

فيديو #٥٩١ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة الرعد # ١ الآيات:

٤ - ١

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم مية خمسة وتسعين من مقاطع حظر التجول والمقطع الاول من مقاطع تدبر سورة الرعد ارجو تجيبيوا المصاحف صورة الرعد صورة رقم تلتasher اللي بعد صورة يوسف على طول. احنا هنعمل ايه بقى؟ احنا بدأنا اصلا بصورة يوسف - 00:00:00

وبينا فجوات لان احنا كنا بنأخذ الصور اللي فيها قصة سيدنا موسى وتركنا يوسف اخذناها وتركنا الرعد هناخدتها بعد كده ابراهيم خدناها قبل كده وهكذا فاحنا هنسد الفجوات دي من هنا لغاية غافر وبعد كده ربنا - 00:00:25

ان شاء الله طيب سورة الرعد عارفين ايه اللي يميز هذه الصورة عن كل الصور اللي خدناها قبل كده ايه اللي يجمع بين الصور اللي خدناها قبل كده سورة يوسف - 00:00:40

وهود ويوسف وابراهيم والكهف ومريم وطه والشعراء والقصص وغافر والاعراف حداشر صورة مكية كلها صور مكية يعني نزلت قبل الهجرة الرعد هي اول صورة مدنية هناخدتها في التدبر بتاعنا اول صورة مدنية في سلسلة مقاطع حظر التجول - 00:00:58
بس ما تستغربوش لما تفتحوا بعض التفاسير وتجدوها بتقول ان سورة الرعد مكية موضوعات الصورة فعلا مكية مش موضوعات الصور المدنية لدرجة خلت كتير من العلماء يعني يشكوا مش ممكن دي تكون - 00:01:33

آآآ مدنية السور المكية لتركز على العقيدة. بينما المدنية بتتركز على التشريع صور الرعد بتتركز على العقبة اساسا كما ان ترتيبها في المصحف جاي في ترتيب في وسط سور الف لام راء اللي هي كلها مكية - 00:01:55

يونس هود يوسف ابراهيم الحجر كلها بتبدأ بالف لام راء. سورة الرعد الف لام ميم راء زادت عليها لمين بس لذلك كتير من العلماء مش قادرين يستوعبوا انها مدنية بعض العلماء قالوا هي نزلت مرتين. مرة في مكة ومرة في المدينة - 00:02:19

انا مش شايف مشكلة بانه القرآن المكي كله بيعالج العقيدة ويربي القلب ويشحون بالإيمان ثم يأتي القرآن المدني يعالج امور الدولة والتشريع والحلال والحرام والانفال وتوزيع الانفال يعني الغنائم والكلام ده كله - 00:02:41

وفي وسط ده تنزل صورة تاني ترجعنا تاني لمسألة التربية وزيادة الایمان وتشبيب العقيدة في القلوب كالشأن في ما نزل في مكة او القرآن المكي صورة الرعد ثلاثة واربعين آية - 00:03:07

يعني تلت سوره يوسف تلت سوره هود تلت سوره يوسف سورة مش طويلة مع انها جاية بعدهم وجدتها الحقيقة عشان ثلاثة واربعين آية مناسبة ان انا مرة ركبت طائرة في رحلة تلات ساعات ونص - 00:03:30

وقلت في المدة دي اكون تدبرت السورة دي. ما رضتش اخد سورة طويلة فقلت اخد دي ثلاثة واربعين آية ان شاء الله تكفيوني تلات ساعات ونص دول الكابتين اعلن انا بدأنا الهبوط في مطار القاهرة وانا في الاية رقم اربعة - 00:03:47

والله لن انسى هذا اليوم اتاربني دخلت الاية اربعة واتزنقت جوايا مش عارف اخرج مش عارف اخرج منها تلات ساعات حسيت اني دخلت فيها ومش عارف اخرج نبدأ اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:04:07
الف لام ميم راء تلك ايات الكتاب والذي انزل اليك من رب الحق. ولكن اكتشن الناس لا يؤمنون الف لام ميم راء حروف متقطعة تأتي في بداية بعض سور الله اعلم بمراده منها لكن افضل ما ورد فيها انها تحدي لاساطين اللغة - 00:04:33

