

فيديو # ٢٠ ماذا لو كان معنا يونس ﷺ ؟ تدبر آيات ٩٦-٧٦ من

سورة يونس

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الخاطرة رقم عشرين من مقاطع حظر التجول المعروفة ايضا باسم ماذا لو كان معنا نبي الله يونس احنا النهاردة بنتدبر اه هنكمel تدبر ايات سورة يونس. طبعا اول حاجة بفكركم بيه انكم تجيبيوا مصاحف بس بصراحة النهاردة في حاجة زيادة - 00:00:01

عن المصحف عايزك تجيب مصحف وورقة وقلم ولو انت آآ نفرين بتتفرجوا مع بعض على الفيديو يكفي واحد منكم يجيب ورقة وقلم. لو تلات انفار قاعدين جنب بعض يكفي واحد بس يجيب ورقة وقلم. لكن ضروري يكون فيه ورقة - 00:00:28 خلاص قم بقى هات المصحف والورقة والقلم. وانا انا هاضيبي لك شوية وقت كده على ما تدور على ورقة وقلم آآ طبعا برضو لو انت بتتفرج دلوقتي ومش فاهم انا ليه بقول مقاطع حظر التجول وشعري كده طوبل ليه ؟ افتح كتب التاريخ هتلاقى ان - 00:00:42 سنة الفين وعشرين حصل وباء في كوكب الارض. اسمه وباء الكورونا قتل عشرات الالاف من الناس واصاب ملايين من الناس والناس كوكب الارض كله قعد في بيته بالشهور. اهو بقى الفيديو ده بيتصور - 00:01:00

في وقت هذا الحدث التاريخي انت دلوقتي بتتفرج على فيديو تاريخي خلاص ارجو بقى تكونوا جبتووا كلهم الورقة والقلم وجهزتم بالمصاحف اه نبدأ بقى باسم الله. هنبدأ النهاردة من الاية سبعة وستين من سورة يونس - 00:01:16 آآ اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان في ذلك لایات لقوم يسمعون الاية يا جماعة لها جسم ولها ذيل - 00:01:35

اسم الاية دي هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا اي للاية ان في ذلك لایات لقوم يسمعون احيانا كده تلاقي الاية لها موضوع ثم بتختم بالثلاث اربع كلمات - 00:01:57 ده احنا ممكن نسميهها جسم الاية وذيل الاية اللي فات ده فيه ايات. يعني مش اية واحدة ايات - 00:02:20

الناس اللي بتسمع و بتتدبر و بتفهم بيقى ترجع لجسم الاية تاني و تتدبره. وتحاول توصل للايات اللي فيه يعني ايه ؟ يعني في ايات او اية يعني عالمة علامات تدل على على الله وعلى قدرة الله وعلى على اوصاف - 00:02:38 معينة في الله او على اسماء الله او كده ان ده اسلوب توكيدي الانجليزي بيقول ان في ذلك ذلك اسم اشارة للبعيد هذا اسم اشارة للقريب. ذلك اسم اشارة للبعيد - 00:02:59

ما قالش ان في هذا لایات هل ان في ذلك يعني في ايات مستحبة ما هياش زاهرة في الالفاظ تعالوا نستكشف هذه الایات من خلال استكشاف جسم الاية كده جسم الاية بيقول ايه - 00:03:19

هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا عن ايه لالو وهلة تظن ان ربنا بيتكلم عن اية الليل والنهار وخلاص ديل الاية بيقول لي ان في ذلك لایات - 00:03:40 ايات يعني اكتر من اية اكتر من ايتين خلي بالك لما يقول جعل لكم الليل لتسكنوا فيه بيقى احنا متوقعين الشق الثاني هيبقى ايه والنهار تتحرکوا فيه بيقى السكون والحركة اية تانية اهي - 00:04:00

الشق الثاني ما قالش لتنتحرکوا فيه قال والنهار مبصرا يعني بنشوف فيه علشان النور يبقى اشارة ايضا لظلام الليل وفي الشق الاول
قال لك الليلة لتسکنوا فيه. ما قالکش واللیل مظلما لتسکنوا فيه - 00:04:24

