

فيديو # ٨٩٣ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة الصافات # ٤

الآيات ٦٣-١٦

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم. في المقطع رقم تلمية ثمانية تسعين من مقاطع حظر التجول والحلقة الرابعة من حلقات تدبر سورة الصافات. ارجو من حضراتكم تجيؤوا المصاحف وركزوا معي بقى النهاردة عشان النهاردة الحلقة ممتعة -

[00:00:05](#)

انا استمتعت جدا وانا بحضرها والله امبارح احنا تدبرنا مشهد الكافرين بعد البعث وهم بينقسموا الى فريقين. فريق الاتباع وفريق المتبوعين. اللي هم القادة ويقلقوا المسؤولية على بعض في محاولة يائسة للهروب من العقاب. كل فريق بيرمي على الثاني اللائمة او

يرمي على الثاني المسؤولية - [00:00:30](#)

خاصة بعد ما ربنا امر الملائكة انهم يوروههم الطريق الى الجحيم خلاص اقرا معي الاية اثنين وعشرين والاية ثلاثة وعشرين اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. ربنا بيقول للملائكة احشروا الذين ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوه -

[00:00:54](#)

قم الى صراط الجحيم ربنا بيامرهم غمة وزوجاتهم والالهة اللي عبدتوها. كله على النار يلا اهدوهم يعني وروهم طريق الجحيم ثم

ربنا قال لنا ان الفريقين هيدخلوا النار وهيعدبوا اقرا ثلاثة وتلاتين فانهم يومئذ في العذاب مشتركون - [00:01:14](#)

كلهم مع بعض ثم في نبرة تحذير لنا احنا ربنا بيكلما احنا في الاية اربعة وتلاتين احنا يعني احنا اللي بنقرا القرآن في القرن الواحد

والعشرين دلوقتي ربنا في الاية اربعة وتلاتين بيقول لنا انا كذلك نفعل بالمجرمين - [00:01:40](#)

بحيس ان احنا نحذر من الوقوع في خطاياهم حتى لا ننال نفس العقاب سم ربنا ذكر لنا خطيئة اخرى تضاف لخطاياهم السابقة اللي

ذكرناها امبارح واول امبارح وهي خطيئة الاستكبار. اقرا خمسة وتلاتين. انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله - [00:02:00](#)

يستكبرون ثم ذكر لنا خطيئة اخرى من خطاياهم وهي خطيئة سب النبي صلى الله عليه وسلم. سب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اقرا بقى الاية ستة وتلاتين وهنا ببدا - [00:02:21](#)

تقريبا مش كده ؟ النهاردة هنا ببدا هنا التدبر بتاعنا النهاردة ويقولون ائنا لتاركوا الهتنا لشاعر مجنون عرض النبي عرض رسول الله

صلى الله عليه وسلم خط احمر سب النبي عليه الصلاة والسلام وقالوا عليه شاعر وقالوا عليه مجنون - [00:02:37](#)

الشاعر مش حاجة وحشة لكن المقصود بها انه الف القرآن. فاحنا لازم لما نقرا الكلام نقرا اللي بين السطور نقرا المعاني نقرا الهدف من

الكلام ايه. فلما بيقولوا الشاعر دي حاجة كويسة جدا وشيك قوي لكن لأ لما هو يكون جاي بالقرآن الكريم وهم مش عارفين بيرروا

مصدر للقرآن الكريم - [00:03:01](#)

الشاعر يبقى هم كده شافوا آآ شبهة بيلقوا شبهة على القرآن آآ وفي نفس الوقت معناها انه كذاب. ان هو بيقول ان هو آآ من عند ربنا.

