

## فيديو # ٨٩٣ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة الصافات # ٤

الآيات ٦٣-١٦

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم. في المقطع رقم تلتيمية تمانية تسعين من مقاطع حظر التجول والحلقة الرابعة من حلقات تدبر سورة الصافات. ارجو من حضراتكم تجبيوا المصاحف وركزوا معي بقى النهاردة عشان النهاردة الحلقة ممتعة -

00:00:05

انا استمتعت جدا وانا بحضورها والله امبارح احنا تدبرنا مشهد الكافرين بعد البعث وهم بينقسموا الى فريقين. فريق الاتباع وفريق المتبوعين. اللي هم القادة وبيلقوا المسئولية على بعض في محاولة يائسة للهروب من العقاب. كل فريق بيرمي على الثاني اللائمة او يرمي على الثاني المسئولية -

00:00:30

خاصة بعد ما ربنا امر الملائكة انهم يوروهم الطريق الى الجحيم خلاص اقرا معي الاية اتنين وعشرين والاية ثلاثة وعشرين اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. ربنا بيقول للملائكة احشروا الذين ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوه -

00:00:54

قم الى صراط الجحيم ربنا بيأمرهم غمة وزوجاتهم والالهة اللي عبدتوها. كله على النار يلا اهدوهم يعني وروهم طريق الجحيم ثم ربنا قال لنا ان الفريقين هيدخلوا النار وهيعذبوا اقرا ثلاثة وتلاتين فانهم يومئذ في العذاب مشتركون -

00:01:14

كلهم مع بعض ثم في نبرة تحذير لنا احنا ربنا بيكلمنا احنا في الاية اربعة وتلاتين احنا يعني احنا اللي بنقرأ القرآن في القرن الواحد والعشرين دلوقتي ربنا في الاية اربعة وتلاتين بيقول لنا انا كذلك نفعل بالمجرمين -

00:01:40

بحيس ان احنا نحذر من الواقع في خطاياهم حتى لاننا نفس العقاب سم ربنا ذكر لنا خطيئة اخرى تضاف لخطاياهم السابقة اللي ذكرناها امبارح واول امبارح وهي خطيئة الاستكبار. اقرا خمسة وتلاتين. انهم كانوا اذا قيل لهم لا الله الا الله -

00:02:00

يستكبرون ثم ذكر لنا خطيئة اخرى من خطاياهم وهي خطيئة سب النبي صلى الله عليه وسلم. سب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اقرا بقى الاية ستة وتلاتين وهنا بيبدا -

00:02:21

تقريبا مش كده ؟ النهاردة هنا بيبدا هنا التدبر بتاعنا النهاردة ويقولون اثنا لتاركوا الهتنا لشاعر مجانون عرض النبي عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم خط احمر سب النبي عليه الصلاة والسلام وقالوا عليه شاعر وقالوا عليه مجانون -

00:02:37

الشاعر مش حاجة وحشة لكن المقصود بها انه الف القرآن. فاحنا لازم لما نقرأ الكلام نقرأ اللي بين السطور نقرأ المعاني نقرأ الهدف من الكلام ايه. فلما بيقولوا الشاعر دي حاجة كويستة جدا وشيك قوي لكن لأنما هو يكون جاي بالقرآن الكريم وهم مش عارفين يبرروا مصدر للقرآن الكريم -

00:03:01

الشاعر بيقى هم كده شافوا آآ شبهة بيلقوا شبهة على القرآن آآ وفي نفس الوقت معناها انه كذاب. ان هو بيقول ان هو آآ من عند ربنا طيب لكن قالوا ان هو شاعر يعني الف القرآن وابدع فيه فبقى لون جديد من الوان الشعر لان القرآن مختلف عن الشعر -

00:03:22

اقرا الاية ستة وتلاتين ويقولون انا لتارك الهتنا ده اسمه استفهام انكاري. يعني هو احنا هنترك الایمان بالهتنا لشاعر مجانون عشان خاطر واحد شاعر ومجانون دول كم شتيمة ؟ ثلاثة ليه -