يبقى اشارة لما يقول لك لتسکنوا فيه في الليل بيشير ضمنا للحركة بالنهار ولما يقول بالنهار ان النهار مبصرا بيشير ضمنا للاظلم بالليل. يبقى اصل الاية ايه بقى اصل الاية بدون الالفاظ المحذوفة - 00:04:45

ان القرآن تركك عشان انت تستنتجها لو ربنا قال اه انا انزلناه قرآننا عربيا ليه لعلكم تعقلون. اللغة العربية بتحتاج انك تشغل مخك ويبقى فيه كتير جدا الفاظ محذوفة. يقول لك محذوف حكمه مظلما. حكمه وهكذا. طيب. هات بقى الورقة والقلم واكتب ورايا -
00:05:05

اللي انا هقوله ده هنكتب اول اربع كلمات في الاية هو الذي جعل لكم الليلة والذي جعل لكم الليل وبين قوسين اكتب مظلمة. افتح قوس واكتب مظلما واقفل القوس ثاني - 00:05:33

لتسکنوا فيه والنهار مبصرا وبين قوسين اكتب لتنتحرکوا فيه الاية هتبقى كده هنكتبها كده هو الذي جعل لكم الليل بين قوسين مظلما لتسکنوا فيه والنهار مبصرا. وبين قوسين لتنتحرکوا فيه - 00:05:51

كده عندنا ايه طبعا الاية هي الكلمات اللي خارج الاقواس. يبقى الاية هتبقى اقرا من غير الاقواس والذي جعل لكم الليل لتسکنوا فيه والنهار مبصر لكن لما استنتجنا المعاني اللي مش مذكورة حطينا اللي بين الاقواس - 00:06:16

يبقى احنا هنا اصبح عندنا ايات كثيرة اية الليل والنهار اعتبرهم اية واحدة. اية الليل والنهار وآتي الظلام والضوء اية تانية اهي واية السكون والحركة اية تالتة اهي بس هو حاجة بكلمة مظلما - 00:06:34

واكتفى بمبصرا في الشق الثاني كي تدل عليها وعشان انت تستنتجها وحذف كلمة لتنتحرکوا فيه واكتفى بكلمة لتسکنوا فيه في الشق الاول كي تدل عليها وعشان انت تستنتجها الاية اللي قبلها اللي هي ستة وستين - 00:06:54

فاكرين امبارح تدبرناه كانت بتقول ايه الا ان لله من في السماوات ومن في الارض قلنا من للعاقل كل الكائنات العاقلة في السماوات والارض الله سبحانه وتعالى هو مالكها الاية دي بتقول لي ايه بقى؟ ان في يد الله سبحانه وتعالى - 00:07:14

سكنهم وحركتهم الطبيعي انه خلى سكونهم بالليل وحركتهم بالنهار هو يقدر يعمل غير كده يقدر يسكنهم ليل ونهار واحنا شايفين احنا محبوبين بقى لنا عشرين يوم اهو وفي ايده ليهم ونهارهم - 00:07:40

وفي ايده ظلهمهم وضوئهم وابصارهم ارجع اية كمان للاية خمسة وستين ان العزة لله جمیعا العزة والقوة عنده هو بس هو ده الشعور اللي كان في قلب يونس عليه الصلاة والسلام وهو في داخل الحوت في ظلمات البحر العاصف - 00:08:01

هو ده الایمان اللي يجب انه يكون راسخ جوانا ان الله سبحانه وتعالى في ايده كل شيء ويكدر يشقلب حال الناس كلها رأسا على عقب اذا اراد اذا شاء يقدر يحرکهم ويقدر يسكنهم. يقدر يخليلهم كلهم في حالة سكون اذا ارادوا - 00:08:26

يدخل سكان الكوكب كله بيطلب من الخوف شفتم بقى دي للایة رجعني للخلف دوره ازاي؟ اللي هو ايه؟ ان في ذلك لایات لقوم يسمعون. بصرارة انا طول عمري بقرأ الاية دي - 00:08:47

مش فاهم اووي هي عايزه تقول لي ايه مش فاهم قبل التدبر مش فاهم يعني ماشي يعني ان ربنا آآ هو الذي جعل لكم الليلة لتسکنوا فيه والنهار مبصرا. كنت اقرهاها دايما ومش مركز يعني عايزه تقول لي ايه - 00:09:00

