة بما تفهم هي هي مش هتفهم معاني التقوى. مش هيقول لها اتق الله يعني. بتفهم هي - 00:13:02

ويعني لكن هو فكرها ان الرجل غائب عن البيت وما يصحش ده رب البيت وده كده يعني. طيب قال معاذ الله انه ربى احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون. هنا الوضع وضع خيانة - 00:13:20

يبقى يعني لا يفلح الخائنون اذا الخيانة نوع من انواع الظلم اقرا بقى معي اربعة وعشرين وخمسة وعشرين مع بعض . ولقد همت به وهم بها لهانا ان ، دهان ، ديه - 00:13:40

ذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين واستيق الباب وقدت قميصه من دبر والفيما سيدها لدى الباب قالت ما حزاء من اراد باهلك سمعا الى ان يسحقه اه عذاب الله - 00:14:00

واحدة واحدة بقى ولقد همت به الهم هو العزم على بده امر معين والمشروع فيه يعني الانسان اتخذ قرار انه يعمل حاجة معينة

ای همت ان ترتكب الفحشاء معه کتير بقى مننا بىغلوط غلطة كبيرة جدا لما يقرأ الآية دي مجتزاًة ناس كتير عشان يسبتوا ان كل انسان ممکن رخاط فرقها الی ای 00:14:42

يا عم يعني ربنا قال ولقد همت به وهم بها وده رسول يعني لأ دي غلطة كبيرة جدا جدا. سيدنا يوسف لم يهم بها اصلا ازاي ده القرآن
00:14:54 - قالوا لهم قراءوا لهم لما قالوا

القرآن ما قالش انه هم بها افهمها لكم بقى ازاي ازاي بقى اقول لكم اهو. بصوا يا جماعة في سورة القصص ام موسى ربنا قال ايه؟

الصندوق وحطيته في في البحر في الماء كانت هتتراجع وتصوت وتقول هتقول ابني هتخاف ان كادت في سورة القصص ان كادت لتبدي به لولا قررتنا على قلبيها يعني لولا ان ربنا يربط على قلبيها وشتبها - 00:15:29

كانت هتصوت لا تبدي به وتكشف الموضوع يعني ايه؟ يعني هي ما عملتش كده هي لم تبدي به. ليه؟ عشان ربنا ربطها على قلبها.

حلو قوي. ده معناه ايه بقى - 00:15:55

لولا حرف امتناع لوجود حرف امتناع الامتناع لكن لولا حرف امتناع لوجود يعني بسبب وجود حاجة في حاجة تانية ما ينفعش

تتوجد خلاص ما اتوجدتش عشان وجود ربط ربنا على قلب ام موسى - 00:16:15

امتناع انها تبدي به. فهي لم تبدي به هنا بقى في قصة ايه سيدنا يوسف اقرأ كده معنـي ربنا يقول ايه؟ ولقد همت به وهم بها لولا ان

رأى برهان ربه - 00:16:45

يعني عشان رأى برهان ربه لم يهم بها قال انه الهم من عنده هو هو الهم مش موجود اصلا ليه؟ عشان رأى برهان ربـي انتـم بقى حرف

امتناع الهم لوجود - 00:17:05

الرؤبة انه رأى البرهان يبقى سيدنا يوسف لم يهم بها اصلا دي نقطة مهمة جدا. فيه ناس قالوا أـهـوـهـ هـمـ بـهـاـ لـيـضـرـبـهـاـ هـمـ بـهـاـ لـيـدـفـعـهـاـ ما

فيش بيعـاةـ كـدـهـ - 00:17:23

لولا لغويـاـ معـناـهـاـ انـ فـيـ حـاجـةـ مـاـ حـصـلـتـشـ عـشـانـ حـاجـةـ تـانـيـةـ حـصـلـتـ.ـ دـهـ مـعـنـاـهـاـ خـلـاـصـ طـيـبـ اـنـاـ لـيـ يـفـرـقـ مـعـيـ اـيـهـ بـقـىـ هـوـ قـلـبـهـ فـيـ

ايـمانـ بـرـهـانـ رـبـهـ يـجـعـلـهـ قـادـرـ عـلـىـ دـفـعـ سـيـطـرـةـ الشـهـوـاتـ مـهـمـاـ كـانـ شـابـ وـمـشـ مـتـزـوـجـ.ـ وـهـيـ جـمـيـلـةـ مـاـ فـيـشـ بـرـهـانـ رـبـهـ - 00:17:40

