رابط المادة على منصة باحث

مقاطع حظر التجول

فيديو # ٨٩٣ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة الصافات # ٤ الآيات ٦٣-١٦

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم. في المقطع رقم تلتمية تمانية وتسعين تسعين من مقاطع حظر التجول والحلقة الرابعة من حلقات تدبر سورة الصافات. ارجو من حضراتكم تجيبوا المصاحف - 00:00:05

وركزوا معي بقى النهاردة عشان النهاردة الحلقة ممتعة انا استمتعت جدا وانا بحضرها والله امبارح احنا تدبرنا مشهد الكافرين بعد البعث وهم بينقسموا الى فريقين. فريق الاتباع وفريق المتبوعين. اللي هم القادة - 00:00:26

وبيلقوا المسئولية على بعض في محاولة يائسة للهروب من العقاب. كل فريق بيرمي على التاني اللائمة او يرمي على التاني المسئولية خاصة بعد ما ربنا امر الملايكة انهم يوروهم الطريق الى الجحيم - 00:00:44

خلاص اقرا معي الاية اتنين وعشرين والاية تلاتة وعشرين اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. ربنا بيقول للملائكة احشروا الذين ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوه - 00:00:59

قم الى صراط الجحيم ربنا بيأمرهم غمة وزوجاتهم والالهة اللي عبدتوها. كله على النار يلا اهدوهم يعني وروهم طريق الجحيم ثم ربنا قال لنا ان الفريقين هيدخلوا النار وهيعذبوا اقرا تلاتة وتلاتين فانهم يومئذ في العذاب مشتركون - 00:01:14

كلهم مع بعض ثم في نبرة تحذير لنا احنا ربنا بيكلمنا احنا في الاية اربعة وتلاتين احنا يعني احنا اللي بنقرا القرآن في القرن الواحد والعشرين دلوقتي ربنا في الاية اربعة وتلاتين بيقول لنا انا كذلك نفعل بالمجرمين - 00:01:40

بحيس ان احنا نحذر من الوقوع في خطاياهم حتى لا ننال نفس العقاب سم ربنا ذكر لنا خطيئة اخرى تضاف لخطاياهم السابقة اللي ذكرناها امبارح واول امبارح وهي خطيئة الاستكبار. اقرا خمسة وتلاتين. انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله - 00:02:00

يستكبرون سم زكر لنا خطيئة اخرى من خطاياهم وهي خطيئة سب النبي صلى الله عليه وسلم. سب رسول الله صلى الله عليه وسلم. اقرا بقى الاية ستة وتلاتين وهنا بيبدأ - 00:02:21

تقريبا مش كده؟ النهاردة هنا بيبدأ هنا التدبر بتاعنا النهاردة ويقولون ائنا لتاركوا الهتنا لشاعر مجنون عرض النبي عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم خط احمر سب النبي عليه الصلاة والسلام وقالوا عليه شاعر وقالوا عليه مجنون - 00:02:37

الشاعر مش حاجة وحشة لكن المقصود بها انه الف القرآن. فاحنا لازم لما نقرا الكلام نقرا اللي بين السطور. نقرا المعاني نقرا الهدف من الكلام ايه. فلما يقولوا الشاعر دي حاجة كويسة جدا وشيك قوي لكن لأ لما هو يكون جاي بالقرآن الكريم وهم مش عارفين يبرروا مصدر للقرآن الكريم - 00:03:01

بيقولوا الشاعر يبقى هم كده شافوا آآ شبهة بيلقوا شبهة على القرآن آآ وفي نفس الوقت معناها انه كزاب. ان هو بيقول ان هو آآ من عند ربنا. طيب لكن قالوا ان هو شاعر يعني الف القرآن وابدع فيه فبقى لون جديد من الوان الشعر. لان القرآن مختلف عن الشعر - 00:03:22

اقرا الاية ستة وتلاتين ويقولون انا لتارك الهتنا ده اسمه استفهام انكاري. يعني هو احنا هنترك الايمان بالهتنا لشاعر مجنون علشان خاطر واحد شاعر ومجنون دول كام شتيمة؟ تلاتة ليه - 00:03:45