قادعين لما بدأت اتدبر من ضمن ادوات التدبر اللي احنا شارحنها في السورة اللي اسمها مفاتح التدبر اللي لازم اتفرجوا عليها وتتدربوا على الكلام اللي فيها. عشان تتعلموا تدبرها - 00:09:15

من ضمن ادوات التدبر انك نشوف ذيل الاية علاقته ايه بجسم الاية للاية انا بعد ما خلصت الاية وداخل بقى على الاية اللي بعدها لقيت حاجة بتمسکني كده من تقول لي ارجع ارجع ارجع - 00:09:30

رايح فين؟ لسة بدرى لسته بدرى على الاية اللي بعدها. ارجع ارجع ان في ذلك لایات لقوم يسمعون. خدت بالك من الایات ولا أقلت لا ما خدتتش باللي. طب ارجع ارجع. ارجع يا حبيبي ارجع - 00:09:44

ده انت عندك ايات في الجزء اللي فات ما شفتهاش. طبعا فيه ناس هتعترض على كلمة ذيل. ويظنوا انها ليس من اللادب استخدامها مع الاية القرآنية او السورة القرآنية بيقول في ذيل السورة علشان الحيوان له ذيل. لكن لغويًا ليس فيها اي مشكلة. لأن في اللغة -

00:10:00

ذيل الشيء هو اخره بنقول ذيل التوب مشى يجر ذيله على الانسان يعنيه التوب بتاعه كان له دين ذيل القميص ذيل الرياح يعني ايه؟ التشكيل الترابي ده تشكيل ترابي انسياجي كده -

00:10:19

العرب يقولوا هذا ذيل الرياح يعني الرياح بعد ما مشيت في اخرها في ديلها راح عامل تشكيل ترابي كده شكله انسياجي يعني المهم يلا الايات اللي بعدها اقرأها حاولوا تدركوا معي النبرة اللي هتسمعوها دي نبرة ايه -

00:10:39

الاية تمانية وستين قالوا اتخد الله ولدا سبحانه هو الغني له ما في السماوات وما في الارض ان عندكم من سلطان بهذا؟ اتقولون على الله ما لا تعلمون قل ان الذين يفتررون على الله الكذب لا يفلحون -

00:11:00

متاع في الدنيا ثم اينا مرجعهم ثم نذيقهم العذاب الشديد فيما كانوا يكفرون. مين اخد باله النبرة دي نبرة ايه في التعليقات نبرة ايدي حاول تحس بالاحاسيس بالمشاعر قالوا اتخد الله ولدا -

00:11:22

سبحانه هو الغني له ما في السماوات وما في الارض ان عندكم من سلطان بهذا؟ عندكم دليل؟ اتقولون على الله ما لا تعلمون قل ان الذين يفتررون على الله الكذب لا يفلحون -

00:11:42

نبرة غضب واضحة ربنا غضب من الناس اللي ادعت ان له ولد افترروا على الله وقالوا ان عنده ولد سبحانه قالوا اتخد الله ولدا سبحانه! يعني ايه سبحانه التسبيح يعني تنزيه الله عن النقص -

00:11:58

يعني كأنك بتقول انا مؤمن ومقر بان الله سبحانه وتعالى ليس فيه اي نقص او اي عيب من اي نوع طب هو الواحد لما يكون عنده ولد دليل على نقص -

00:12:27

اقرا الكلمة اللي بعدها كده قالوا اتخد الله ولدا سبحانه هو الغني يعني مش محتاج ولد الولد بنحتاجه ليه من اجلبقاء النوع لو جه جيل من الاجيال لم ينجب اطلاقا -

00:12:41

سينتهي النوع الانساني اما الله سبحانه وتعالى فهو الباقي دون ولد والاول دون بداية وهو الآخر دون نهاية هو الغني يعني عن ولد له ما في السماوات وما في الارض -

00:13:01

هنا استخدم ماء مش من الاية ستة وستين لو تفتكـر له من في السماوات ومن في الارض لان السياق نفسه كان بيتكلم عن الكفار اللي كذبوا النبي. عليه الصلاة والسلام. فكان بيتكلم عن الناس عن الانسان عن العاقل العاقلين. اما هنا -

00:13:23

السياق سياق الغنى. ان ربنا غني مستغنى عن كل مخلوقاته هو يملكها استخدم ماء ما بتشمل العقل وغير العقل ان عندكم من سلطان بهذا في قلب نبرة الغضب دي -