00:03:45

الشاعر مجانون شتيمة. ومش هنسيب الهتنا عشانه شتيمة ثلاثة يعني احنا كان ممكن نسيبها لو احنا احسن منه لكن مش عشان

ده شف الاستهزاء في الكلام فيه نوع من من التحقيق من شأن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:10](#)  
ولكن زي ما يقول العرب ما ضر السحاب نباح الكلاب الكلاب بتقعد تهوهو كده وتبج على السحابة اللي ماشية فوق ولا السحابة عمرها تتأثر عرض النبي صلى الله عليه وسلم خط احمر. فرد عليهم الرحمن - [00:04:32](#)

اقرأ معي من الآية سبعة وتلاتين بل جاء بالحق وصدق المرسلين. انكم لذائق العذاب الاليم. وما تجزون الا ما تعملون يعني ما هو ايش شاب وما هو ايش مجنون بل جاء بالحق القرآن هو الحق. وهو رسول ولم يأت الا - [00:04:53](#)

بما جاء به المرسلين من قبل بل جاء بالحق وصدق المرسلين. جه بنفس اللي يجيبيه المرسلين. نفس اللي ابراهيم سيدنا ابراهيم وموسى وعيسى عليهم جميعا صلوات الله وسلامه جاءوا بي هو جاء بي - [00:05:20](#)

بشرروا الناس بالتوحيد هو جه يبشر الناس بالتوحيد كلهم دعوا للأخلاق الفاضلة هو دعا للأخلاق الفاضلة. كلهم قالوا ان هناك بعث بعد الموت وحساب هو قال نفس الشيء سبعة وتلاتين. بل جاء بالحق - [00:05:36](#)

وصدق المرسلين. انكم لذائق العذاب الاليم محمد خط احمر من يمسه من قريب او من بعيد هيدوق العذاب الاليم ربنا سبحانه وتعالى قال في سورة الحجر انا كفيناكم المستهزئين الله وحده كفيل - [00:05:54](#)

يتتكلف بالمستهزئين. يعني انت يا محمد مش تحتاج تعمل حاجة ترد بها على المستهزئين بك. خالص سببهم لي في سورة الحجر ايضا ربنا بيقول لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. الانسان الوحيد اللي ربنا سبحانه وتعالى اقسم بحياته هو - [00:06:16](#)

النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا عمرك لذلك احنا لما بنقول نقاطع فرنسا دفاعا عن عرض النبي. احنا في الحقيقة هو النبي مش محتاجنا ومش تحتاج مقاطعتنا احنا اللي بننال بننال شرف كبير جدا - [00:06:35](#)

ليه لانا بننضم الى الله سبحانه وتعالى في الدفاع عن نبينا. ربنا بيدافع عنه. كده كده انت اذا انضمت لفريق الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم انت انضمت ربنا سبحانه وتعالى انت بتعمل تحت لواء ربنا وبندافع مع بعض. بندافع آآ عن آآ شرف النبي عليه الصلاة والسلام. ده شرف لنا احنا - [00:06:54](#)

سانيا بصوا بقى الموضوع ده مش امشي يعني في ناس تعمل ايه؟ يعني ممكن اقعده في فرنسا او ما اقاطعش زي ما لا مش زمن خالص. لا مش اوبشن اصلا مش اختياري الموضوع. ليه بقى - [00:07:17](#)

طالما ان الامة مجتمعة على امر انا لم ارى الامة مجتمعة على حاجة زي المرة دي طالما الامة مجتمعة على امر وهو عدم الاستسلام لفرنسا في هذه المسألة وقرار الامة قررت - [00:07:28](#)

جماهير الامة في كل العالم قررت اعطاء فرنسا الدرس بيقى لا يجوز ان اي حد فينا يخالف. ليه ربنا بيقول ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما - [00:07:46](#)

تولى ونصله جهنم وساعته نصيرا. لا يجوز اتباع غير سبيل المؤمنين. اذا المؤمنين كلهم رايحين في التجاهل. يعني ما فيش تفرق في الحلة دي في الاراء المسلمين كلهم رايحين في اتجاهات انت تروح في اتجاه نيل. ليه - [00:08:06](#)

ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساعته نصيرا. امر خطير يعني. اقرأ تمانية وتلاتين انكم اقرنا بقى معى تمانية وتلاتين في سورة الصافات. انكم لذائق العذاب الاليم. انها توكيده. واللام دي لام توكيده تانية - [00:08:21](#)

انكم لذائق العذاب الاليم. يعني ربنا بيقول لهم بالتأكيد ستذوقوا العذاب الاليم تسعة وتلاتين ربنا بقى بيؤكده في تسعة وتلاتين انه لا يظلم احد. وان كل واحد بيأخذ جزاء عمله - [00:08:41](#)

تسعة وتلاتين. وما تجزون الا ما كنتم تعملون. طبعا هذا العذاب الاليم هو جزاء كل اللي وقعوا فيه من خطايا اللي ذكرناه احنا بقى لنا حلقتين بذكر الخطايا بتاعة الكفار في السورة دي - [00:08:59](#)

اول خطيئة وقعوا فيها الاغترار بالقوة والشعور الزائد بالقوة قوة زائفة اتنين انكار البعث والحساب. ثلاثة سخريتهم من الدين اربعة استكبارهم على الاليمان. متكبر ان هو يؤمن خمسة سببهم للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:17](#)

فرربنا جعل سب النبي اخر خطيئة تذكر القايمة وراها على طول بيقول لهم انكم لذائق العذاب الاليم مش عشان يصل لنا انها خطيئة

اهون من باقي الخطايا فحطها في الآخر. لا بالعكس. تحطها في الآخر عشان تبقى ملاصقة للعقاب والعذاب - 00:09:40

تشعر وانت بتقرأ وكأن العقاب ده عشان الخطيئة دي فاهمين؟ هي هو العقاب انكم لذاقتو العذاب الاليم على كل الخطايا لكن لما تيجي على طول بعد آآآ يعني اه بعد خطية سب النبي صلى الله عليه وسلم فده يشعر القارئ ان العذاب وقع لهم بسبب كل الخطايا لكن - 00:10:04

سب النبي كان هو القصة التي قصمت ظهر البعير. بعدها ما فيش صبر بقى خلاص. طيب طبعا مش كل الناس في العدالة اقرا الاية اربعين الا عباد الله المخلصين المخلص - 00:10:28

يعني اللي ربنا اخلاصهم يعني نقاهم وخلاصهم من الشوائب دي فيها قراءة اخرى. قراءة ابن كثير وابن عامر وابو عمرو ويعقوب. يعني تقريبا نص القراءة. قرؤوها المخلصين المخلص هو اللي بيخلص. يعني هو اللي بيخلص نيته لله. بيخلص عمله من الشرك - 00:10:49

خلاص مفعول به. ربنا اخلاصه. مخلص فاعل. هو بيخلص عملوا وبيخلص نيته طيب المعنى ايه بقى؟ المعنى جمع القراءتين مع بعض كامل بتاع اية فيها عدة قراءات والقراءات بتفرق في المعنى - 00:11:16

يبقى المعنى الكامل هو مجموع المعاني. مجموع القراءات يبقى المعنى هو الا عباد الله الذين اخلصوا لله في نياتهم وايمانهم وعباداتهم فاخليصهم الله وطهر نياتهم وايمانهم فالانسان بيخلص فربنا يخلصه - 00:11:35

انت لو مخلص ربنا يخليك مخلص تمام طيب يبقى اخلصوا اخلاقهم وامتنعوا عن الحرام ازاي؟ لارتكموا زنا ولا تحرشو بالنساء في الشارع. ولا اتفرجوا على موقع اباحية. ولا اتفرجوا على المسخرة اللي بتحصل في الافراح. اه - 00:12:04

اه في ناس ماشية صح اقرا بقى من واحد واربعين لتسعة واربعين واستمتع بقى اقرا معي من واحد واربعين اوئلک لهم رزق معلوم فواكه وهم مكرمون. في جنات النعيم على سرر متقابلين. يطاف عليهم بكأس من معين. بيضاء - 00:12:25