طيب لكن قالوا ان هو شاعر يعني الف القرآن وابدع فيه فبقى لون جديد من الوان الشعر لان القرآن مختلف عن الشعر - [00:03:22](#)

اقرا الاية ستة وتلاتين ويقولون انا لتارك الهتنا ده اسمه استفهام انكاري. يعني هو احنا هنترك الايمان بالهتنا لشاعر مجنون علشان

خاطر واحد شاعر ومجنون دول كم شتيمة ؟ ثلاثة ليه - [00:03:45](#)

الشاعر مجنون شتيمة. ومش هنسب الهتنا عشان شتيمة تالته يعني احنا كان ممكن نسيبها لواحد ثاني احسن منه لكن مش عشان

ده شف الاستهزاء في الكلام فيه نوع من من التحقير من شأن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:10](#)

ولكن زي ما يقول العرب ما ضر السحاب نباح الكلاب الكلاب بتقعد تهوو كده وتنبح على السحابة اللي ماشية فوق ولا السحابة عمرها تتأثر عرض النبي صلى الله عليه وسلم خط احمر. فرد عليهم الرحمن - [00:04:32](#)

اقرأ من الاية سبعة وتلاتين للاية تسعة وتلاتين بل جاء بالحق وصدق المرسلين. انكم لذائق العذاب الاليم. وما تجزون الا ما تعملون يعني ما هواش شاب وما هواش مجنون بل جاء بالحق القرآن هو الحق. وهو رسول ولم يأت الا - [00:04:53](#)

بما جاء به المرسلين من قبل بل جاء بالحق وصدق المرسلين. جه بنفس اللي يجيبه المرسلين. نفس اللي ابراهيم سيدنا ابراهيم وموسى وعيسى عليهم جميعا صلوات الله وسلامه جاءوا بي هو جاء بي - [00:05:20](#)

بشروا الناس بالتوحيد هو جه يبشر الناس بالتوحيد كلهم دعوا للاخلاق الفاضلة هو دعا للاخلاق الفاضلة. كلهم قالوا ان هناك بعث بعد الموت وحساب هو قال نفس الشيء سبعة وتلاتين. بل جاء بالحق - [00:05:36](#)

وصدق المرسلين. انكم لذائق العذاب الاليم محمد خط احمر من يمسه من قريب او من بعيد هيدوق العذاب الاليم ربنا سبحانه وتعالى قال في سورة الحجر انا كفيناك المستهزين الله وحده كفي - [00:05:54](#)

يتكفل بالمستهزين. يعني انت يا محمد مش محتاج تعمل حاجة ترد بها على المستهزين بك. خالص سيبهم لي في سورة الحجر ايضا ربنا بيقول لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. الانسان الوحيد اللي ربنا سبحانه وتعالى اقسم بحياته هو - [00:06:16](#)

النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا عمرك لذك احنا لما بنقول نقاطع فرنسا دفاعا عن عرض النبي. احنا في الحقيقة هو النبي مش محتاجنا ومش محتاج مقاطعتنا احنا اللي بننال بننال شرف كبير جدا - [00:06:35](#)

ليه لاننا بننضم الى الله سبحانه وتعالى في الدفاع عن نبينا. ربنا بيدافع عنه. كده كده انت اذا انضميت لفريق الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم انت انضميت ربنا سبحانه وتعالى انت بتعمل تحت لواء ربنا وبندافع مع بعض. بندافع آآ عن آآ شرف النبي عليه الصلاة والسلام. ده شرف لنا احنا - [00:06:54](#)

سانيا بصوا بقى الموضوع ده مش امشي يعني في ناس تعمل ايه؟ يعني ممكن اقعد في فرنسا او ما اقاطعش زي ما لا مش زمن خالص. لا مش اوبشن اصلا مش اختياري الموضوع. ليه بقى - [00:07:17](#)

طالما ان الامة مجمعة على امر انا لم اري الامة مجمعة على حاجة زي المرة دي طالما الامة مجمعة على امر وهو عدم الاستسلام لفرنسا في هذه المسألة وقرار والامة قررت - [00:07:28](#)

جماهير الامة في كل العالم قررت اعطاء فرنسا الدرس يبقى لا يجوز ان اي حد فينا يخالف. ليه ربنا بيقول ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما - [00:07:46](#)

تولى ونصله جهنم وساءت نصيرا. لا يجوز اتباع غير سبيل المؤمنين. اذا المؤمنين كلهم رايعين في التجاهل. يعني ما فيش تفرق في الحجة دي في الراء المسلمين كلهم رايعين في اتجاهات انت تروح في اتجاه نيل. ليه - [00:08:06](#)

ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت نصيرا. امر خطير يعني. اقرا تمانية وتلاتين انكم اقرا بقى معي تمانية وتلاتين في سورة الصافات. انكم لذائق العذاب الاليم. انها توكيد. واللام دي لام توكيد تانية - [00:08:21](#)

انكم لذائق العذاب الاليم. يعني ربنا بيقول لهم بالتاكيد ستذوقوا العذاب الاليم تسعة وتلاتين ربنا بقى بيؤكد في تسعة وتلاتين انه انه لا يظلم احد. وان كل واحد بياخذ جزاء عمله - [00:08:41](#)

تسعة وتلاتين. وما تجزون الا ما كنتم تعملون. طبعا هذا العذاب الاليم هو جزاء كل اللي وقعوا فيه من خطايا اللي ذكرناه احنا بقى لنا حلقتين بنذكر الخطايا بتاعة الكفار في السورة دي - [00:08:59](#)

اول خطيئة وقعوا فيها الاغترار بالقوة والشعور الزائد بالقوة زائفة اتنين انكار البعث والحساب. ثلاثة سخرتهم من الدين اربعة استكبارهم على الايمان. متكبر ان هو يؤمن خمسة سبهم للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:17](#)

فربنا جعل سب النبي اخر خطيئة تذكر القايمة وراها على طول بيقول لهم انكم لذائق العذاب الاليم مش عشان يوصل لنا انها خطيئة

اهون من باقي الخطايا فحطها في الآخر. لا بالعكس. تحطها في الآخر عشان تبقى ملاصقة للعقاب والعذاب - 00:09:40
تشعر وانت بتقرأ وكأن العقاب ده عشان الخطيئة دي فاهمين؟ هي هو العقاب انكم لاذنقوا العذاب الاليم على كل الخطايا لكن لما
تيجي على طول بعد آآ آآ يعني اه بعد خطية سب النبي صلى الله عليه وسلم فده يشعر القارئ ان العذاب وقع لهم بسبب كل الخطايا
لكن - 00:10:04

سب النبي كان هو القشة التي قصمت ظهر البعير. بعدها ما فيش صبر بقى خلاص. طيب طبعا مش كل الناس في العدالة اقرا الاية
اربعين الا عباد الله المخلصين المخلص مخلص - 00:10:28
يعني اللي ربنا اخلصهم يعني نقاهم وخلصهم من الشوائب دي فيها قراءة اخرى. قراءة ابن كثير وابن عامر وابو عمرو ويعقوب. يعني
تقريبا نص القراءة. قرؤوها المخلصين المخلص هو اللي بيخلص. يعني هو اللي بيخلص نيته لله. بيخلص عمله من الشرك -
00:10:49

مخلص مفعول به. ربنا اخلصه. مخلص فاعل. هو بيخلص عملوا وبيخلص نيته طيب المعنى ايه بقى؟ المعنى جمع القراءتين مع بعض
كامل بتاع اية فيها عدة قراءات والقراءات بتفرق في المعنى - 00:11:16

يبقى المعنى الكامل هو مجموع المعاني. مجموع القراءات يبقى المعنى هو الا عباد الله الذين اخلصوا لله في نياتهم وايمانهم
وعباداتهم فاخلصهم الله وظهر نياتهم وايمانهم وعباداتهم فالانسان بيخلص فربنا يخلصه - 00:11:35
انت لو مخلص ربنا يخليك مخلص تمام طيب يبقى اخلصوا اخلاقهم وامتنعوا عن الحرام ازاى؟ لارتكبوا زنا ولا تحرشوا بالنساء في
الشارع. ولا اتفرجوا على مواقع اباحية. ولا اتفرجوا على المسخرة اللي بتحصل في الافراح. اه - 00:12:04
اه في ناس ماشية صح اقرا بقى من واحد واربعين لتسعة واربعين واستمتع بقى اقرا معي من واحد واربعين اولئك لهم رزق معلوم
فواكه وهم مكرمون. في جنات النعيم على سرر متقابلين. يطاف عليهم بكأس من معين. بيضاء - 00:12:25
فوق لذة للشاربين. لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. وعندهم قاصرات الترفعين انهن بيض مكنون الكاميرا دلوقتي انتقلت لمشهد
استمتاع ونعيم اهل الجنة اللي منعوا أنفسهم في الدنيا من المتع الحرام - 00:12:50
اقرا معي بقى انت الكورة كأنك داخل الجنة. تتفرج بقى على المشهد بقى معي واحد واربعين اولئك لهم رزق معلوم الرزق من اسماء
الطعام المقصود به طعام. لان الجنة اكيد ما فيش فيها فلوس. فالرزق يا فلوس يا اكل يا اللي هو المقصود بها اكل. الجنة اكل -