عربية ان يأتوا بسورة من مثل هذا القرآن الذي يتألف من نفس الحروف التي يستخدمنها في الشعر. اه اجمل حاجة. بالرات انه تسعه وتسعين في المية من الصور التي وردت فيها الحروف المتقطعة - 00:05:06

آآ المقاطعة يأتي بعدها على طول كلام عن ايات الله او عن الكتاب او عن القرآن الف لام ميم راء تلك ايات الكتاب اسم اشارة للبعيد مش هذه ايات الكتاب - 00:05:25

تلك اسم اشارة للبعيد مما يشير الى علو منزلة هذه الايات التي تتنزل على العالم من خارج العالم تلك ايات ايضا من معانيها ان معاني هذه الايات ليست معاني ظاهرة قريبة وانما تحتاج الى تعمق - 00:05:43

زي ما تكون بحر وانت بتغوص الى الاعماق وتطلع اللقالق والمرجان والمرجان والكلام ده كله ازا تلك تشير الى علو منزلة والى بعد المعاني عمق المعاني تلك ايات الكتاب والذي انزل اليك من ربك الحق. يعني تلك ايات الكتاب - 00:06:15

اللي انزل اليك من ربك هو الحق لا حق غيره والذي انزل من ربك حق. حق فيه حقوق فيه حق اخر. ما فيش حق الا هذا كمل الاية ولكن اكثر الناس لا يؤمنون - 00:06:43

رغم انه الحق في اكثر الناس لا يؤمنون. وده للاسف لان معزם الناس لا يريدون الحق بل معزם الناس يكرهون الحق في سورة الزخرف الكفار لما يدخلوا النار في الآخرة ويجدوا العذاب شديد لا يحتمل يقوله لمالك مالك - 00:07:06

الملك خازن النار ونادوا يا ما لك ليقضي علينا ربك. خل ربك يخلص علينا مش قادرین نقدر نموت قال انكم ماكثون لقد جئناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون واكثر الناس تحب الباطل - 00:07:27

وتكره الحق ده معناه ان لازم النبي صلى الله عليه وسلم وبالتالي الدعاة ينموا عند الناس الحاجة لقراءة هذه الايات والاهتمام بتلك ايات الكتاب لازم ننمي عند الناس الاحتياج انها تقرأها. ونعطيها اهمية - 00:07:51

فانت لما تيجي تروج لكتاب جديد وتريد ان الناس تقرأه وتهتم بهذا الكتاب. فتتكلم عن كاتب الكتاب وتبرز مهارات كاتب الكتاب وتبرز علم كاتب الكتاب وحكمة كاتب الكتاب وقدرة كاتب الكتاب - 00:08:16

فبالنالي الناس لما تثق في كاتب الكتاب وتعرف من هو كاتب الكتاب وتعرف قدره تقبل على قراءة الكتاب تجد نفسها محتاجة تقرأ هذا الكتاب بنسميتها في علم التسويق يعني بننمي عند الانسان الاحتياج للسلعة - 00:08:38

اقرا بقى الاية اتبين احنا احنا اول اية بتتكلم عن ايات الكتاب واهمية ايات الكتاب مع كده بتتكلم بقى عن كاتب الكتاب او يعني عن منزل الكتاب الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها - 00:09:03

ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقيون الله الذي رفع السماوات والارض. الله هو اللي رفع السماوات بدون اعمدة ممكن تتضاف - 00:09:20

بغير عمد ترونها السماوات اللي احنا نراها دي فيها كواكب ونجوم مليارات المليارات من الكواكب والنجوم وكلها بتسير في مسارات ولا تصطدم ببعضها لان بتحكمها قوانين. قوانين بقى الجاذبية ايا كانت قوانين ايه في قوانين الطبيعة انا ما افهمش في الكلام ده - 00:09:48