00:13:43

اللي عما تتصاعد في القرآن لا يتجاهل الموضوعية والاهتمام بالدليل وانتقاد الناس اللي بتتبع الظن بدون دليل ان عندكم من سلطان بهذا؟ عندكم دليل على العك ده؟ عندكم دليل ان ربنا عنده ولد -

00:14:07

لو فيه دليل هاتوه وفرجونا طبعا مقاطع خدعة التبشير لو بحثتم عنها في القناة بتاعتنا اللي هي قناة هتلقاوا فيه مجموعات مقاطع اسمها بالانجليزي في المجموعات دي في مجموعة خطيرة قالوا تحاولوا تترجوا عليها انتم وولادكم اسمها خدعة التبشير -

00:14:27

رائعة آآستجدوا فيها من الكتاب المقدس اللي في ايدين المسيحيين اليوم النهارده زي ما هو كده بكل ما فيه بكل اعتراضاتنا عليه زي ما هو كده يتفق مع الاسلام في ان المسيح -

00:14:53

مش الله ومش آآ هونبي وقال عن نفسهنبي. اترجوا على مقاطع خدعة التبشير. مهمة جدا آآ عموما يعني احنا عندنا وقت يعني اما واحد يقول لي مهمة جدا في ايه؟ ما انا مسلم -

00:15:15

يا سيدى حتى لو مش مهم احنا ورانا ايه. احنا بقى لنا عشرين يوم النهاردة اليوم العشرين. وخلصنا نص سورة حزر التجول اللي احنا

فيه ده. فاحنا ان شاء الله الصورة دي هنخلصها بخمسة وتلاتين الى اربعين يوم. ويبقى فاضل لنا ايه - [00:15:38](#)
مية وتلتاشر صورة اتناشر سنة ان شاء الله ونخلص القرآن كله بس على فكرة انا ان شاء الله ان شاء الله بفکر اني اكمل
كده ان شاء الله. انا شايف الناس بتطالب بذلك وربنا يسهل ان شاء الله - [00:15:52](#)

كملي يا جماعة الاية تمانية وستين ان عندكم من سلطان بهذا؟ اتقولون على الله ما لا تعلمون بس هي عادتهم ولا هيشترواها؟ ارجع
للاية تسعه وتلاتين كده. هم دايما يتكلموا وهم مش فاهمين - [00:16:06](#)

بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتיהם تأويله دول كذبوا بالقرآن وهم مش فاهمينه اصلا هي دي عادتهم انهم يتكلموا بجهل
اتقولون على الله ما لا تعلمون قل ان الذين يفتررون على الله الكذب لا يفلحون - [00:16:20](#)

الصورة اتكلمت عن الافتراء على الله كتير اوي هنا الاية تسعه وستين بتقول ايه؟ قل يعني قل يا محمد ان الذين يفتررون على الله
الكذب لا يفلحون. بيفطروا على ربنا ويقولوا - [00:16:44](#)

عنهه عنده ولد او بيفترون على ربنا يقولوا مش موجود او بيفترون على ربنا ويقولوا بيندم وانه عنده نقص بس الصورة مش اول
مرة تتكلم عن الافتراء على الله - [00:17:00](#)

ده شوية نلاقي الصورة بتتكلم ان الكفار نفهم اتهموا النبي نفسه عليه الصلاة والسلام بالافتراء على الله وانه افترى القرآن ان يعني
الف القرآن وشوية نلاقي صورة بتتكلم عن الكفار ان هم اللي افتروا على الله - [00:17:18](#)

يعني رمتني بدائها وانسلت يعني بيقى العبر فيهـم هـم ويرـمونـا بهـذه العـبر قـلـبـ مـعـيـ كـدـهـ نـرـجـعـ لـلـاـيـةـ السـبـعـتـاـشـرـ فـيـ سـوـرـةـ يـونـسـ فـمـ

اظـلـمـ مـمـنـ اـفـتـرـىـ عـلـىـ اللـهـ كـذـبـ اوـ كـذـبـ بـاـيـاتـهـ - [00:17:39](#)