00:13:15
كل حاجة اصلا في الجنة ببلاش. انت مش محتاج فلوس هناك يعني وكل حاجة. في سورة ياسين ربنا بيقول لهم فيها فاكهة ولهم ما
يدعون. يعني هياكلوا فيها فاكهة. الوان بقى الفاكهة. تخيل بقى الوان الفاكهة الحلوة الاحمر واصفر واخضر وبتاع - 00:13:44
ولهم ما يدعون واي حاجة تخطر ببالهم. ما هو مش هنفضل ناكل فاكهة بس حمام محشي. واي حاجة ولهم ما يدعون اقرا معي بقى
واحد واربعين واثنتين واربعين اولئك لهم رزق طعام - 00:14:05
معلوم اتكلمنا عنه قبل كده افكركم فواكه وهم مكرمون هو ربنا اتكلم قبل كده عن الوان الطعام بتاعتهم واتكلم عنها في سورة
الجاثية وسورة ياسين هنا قال لك رزق معلوم قلنا - 00:14:20

عندكم قبل كده افكركم فواكه. مم. وهم مكرمون. الفواكه هي انواع من الطعام لا تؤكل عشان الانسان يشبع منها عشان تبقوا عارفين آآ
الطعام بيتقال كلمة اكل او يتقال طعام على الاكل اللي بتاكله عشان تشبع. لكن الفواكه يعني الحلو الحاجة اللي بتحلي بها -
00:14:38

فواكه تخيل الوانها حلوة ازاى! وهم مكرمون يعني بتتقدم لهم بطريقة حلوة تليق بهم طريقة تليق بالناس اللي بتتقدم لهم.
فانت لما تروح مسلا يقول لك ده احنا رحنا عند فلان امبارح وكان عامل اكل وجاب بقى اطباق شكلها ايه - 00:15:00
عامل ازاى وطريقة التقديم كانت رائعة. انا عجبي طريقة التقديم. يبقى طريقة التقديم من من الوسائل اللي فيها اكرام للناس
مكرمون بتتقدم لهم بطريقة جميلة طب ده الاكل ايه اخبار الجو اللي بيتقدم فيه الاكل ده؟ يعني كنتم بتاكلوا في العربيات برة ولا

دخلتم قعدتم في مطعم ولا ايه بالزبط؟ اسمع يا سيدي اقرا من ثلاثة واربعين - 00:15:20

الاكل هيكون فين في جنات النعيم على سرر متقابلين سرر جمع سرير. والسرير مش يعني فراش. السرير هو الكرسي الفخم اللي بيميل ويغير الاوضاع بتاعته اللي احنا بنسميه النهاردة ريكلاینرز او آآ فيه ناس بتسميه على اساس ان هو اشهر ماركة بتعمله ماركة امريكية اسمها فبيسموه كده لكن - 00:15:45

ميزة الكرسي ده ان ما بيبقى فيش ملل بقى. اه تقعد به كده عادي اه وبعدين ترجع شوية للزهر او كي ارجع قوي قوي او كيه طلع

رجليك لفوق او كيه. فبيميل وبيطلع لقدام - 00:16:12

على سرر طيب آآ وهنقعد ازاي بقى؟ يعني هبقى عشان اتكلم مع حد اقعد ابص له كده وانداه عليه لا لا لأ متقابلين في وش بعض انت بتخش تتغدى مع زوجتك في مطعم تقعده وانت كده وتقعده يقعدوا قدامهم عشان تكلموا انتم مش جايين عشان تاكلوا بس. لو