فوق لذة للشاربين. لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. وعندهم قاصرات الترفعين انهن بيض مكنون الكاميرا دلو قتي انتقلت لمشهد استمتاع ونعم اهل الجنة اللي منعوا نفسهم في الدنيا من المتع الحرام - 00:12:50

اقرا معي بقى انت الكورة كأنك داخل الجنة. تترجح بقى على المشهد بقى معي واحد واربعين اوئلک لهم رزق معلوم الرزق من اسماء الطعام المقصود به طعام. لأن الجنة اكيد ما فيش فيها فلوس. فالرزق يا فلوس يا اكل يا اللي هو المقصود بها اكل. الجنة اكل - 00:13:15

كل حاجة اصلا في الجنة ببلاش. انت مش تحتاج فلوس هناك يعني وكل حاجة. في سورة ياسين ربنا بيقول لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون. يعني هيأكلوا فيها فاكهة. الوان بقى الفاكهة. تخيل بقى الوان الفاكهة الحلوة الاحمر واصفر واحضر وبتابع - 00:13:44

ولهم ما يدعون واي حاجة تخطر ببالهم. ما هو مش هنفضل ناكل فاكهة بس حمام محشي. واي حاجة ولهم ما يدعون اقرا معي بقى واحد واربعين واثنين اوئلک لهم رزق طعام - 00:14:05

معلومات اتكلمنا عنه قبل كده افڪركم فواكه وهم مكرمون هو ربنا اتكلم قبل كده عن الوان الطعام بتاعتهم واتكلم عنها في سورة الجاثية وسورة ياسين هنا قال لك رزق معلوم قلنا - 00:14:20

عندكم قبل كده افڪركم فواكه. مم. وهم مكرمون. الفواكه هي انواع من الطعام لا تؤكل عشان الانسان يشبع منها عشان تبقوا عارفين آآ الطعام بيتفقال كلمة اكل او يتقال طعام على الاكل اللي بتاكله عشان تشبع. لكن الفواكه يعني الحلو الحاجة اللي بتحلي بها - 00:14:38

فواكه تخيل الوانها حلوة ازاي! وهم مكرمون يعني بتتقدم لهم بطريقة حلوة تليق بهم طريقة تليق بالناس اللي بتقدم لهم. فانت لما تروح مسلا يقول لك ده احنا رحنا عند فلان امبراح وكان عامل اكل وجاب بقى اطباق شكلها ايه - 00:15:00

عامل ازاي وطريقة التقديم كانت رائعة.انا عجبني طريقة التقديم. يبقى طريقة التقديم من من الوسائل اللي فيها اكرام للناس مكرمون بتتقدم لهم بطريقة جميلة طب ده الاكل ايه اخبار الجو اللي بيقدم فيه الاكل ده؟ يعني كنتم بتاكلوا في العربيات برة ولا

دخلتم قعدتم في مطعم ولا ايه بالزبط؟ اسمع يا سيدى اقرا من ثلاثة واربعين - 00:15:20

الاكل هيكون فين في جنات النعيم على سرر متقابلين سرر جمع سرير. والسرير مش يعني فراش. السرير هو الكرسي الفخم اللي بيميل ويغير الاوضاع بتاعته اللي احنا بنسميه الهازدة ريكلاينرز او آآ فيه ناس بتسميه على اساس ان هو اشهر ماركة بتعمله ماركة امريكية اسمها فبيسموه كده لكن - 00:15:45

ميزة الكرسي ده ان ما بيبقى فيش ملل بقى. اه تقدر به كده عادي اه وبعددين ترجع شوية للضهر اوكي ارجع قوي اوكيه طلع رجليك لفوق اوكيه. فيمميل وبيطلع لقدم - 00:16:12

على سرر طيب آآ وهنقدر ازاي بقى؟ يعني هبقى عشان اتكلم مع حد اقدر ابص له كده وانده عليه لا لا لأ متقابلين في وش بعض انت بتخشن تنجدى مع زوجتك في مطعم تقعده وانت كده وتقدر يقعدوا قدامهم عشان تكلموا انت مش جايدين عشان تأكلوا بس. لو جايدين عشان تأكلوا بس كل واحد يخش يقدر يأكل في اي حنة - 00:16:23