مـيـنـ اـظـلـمـ مـنـ الـلـيـ يـفـتـرـىـ عـلـىـ اللـهـ كـذـبـ الـاـيـةـ تـلـاتـينـ هـاـتـ الـاـيـةـ تـلـاتـينـ وـرـدـواـ إـلـىـ اللـهـ مـوـلـاـهـ الـحـقـ.ـ وـضـلـ عـنـهـمـ مـاـ كـانـواـ يـفـتـرـونـ وـضـلـ
عـنـهـمـ مـاـ كـانـواـ يـفـتـرـونـ لـمـ رـجـعـواـ لـرـبـنـاـ لـمـ رـدـوـ وـتـمـ رـدـهـمـ إـلـىـ مـوـلـاـهـ الـحـقـ يـحـاسـبـهـمـ - [00:18:01](#)

عـنـهـمـ مـاـ كـانـواـ يـفـتـرـونـ.ـ كـانـواـ بـيـفـطـرـواـ وـيـقـولـواـ اـنـ رـبـنـاـ لـهـ شـرـكـاءـ وـاـشـرـكـواـ بـالـلـهـ هـمـ اـخـتـرـعـوـهـاـ بـوـزـةـ آـآـ مـسـيـحـ عـلـىـ السـلـامـ آـآـ هـبـلـ آـآـ
اـيـاـ كـانـ دـوـلـ بـقـىـ سـابـوـنـيـ ضـلـوـاـ عـنـهـمـ - [00:18:23](#)

ما جوش يقفوا معـهمـ.ـ ماـ فيـشـ الـلـهـ مـنـ الـاـيـةـ الـمـخـتـرـعـةـ دـيـ هـيـجيـ يومـ الـقـيـامـةـ يـقـولـ ياـ رـبـ ماـ تـحـاسـبـهـمـ هـاـتـهاـ فـيـ اـنـ حـاسـبـنـيـ اـنـ ماـ
فيـشـ الـكـلـامـ دـهـ يـضـلـ عـنـهـ - [00:18:42](#)

هـاـتـ الـاـيـةـ سـبـعـةـ وـتـلـاتـينـ هـتـبـدـأـ الـاـيـةـ دـيـ وـالـاـيـةـ الـلـيـ بـعـدـهاـ هـتـجـيـبـ اـتـهـامـ الـكـفـارـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ هـوـ الـلـيـ بـيـفـتـرـيـ عـلـىـ اللـهـ
الـاـيـةـ سـبـعـةـ وـتـلـاتـينـ مـاـ كـانـ هـذـاـ الـقـرـآنـ اـنـ يـفـتـرـىـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ - [00:18:55](#)

تـمـانـيـةـ وـتـلـاتـينـ اـمـ يـقـولـواـ اـنـ مـحـمـدـ اـفـتـرـىـ الـقـرـآنـ قـلـ فـاتـواـ بـسـوـرـةـ مـثـلـهـ هـاـتـ الـاـيـةـ تـسـعـهـ وـخـمـسـيـنـ قـلـ اللـهـ اـذـنـ لـكـ اـمـ
عـلـىـ اللـهـ تـفـتـرـونـ.ـ رـبـنـاـ اـذـلـكـ اـنـكـ تـحـلـواـ وـتـحـرـمـواـ وـتـشـرـعـواـ بـمـزـاجـكـ وـتـعـمـلـواـ قـوـانـينـ - [00:19:13](#)

تـخـالـفـ شـرـعـ رـبـنـاـ اـدـاـكـ بـاـزـ انـكـ تـشـرـعـواـ كـدـهـ عـلـىـ اللـهـ تـفـتـرـونـ اـدـيـ الـاـيـسـ تـيـمـ وـمـاـ ظـنـواـ الـذـيـنـ يـفـتـرـونـ عـلـىـ اللـهـ الـكـذـبـ يومـ الـقـيـامـةـ
يعـنـيـ هوـ النـاسـ الـلـيـ بـتـفـتـرـيـ عـلـىـ اللـهـ الـكـذـبـ يومـ الـقـيـامـةـ فـاـكـرـيـنـ نـفـسـهـمـ هـيـحـصـلـ لـهـمـ اـيـهـ يـعـنـيـ؟ـ هـيـخـشـوـاـ الجـنـةـ يـعـنـيـ - [00:19:35](#)
وـالـاـيـةـ الـلـيـ فـيـ اـيـدـيـنـاـ دـلـوقـتـيـ اـيـةـ تـسـعـهـ وـسـتـيـنـ بـتـقـولـ قـلـ اـنـ الـذـيـنـ يـفـتـرـونـ عـلـىـ اللـهـ الـكـذـبـ لاـ يـفـلـحـونـ.ـ النـاسـ الـلـيـ تـكـبـ وـبـتـفـتـرـيـ
عـلـىـ لـنـ تـفـلـحـ فـيـ الـاـيـةـ تـسـعـهـ وـسـتـيـنـ وـسـتـعـاـقـبـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ.ـ فـيـ الـاـيـةـ السـتـيـنـ - [00:19:57](#)