جايين عشان تاكلوا بس كل واحد يخش يقعد ياكل في اي حته - 00:16:23

لكن انتم عايزين عايزين دي خروجة رايعين تتفسحوا فبتقعدها قصاد بعض عشان نتكلم ونضحك وبتاع فالخروجة بقى فسحة كل

مرة هتاكل فيها في الجنة هي خروجة وممتعة وفسحة مع الاحباب - 00:16:43

الاكل خلاص. ودي القاعدة. طيب. المشاريب. شربتوا ايه اقرا معي من خمسة واربعين لسبعة واربعين يطاف عليهم بكأس من معين

بيضاء لذة للشاربين لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون - 00:17:01

الكأس يعني كوباية مش مش بصوا انا بس عشان ما عنديش واحد زي دي في البيت. شايفين دي؟ ده المفهوم عندنا عن الكأس. لما

يكون الكوباية شكلها كده برجل طويلة كده اسمها كأس - 00:17:23

لأ مش صح خلاص مش لازم ده يكون كاس اهو ده مش الكاس خلاص ايه بقى الكأس الكاس ممكن يكون كوباية عادية جدا

بيتقال عليها كوباية يتقال عليها كأس. او يتقال عليها قرح - 00:17:33

طب اقول كأس ولا قرح على حسب اللي فيها لو جواها خمرة كأس لو جواها اي مشروب تاني شاي مية عصير قرح يبقى يطاف

عليهم بكأس اه دخلنا في الخمر - 00:17:48

طيب ليه ما قالش كؤوس هو المؤمنون كلهم في الجنة هيشربوا من كاس واحدة! كاس ودايرة واحد بقى يشرب مطرح التاني! لأ هو

المقصود انه يطاف عليهم بخمر ما هو اسمها كأس عشان فيها خمر. يبقى المقصود يطاف عليهم بخمر. هم - 00:18:09

من يبقى المقصود هو السائل اللي جوة اللي كل ما يخلص بيتلمي من معين معين آآ يعني عين جارية بتفيض بالسائل ده او

بالمشروب ده بس يا جماعة الكلام كده ابتدئ بيبقى مش مريح. انا عارف في ناس دلوقتي قاعدة مش مستريحة. خمر ايه ده! هو احنا

بتوع الحاجات دي - 00:18:31

علشان احنا مش بتوع الحاجات دي هتتقدم لنا بس خمر الاخرة وخمر الجنة مختلفة عن خمر الدنيا. اقرا بقى من خمسة واربعين.

يطاف عليهم بكأس من معين بتملاً من عين المشروب طالع عمال بيجري وبيفيض ما بيخلصش - 00:18:54

بيضاء لذة للشاربين لونها زي اللبن كده بيضا خالص. وطعمها لذيذ. لا مش لذيذ. لذة ما تزعلش العزيز. لما تستخدم المصدر انت بتؤكد

اكثر بأسلوب مبالغة. يعني لما أسألك اللي بتشربه ده طعمه ايه؟ طعمه لزيز طعمه حلو - 00:19:16

ممكن تقول لي لزيز. لزيز. اه. حلو. لزيز. او ممكن تقول لي لزة يعني بتبالغ ده اللزة كلها اهو. ده معنى اللزة اهو. يعني فانت فيها مبالغة

ففيها تأكيد يبقى بيضاء لذة للشاربين - 00:19:37

لا فيها غول غول يعني مش بتسبب صداع. خمر الدنيا يشربها بعد ما آآ يفوق منها يحس بصداع رهيب. صداع فظيع هنا لا فيها غول

ولا هم عنها ينزفون يعني ما بتسببش سكر - 00:19:55

يعني خمر بس بدون سلبات الخمر بتاعة الدنيا. خمر الدنيا بيشرها الساعة حذاشر اتناشر بالليل بتقوم بقى الخناقات في الخمارة.