الشاعر مجنون شتيمة. ومش هنسيب الهتنا عشانه شتيمة تالتة يعني احنا كان ممكن نسيبها لواحد تاني احسن منه لكن مش عشان

ده شف الاستهزاء في الكلام فيه نوع من من التحقير من شأن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:10
ولكن زي ما يقول العرب ما ضر السحاب نباح الكلاب الكلاب بتقعد تهوهو كده وتنبح على السحابة اللي ماشية فوق ولا السحابة عمرها تتأثر عرض النبي صلى الله عليه وسلم خط احمر. فرد عليهم الرحمن - 00:04:32
اقرأ معي من الاية سبعة وتلاتين للاية تسعة وتلاتين بل جاء بالحق وصدق المرسلين. انكم لذائق العذاب الاليم. وما تجزون الا ما تعملون يعني ما هواش شعر وما هواش مجنون. بل جاء بالحق القرآن هو الحق. وهو رسول ولم يأت الا - 00:04:53
بما جاء به المرسلين من قبل بل جاء بالحق وصدق المرسلين. جه بنفس اللي يجيبه المرسلين. نفس اللي ابراهيم سيدنا ابراهيم وموسى وعيسى عليهم جميعا صلوات الله وسلامه جاءوا بي هو جاء بي - 00:05:20
جم اه بشروا الناس بالتوحيد هو جه يبشر الناس بالتوحيد كلهم دعوا للاخلاق الفاضلة هو دعا للاخلاق الفاضلة. كلهم قالوا ان هناك بعث بعد الموت وحساب هو قال نفس الشيء - 00:05:36
سبعة وتلاتين. بل جاء بالحق وصدق المرسلين. انكم لذائق العذاب الاليم محمد خط احمر من يمسه من قريب او من بعيد هيدوق العذاب الاليم ربنا سبحانه وتعالى قال في سورة الحجر - 00:05:51
انا كفيناك المستهزئين الله وحده كفيل يتكفل بالمستهزئين. يعني انت يا محمد مش محتاج تعمل حاجة ترد بها على المستهزئين بك. خالص. سيبهم لي في سورة الحجر ايضا ربنا بيقول لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. الانسان الوحيد اللي ربنا سبحانه وتعالى اقسم بحياته هو - 00:06:10
النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا عمرك لزلك احنا لما بنقول نقاطع فرنسا دفاعا عن عرض النبي. احنا في الحقيقة هو النبي مش محتاجنا ومش محتاج مقاطعتنا احنا اللي بننال بننال شرف كبير جدا - 00:06:35
ليه لاننا بننضم الى الله سبحانه وتعالى في الدفاع عن نبينا. ربنا بيدافع عنه. كده كده انت ازا انضميت لفريق الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم انت انضميت ربنا سبحانه وتعالى انت بتعمل تحت لواء ربنا وبندافع مع بعض. بندافع آآ عن آآ شرف النبي عليه الصلاة والسلام. ده شرف لنا احنا - 00:06:54
سانيا بصوا بقى الموضوع ده مش اكشن يعني في ناس بتعمل ايه؟ يعني ممكن اقاطع فرنسا او ما اقاطعش زي ما لا مش زي ماتش خالص. لا مش اوبشن اصلا مش اختياري الموضوع. ليه بقى - 00:07:17
طالما ان الامة مجمعة على امر انا لم ارى الامة مجمعة على حاجة زي المرة دي طالما الامة مجمعة على امر وهو عدم الاستسلام لفرنسا في هذه المسألة وقرار والامة قررت - 00:07:28
جماهير الامة في كل العالم قررت اعطاء فرنسا الدرس يبقى لا يجوز ان اي حد فينا يخالف. ليه ربنا بيقول ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما - 00:07:46
تولى ونصله جهنم وساءت نصيرا. لا يجوز اتباع غير سبيل المؤمنين. اذا المؤمنين كلهم رايحين في اتجاه. يعني ما فيش تفرق في الحتة دي في الاراء المسلمين كلهم رايحين في اتجاهات انت تروح في اتجاه نيل. ليه - 00:08:06
ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا. امر خطير يعني. اقرا تمانية وتلاتين انكم اقرا بقى معي تمانية وتلاتين في سورة الصافات. انكم لذائق العذاب الاليم. ان التوكيد. واللام دي لام توكيد تانية - 00:08:21
انكم لذائق العذاب الاليم. يعني ربنا بيقول لهم بالتأكيد ستذوقوا العذاب الاليم تسعة وتلاتين ربنا بقى بيؤكد في تسعة وتلاتين انه انه لا يظلم احد. وان كل واحد بياخد جزاء عمله - 00:08:41
تسعة وتلاتين. وما تجزون الا ما كنتم تعملون. طبعا هذا العذاب الاليم هو جزاء كل اللي وقعوا فيه من خطايا اللي ذكرناه احنا بقى لنا حلقتين بنذكر الخطايا بتاعة الكفار في السورة دي - 00:08:59
اول خطيئة وقعوا فيها الاغترار بالقوة والشعور الزائد بالقوة قوة زائفة اتنين انكار البعث والحساب. تلاتة سخريتهم من الدين اربعة استكبارهم على الايمان. متكبر ان هو يؤمن خمسة سبهم للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:17