لكن انت عايزين عايزين دي خروجة رايحين تتفسحوا فبتقدعوا قصاد بعض عشان نتكلم ونضحك وبتاع فالخروجة بقى فسحة كل مرة هتاكل فيها في الجنة هي خروجة ومتعة وفسحة مع الاحباب - 00:16:43

الاكل خلاص. ودي القاعدة. طيب. المشاريب. شربتوا ايه اقرا معي من خمسة واربعين لسبعة واربعين يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون - 00:17:01

الكأس يعني كوبية مش بصوا انا بس عشان ما عنديش واحد زي دي في البيت. شایفين دي؟ ده المفهوم عندنا عن الكأس. لما يكون الكوبية شكلها كده برجل طويلة كده اسمها كأس - 00:17:23

لأ مش صح خلاص مش لازم ده يكون كاس اهو ده مش الكاس خلاص ايه بقى الكاس الكاس ممكن يكون كوبية عادية جدا بيتنقال عليها كوبية يتقال عليها كأس. او يتقال عليها قدح - 00:17:33

طب اقول كأس ولا قدح على حسب اللي فيها لو جواها اي مشروب تاني شاي مية عصير قدح يبقى يطاف عليهم بكأس اه دخلنا في الخمر - 00:17:48

طيب ليه ما قالش كؤوس هو المؤمنين كلهم في الجنة هيشربوا من كاس واحدة! كاس ودائرة واحد بقى يشرب مطرح الثاني! لأ هو المقصود انه يطاف عليهم بخمر ما هو اسمها كأس عشان فيها خمر. يبقى المقصود يطاف عليهم بخمر. هم - 00:18:09

من يبقى المقصود هو السائل اللي جوة اللي كل ما يخلص بيتملي من معين معين آآ يعني عين جارية بتفيض بالسائل ده او بالمشروب ده بس يا جماعة الكلام كده ابتدى يبقى مش مريح. انا عارف في ناس دلوقتي قاعدة مش مستريحة. خمر ايه ده! هو احنا بتوع الحاجات دي - 00:18:31

عشان احنا مش بتوع الحاجات دي هتتقدم لنا بس خمر الاخره و خمر الجنة مختلفة عن خمر الدنيا. اقرا بقى من خمسة واربعين.

يطاف عليهم بكأس من معين بتتملا من عين المشروب طالع عمال بيجري وبيفيض ما بيخلصش - 00:18:54

بيضاء لذة للشاربين لونها زي اللبن كده بيضا خلاص. وطعمها لذيذ. لا مش لذيذ. لذة ما تزعلش العزيز. لما تستخدم المصدر انت بتؤكّد اكتر باسلوب مبالغة. يعني لما اسألك اللي بتشربه ده طعمه ايه؟ طعمه لزيز طعمه حلو - 00:19:16

ممكن تقول لي لزيز. لزيز. اه. حلو. لزيز. او ممكن تقول لي لذة يعني بتبالغ ده اللذة كلها اهو. ده معنى اللذة اهو. يعني فانت فيها مبالغة في فيها تأكيد يبقى بيضاء لذة للشاربين - 00:19:37

لا فيها غول غول يعني مش بتسبب صداع. خمر الدنيا يشربها بعد ما آآ يفوق منها يحس بصداع رهيب. صداع فظيع هنا لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون يعني ما بتسببيش سكر - 00:19:55

يعني خمر بس بدون سلبيات الخمر بتاعة الدنيا. خمر الدنيا بيشربها الساعة حداشر اتناشر بالليل بتقوم بقى الخناقات في الخماره. ليه ما هو سكرانين. فيبدأوا يتخانقوا مع بعض ويضربوا بعض ومطاوي وبعدين يطلع ياخد عربته - 00:20:15

ويعمل بها حادسة وبعد كده يخش البيت يضرب مراته لأ دى خمر ولا هم عنها ينزفون. ما فيش فيها غير لذة الطعم الجميل لكن لا