مـيـنـ الـلـيـ اـذـنـ لـهـمـ يـقـولـواـ عـلـىـ رـبـنـاـ الـكـلـامـ دـهـ وـيـشـرـعـواـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ الـاـيـةـ تـسـعـهـ وـخـمـسـيـنـ سـيـرـدـونـ عـلـىـ اللـهـ لـيـحـاسـبـهـمـ عـلـىـ
اـفـتـرـائـهـمـ.ـ دـهـ الـاـيـةـ تـلـاتـينـ مـيـنـ بـيـرـتـكـبـ ظـلـمـ وـكـفـرـ اـكـبـرـ مـنـ الـاـفـتـرـاءـ عـلـىـ اللـهـ الـاـيـةـ سـبـعـتـاـشـ - [00:20:13](#)

خـلـيـ بالـكـ اـهـ مـنـ اـظـلـمـ يـعـنـيـ مـنـ اـكـفـرـ الـكـفـرـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ ظـلـمـ فـيـ الـقـرـآنـ اـيـضاـ قـصـادـ كـدـهـ بـقـىـ هـمـ نـفـسـهـمـ بـيـتـهـمـوـاـ النـبـيـ بـالـاـفـتـرـاءـ فـيـ
سـبـعـةـ وـتـلـاتـينـ.ـ وـتـمـانـيـةـ وـتـلـاتـينـ شـفـتـمـ اـزـايـ الـقـرـآنـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـتـعـةـ كـانـقـاـعـدـ بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ مـسـرـحـيـةـ قـدـامـكـ - [00:20:29](#)
يـاـ مـمـسـلـيـنـ فـيـهـ تـكـيـيـكـسـ فـلـاـشـ بـالـكـ وـتـجـيـبـكـ مـاضـيـ وـتـجـيـبـكـ بـعـدـ كـدـهـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ.ـ وـلـمـ تـجـيـبـكـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ تـكـلـمـكـ عـنـ الـمـسـتـقـبـلـ
بـصـيـغـهـ الـمـاضـيـ بـسـ لـازـمـ تـتـعـلـمـ وـتـتـدـرـبـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ بـتـدـبـرـ.ـ التـدـبـرـ تـدـرـيـبـ.ـ مـشـ حـاجـةـ بـتـيـجيـ لـوـحـدـهـ - [00:20:48](#)

يعني القرآن ممتع اه لكن لابد ان انت عشان تستمتع بالقرآن الكريم انك اتعلم التدبر وتمارسه وتتدرّب عليه. مش مجرد بنتفوج على حلقات مفاتيح التدبر شوفوا وصف النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن جميل ازاي؟ يقول هو كتاب الله الذي فيه خبر ما قبلكم -

00:21:08

ونبأ ما بعدكم وحكم ما بينكم والفصل ليس بالهزل هو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق عن كثرة الرد. يعني ما بيدو بش من كتر ما بتردد - 00:21:29

بالعكس واللي ما بتردد اكتر كل اللي بتتعلم منه اكتر. ولا تنقضي عجائبه. كل يوم بيطلع عجائب والذي من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتفى الهدى في غيره اضل الله - 00:21:48

هو حبل الله المتيين والذكر الحكيم هو الصراط المستقيم. هو الذي من عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه الى صراط مستقيم. اسأل الله ان يهديني واياكم الى صراطه المستقيم. وان يجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا - 00:22:06
وجلاء همومنا وغمومنا وان يعلمنا منه ما جهلنا. وان يذكرنا منه ما نسينا. والسلام عليكم ورحمة الله. ونشوفكم غدا. ان شاء الله السلام عليكم - 00:22:31