فربنا جعل سب النبي اخر خطيئة تذكر القايمة وراها على طول بيقول لهم انكم لذائق العذاب الاليم مش عشان يوصل لنا انها خطيئة اهون من باقي الخطايا فحطها في الاخر. لا بالعكس. وحطها في الاخر عشان تبقى ملاصقة للعقاب والعزاب - 00:09:40
تشعر وانت بتقرأ وكأن العقاب ده عشان الخطيئة دي فاهمين؟ هي هو العقاب انكم لذائقوا العذاب الاليم على كل الخطايا لكن لما تيجي على طول بعد آآ آآ يعني اه بعد خطية سب النبي صلى الله عليه وسلم فده يشعر القارئ ان العذاب وقع لهم بسبب كل الخطايا لكن - 00:10:04
سب النبي كان هو القشة التي قصمت ظهر البعير. بعدها ما فيش صبر بقى خلاص. طيب طبعا مش كل الناس في العدالة اقرا الاية اربعين الا عباد الله المخلصين المخلص مخلص - 00:10:28
يعني اللي ربنا اخلصهم يعني نقاهم وخلصهم من الشوائب دي فيها قراءة اخرى. قراءة ابن كثير وابن عامر وابو عمرو ويعقوب. يعني تقريبا نص القراءة. قرأوها المخلصين المخلص هو اللي بيخلص. يعني هو اللي بيخلص نيته لله. بيخلص عمله من الشرك - 00:10:49
مخلص مفعول به. ربنا اخلصه. مخلص فاعل هو بيخلص عملوا وبيخلص نيته طيب المعنى ايه بقى؟ المعنى جمع القراءتين مع بعض كامل بتاع اية فيها عدة قراءات والقراءات بتفرق في المعنى - 00:11:16
يبقى المعنى الكامل هو مجموع المعاني. مجموع القراءات يبقى المعنى هو الا عباد الله الذين اخلصوا لله في نياتهم وايمانهم وعباداتهم فاخلصهم الله وطهر نياتهم وايمانهم وعباداتهم فالانسان بيخلص فربنا يخلصه - 00:11:35
انت لو مخلص ربنا يخليك مخلص تمام طيب يبقى اخلصوا اخلاقهم وامتنعوا عن الحرام ازاي؟ لارتكبوا زنا ولا تحرشوا بالنساء في الشارع. ولا اتفرجوا على مواقع اباحية. ولا اتفرجوا على المسخرة اللي بتحصل في الافراح. اه - 00:12:04
اه في ناس ماشية صح اقرا بقى من واحد واربعين لتسعة واربعين واستمتع بقى اقرا معي من واحد واربعين اولئك لهم رزق معلوم فواكه وهم مكرمون. في جنات النعيم على سرر متقابلين. يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء - 00:12:25