ليه ما هو سكرانين. فيبدأوا يتخانقوا مع بعض ويضربوا بعض ومطاوي وبعدين يطلع ياخذ عربيته - 00:20:15

ويعمل بها حادثة وبعد كده يخش البيت يضرب مراته لأ دي خمر ولا هم عنها ينزفون. ما فيش فيها غير لزة الطعم الجميل لكن لا

بتسكر ولا بتسبب صداع سلبية الخمر بتاعة الدنيا مش موجودة ليه - 00:20:30

اكثر حاجة يا جماعة هدت بيوت في الدنيا دي ايه؟ الخمرة الخمرة والغبار اللي هم بيدمنوهم ويهد بيته ويضيع سروته ومع ذلك

الخمرة والقمار مسموح بهم في كل التلت كل الدول - 00:20:49

حتى الدول اللي مانعاهم خلاص بتسمح بهم دلوقتي. ليه بقى عشان فلوس بيزنس كبير ضرايب كتير. الحكومات سمحت بها عشان مصلحتها في الفلوس وفي الخمرة وفي القمار. وضحت صالح الناس. ربك عنده مصلحتك قبل اي حاجة. ما بيضحيش بمصلحتك. لأ

يعني لأ. في سورة البقرة ربنا بيقول يسألونك عن - 00:21:07

والميسر. قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس. اه فيها منافع طبعا ما حدش يقدر ينكر بس خلي بالك واثمهما اكبر من نفعهما عند ربنا

اثمهما اكبر من نفعهما عشان مصالحك - 00:21:36

عند الحكومات وفي القوانين الوضعية البشرية مش الشريعة نفعهما اكبر من اثمهما طيب كده فهمنا الاكل والقعدة ايه اخبار الرفقة

احنا قاعدين مع مين يا جماعة الناس اللي قاعدين معك عشان تأتنز بهم - 00:21:55

لان الانسان بطبيعته مش بيحب يقعد لوحده وممكن قرايبك وصحابك يكونوا ناس محترمين قوي بس زيادة عن اللزوم دمهم مش

خفيف قوي قربنا يجيب لك رفقة القعدة تخلي القعدة حلوة وناس عندها اخلاق برضو خلي بالك - 00:22:19

اسمع الناس دول خلي بالك اللي بيستمتعوا بالاستمتاع ده دي ناس ما استسلمتش للمجتمع وخلته يغيرها ناس ما انفتحتش انفتاح

غير اخلاقي في الدنيا. ناس كانوا بيتعاملوا مع بعض بادب الاسلام. ناس كانوا بيتعاملوا بين الجنسين - 00:22:38

والنساء كانوا بيتعاملوا مع بعض في الدنيا باخلاق او باداب التعامل بين الرجال والنساء. وعندنا محاضرة فيها دي لازم تشوفوها. اللي

هي اداب التعامل او اداب الاختلاط بين رجال ونساء - 00:22:59

فالدنيا ما كانتش في الدنيا عندهم مليطة ما كانتش ما كانش يعني كان الناس عندهم حياء. حياء في التعامل. ما فيش حاجة اسمها

بنت وولد مش متجوزين وخارجين مع بعض وهيدخلوا السينما مع بعض لا لا لأ. دول ناس منعوا نفسهم من السيولة الاخلاقية اللي

في الدنيا - 00:23:13

ففي الاخرة هيكون عندهم اجمل رفقة هيبقى قاعد معهم بقى من تمانية واربعين لتسعة واربعين عندهم قاصرات ترفعين كانهن بيض

مكونون عين يعني عيونهم حلوة وواسعة يقول لك عيون غزلان - 00:23:31

عبدالعليم عنده اغنية تقول يا ابو عيون جريئة. احنا بقى عندنا هي في الجنة عيون حلوة. حلوة بس مش جريئة ده بالعكس عيون

حلوة وعندها حياء عندهم قاصرات قاصرات الترفيه يعني عندهم حياء الطرف مكسوفين باصين لتحت. فالبتت - 00:23:53

دي عندها حياء بتجذب الشباب اكثر من اللي ما عندهاش حياة. حتى في الجنة الحور العين عندهم حياة لونهم ايه؟ لونهم اوف

وايت لونهم لون البيض المرصوص جنب بعضه فاتح ابيض فاتح بس مش ابيض اوي - 00:24:13

كده بصفار كده طيب وهنقعد ساكتين؟ لا مش هتزهق ابدأ اشوف بقى ايه عندهم قاصرات الترفيه كانهن بيض مكنون بيض

