

## فيديو # ١١٦ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة القيامة # ٢ الآيات ٦١-٦٤

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في المقطع رقم ستمية وحداشر من مقاطع حظر التجول والحلقة الثانية والأخيرة من حلقات تدبر سورة القيامة ارجو من حضراتكم تجبيوا المصاحف تدبرنا امس اول خمستاشر آية في سورة القيامة - 00:00:00  
وهي الآيات التي اكدت على ان الانسان الذي ينكربعث هو في الحقيقة ي يريد ان يفجر دون ان يحاسبه احد. عايز يفجر نقرأ الآيات  
كده سريعا مع بعض اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم - 00:00:33

بسم الله الرحمن الرحيم. لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم سي اللوامة ايحسب الانسان الا نجمع عظامه بل قادرین على ان نسوی بناته.  
بل يريد امامه ثم جاءت ايات عن سخرية الكافرين من فكرة يوم القيامة وفكرةبعث ثم الرد عليهم - 00:00:54

يلا مع بعض من الآية ستة يسأل ايات يوم القيامة فاذا برق البصر وخفق القمر وجمع الشمس والقمر. يقول الانسان يوما اين المفر؟  
كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر - 00:01:34

ينبأ يومئذ بما قدم واخر بل الانسان على نفسه بصيرة. ولو القى معاذيره لما النبي صلى الله عليه وسلم وجد ان السورة بتتكلم في  
هذا الموضوع المهم جدا هو كانه فرح واخذ يحرك شفتته ليحفظ ايات السورة اثناء نزول الآيات لسة. اثناء نزول الوحي كان بدأ - 00:02:02

وكانه قلقان انه تتفلت منه الآيات وهو زي ما يكون من فرحته ان الصورة كلها لحد دلوقتي ب تعالج الموضوع ده لأن هو ده الموضوع  
اللي عامل له مشاكل مع الناس - 00:02:35  
هو كأنه خايف ينساها فقال له الله تعالى ونبأ من هنا تدبر ايات حلقة الليلة اقرأ معي من الآيات رقم الآية رقم ستاشر الآية رقم  
تسعتاشر لا تحرك به لسانك لتعجل به - 00:02:51

ان علينا جمعه وقرآننا فاتح قرآننا ثم ان علينا بيانا في قاعدة كده في علم الخطابة المؤثرة وهو انه اذا اردت ان تكون  
متحدثا لبقا فعليك ان تكون مستمعا رائعـا - 00:03:10

يعني وانت بتتلقي سواء بتسمع بودانك او بتقرأ بعينيك ما ينفعش تكون بتتفكر في حاجة تانية او بتتجهز الرد بتاعك آآ اللي انت ناوي  
تقوله لا. لازم وانت بتتلقي بتلقي بكل جوارحك عشان - 00:03:37

اسمع كوييس وفهم كوييس ايه اللي بيتنقال لك احيانا كان بيحصل لي ان انا بعد محاضرة مسلا اسأل الجمهور آآ حد عنده اسئلة  
فواحد يقول لي انا عندي سؤالين. انفضل. السؤال الاول ويقول لي السؤال الاول - 00:03:55

والسؤال الثاني وهو بيقول السؤال الثاني ابدأ انا افكر في السؤال الاولاني واجهز الرد عليه اسناء ما هو لسة بيتكلم وبيسأل باقى  
اسئلته فلما يخلص كلامه هلاقي نفسي ان انا عرفت اجهز اجابة جيدة على سؤاله الاول ولا انا سمعت سؤاله الثاني. وبيبقى شكلي  
وحش وبابقى حاجة محرجة جدا - 00:04:08

ان انا كأني مش مهمت لا انا مهمت بس لاني كنت بفكـر في نفس الوقت ومشغول اسناء ما هو لسة انا بتلقي منه لا عرفت اعمل كده ولا  
عرفت اعمل كده - 00:04:30

المفروض كنت اتلقي الاول. اتلقي فقط. اركـز في التلقي. وبعدين اخد وقتـي وافـكر واجـهز كلامـي. فالنبي عليه الصلاة والسلام كان

بيتلقى وفي في نفس الوقت عمال يحفظ نفسه عشان يجهز كلامه في نفس الوقت. فربنا قال له ركز - 00:04:40  
ركز في التلقي اولا ما تقلقش انا هحفزه لك واجعلك قادر على اعادة تلاوته لا تحرك به لسانك لتعجل به ما تستعجلش ان علينا جمعه  
وقرآن انه اكفيل اني اجمعه في قلبك - 00:04:56