جـعـلـ اـيـمـانـهـ قـوـيـ لـدـرـجـةـ اـنـهـ يـسـتـطـيـعـ دـفـعـ الشـهـوـاتـ بـتـاعـةـ نـفـسـهـ وـابـوـابـ مـغـلـقـةـ وـكـلـهـ فـيـ نـاسـ قـالـواـ البرـهـانـ دـهـ اـنـهـ سـمـعـ قـرـآنـ وـفـيـهـ نـاسـ

قالـواـ البرـهـانـ دـهـ اـنـهـ شـافـ صـورـةـ اـبـوـهـ فـيـ السـقـفـ عـاـضـدـ عـلـىـ صـبـاعـهـ وـخـاـيـفـ يـقـولـ لـهـ يـعـنـيـ مـاـ تـعـمـلـشـ كـدـهـ - 00:18:14

مشـ دـلـيـلـ عـلـىـ الـكـابـتـنـ اـنـ لـيـهـ يـفـرـقـ مـعـيـ اـنـ فـيـهـ بـرـهـانـ مـنـ رـبـنـاـ قـوـيـ اـيـمـانـهـ جـعـلـهـ يـدـافـعـ الشـهـوـاتـ قـالـ لـكـ بـسـ الـاـيـةـ بـتـقـولـ رـأـىـ بـرـهـانـ

رـبـهـ يـبـقـىـ لـازـمـ يـكـونـ رـأـىـ بـعـيـنـهـ حـاجـةـ.ـ لـأـ مـشـ لـازـمـ - 00:18:37

سـورـةـ الـكـهـفـ رـبـنـاـ بـيـقـولـ اـيـهـ؟ـ قـالـ اـرـأـيـتـ اـذـ اوـيـنـاـ الـىـ الصـخـرـةـ فـانـيـ نـسـيـتـ الـحـوـتـ.ـ يـعـنـيـ فـاـكـرـ لـمـ مـشـ رـأـيـتـ اـفـرـأـيـتـ اـنـ مـتـعـنـاـهـ

سـنـنـ؟ـ يـعـنـيـ اـخـدـتـ فـيـ اـعـتـبـارـكـ لـوـ مـتـعـنـاـهـمـ سـنـنـ - 00:18:51

رـأـىـ بـرـهـانـ رـبـهـ ايـ اـدـرـكـ بـرـهـانـ رـبـهـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ كـانـ تـقـيـاـ يـرـوـيـ فـيـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ اـنـهـ كـانـ يـذـكـرـ نـفـسـهـ بـالـلـهـ.ـ دـايـماـ وـكـانـ يـذـكـرـهـاـ هـيـ

ايـضاـ اـسـنـاءـ الـمـراـوـدـةـ بـالـلـهـ يـعـنـيـ زـوـيـخـةـ كـانـتـ تـقـولـ لـهـ اـسـمـهـاـ زـلـيـخـةـ - 00:19:07

يـاـ يـوـسـفـ مـاـ اـجـمـلـكـ وـكـانـ يـقـولـ لـهـ هـكـذـاـ سـوـانـيـ رـبـيـ فـيـ بـطـنـ اـمـيـ عـلـيـكـمـ مـاـ اـجـمـلـ شـعـرـكـ قـالـ هـوـ اـوـلـ مـاـ يـبـلـىـ فـيـ قـبـرـيـ قـالـتـ لـمـاـ

تـبـتـعـدـ عـنـيـ كـلـمـاـ اـقـتـرـيـتـ مـنـكـ؟ـ - 00:19:27

قـالـ هـكـذـاـ اـقـتـرـبـ مـنـ رـبـيـ قـالـتـ يـاـ يـوـسـفـ اـنـظـرـ فـيـ وـجـهـيـ تـعـالـ غـضـ الـبـصـرـ لـيـهـ قـالـ اـخـافـ اـنـ اـفـقـدـ بـصـرـيـ يـوـمـ يـحـاسـبـنـيـ رـبـيـ قـالـتـ لـهـ

يـاـ يـوـسـفـ اـدـخـلـ مـعـيـ فـيـ هـذـهـ الـاـغـطـيـةـ - 00:19:45

قـالـ هـيـ لـاـ تـعـطـيـنـيـ مـنـ رـبـيـ قـالـتـ يـاـ يـوـسـفـ الـفـرـاـشـ نـاعـمـ مـنـ حـرـيرـ قـالـ اـذـ لـاـ اـنـالـهـ فـيـ الـاـخـرـةـ ذـكـرـ اللـهـ وـذـكـرـ الـمـوـتـ وـذـكـرـ الـاـخـرـةـ هـوـ