محطوط كده جنب بعضه يعني من ناحية اللون المقصود بها ان اللون هو اللون ده الاوف وايت - 00:24:32

طب وهنقعد ساكتين؟ لأ مش هتزهق ابدأ ده احنا هنقعد نتكلم ونسأل بعض وهتلاقي القعدة بتاعتك بيسألوك انت جيت هنا ازاي

وكل واحد بقى يحكي لنا حكايته في الدنيا والناس تضحك بقى. فبص تلاقى حكاية واحد منهم اهي - 00:24:51

اقرا معي خمسين. فاقبل بعضهم على بعض يتساءل. عارفين الناس بتلعوا لعبة الازازة ولما تيجي تشاور على واحد. فالواحد ده هو

اللي يتكلم بقى مع مجموعة ومغاربة هو كده انا لعب الازازة وتيجي على اي واحد يلا انت الدور عليك قل لنا انت جيت هنا ازاي في

الجنة؟ يبدأ يحكي سمر جميل جدا - 00:25:09

اقبل بعضهم على بعض يتساءلون. هم. جيت هنا ازاي؟ جيت الجنة ازاي؟ احكي لنا حكايتك في الدنيا. ازاي فزت بالسعادة الابدية

الكاميرا هتنتقل بك دلوقتي لما واحد يبدأ يحكي الكاميرا هتنتقل جوة الحكاية. عارف الحتة دي في الدراما في في الافلام؟ تقوم

الكاميرا جايباه - 00:25:28

جوة الحكاية وهتجيب لك المشهد في الدنيا وهو بيحكى بلسانه. اقرا واحد وخمسين وحس بانتقال الكاميرا من الجنة لجوة الدنيا تاني تحس بالتغير المشهد من الجنة والقعدة والاكل والشرب والكؤوس والكلام دوا والضحك اللي في القعدة الى مشهد جوة الدنيا. اقرا واحد وخمسين. قال قائل منهم - [00:25:48](#)

اني كان لي قرين يقول ائتك لمن المصدقين؟ ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمدينون واحد ابتدى يحكى يقول له ده انا كان عندي صاحب قرين ملازم لي على طول لازقة بيحاول يقنعني طول الوقت اني اكفر - [00:26:11](#)

يقول كان بيقول لي يقول ائتك لمن المصدقين هو انت من اللي بيصدقوا الكلام ده ويعملوا رمز بقى بطلا باوس ويضحكوا على اللي بيصدقوا الكلام ده. ائنا لما نموت هنبعت تاني ادا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا - [00:26:31](#)

اينا برضو بعد ما نموت ونبقى تراب وعظم هنتحاسب على اعمالنا انت عبيط ولا ايه؟ انت لسه بتصدق الكلام ده وبعدين الكاميرا رجعت بك تاني من المشهد في الدنيا للقعدة في الجنة والاكل محطوط والكؤوس محطوطة وهو بيتكلم معهم فيقول لهم ايه - [00:26:49](#)

اللي بيحكى الحكاية بيقول لهم تحبو تشوفو تحبو تشوفو القرين ده هو اللي انت عايزه في الجنة بيتحقق تحبو تشوفوا صاحبي اللي كان معي في الجامعة اللي لازقة ده اللي كان بيحاول يكفرني - [00:27:11](#)

اربعة وخمسين. قال هل انتم مطلعون تحبو تشوفوا تيجوا نبص عليه بصة كل حاجة انت عايز حاجة؟ هتزهو هو اه عايزين نشوفه هيزهر لهم هو فين؟ صاحب السوق دلوقتي اللي كان بيعمل فيديوهات عشان يكفر الناس ويقنعهم يتركوا الاسلام. وكان لازقة - [00:27:25](#)

لازق فيهم في الدنيا وبيحاول بكل الطرق والكباري ان هو يكفرهم ويضعف ايمانهم بالبعث والحساب. اقرا خمسة وخمسين. فاطلع فرآه في سواء الجحيم. اوه اتفتح الطاقة شافوه قاعد في قلب النار - [00:27:49](#)