بتتسكر ولا بتسبب صداع سلبية الخمر بتاعة الدنيا مش موجودة ليه - 00:20:30

اکتر حاجة يا جماعة هدت بيوت في الدنيا دي ايه؟ الخمرة الخمرة والغبار اللي هم بيدهمنوهم ويهد بيته ويضيع سروته ومع ذلك الخمرة والقامار مسموح بهم في كل التلت كل الدول - 00:20:49

حتى الدول اللي مانعاهم خلاص بتسمح بهم دلوقتي. ليه بقى عشان فلوس بيذنس كبير ضرائب كتير. الحكومات سمحت بها عشان مصلحتها في الفلوس وفي الخمرة وفي القمار. وضحت صالح الناس. ربك عنده مصلحتك قبل اي حاجة. ما بيضحيش بمصلحتك. لأن يعني لأ. في سورة البقرة ربنا بيقول يسألونك عن - 00:21:07

واليسر. قل فيها اتم كبير ومنافع للناس. اه فيها منافع طبعاً ما حدش يقدر ينكر بس خلي بالك واثمهمما اكبر من نفعهما عند ربنا اثمهمما اكبر من نفعهما عشان مصالحك - 00:21:36

عند الحكومات وفي القوانين الوضعية البشرية مش الشريعة نفعهما اكبر من اثمهما طيب كده فهمنا الاكل والقعدة ايه اخبار الرفقة احنا قاعدين مع مين يا جماعة الناس اللي قاعدين معك علشان تأتنز بهم - 00:21:55

لان الانسان بطبيعته مش بيحب يقعد لوحده وممكن قرايبك وصحابك يكونوا ناس محترمين قوي بس زيادة عن اللزوم دمهم مش خفيف قوي فربنا يجيب لك رفقة القعدة تخلي القعدة حلوة وناس عندها اخلاق برضو خلي بالك - 00:22:19

اسمع الناس دول خلي بالك اللي بيستمتعوا بالاستمتاع ده دي ناس ما استسلمتش للمجتمع وخلته يغيرها ناس ما انفتحت انتاش غير اخلاقي في الدنيا. ناس كانوا بيتعاملوا مع بعض بادب الاسلام. ناس كانوا بيتعاملوا بين الجنسين - 00:22:38

والنساء كانوا بيتعاملوا مع بعض في الدنيا بأخلاق او باداب التعامل بين الرجال والنساء. وعندهنا محاشرة فيها دي لازم تشوفوها. اللي هي ادب التعامل او ادب الاختلاط بين رجال ونساء - 00:22:59

فالدنيا ما كانتش في الدنيا عندهم مليطة ما كانش يعني كان الناس عندهم حياء. حياء في التعامل. ما فيش حاجة اسمها بنت وولد مش متجوزين وخارجين مع بعض وهيدخلوا السينما مع بعض لا لأ. دول ناس منعوا نفسهم من السيولة الاخلاقية اللي في الدنيا - 00:23:13

في الآخرة هيكون عندهم اجمل رفقة هيبقى قاعد معهم بقى من تمانية واربعين لتسعة واربعين عندهم قاصرات ترفعين كانهن بيض مكنون عين يعني عيونهم حلوة وواسعة يقول لك عيون غزلان - 00:23:31

عبدالحليم عنده أغنية تقول يا ابو عيون جريئة. احنا بقى عندنا هي في الجنة عيون حلوة. حلوة بس مش جريئة ده بالعكس عيون حلوة وعندتها حياء عندهم قاصرات الترفيه يعني عندهم حياء الطرف مكسوفين باصين لتحت. فالبنت - 00:23:53  
دي عندها حياء بتتجذب الشباب اکتر من اللي ما عندهاش حياة. حتى في الجنة الحور العين عندهم حياة لونهم ايه؟ لونهم اوف وايت لونهم لون البيض المرصوص جنب بعضه فاتح بس مش ابيض او اي - 00:24:13

كده بصفار كده طيب وهنقدر ساكتين؟ لا مش هتزهق ابداً اشوف بقى ايه عندهم قاصرات الترفيه كانهن بيض مكنون بيض محظوظ كده جنب بعضه يعني من ناحية اللون المقصود بها ان اللون هو اللون ده الاوف وايت - 00:24:32