فيحفظ ولا يتفلت منه حرف واحد من كل حروفه واجمعوا ان علينا جمعه. يعني ربنا عليه انه يجمعه كله بقراءاته المختلفة بمعانيه  
المختلفة جمع القرآن بكل قراءاته بكل حروفه. لأن زمان كان فيه حاجة اسمها الاحرف السبعة. اللي هي لهجات العرب - 00:05:25  
ثم في اخر سنة نسخت النبي عليه الصلاة والسلام استقر على حرف قريش فقط ولغى الاحرف الاولى الاحرف السبعة كان فيه بقى  
ايه لغة تميم آآ حرف تميم يعني حرف هذيل. القبائل دي كانت بتتكلم بطرق مختلفة. فالنبي عليه الصلاة والسلام طلب ان القرآن ينزل  
بلهجاتها - 00:05:49

عشان ما يبقاش صعب عليها انها كلها تتبع حرف قريش وبعد كده في الاخر اتلغى. طب كل ده نزل امتي؟ كل ده ربنا جمعه في قلب  
النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:09

باتالي جمع القرآن في قلب النبي وتم ترتيب الآيات داخل سورها لأن زي ما قلت لكم كده نزلت في الاول خمس آيات من سورة  
العلقة. بعد كده اول آيات في سورة المزمل بعد كده اول آيات في سورة المدثر وبعد كده رجعنا تاني ناخد من سورة العلق وبعد كده  
شوية من سورة الجن. الله - 00:06:21

القلم انا اسف دايما القلم فمين بعد كده لما بينزل الآيات دي بيحطها في مكانها وفي صورها الله سبحانه وتعالى الوحي سيدنا جبريل  
مع النبي عليه الصلاة والسلام كان بيرتب له هزا كله - 00:06:41

المسألة كانت معقدة على فكرة والمسألة ما كانتش سهلة معي الآية تمنتasher اذا قرأناه فاتبع قرآنها لما نجمعه وننزله عليك وننزل  
عليك طريقة القراءة. اذا قرأناه فاتبع قرآنها - 00:06:55

مش مطلوب منك تعمل غير كده. سب الجمعية انا وانت فقط تتبع طريقة القراءة. اللي حتعلمهها ثم اللي هي اللي هي احنا بنسميهها  
النهاردة احكام التلاوة. ثم ان علينا بيانا - 00:07:16

الآلية تستعاشر البيان هنا يعني ايه ؟ بيان الالفاظ توضيح طريقة نطقها. او بيان معانيها هذه الآيات الحقيقة بتشعرني اني بشوف  
النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيتلقى تربية ربانية من نوع رفيع جدا - 00:07:38

جدا بتفيده في مهارات التواصل خليته يعرف يتواصل تواصل رائع معناه. يعني بيأخذ درس في مهارات التواصل مع الناس آآ نرجع  
بقي لموضوع الصورة الرئيسي بعد ما خلاص النبي صلى الله عليه وسلم اخذ درس قدامنا دلوقتي في - 00:08:00

رجعت الصورة لموضوع الصورة الرئيسي وهو انكار الدار الآخرة. اقرأ معي الآية عشررين ولا حز معندي النقل بين مشاعر الانسان في  
الدنيا ثم مظاهر السعادة او الشقاء على الانسان في الآخرة تم النقل الى المرحلة الوسيطة بين الدنيا والآخرة - 00:08:24

وهي حالة الموت وخروج الروح ومرور شريط الحياة امام عينيه ومشاعره هتبقى عاملة ازاي وقتها. وهو بيفارق الحياة اقرأ معندي من  
الآلية عشرين للاية ثلاثة وتلاتين وبعد كده هنقف ونرجع حللها اية اية - 00:08:44

اقرأ معندي من الآية عشرين كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة تظن ان  
ي فعل بها فاقرة كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن انه الفراق. والتفت - 00:09:07

الى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولا صلى. ولكن كذب وتولي. ثم ذهب الى اهله يتنطع قلنا قبل كده انه الانسان مش مش قادر يفهم  
ان ربنا قادر على احياء الموتى والبعث - 00:09:47