بص شافه في النار انفتح بينهم قناة تواصل هيكلمهم قال تالله ان كدت لتدين. ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين. والله انت كنت هتوقعني لترضين يتردى يعني يسقط انت كنت هتسقطني - [00:28:06](#)

زي ما نقول للمصري كده الله يخرب بيتك يا شيخ كنت هتوديني في داهية اما شافه في النار قال له يخرب بيتك وانت هتوديني في داهية يعني انت كنت هتوديني هنا معك! يعني لو كنت صدقتك كنت هبقى معك في الحتة دي - [00:28:26](#)

ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين. لولا ستر ربنا ونعمة الهداية. يبقى الهداية اللي في الدنيا دي نعمة من عند ربنا تحمد ربنا. ان انت النهاردة قاعد بتتدبر القرآن بقى لك سنة. ده مش فضلك انت. ده فضل ربنا عليك. ربنا اختارك انت عشان تبقى من المجموعة دي - [00:28:38](#)

ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين كان زماني متجانب معك دلوقتي من المحضرين المنزر بتاع القرين طبعاً في النار مقرف حاجة صعبة اوي الراجل يعني منظر صعب يا تاه فيقول يا جماعة طمنوني - [00:28:58](#)

انتم متأكدين ان انا مش هاموت تاني ها! يعني ما فيش غير الموتة الاولانية بتاعة الدنيا! انا مش عايز الاقي نفسي بموت في الجنة وارجع ابعت تاني واتحاسب تاني المرة الجاية ممكن ما اخش النار. لأ - [00:29:16](#)

بيقولوا له لا ما تخافش ما تخافش. ان هذا لهو الفوز العظيم انت خلاص كسبت وما فيش موت تاني ولا حساب تاني. اقرا بقى معي الاية تمانية وخمسين. بعد ما اخلص كلام مع القرين المقرف ده اللي في النار بص لهم قال لهم افمن - [00:29:28](#)

افما نحن بميتين الا موتتنا الاولى وما نحن بمعذبين. قالوا له اطمئن ان هذا لهو الفوز العظيم. لا خلاص ما تخافش خلاص. انت يعني ما فيش مش وارد انك تروح النار دي خالص - [00:29:43](#)

هو شاف منظر النار صعب حتى وهو في الجنة؟ لأ استصعبه ثم تأتي رسالة لك يا من تتدبر القرآن الان في القرن الواحد وعشرين من ربك. اقرا واحد وستين ربنا بيقول لنا ايه؟ لمثل هذا فليعمل العاملون - [00:29:56](#)

الرسالة دي بقى اينا نخليها لبكرة ان شاء الله. ونتوقف هنا الليلة. اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى

حبك. اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب - [00:30:18](#)

اللهم اجعل حبك احب الينا من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الضرر. اللهم حبيبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا ممن يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. اللهم - [00:30:38](#)

احيي قلوبنا بحبك. واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا. ونرضيك بكل اجسادنا. اللهم اجعل حبنا كله لك وسعينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا - [00:31:01](#)

وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنوبنا اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم جميعا اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه اكفنا واهلينا شر كل من يكيد لنا ولهم واحفظنا واياهم من شرورهم -

[00:31:21](#)

ونجعلك اللهم في نحورهم. فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك اللهم من قضى منا بالبواء المنتشر فاكتبها له شهادة. ومن كان منا او

من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا مريضا به او - [00:31:45](#)

الى اللهو فالبسه ثوب الصحة والعافية عاجلا غير اجل ومن لم يصب به فقه شره. وابعده عنه ولا تسلطه الا على اعدائك واعداء دينك واعداء اوليائك اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك - [00:32:02](#)

والتقت يا ربنا على طاعتك وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصره شريعتك فوثق اللهم رابطتها. وادم مدھا واهدھا سبلھا.

واملاها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورھا بفبيض الايمان بك وجميل التوكل عليك. واحيھا يا ربنا بمعرفتك. وامتها على الشهادة

في سبيلك. انك نعم - [00:32:23](#)

المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونراكم غدا باذن الله في نفس هذا الموعد. ان كنا من اهل الدنيا - [00:32:51](#)