اقـوـىـ سـلـاحـ عـنـدـ الـمـؤـمـنـ - 00:20:02

كـمـ مـعـيـ الـاـيـةـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ وـلـقـدـ هـمـ بـهـ وـهـمـ بـهـاـ لـوـلـاـ انـ رـأـىـ بـرـهـانـ رـبـهـ.ـ كـذـلـكـ لـنـصـرـفـ عـنـهـ السـوـءـ وـالـفـحـشـاءـ اـنـ مـنـ عـبـادـنـاـ

الـمـلـصـيـنـ وـلـهـاـ قـرـاءـةـ اـخـرىـ اـنـ مـنـ عـبـادـنـاـ الـمـلـصـيـنـ.ـ تـقـرـيـبـاـ نـصـ الـائـمـةـ قـرـوـهـاـ كـدـهـ.ـ الـمـلـصـيـنـ - 00:20:20

اـنـ يـعـقـوبـ وـابـوـ عـمـرـ وـابـنـ عـامـرـ وـمـشـ فـاـكـرـ وـابـنـ كـثـيرـ.ـ غالـبـاـ الـاـرـبـعـةـ دـوـلـ.ـ الـمـهـمـ اـيـهـ فـرـقـ بـيـنـ مـلـخـصـ وـمـلـخـصـ بـالـكـسـرـ مـلـخـصـ تـشـيرـ

لـاـنـ اـنـسـانـ مـلـخـصـ لـلـهـ بـيـخـلـصـ نـفـسـهـ لـلـهـ.ـ بـالـفـتـحـ تـشـيرـ اـنـ رـبـنـاـ هوـ الـلـيـ اـخـلـصـهـ لـلـهـ - 00:20:43

فـانـتـ بـتـخـلـصـ نـفـسـكـ لـلـهـ لـاـنـ رـبـنـاـ اـخـتـارـهـ تـبـقـىـ مـلـخـصـ.ـ فـهـيـ مـلـخـصـ وـمـلـخـصـ وـالـمـعـنـيـنـ مـخـتـلـفـينـ.ـ وـالـمـعـنـيـنـ مـشـ مـتـضـارـيـنـ

وـالـمـعـنـيـنـ بـيـدـوـنـاـ الصـورـةـ كـامـلـةـ اـنـ رـبـنـاـ اـخـتـارـهـ لـيـكـونـ مـلـخـصـاـ.ـ فـرـبـنـاـ اـخـلـصـهـ لـيـكـونـ مـلـخـصـاـ - 00:21:10

مـمـ طـبـ دـيـ مـعـنـاـهـ اـيـهـ بـقـىـ؟ـ مـعـنـاـهـ اـنـ رـبـنـاـ كـذـلـكـ لـنـصـرـفـ عـنـهـ السـوـءـ وـالـفـحـشـاءـ.ـ لـيـهـ عـلـمـ كـدـهـ رـبـنـاـ؟ـ لـاـنـ مـنـ عـبـادـنـاـ الـمـلـصـيـنـ يـبـقـىـ

اـنـتـ لـوـ مـلـخـصـ رـبـنـاـ يـدـفـعـ عـنـكـ السـوـءـ وـالـفـحـشـاءـ بـسـ تـخـلـصـ - 00:21:32

اـخـلـصـ اـنـتـ كـمـانـ طـيـبـ نـكـمـ وـاـسـتـبـقـ الـبـابـ وـقـدـتـ قـمـيـصـهـ مـنـ دـبـ وـالـفـيـاـ سـيـدـهـاـ لـدـىـ الـبـابـ قـالـتـ مـاـ جـزـاءـ مـنـ اـرـادـ بـاـهـلـكـ سـوـءـاـ الـاـنـ

يسجن او عذاب اليم. واستبق الباب اتعملوا سباق ناحية الباب - 00:21:47

هو عشان يفتح ويهرب وهي عشان توصل الاول وتقوم واقفة له وسادة الباب تمنعه يخرج مين كان اسرع سيدنا يوسف اسرع؟ ايه الدليل؟ هو قدام وهي ورا عشان تعطله شدته من قميصه - 00:22:13