لكن اللي بيتحكم في ده ورافع كل ده اعمدة لانا قد تكون هي قوانين الطبيعة اللي ربنا عملها. او شيء اخر نحن لا نعرف لكنها ليست اعمدة محسوسة وغير مرئية - 00:10:15

ممکن يكون ترونها تعود على السماوات وليس على العمد يعني ربنا اللي رفع السماوات بدون عمد نهائيا ترونها ادي انتم شاييفين السماوات فهمتم؟ يعني الله الذي رفع السماوات بغير عمد - 00:10:34

ما فيش عمد خلاص ورونها ادي انتم شاييفين السماوات اهو من غير عمد ماشي؟ فممکن بغير عمد ترونها يعني الاعمد غیر مرئية وفي الحالة دي ممكن تبقى قوانين الطبيعة او ايا كانت - 00:10:59

وممکن تكون الترهونات هي السماوات نفسها الرازى الامام الرازى في احتمال تالت وهو التقديم والتأخير يعني اصلها الله الذي رفع السماوات ترونها بغير عمد يعني ربنا رفع السماوات وانتم بتشفوفوها من غير اعمدة - 00:11:14

في الحالة دي ربنا ما قالش هي باعمدة ولا من غير اعمدة؟ كمل الاية اتنين الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش. هنا عندنا العرش فيه رأيين - [00:11:40](#)

انه شيء محسوس فعلاً لكنه يليق بجلال الله. عرش حقيقي لكنه كبير جداً. وهو فوق السماء السابعة هناك رأي آخر هو انه مثال كي تفهم العرب قدر الله سبحانه وتعالى قدر الله - [00:11:56](#)

وهم كانوا دائمًا يتعاملون مع ملوك كسرى وفارس والحبشة. ويعلمون ان لكل ملك عرش لكن في الحقيقة لا احد يعلم ماهية عرش الله هل هو علم الله؟ هل هو حكمة الله؟ الله اعلم - [00:12:17](#)

الله اعلم. طب ويعني ايه استوى يعني ايه ربنا استوى على العرش احسن من تكلم في هذا الامام مالك قال الاستواء معلوم. لانه ورد والكيف كيف استوى؟ مجهول والايام به واجب. لانه ورد في القرآن الكريم. والسؤال عنه بدعة - [00:12:36](#)

ما يخص بعض صفات الله لا تصل اليها العقول ويجب ان نؤمن بها كما جاءت كمل الاية اتنين وسخر الشمس والقمر. كل يجري لاجل مسمى. كل الكواكب والنجوم تجري في مساراتها - [00:13:02](#)

لكن هنا ربنا قال الشمس والقمر لان لهم دلالة اخرى وهي الزمان على كوكب الارض. الزمن في كوكب الارض بتحده الشمس والقمر فالشمس وحركتها وحركتنا احنا ككوكب الارض حولها يحدث جريان للزمان - [00:13:24](#)

والفصل شتاء صيف ربيع خريف والقمر حركته حول الارض تحدد الشهور العربية. وبالتالي فالتقويم القمري يعتمد عليه. والتقويم الشمسي يعتمد على الشمس يعني الزمان على كوكب الارض متعلق بالشمس والقمر. اسمع بقى وسخر الشمس والقمر كله يجري لاجل - [00:13:42](#)

مسمى لغاية وقت معين ثم ستتغير حركة جريان الشمس والقمر. القمر سينشق. والشمس ستشرق من المغرب دي نهاية الايه الزمان كمل الاية اتنين يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون. ربنا بيديبر امر السماوات وامر الارض. الامر كمان - [00:14:08](#)
نازل من السماوات الى الارض. هو المدبّر لذلك كل شيء يحدث بدقة يدبر الامر يفصل الايات. الايات الكونية زي الشمس والقمر هو هو قائم على شؤونها. ويفصلها لكن اعجبني هنا تفسير - [00:14:38](#)