ولكنه في الحقيقة عاوز يفجر في الايام الباقيه من حياته في مستقبله الآية خمسة لو ترجع للآلية خمسة بل يريد الانسان امامه السبب  
ال حقيقي ان هو عايز يفجر مش هو مش قادر يتخيل ازاي ربنا يعيد البعث تاني؟ مسألة منطقية جدا. ايه اللي خلق اول مرة يخلق  
تاني مرة؟ وعملة سهلة قوي - 00:10:16

الموضوع مش مش كيميا لكن الحقيقة هو عايز يفجر. السبب الثاني بقى غير ان هو بل يريد الانسان ليفجر امام معك في الآية

عشرين. اقرا الاية عشرين كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الاخرة - 00:10:41  
موضوع انكم بتحبوا الدنيا بتحبوا شهوات الدنيا جمع المال تحبوا تكوشوا على السلطة. تحبوا شهوات الجسد. المسألة المسألة مادية تماما مادية في الاساس الناس ماديين كلا بل تحبون العاجل وتذرون الاخرة - 00:11:01  
ممكن الواحد يستمتع بشهوات الدنيا. بس في اطار لا يغضب الله وده يحتاج لوضع الاخرة في الاعتبار. لكن هم يحبون العاجلة اللي هي الدنيا ومش عاوزين حدود ولا محاسبة وبالتالي يذرون الاخرة - 00:11:25  
القرآن بيقول لهم خلوا بالكم ان الاخرة اللي انتم بتهملوها دي مهمة اخونا شعبان سأل سؤال النهاردة قال لك ليه ما قالش؟ كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الاخرة. ليه؟ قال - 00:11:46  
اتذرون الاخرة؟ كلا بل تحبون يبقى الثانية تذرون. يعني واضحة لكن لا الانسان ممكن يكره شيء لكن لا يتركه هم تركوا الاخرة تماما واسقطوها من حسابهم تماما الاخرة اقوى من وتذرون الاخرة - 00:12:02  
في حاجة كمان لو نلاحزها بقى في الاصرار بتابع المشاهد. وربطها ببعض زي في في علم او في صناعة الافلام. في حاجة اسمها يعني بيمشي في صناعة الفيلم بعد ما يخلص تصوير الفيلم وبيدي الفيلم فلتر بلون معين تربط مشاهد الفيلم المختلفة. بص معي - 00:12:27  
هنا في الاية ستاشر ربنا بيخاطب النبي عليه الصلاة والسلام بيقول له ايه؟ لا تحرك به لسانك لتعجل فجأة سيرة العجلة نهى النبي انه يتتعجل ثم في موضوع اخر في السورة وهو بيخاطب الكفار قال لهم ايه؟ كلا بل تحبون العاجلة - 00:12:49  
فسمى الدنيا عاجلة. وبكده اصبحت مسألة العجلة ذكرت معك في الكلام مع النبي وذكرت في كلام مع الكفار. وبقت العجلة سمة غالبة في ايقاع الآيات بتاعة السورة وانت بتقرأ تشعر ان ايقاع الآيات سريع سريع سريع ما تحسش انك بتنهج في اخر السورة - 00:13:17  
انا بقول الكلام ده ليه؟ انا عاوز دايما واحنا بنقرأ القرآن نركز في المعاني وارتباط الآيات مع بعضها ونركز في النواحي الجمالية. لازم تقرأ القرآن بقلبك بمشاعرك مش بس بعقلك - 00:13:38  
طيب نرجع بقى للإية عشرين واحد وعشرين كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الاخرة. فالقرآن بيقول لهم خلوا بالكم ان الاخرة اللي انتم بتهملوها دي مهمة جدا ووجوه الناس وجوهكم فيها هتبقي شكلها ايه؟ اقرا معي من اتنين وعشرين لخمسة وعشرين - 00:13:53  
وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة. ووجوه هي يومئذ باسر تظن ان يفعل بها فاقرة وجوه الناس هتبقي اما ناضرة يعني فيها نضارة كنایة عن الفرح والسرور الى ربها ناظرة. التفسير الاشهر - 00:14:15  
معناها ان هذه الوجوه تنظر الى الله وقد ورد هذا في احاديث ان اصحاب الجنة يرون الله يوم القيمة كمكافأة لهم والتفسير الآخر الى ربها الناظرة. قلنا بمعنى منتظرة الشوام يقولوا نظرتك يعني انتزرتك. فالى ربها ناظرة ممكن تبقى انها منتظرة ربها يعلن - 00:14:43  
المكافأة يعلن الثواب بتاع كل واحدة تمام فلها المعنيين الى ربها ناظرة والى ربها ناظرة بمعنى منتزرة. التفسيرين واردين ووجوه هي يومئذ باسرة يعني ايه باسرة يعني وجوه محبطه حزينة - 00:15:11  
في سورة المدثر ربنا وصف الوليد بن المغيرة وقال ثم عبس وبسر يعني كشر وقطب جبينه وبصر انهار واحبط في الاخر لما لما لقاش اه تهمة يتهم بها النبي عليه الصلاة والسلام تكون حق الناس تصدقها يعني - 00:15:39  
وجوه يومئذ باسرة محبطه ليه تظن ان يفعل بها فاقرا حاسين ان هم هيتبهدلوا. حاسين خلاص تظن ان يفعل بها فاقرة فاقرة يعني كل ما هو سيء ما لهاش معنى محدد في اللغة العربية مجرد اشارة لكل ما هو سيء زي ما بنقول مسلا ايه بالدارجة كده - 00:16:00  
ده فلان ده اتعمل معه الجلاشة مسلا ما لهاش معنى. لكنها ما لهاش معنى محدد ولكنها معناها هي كنایة عن البهدلة يعني هيتبهدلوا اخر بهدلة. فهم قاعدين قلقانين وعشان كده وجوههم باسرة - 00:16:33  
ثم ينقلن الى لحظة الموت وترد على اللي بيُسخروا. فاكر في الاية ستة؟ ارجع الاية ستة كده اهو يسأل ايام يوم القيمة بيُسخرها