فوق لذة للشاربين. لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. وعندهم قاصرات الترفعين انهن بيض مكنون الكاميرا دلوقتي انتقلت لمشهد استمتاع ونعيم اهل الجنة اللي منعوا نفسهم في الدنيا من المتع الحرام - 00:12:50
اقرا معي بقى انت الكورة كأنك داخل الجنة. تتفرج بقى على المشهد بقى معي واحد واربعين اولئك لهم رزق معلوم الرزق من اسماء الطعام المقصود به طعام. لان الجنة اكيد ما فيش فيها فلوس. فالرزق يا فلوس يا اكل يا اللي هو المقصود بها اكل. الجنة اكل - 00:13:15
كل حاجة اصلا في الجنة ببلاش انت مش محتاج فلوس هناك يعني وكل حاجة. في سورة ياسين ربنا بيقول لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون. يعني هياكلوا فيها فاكهة. الوان بقى الفاكهة. تخيل بقى الوان الفاكهة الحلوة الاحمر واصفر واخضر وبتاع - 00:13:44
ولهم ما يدعون واي حاجة تخطر ببالهم. ما هو مش هنقدر ناكل فاكهة بس حمام محشي. واي حاجة ولهم ما يدعون اقرا معي بقى واحد واربعين واتنين واربعين اولئك لهم رزق طعام - 00:14:05
معلوم اتكلمنا عنه قبل كده افكركم فواكه وهم مكرمون هو ربنا اتكلم قبل كده عن الوان الطعام بتاعتهم واتكلم عنها في سورة الجاثية وسورة ياسين هنا قال لك رزق معلوم قل نعم - 00:14:20
عندكم قبل كده افكرك فواكه. مم. وهم مكرمون. الفواكه هي انواع من الطعام لا تؤكل عشان الانسان يشبع منها عشان تبقوا عارفين آآ الطعام بيتقال كلمة اكل او بيتقال طعام على الاكل اللي بتاكله عشان تشبع. لكن الفواكه يعني الحلو الحاجة اللي بتحلي بها - 00:14:38
فواكه تخيل الوانها حلوة ازاي! وهم مكرمون يعني بتتقدم لهم بطريقة حلوة تليق بهم طريقة تليق بالناس اللي بتقدم لهم. فانت لما تروح مسلا يقول لك ده احنا رحنا عند فلان امبارح وكان عامل اكل وجاد بقى اطباق شكلها ايه - 00:15:00
عامل ازاي وطريقة التقديم كانت رائعة. انا عجبني طريقة التقديم. يبقى طريقة التقديم من من الوسائل اللي فيها اكرام للناس مكرمون بتتقدم لهم بطريقة جميلة طب ده الاكل ايه اخبار الجو اللي بيتقدم فيه الاكل ده؟ يعني كنتم بتاكلوا في العربيات برة ولا