وده من علماء الباباوية هي ايضا ايات الكتاب وهي مفصلة. فاعجبني ده لأن الموضوع الاساسي هو الايات. والكلام هنا عن الله سبحانه وتعالى لترغيب الناس في تدبر الايات وتنمية الاحتياج عند الناس للاهتمام بهذه الايات - [00:14:57](#)
اقرأ كده معي الاية ثلاثة وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهاراً. ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار ان في ذلك لایات لقوم يتفكرون ربنا هو الذي مد الارض. شايف الارض ممدودة ازاى - [00:15:22](#)

مهما تمشي ايه ممدودة. اي واحد يقول لك اه دليل اهو ان الارض مش كروية. اولاً الارض مش معاناها كوكب الارض الارض تأتي بمعنى البلد. او الارض اللي امامك وليس الكوكب. يعني انا هنا نادت في الدور السادس وقدامي وانا واقف على الارض. ما هي دي الارض هي مش ارض انا على - [00:15:45](#)

ارض الدور السادس ثانية تعبير مد الارض دليل على كروية الارض. ليه بقى؟ لانها لو كروية لو وكل ما تمشي تلاقيها ممدودة فهو ده الاعجاز انتم بقى ليه تبقى اية وتستحق الذكر لو كانت الارض مسطحة. طب ما الطبيعي انها تبقى ممدودة ما هي الارض مسطحة. لكن الارض كروية ومع ذلك - [00:16:03](#)

كل ما تمشي تجد الارض ممدودة. هذه هي الاية. هو ده الغريب اصلاً في انها تكون ممدودة. طيب في هذه الحالة آآ يعني لو كانت الارض مسطحة كان الامر لا يستحق الذكر - [00:16:33](#)

كم الاية ثلاثة وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهاراً. الله هو الذي جعل في الارض جبالاً رواسي وانهاراً انهار والانهار منابعها عادة بتكون الجبال. نهر النيل من مرتفعات وجبال اثيوبيا. وهكذا. وجعل وجعلنا فيها - [00:16:43](#)
شامخات واسقيناكم ماء فراتا في سورة المرسلات ربنا بيقول وجعلنا فيها رواسي شامخات واسقيناكم ماء الماء بيجي من الرواسي من الجبال. معزم على فكرة الانهار بتأتي من الجبال. الثلوج لما - [00:17:05](#)

بتنزل بتبقى انها بعد كده كمان في اوروبا وكده والقى في الارض رواسي ان تميد بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون في سورة النحل.
اذا دايما او يعني كثيرا ما مستجد - 00:17:25

ان الجبال متعلقة والانهار متعلقين ببعض وجعل فيها رواسي وانهارا. الا بقى طبعا لما بيبقى فيه وصف مسلا وصف في الجنة او كده بتوصف الانهار لوحدها طيب. كمل الاية ثلاثة. وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا. ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين
اثنين - 00:17:40

من كل الثمرات ربنا جعل زوجين ذكر وانثى حتى في الزرع وفي الزهور يغشى الليل النهار ان في ذلك ليات لقوم يتذكرون يغشى الليل النهار وفي قراءة يغشى يغشى الليل النهار. ما قالشي - 00:18:03

ويغشى النهار الليل ليه طب ما هو ده بيحصل برضو النهاردة متعاقبين لكن صورة ان النهار هو اللي بيطلع وبيغطي الليل صورة فيها امل النهار بيطلع في يوم من الايام - 00:18:34

والليل سيزول في يوم من الايام. يعني الحق سينتصر في يوم من الايام وفيها قراءة ثانية وهي قراءة شعبية عن عاصم اخوه حفص في القراءة يعني الامام عاصم اقرأ اتبين راوين شعبية وحفظ - 00:18:53

شعبية يقرأها يغشى يغشى يعني يغطيه تماما وفيه كمان يعني هذا يحدث دائمآ. ماشي يغشى الليل النهار ان في ذلك ليات لقوم يتذكرون. اللي يتذكر في هذه الايات الكونية يروح يقرأ ويتدبر الايات القرآنية - 00:19:06