طبعا شدته من ضهره فالقميص اقطع ده دليل على ايه دليل على ان بعد ما مسكت القميص استمر في المقاومة وهي استمرت في الجذب. يعني هو مصر على الهرب وهي مصرة انها تشد. فالقميص - 00:22:26

اتقطع وقد دت قميصه من دبر القميص اقطع ده من ورا والفيما سيدها لدى الباب. لقوا جوزها عند الباب. اي باب هي غلقت الابواب بابواب. يقال سبع ابواب. باب ورا باب الاوضة وباب الطرقة وباب الضهر وباب الفيلا وباب - 00:22:43

ده معناه ان سيدنا يوسف كان بيجرى يفتح باب ورا باب ورا باب وهي بتجرى وراه. ببيان ببيان لغاية اخر باب لقوا الرجل واقف اول ما فتح لقوا الرجل واقف - 00:23:05

افتتح وزوجها شاف المنزr يوسف قميصه مقطع واضح ان في نوع من التدافع وعرق ووش احمر والاثنين شكلهم ان كان فيه حاجة جوة بس احنا وقفتنا ايه كلمة سيدة. القرآن ما بيقولش سيد على الزوج ولا العرب بيستخدموها على فكرة - 00:23:21

في سورة هود لو تفتكروا السيدة سارة لما الملائكة جاي يبشروها باسحاق قالت يا ويلتى اللد وانا عجوز وهذا بعلي شيخاء مش سيدى وفي سورة المجادلة قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله - 00:23:41

في سورة البقرة فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره يبقى ايه؟ القرآن ما بيستخدم كلمة سيدة بيستخدم بعل. بيستخدم زوج قال بعض المفسرين ربما ان القبط اهل مصر - 00:24:06

يقولوا سيد على الزوج يا سيد يعني لكن هناك رأى اخر هو انه ربما انها كانت انا ومعتوقه وتزوجها. وده بيحصل كتير نكمل خمسة وعشرين. واستبق الباب وقدت قميصه من دبر والفيما سيدها لدى الباب. قالت ما جزاء من اراد باهلك - 00:24:25

سواء الا ان يسجن او عذاب اليم جاهزة جاهزة اول حد اتكلم هي. ما حدش اتكلم. الرجل ما اتكلمش ما عدش فيه ايه اللي بيحصل؟ سيدى يوسف ما قالش حاجة. ما فيش حد قال حاجة. هي اللي كلمت على طول والكلام جاهز طلاقات بتريليوز - 00:24:50

وحاولت تأيف الموضوع كله لمصلحتها اول ما الباب افتح وشاف المنزr الرجل قالت له ايه عقاب اللي هيطبق على واحد حاول يمس اهلك بسوء يتسجن بقى ولا يضرب بقى ولا ايه بالزيط؟ يتعزب يعني هيضرب هيتجلد وبتاع - 00:25:06

اول حاجة بتطلع نفسها بريئة على طول وبترسم صورة ان خلاص المتهم اهو مش متهم ده جاني خلاص ده اتحكم عليه واضح ان هو غلطان بيكون مين غلطان يعني هي اللي غلطان يعني! ست البيت اللي غلطانة! معقول - 00:25:25

اثنين محطة الاختيارات بتاعة العقوبة على طول طب ما يمكن الرجل هيقتلها. لا ما فيش. عشان ما يقتلش مش عايزاه يقتل ومش عايزاه يمشي مش عايزاه يتنفي عايزاه يفضل عايش معها - 00:25:37

ثلاثة ما قالتش انه حاول يرتكب الفحشاء فقط قالت من اراد باهلك سواء يعني كان عايز يأذيني يضربني آآيعاكبني يتحرش مش لازم يعني الفحشاء فلم تؤكد صراحة جريمته ايه - 00:25:50

اربعة خيار السجن اعنته وراحت وراه على طول مدية خيار اخر سهل واسرع وهو العزاب الاليم يعني هيضرب ايه؟ هيجلد ولا حاجة وخلاص وهو يفضل برضه في البيت والوضع هو هو ويحف - 00:26:09

في بعد اسبوعين ويفضل خدام في البيت بس سيدنا يوسف عنده عزة نفس مش عزة نفس عادية لا ده داعية ده رسول ورأس ماله سمعته راح مدافع عن نفسه وعن سمعته بمنتهى الوضوح اقرأ ستة وعشرين. قال هي راودتني عن نفسي. وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قد من قبل - 00:26:23