دخلتم قعدتم في مطعم ولا ايه بالزبط؟ اسمع يا سيدي اقرا من تلاتة واربعين - 00:15:20
الاكل هيكون فين في جنات النعيم على سرر متقابلين سرر جمع سرير. والسرير مش يعني فراش. السرير هو الكرسي الفخم اللي بيميل ويغير الاوضاع بتاعته اللي احنا بنسميه النهاردة ريكلاينرز او آآ فيه ناس بتسميه على اساس ان هو اشهر ماركة بتعمله ماركة امريكية اسمها فبيسموه كده لكن - 00:15:45
ميزة الكرسي ده ان ما بيبقى فيش ملل بقى. آآ تقعد به كده عادي اه وبعدين ترجع شوية للضهر اوكي ارجع قوي قوي اوكي طلع رجليك لفوق اوكيه. فبيميل وبيطلع لقدام - 00:16:12
على سرر طيب آآ وهنقعد ازاي بقى؟ يعني هبقى عشان اتكلم مع حد اقعد ابص له كده واندهه عليه لا لا لأ متقابلين في وش بعض انت بتخش تتغدى مع زوجتك في مطعم تقعده وانت كده وتقعد يقعدوا قدامهم عشان تكلموا مش جايين عشان تاكلوا بس. لو جايين عشان تاكلوا بس كل واحد يخش يقعد ياكل في اي حتة - 00:16:23
لكن انتم عايزين عايزين دي خروجة رايحين تتفسحوا فبتقعدوا قصاد بعض عشان نتكلم ونضحك وبتاع فالخروجة بقى فسحة كل مرة هتاكل فيها في الجنة هي خروجة ومتعة وفسحة مع الاحباب - 00:16:43
الاكل خلاص ودي القاعدة طيب المشاريب شربتوا ايه اقرا معي من خمسة واربعين لسبعة واربعين يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون - 00:17:01
الكأس يعني كوباية مش مش بصوا انا بس عشان ما عنديش واحد زي دي في البيت. شايفين دي؟ ده المفهوم عندنا عن الكأس لما يكون الكوباية شكلها كده برجل طويلة كده اسمها كأس - 00:17:23
لأ مش صح خلاص مش لازم ده يكون كاز اهو اهو ده مش الكاس خلاص ايه بقى الكأس الكاس ممكن يكون كوباية عادية جدا يتقال عليها كوباية يتقال عليها كأس. او يتقال عليها قدح - 00:17:33
طب قل كأس ولا قدح على حسب اللي فيها لو جواها خمرة كاس لو جواها اي مشروب تاني شاي مية عصير قدح يبقى يطاف عليهم بكأس اه دخلنا في الخمر - 00:17:48
طيب ليه ما قالش كؤوس هو المؤمنين كلهم في الجنة هيشربوا من كاس واحدة كاس ودايرة واحد بقى يشرب مطرح التاني لأ هو المقصود انه يطاف عليهم بخمر عشان فيها خمر يبقى المقصود يطاف عليهم بخمر هم - 00:18:09
من معين يبقى المقصود هو السائل اللي جوة اللي اللي كل ما يخلص بيتملي من معين معين آآ يعني عين جارية بتفيض بالسائل ده او بالمشروب ده بس يا جماعة الكلام كده ابتدى يبقى مش مريح. انا عارف ان الناس دلوقتي قاعدة مش مستريحة. خمر ايه ده! هو احنا بتوع الحاجات دي - 00:18:31
علشان احنا مش بتوع الحاجات دي هتتقدم لنا بس خمر الاخرة وخمر الجنة مختلفة عن خمر الدنيا. اقرا بقى من خمسة واربعين. يطاف عليهم بكأس من معين بتملأ من عين المشروب طالع عمال بيجري وبيفيض ما بيخلصش - 00:18:54
بيضاء لذة للشاربين. لونها زي اللبن كده بيضاء خالص. وطعمها لذيذ. لا مش لذيذ. لذة ما قلش لزيز. لما تستخدم المصدر انت بتؤكد اكتر باسلوب مبالغة. يعني لما اسألك اللي بتشربه ده طعمه ايه؟ طعمه لزيز طعمه حلو - 00:19:16
ممكن تقول لي لزيز. لزيز. اه. حلو. لزيز. او ممكن تقول لي لزة يعني بتبالغ ده اللزة كلها اهو. ده معنى اللزة اهو. يعني فانت فيها مبالغة ففيها تأكيد تبقى بيضاء لذة للشاربين - 00:19:37
لا فيها غول غول يعني مش بتسبب صداع. خمر الدنيا يشربها بعد ما يفوق منها يحس بصداع رهيب. صداع فظيع هنا لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون يعني ما بتسببش سكر - 00:19:55
يعني خمر بس بدون سلبيات الخمر بتاعة الدنيا. خمر الدنيا بيشربها الساعة حداشر اتناشر بالليل بتقوم بقى الخناقات في الخمارة. ليه ما هو سكرانين. فيبدأوا يتخانقوا مع بعض ويضربوا بعض ومطاوي وبعدين يطلع ياخد عربيته - 00:20:15
ويعمل بها حادسة وبعد كده يخش البيت يضرب مراته لأ دي خمر ولا هم عنها ينزفون. ما فيش فيها غير لزة الطعم الجميل لكن لا