يعني هذه ايات كونية اللي يتذكر فيها ان في ذلك ليات لقوم يتذكرون. لو تفكرت في الايات الكونية هتعرف احتياجاتك لليات القرآنية يا جماعة ابلغ من تكلم في هذا هو الشيخ القرضاوى - 00:19:30

في كتابه الفذ كيف نتعامل مع القرآن العظيم ده كتاب لابد انه يدرس دراسة مش يقرأ قراءة عادية الشيخ القرضاوى له كتاب موجود بي دي اف تنزلوه مجانا من على الانترنت - 00:19:47

كيف نتعامل مع القرآن العظيم قولوا كيف نتعامل مع السنة المطهرة؟ دول اهم كتابين كتبهم. عشان تبقو عارفين قال ايه بقى؟ عن الايات الكونية والايات القرآنية قال هناك قرآن مستور في السطور بنقرأه - 00:20:02

وقرآن منظور نظر اليه في الكون القرآنين دول المستور والمنظور بيلتقوا مع بعض في الايات التي تتكلم عن الكون الايات اللي بنقرتها دلوقتي دي بتتكلم عن الشمس والقمر والنجوم والكواكب كل ده - 00:20:20

هو عبارة عن ان القرآن المستور بيصف القرآن المنظور تمام يعني هناك ايات قرآنية تتكلم عن قصص الانبياء. وهناك ايات قرآنية تتكلم عن الشريعة وافعل ولا تفعل وحلال وحرام لكن هذه النوعية من الايات اللي بتتكلم عن - 00:20:44

هي عبارة عن القرآن المستور يصف القرآن المنظور. روعة الاية اللي جاية بقى الاية اربعة دي اللي يقول لكم ان من سحرها اتنقت جواها بتابع تلات ساعات مش عارف اخرج - 00:21:02

اقرا معي الاية اربعة وفي الارض قطع متجاوزات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل. ان في ذلك ليات لقوم يعقلون - 00:21:17

انا كراجل دماغي شوية هندسية بفكر دايما في الثواب والمتغيرات اللي في الاية وفي الارض ثابت قطع متجاوزات قطع اراضي جنب بعضها بس هي كلها نفس الارض وجنات من اعناب. حدائق من اعناب جمع عنب اللي هو اصلا جمع - 00:21:45

لكن اعناب تدل على تنوع انواع العنبر احمر وعنبر اسود وعنبر اخضر وعنبر بناتي وعنبر بizer وعنبر بدون بزر كل انواع الاعناب وزرع بمختلف انواع الخضروات والحبوب والقمح والشعير وكله - 00:22:11

ونخيل صنوان وغير صنوان. صنوان اللي هم النخلات اللي بتطلع من نفسه ممكن تلاقى نخلتين او تلات نخلات طالعين من نفس الجدر اسمهم عنوان وغير صنوان نخل فرضاني كده النخلة بنخلتها - 00:22:33

اقرا معي كل التنوع ده يسقى بماء واحد دي اللي خلتني افكر الحقيقة كلمة واحد ماء واحد هم كلهم في نفس الارض الله كل التنوع ده من الزروع والنباتات والاشجار والنخيل. الله! مزروع في نفس الارض وبيسقى بنفس المال - 00:22:48

ويطلع بهذا الاختلاف احنا لسه هيدخل على الاية عوامل متغيرة اخرى يبقى احنا عندنا ثابت الماء والارض ثابتة فيه تنوع طالع في عامل متغير اخر هيدخل يقلب الدنيا من الناحية الرياضية دلوقتي - 00:23:16

لانه هيزيود عدد التبادل والتواافق وهو التفضيل في الطعن ربنا جعل بعضها طعمه افضل من بعض جعل ده حلو وده حادق وده مر وده ماسخ وده مسكر وده ماشي طيب - 00:23:35