فصدت وهو من الكاذبين سيدنا يوسف بمنتهى القوة بمنتهى الصراحة قال هي راودتني عن نفسي. فخلاص الموضوع. بمنتهى الصراحة. مش ارادت سواء مين؟ على طول بلاش كلام مابيع ده معناه ان سيدنا يوسف رفع قضية. قضية خطيرة - 00:26:48

زوجها اخد الموضوع بقى بجد وجاب حد من اهلها يحكم في الموضوع عشان ما يبفاش هو ظالمها ما ينفعش بقى جوزها ويحاكمه
جاب حد من اهلها ليه عمل كده ليه ليه ما صدقهاش هي؟ - 00:27:10

اول حاجة سيدنا يوسف بقى له سنوات طويلة معه وعارف اخلاقه وعارف انه ما يعملاش كده اتنين شايف مراته في كامل زينتها.
وجوزها مش موجود. ليه يعني؟ ثلاثة هي كلامها مایع وما لوش معنى محدد. من اراد باهلك سوءا - 00:27:30

عايز يعمل حاجة وحشة يوسف كلامه واضح ومحدد وبيتهم اتهام خطير. قال هي راودتنى عن نفسي بقى الموضوع لازم يتأخد
بجدية بعد ما وصل للموضوع ده للمرحلة دي من جدية - 00:27:54

اربعة قيل ان الرجل يبدو عنده عجز فكان متوقع انها ممكن تطلب هذه الشهوة بطريقة اخرى يعني فهو كان حاسس انها بتعمل
حاجة وبالتالي الشاهد اللي جه من اهلها وما سمهوش حكم. ليه؟ لانه مش هيتنطق بحكم - 00:28:05

ولا هيقرر عقوبة هو بس هيقول ازاي نعرف هي صح ولا غلط لكن اللي هيقرر هيتعاقب ازاي سواء هيتعاقبها او يتعاقب يوسف هو
صاحب البيت هو الرجل الكبير ده العزيز احنا كلنا ما نعرفش ان ده العزيز على فكرة. كل ده ما نعرفش ان ده عزيز مصر - 00:28:29
الصورة ما قالتش الرجل اللي من اهلها ده حاول يبرأها. هو برضه كل همه هي قال ايه بقى؟ اقرا معى واجتهد شاهد من اهلها ان
كان قميصه من قبل - 00:28:49

فصدقت وهو من الكاذبين اهم حاجة هي وضعها ايه؟ وان كان قميصه قد من دير فكذبت وهو من الصادقين هي محور الموضوع
نشوف لو القميص مقطوع من قدام تبقى صادقة - 00:29:11

لو من ورا بيقى بيقى هو بيقى هي كزاية اقرا بقى تمانية وعشرين روحوا جايبيين القميص فلما رأى قميصه قد من دير قال انه
من كيدك ان كيدك عظيم - 00:29:32

تقريبا ده جوزها اللي بيتكلم زوجها بعد كده بص في القميص لقى مقطوع من الضهر انه من كيدك ان كيدك عظيم يعني ايه على
فكرة انت كمان في مصلحتها طبعا ما انت ست - 00:29:58

انت زيك زي كل الستات كل الستات كده. يا نهار ابىض ده هو كل الموضوع عشان هي ما تتعاقبesh خالص. هو هو هي مش هتعاقب
للشاهد اللي من اهلها يعمل لها حاجة ولا جوزها يعمل لها حاجة ولا حد هي يعمل لها حاجة - 00:30:17

قال انه من كيدك ان كيدك عظيم يعني هو خلاص هو طيب اولا اما ان يعني هو الرجل ليه ما له او بن مايندت كده؟ يعني هو
الرجل ما له - 00:30:32

اللي ما له كده يعني ما ما فيش دم يعني! هو الماية دي اللي ماشية في عروق ولا ايه الموضوع! لا هو واضح ان حياة القصور
والمترفين المجتمعات الكافرة في الوقت ده - 00:30:47

والحقيقة انا عايش في اوروبا وعارف برضه الحياة دي مليانة فساد مليانة فساد وده شيء متعارف عليه ويقى الزوج وزوجته
عارفين ان كل واحد فيهم عنده قصص تانية خالص وعلاقات تانية والحياة ماشية - 00:31:02

او ان الرجل مش عايز الموضوع يكبر. لان هيكون فيه احراج له. لو هي اتعاقبت هتدافع عن نفسها. ولو دافعت عن نفسها ده هيجر
كلام تاني بقى عن عجزه وممكن يكون عنده مشاكل كبيرة يعني تطعن في رجولته او كده فمش عايز الموضوع يكبر - 00:31:19