بتسكر ولا بتسبب صداع سلبية الخمر بتاعة الدنيا مش موجودة ليه - 00:20:30
اكتر حاجة يا جماعة هدت بيوت في الدنيا دي ايه ؟ الخمرة الخمرة والغبار اللي هم بيدمنوهم ويهد بيته ويضيع سروته ومع زلك الخمرة والقمار مسموح بهم في كل التلت كل الدول - 00:20:49
حتى الدول اللي مانعاهم خلاص بتسمح بهم دلوقتي. ليه بقى عشان فلوس بيزنس كبير ضرايب كتير. الحكومات سمحت بها عشان مصلحتها في الفلوس وفي الخمرة وفي القمارة. وضحت صالح الناس. ربك عنده مصلحتك قبل اي حاجة. ما بيضحيش بمصلحتك. لأ يعني لأ. في سورة البقرة ربنا بيقول يسألونك عن - 00:21:07
والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس. اه فيها منافع طبعا ما حدش يقدر يجر بس خلي بالك واثمهما اكبر من نفعهما عند ربنا اثمهما اكبر من نفعهما عشان مصالحك - 00:21:36
عند الحكومات وفي القوانين الوضعية البشرية مش الشريعة نفعهما اكبر من اثمهما طيب كده فهمنا الاكل والقعدة ايه اخبار الرفقة احنا قاعدين مع مين يا جماعة الناس اللي قاعدين معاك علشان تأتنز بيهم - 00:21:55
لان الانسان بطبيعته مش بيحب يقعد لوحده وممكن قرايبك واصحابك يكونوا ناس محترمين قوي بس زيادة عن اللزوم فاعل دمهم مش خفيف قوي فربنا يجيب لك رفقة القعدة تخلي القعدة حلوة وناس عندها اخلاق برضو خلي بالك - 00:22:19
اسمع الناس دول خلي بالك اللي بيستمتعوا بالاستمتاع ده دي ناس ما استسلمتش للمجتمع وخلته يغيرها ناس ما انفتحتش انفتاح غير اخلاقي في الدنيا. ناس كانوا بيتعاملوا مع بعض بادب الاسلام. ناس كانوا بيتعاملوا بين الجنسين - 00:22:38
والنساء كانوا بيتعاملوا مع بعض في الدنيا باخلاق او باداب التعامل بين الرجال والنساء وعندنا محاضرة فيها دي لازم تشوفوها. اللي هي اداب التعامل او اداب الاختلاط بين رجال ونساء - 00:22:59
فالدنيا ما كانتش في الدنيا عندهم مليطة ما كانتش ما كانش يعني كان الناس عندهم حياء. حياء في التعامل. ما فيش حاجة اسمها بنت وولد مش متجوزين وخارجين مع بعض وهيدخلوا السينما مع بعض لا لا لأ. دول ناس منعوا نفسهم من السيولة الاخلاقية اللي في الدنيا - 00:23:13
ففي الاخرة هيكون عندهم اجمل رفقة هيبقى قاعد معهم بقى من تمانية واربعين وتسعة واربعين عندهم قاصرات ترفعين كانهن بيض مكنون عين يعني عيونهم حلوة وواسعة يقول لك عيون غزلان - 00:23:31
عبدالحليم عنده اغنية تقول يا ابو عيون جريئة. احنا بقى عندنا هي في الجنة عيون حلوة بس مش جريئة لا بالعكس عيون حلوة وعندها حياء عندهم قاصرات قاصرات الترفيه يعني عندهم حياء يقصروا الطرف مكسوفين باصين لتحت. فالبنت - 00:23:53
اللي عندها حياء بتجذب الشباب اكتر من اللي ما عندهاش حياة. حتى في الجنة الحور العين عندهم حياة لونهم ايه ؟ لونهم اوف وايت لونهم لون البيض المرصوص جنب بعضه فاتح ابيض فاتح بس مش ابيض اوي - 00:24:13
كده بصفار كده طيب وهنقعد ساكتين؟ لأ مش هتزهق ابدا اشوف بقى ايه عندهم قاصرات الطرف عين كانهن بيض مكنون البيض محطوط كده جنب بعضه يعني من ناحية اللون المقصود بها ان اللون هو اللون ده الاوف وايت - 00:24:32
طب وهنقعد ساكتين؟ لأ مش هتزهق ابدا ده احنا هنقعد نتكلم ونسأل بعض وهتلاقي القعدة بتاعتك بيسألوك انت جيت هنا ازاي وكل واحد بقى يحكي لنا حكايته في الدنيا والناس تضحك بقى. فبص تلاقي حكاية واحد منهم اهي - 00:24:51
اقرا معي خمسين. فاقبل بعضهم على بعض يتساءل. عارفين الناس بتلعبوا لعبة الازازة ولما تيجي تشاور على واحد. فالواحد ده هو اللي يتكلم بقى مع هو كده انا العب الازازة وتيجي على اي واحد يلا انت الدور عليك قل لنا انت جيت هنا ازاي في الجنة؟ يبدأ يحكي. سمر جميل جدا - 00:25:09
اقبل بعضهم على بعض يتسائلون. هم. جيت هنا ازاي؟ جيت الجنة ازاي؟ احكي لنا حكايتك في الدنيا. ازاي فزت بالسعادة الابدية الكاميرا هتنتقل بك دلوقتي لما واحد يبدأ يحكي الكاميرا هتنتقل جوة الحكاية. عارف الحتة دي في الدراما في في الافلام؟ تقوم الكاميرا جايباه - 00:25:28