طب وهنقدر ساكتين؟ لأ مش هتزهق ابداً ده احنا هنقدر نتكلم ونسأل بعض وهتلباقي القعدة بتاعتكم بيسألكم انت جيت هنا ازاى وكل واحد بقى يحكي لنا حكايتها في الدنيا والناس تضحك بقى. فيبص تلاقي حكاية واحد منهم اهي - 00:24:51

اقرأ معي خمسين. فاقبل بعضهم على بعض يتسائل. عارفين الناس بتلعلوا لعبه الازاذه ولما تيجي تشاور على واحد. فالواحد ده هو اللي يتكلم بقى مع مجموعة ومجاورة هو كده انا العب الازاذه وتيجي على اي واحد يلا انت الدور عليك قل لنا انت جيت هنا ازاى في الجنة؟ يبدأ يحكي سمر جميل جدا - 00:25:09

اقبل بعضهم على بعض يتتساءلون. هم. جيت هنا ازاى؟ جيت الجنة ازاى؟ احكي لنا حكايتها في الدنيا. ازاى فزت بالسعادة الابدية الكاميرا هتنتقل بك دلوقتي لما واحد يبدأ يحكي الكاميرا هتنتقل جوة الحكاية. عارف الحلة دي في الدراما في في الافلام؟ تقوم الكاميرا جايها - 00:25:28

جوة الحكاية وتحتاج لك المشهد في الدنيا وهو يبحكي بسانه. اقرأ واحد وخمسين وحس بانتقال الكاميرا من الجنة لجوة الدنيا  
تاني تحس بالتغيير المشهد من الجنة والقعدة والاكل والشرب والكؤوس والكلام دوا والضحك اللي في القعدة الى مشهد جوة الدنيا.  
اقرأ واحد وخمسين. قال قائل منهم - 00:25:48

اني كان لي قرین يقول ائنك لمن المصدقين؟ ائدا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمدينون واحد ابتدى يبحكي يقول له ده انا كان عندي  
صاحب قرین ملازم لي على طول لازقة بيحاول يقنعني طول الوقت اني اكفر - 00:26:11

يقول كان بيقول لي يقول ائنك لمن المصدقين هو انت من اللي بيصدقوا الكلام ده ويعملوا رمز بقى بطلاباوس ويضحكوا على اللي  
بيصدقوا الكلام ده. انا لما نموت هنبعدت تاني ادا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا - 00:26:31

احنا برضو بعد ما نموت ونبقى تراب وعضم هنتحاسب على اعمالنا انت عبيط ولا ايه؟ انت لسه بتصدق الكلام ده وبعدين الكاميرا  
رجعت بك تاني من المشهد في الدنيا للقدرة في الجنة والاكل محظوظ والكؤوس محظوظة وهو بيتكلم معهم فيقول لهم ايه -  
00:26:49

اللي بيبحكي الحكاية بيقول لهم تحبوا تشووفوا القرین ده هو اللي انت عايزة في الجنة بيتحقق تحبوا تشووفوا صاحبي  
اللي كان معی في الجامعة اللي لازقة ده اللي كان بيحاول يکفرني - 00:27:11

اربعة وخمسين. قال هل انت مطلعون تحبوا تشووفوا تيجوا نص عليه بصة كل حاجة انت عايزة حاجة؟ هتزهر هو اه عايزيين نشوفه  
هيزهر لهم هو فين؟ صاحب السوق دلوقتي اللي كان بيعمل فيديوهات عشان يکفر الناس ويقنعنهم يترکوا الاسلام. وكان لازقة -  
00:27:25

لازق فيهم في الدنيا وبيحاول بكل الطرق والكباري ان هو يکفرهم ويضعف ايمانهم بالبعث والحساب. اقرأ خمسة وخمسين. فاطلع  
فرآه في سوء الجحيم. اوه افتح الطاقة شافوه قاعد في قلب النار - 00:27:49

بص شافه في النار افتح بينهم قناة تواصل هيكلهم قال تالله ان كدت لتردين. ولو لا نعمة ربی لكت من المحضرین. والله انت كنت  
هتوعني لترضین يتربى يعني يسقط انت كنت هتسقطني - 00:28:06