هذا التفضيل كمان بيختلف بمتغير رابع وهو الانسان وهناك اللي بيحب انواع اكتر من انواع في واحد عنده الفاصلolia اجمل الف مرة من البايمية واحد تاني ما بيقطش الفاصلolia ويحب البايمية - 00:23:55

فرربنا غير الطعم وادي وخلی كل بني ادم عنده زوق مختلف فشووفوا دلوقتي اربع متغيرات داخلة ازاي وهي نفس الماء ونفس الارض فالفضل عند ده مش مفضل عند شخص اخر. كل التنوع ده في النهاية انتجه ارض واحدة وسقي بماء واحدة. هتقولي لا الارض مش واحدة - 00:24:15

بتختلف التربة. صحيح. في تربة سوداء وفي تربة رملية وفي تربة حمراء وفي تربة كزا. كل تربة بتغيرلونها معناها ان المعادن اللي فيها مختلفة عن الثانية. صحيح بس انا هاقول لك اهو على حاجة عشان راجل فلاح - 00:24:35

ممكن في التربة الواحدة بتزرع انواع جنب بعض ايضا وبتطبع مختلفة. انا كنت فلاح وكنا بنزرع شجر البرتقان آآ وهو صغير في اول تلات اربع سنين احنا لازم نحط الشجر بعيد عن بعضه مسافة ستة متر او سبعة متر. عشان الشجر ده لما يكبر ما يخشش في بعضه - 00:24:52

بس اول تلات اربع خمس سنين المسافة البينية السبعة متر دي متهدرة ما فييش حاجة ممزروعة. فيبيقى عندنا فرصة نزرع في المسافات البينية بين شجر. كنا نزرع بقى درة بقى. زراعات موسمية تلات اربع شهور واقل - 00:25:11

الدرة مش عارف ايه فول ازا في نفس التربة اهو ممزروع برتقان وجنبه درة او فول فهمتوني؟ نفس التربة ونفس الماء بيخرج برتقان وبيخرج درة بل في الشجرة الواحدة بتلاقي الثمرة طعمها احلى من ثمرة اخرى - 00:25:26

هذا اعجاز لان التنوع ده مش صدفة. والدليل هو انه ما فييش ولا مرة شجرة برتقان ولا مرة شجرة البرتقان طرح الدرة مش صدفة ما فييش صوتها في دي؟ اشمعنى دي ما فييش فيها صدفة؟ - 00:25:46

نفس الارض ونفس المي بعد كده حد بيجي يقول لي عاوز اثبات ان ربنا موجود. يا اخي كمل الاية وهي هتقول لك ان في ذلك ليات لقوم يعقلون. الموضوع يحتاج بس - 00:26:07

مخ والله كل الآيات دي محتاجة بس مخ. مخ بيعقل. لان الانسان هو المخلوق. على فكرة ما الحيوانات عندها مخ بس الانسان هو اللي عنده مخ بيعقل فبنسميه عقل عنده عقل. انما الحيوان عنده مخ بناكله سندوتشات. فيه سندوتشات مخ ما فييش سندوتشات - 00:26:20

خالص اوكي؟ عموما نتوقف هنا النهاردة آآ نراكم غدا ان شاء الله ان كنا من اهل الدنيا. اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - 00:26:38

اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب اللهم اجعل حبك احب اليها من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الظما - 00:26:54

اللهم حبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا من يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك عبادك الصالحين. اللهم احي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ونرضيك بكل - 00:27:09

اجسادنا. اللهم اجعل حبنا كله لك سعينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا ومغفرة ذنبنا اللهم اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم. اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على - 00:27:29

بك وعلى محبتك والتقت يا ربنا على طاعتكم وتوحدت على دعوتك. وتعاهدت على نصرة شريعتك. فوثق اللهم رابطتها. وادم ودها

واهدنا سبلها واملأها بنورك الذي لا يخبو واشرح صدورها بفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك - 00:27:52 -
واحبيها يا ربنا بمعرفتك وامتها على الشهادة في سبيلك انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:28:12