جوة الحكاية وهتجيب لك المشهد في الدنيا وهو بيحكى بلسانه. اقرا واحد وخمسين وحس بانتقال الكاميرا من الجنة لجوة الدنيا تاني تحس بالتغير المشهد من الجنة والقاعدة والاكل والشرب والكؤوس والكلام دوا والضحك اللي في القعدة الى مشهد جوة الدنيا. اقرا واحد وخمسين. قال قائل منهم - 00:25:48

اني كان لي قرين يقول ائنك لمن المصدقين. ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمدين واحد ابتدى يحكي يقول له ده انا كان عندي صاحب قرين ملازم لي على طول لازقة بيحاول يقنعني طول الوقت اني اكفر - 00:26:11

يقول كان بيقول لي يقول ائنك لمن المصدقين هو انت من اللي بيصدقوا الكلام ده ويعملوا رمز بقى ويضحكوا على اللي بيصدقوا الكلام ده. اننا لما نموت هنبعت تاني إإذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا - 00:26:31

احنا برضو بعد ما نموت ونبقى تراب وعضم هنتحاسب على اعمالنا انت عبيط ولا ايه؟ انت لسة بتصدق الكلام ده وبعدين الكاميرا رجعت بك تاني من المشهد في الدنيا للقعدة في الجنة والاكل محطوط والكؤوس محطوطة وهو بيتكلم معهم فيقول لهم ايه - 00:26:49

اللي بيحكي الحكاية بيقول لهم تحبو تشوفو تحبوا تشوفوا القرين ده؟ هو اللي انت عايزه في في الجنة بيتحقق تحبوا تشوفوا صاحبي اللي كان معي في الجامعة اللي لازقة ده اللي كان بيحاول يكفرني - 00:27:11

اربعة وخمسين. قال هل انتم مطلعون تحبوا تشوفوا تيجوا نبص عليه بصة كل حاجة انت عايز حاجة؟ هتزهر هو اه عايزين نشوفه هيزهر لهم هو فين؟ صاحب السوق دلوقتي اللي كان بيعمل فيديوهات عشان يكفر الناس ويقنعهم يتركوا الاسلام. وكان لازقة - 00:27:25

لازق فيهم في الدنيا وبيحاول بكل الطرق والكباري ان هو يكفرهم ويضعف ايمانهم بالبعث والحساب. اقرا خمسة وخمسين. فاطلع فرآه في سواء الجحيم. اوه! اتفتح الطاقة! شافوه قاعد في قلب النار - 00:27:49