المهم عندي دلوقتي هو ان فيه ناس كتيرة بتسيء للإسلام ويقولوا يا ابني ده ربنا بيقول ان كيدهن عزيم. هي هتعترض على كلام ربنا
بقي ولا ايه! ربنا ما قالش كده - 00:31:40

ربنا ما قالش ان كيدهن عظيم دي كلمة طلعت من راجل كافر رأيه في النساء كده قال ان كيدك عظيم لكن اللي يدرس الشريعة
الاسلامية يجد ان كل احكام المرأة مصممة بطريقة تحمي المرأة من كيد الرجال العرب - 00:31:57

مش العكس عشان تبقو عارفين ايه رأيكم بقى؟ الحجاب لان الرجال بيستخدموا النساء كوسيلة للاستمتاع يقعدوا يتفرجوا ويبصوا
ويتلذذوا لكن لو ما فيش رجاله لو مكان لو عمارة كاملة لو نادي كامل ما فيش فيه رجاله الستات مش لازم تلبس حجاب. بقى
الموضوع مش لبس حجاب. الموضوع موضوع ان الرجالة - 00:32:20

بتسخدم النساء بطريقة معينة. فشرع الحجاب لحماية المرأة من كيد الرجال. ادب الاختلاط لان كثير من الرجال بيسل ويعلم نفسه بيحب وهيمان لغاية ما يوصل للي هو عايزه وبعد كده بيقفل الموبايل - [00:32:42](#)

ويتركتها بقى سسجل مفر هو ده اللي بيحصل هنا وفي كل حته فمش لازم نسيئ للقرآن باستخدام الاليات دي استخدام حد يقول يا عم ده ربنا قال انه من كيدك ان كيدك عزيز. لأ ده واحد كافر اللي قال كده - [00:32:56](#)

القرآن الكافر ده. القرآن قال لنا الكافر قال ايه؟ طب ما هو فرعون قال آآانا ربكم الاعلى. هل احنا في الاسلام فرعون هو ربنا طب ما هي في القرآن اية ما هي في القرآن بس هي كلمة قالها واحد كافر. طيب - [00:33:10](#)

دي مش نزرة الاسلام للمرأة. من الاخر عشان تبقو عارفين الاسلام لا ينظر للمرأة ان كيدها عزيز تسعه وعشرين يوسف اعرض عن هذا واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين يوسف حبيبي - [00:33:25](#)

مش يا يوسف ما فيش حرف النداء اصلا يوسف ده معناه في تقرب بيتقرب منه ما تزعلش مني. يوسف اعرض عن هذا. ما تتكلمش في الموضوع ده خالص مع اي حد عشان ما يرطوش الكلام - [00:33:42](#)

خلاص الموضوع ده اتفقل اللي فات مات بقى واستغفري لذنبك طبعا ما اعرفش دي معظم المفاسدين ما عدا واحد بس ازن القرطبي الحمد لله اللي لقيته قالها مش ممكن يكون استغفري يعني استغفري ربنا. الناس دي اصلا وسنيين - [00:33:56](#)

حتى لو بيعيدوا الله ومعه الة تانية هم مش المتدينين اوي عشان ولاد روحى يستغفري ربنا يعني اطلاع الغفران من جوزك اتأسفى قال ان يعني آآاستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين - [00:34:14](#)

روحى روحى اعتززى وصلحى نفسك وصلحى علاقتك بجوزك واستغفري. يعني اطلاع الغفران من جوزك واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين هنا توقف هنا قصة رهيبة وكل كلمة فيها طالع منها عبرة. اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - [00:34:37](#)

اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب اللهم اجعل حبك احب الينا من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظما - [00:35:03](#)

اللهم حبنا اليك والى ملائكتك وابني هي هاديك واجعلنا من يحبك ويحب ملائكتك وابنائك ورسلك وعبادك الصالحين اللهم احبي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ونرضيك بكل اجسادنا - [00:35:19](#)

اللهم اجعل حبنا لك وسعينا كله في مرضاتك اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنبينا اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم - [00:35:43](#)

اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك والتفت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها. وادم ودها واهدها سبلها واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورها بفيض الایمان - [00:36:04](#)

بك وجميل التوكل عليك واحبها يا ربنا بمعرفتك وامتها على الشهادة في سبيلك انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:36:30](#)