زي ما نقول للمصري كده الله يخرب بيتك يا شيخ كنت هتوديني في داهية اما شافه في النار قال له يخرب بيتك وانت هتوديني في  
داهية يعني انت كنت هتوديني هنا معک! يعني لو كنت صدقتك كنت هبقى معک في الحنة دي - 00:28:26

ولولا نعمة ربی لكت من المحضرین. لو لا ستر ربنا ونعمۃ الہادیة. بيقی الہادیة اللي في الدنيا دي نعمة من عند ربنا تحمد ربنا. ان انت  
النهاردة قاعد بتتدارک القرآن بقى لك سنة. ده مش فضلک انت. ده فضل ربنا عليك. ربنا اختارک انت عشان تبقى من المجموعة دي -  
00:28:38

ولولا نعمة ربی لكت من المحضرین كان زمانی متوجه معک دلوقتي من المحضرین المنزه بتاع القرین طبعا في النار معرف حاجة  
صعبه اوی الرجال يعني منظر صعب يا تاه فيبيقول يا جماعة طمنوني - 00:28:58

انتم متأكدین ان انا مش هاموت تاني ها! يعني ما فيش غير الموت الاولانية بتاعة الدنيا! انا مش عايزة الاقي نفسی بموت في الجنة  
وارجع ابعت تاني واتحسب تاني المرة الجایة ممكن ما اخش النار. لأ - 00:29:16

بيقولوا له لا ما تخافش ما تخافش. ان هذا لهو الفوز العظيم انت خلاص كسبت وما فيش موت تاني ولا حساب تاني. اقرأ بقى معی  
الایة تمانیة وخمسین. بعد ما اخلص کلام مع القرین المعرف ده اللي في النار بص لهم قال لهم افمن - 00:29:28

اما نحن بمعذبن الا موتتنا الاولی وما نحن بمعذبن. قالوا له اطمئن ان هذا لهو الفوز العظيم. لا خلاص ما تخافش خلاص خلاص. انت  
يعني ما فيش مش وارد انك تروح النار دي خالص - 00:29:43

هو شاف منظر النار صعب حتى وهو في الجنة؟ لا استصعبه ثم تأتي رسالة لك يا من تتدارک القرآن الان في القرن الواحد وعشرين من  
ربک. اقرأ واحد وستين ربنا بيقول لنا ايه؟ لمثل هذا فليعمل العاملون - 00:29:56

الرسالة دي بقى احنا نخليها لبكرة ان شاء الله. وتتوقف هنا الليلة. اللهم انا نسألک حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى

حبك. اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب - 00:30:18

اللهم اجعل حبك احب اليها من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على الضرر. اللهم حببنا اليك والى ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا من يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. اللهم - 00:30:38

احببنا قلوبنا بحبك. واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا. ونرضيك بكل اجسادنا. اللهم اجعل حبنا لك وسعينا كله في مرضاتك. اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا - 00:31:01

وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا ومغفرة ذنبنا اسأل الله العلي العظيم ان يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم جميعا اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه اكفنا واهلينا شر كل من يكيد لنا ولهم واحفظنا واياهم من شرورهم - 00:31:21

ونجعلك اللهم في نحورهم. فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك. اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبه لها شهادة. ومن كان منا او من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا مريضا به او - 00:31:45

الى الله فالبسه ثوب الصحة والعافية عاجلا غير اجل ومن لم يصب به فقه شره. وابعده عنه ولا تسلطه الا على اعدائك واعداء دينك واعداء اوليائك اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك - 00:32:02

واللتقت يا ربنا على طاعتك وتتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك فوثق اللهم رابطتها. وادم مدها واهدها سبلها. واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح صدورها فبفيض الایمان بك وجميل التوكل عليك. واحببها يا ربنا بمعرفتك. وامتها على الشهادة في سبيلك. انك نعم - 00:32:23

المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونراكم غدا باذن الله في نفس هذا الموعد. ان كنا من اهل الدنيا - 00:32:51