بص شافه في النار انفتح بينهم قناة تواصل هيكلمه قال تالله ان كدت لتردين ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين. والله انت كنت هتوقعني لترضين يتردى يعني يسقط انت كنت هتسقطني - 00:28:06

زي ما نقول للمصري كده الله يخرب بيتك يا شيخ كنت هتوديني في داهية اما شافه في النار قال له يخرب بيتك وانت هتوديني في داهية يعني انت كنت هتوديني هنا معك! يعني لو كنت صدقتك كنت هبقى معك في الحتة دي - 00:28:26

ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين. لولا ستر ربنا ونعمة الهداية. يبقى الهداية اللي في الدنيا دي نعمة من عند ربنا تحمد ربنا. ان انت النهاردة قاعد تحب تتدبر القرآن بقى لك سنة. ده مش فضلك انت. ده فضل ربنا عليك. ربنا اختارك انت عشان تبقى من المجموعة دي - 00:28:38

ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين كان زماني متجاب معك دلوقتي من المحضرين المنزر بتاع القرين طبعا في النار مقرف حاجة صعبة اوي الراجل يعني مزهر صعب يا تاه فبيقول يا جماعة طمنوني - 00:28:58

انتم متأكدين ان انا مش هاموت تاني ها! يعني ما فيش غير الموتة الاولانية بتاعة الدنيا! انا مش عايز الاقي نفسي بموت في الجنة! وارجع ابعت تاني واتحاسب تاني المرة الجاية ممكن اخش النار. لأ - 00:29:16

بيقولوا له لا ما تخافش ما تخافش. ان هذا لهو الفوز العظيم انت خلاص كسبت وما فيش موت تاني ولا حساب تاني. اقرا بقى معي الاية تمانية وخمسين. بعد ما اخلص كلام مع القرين المقرف ده اللي في النار بص لهم قال لهم افمن - 00:29:28

افما نحن بميتين الا موتتنا الاولى وما نحن بمعذبين. قالوا له اطمن ان هذا لهو الفوز العظيم. لا خلاص ما تخافش خلاص خلاص. انت يعني ما فيش مش وارد انك تروح النار دي خالص - 00:29:43

هو شاف منظر النار صعب حتى وهو في الجنة؟ لأ استصعبه ثم تأتي رسالة لك يا من تتدبر القرآن الان في القرن الواحد وعشرين من ربك. اقرا واحد وستين ربنا بيقول لنا ايه؟ لمثل هذا فليعمل العاملون - 00:29:56

الرسالة دي بقى احنا نخليها لبكرة ان شاء الله. الليلة. اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك اللهم ما

رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب - 00:30:18
اللهم اجعل حبك احب الينا من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الضرر. اللهم حببنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا ممن يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. اللهم - 00:30:38
احيي قلوبنا بحبك واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ونرضيك بكل اجسادنا. اللهم اجعل حبنا كله لك وسعينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا - 00:31:01
وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنوبنا اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناته وحسناتكم جميعا اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه اكفنا واهلينا شر كل من يكيد لنا ولهم. واحفظنا واياهم من شرورهم - 00:31:21
ونجعلك اللهم في نحورهم. فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبها له شهادة. ومن كان منا او من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا مريضا به او - 00:31:45
قائلا له فالبسه ثوب الصحة والعافية عاجلا غير اجل ومن لم يصب به فقه شره. وابعده عنه ولا تسلطه الا على اعدائك واعداء دينك واعداء اوليائك اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك - 00:32:02
والتقت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها. وادم مدها واهدها سبلها. واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورها فبفيض الايمان بك وجميل التوكل عليك. واحيها يا ربنا بمعرفتك وامتها على الشهادة في سبيلك. انك نعم - 00:32:23
المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونراكم غدا باذن الله في نفس هذا الموعد. ان كنا من اهل الدنيا - 00:32:51