طب قولوا لنا كده تاریخه ايه يوم القيمة بس عشان اكتب في الكالندر بتاعتي ها دمه خفيه ها - 00:16:50

فاترد عليه قبل كده في الاية السابعة واتقال له ايه ؟ فإذا برق البصر وفي قراءة فإذا برق البصر يعني قيامتك يقوم ما عنك تبرق  
وانت بتموت هيفرق معك ايه امتنى ؟ القيمة يوم ايه ؟ ما انت خلاص لو انت بتموت دلوقتي يفرق معك بعد الفين سنة ولا خمس  
تلاف سنة ولا بكرة. تمام هيفرق معك ايه - 00:17:08

نفس المعنى بقى دلوقتي جاي في الاية ستة وعشرين بس مع وصف لحزات الموت ها يسألون اي انا يوم يوم القيمة. اسمع بقى من  
الاية ستة وعشرين. كلا اذا بلغت التراقي - 00:17:30

وقيل من راق وظن انه الفراق والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى. ثم ذهب الى اهله  
يتتنطط يا اللي بتسأل اي انا يوم القيمة اهي - 00:17:47

اذا بلغت التراقي كلا كلمة زجر لأعايز تعرفه امتنى اذا بلغت التراقي. يوم القيمة ده بييجي لما روحك تحشرج في الترقوه وهي  
خارجة والناس تسمع صوت انفاسك في التراقي جمع ترقى - 00:18:18

وكل انسان عنده طرقوتين على فكرة العضمتين اليمين والشمال دول اسمهم الترقوتين. لكن ما قالش اذا بلغت الترقوتين عشان ما  
تبقاش تقيلة في النطق فمن الممكن يطلق احيانا على المثنى يطلق عليه الجمع احيانا. اذا كان هذا افضل للانسياب اللغة - 00:18:43  
حتى في الشعر يجوز الترقوتين دول والروح بتطلع الناس بتسمع الانفاس كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق بلغت الترقي قلنا انفاس  
الشخص صوتها بيعلى ويا وهو خارجة والروح بتطلع خلاص وصلت للقصبة الهوائية وقيل من راق - 00:19:09

اللي حواليه في حالة فزع هو بيموت قدامهم بيأسله ما فيش حد يرقيه من راق. مين هنا راقي عشان يعمل له رقية ويدعوا كده طبعا  
هي لها معنى اخر بربضو - 00:19:39

ان الملائكة تسأل من راق مين هياخد الروح دي ويطلع بها؟ يرقى بها. ماشي؟ لكن المعنى الاقرب هنا هو لما يقال من الناس اللي  
حواليه مين هنا يا جماعة بيرقي عشان يرقى - 00:19:53

هنا تجد في المصاحف فيه حرف سين صغير فوق من معناه ان هنا في سكتة لطيفة. يعني ايه سكتة لطيفة؟ يعني تسكت بدون ما  
تاخد نفسك سكتة قصيرة جدا مش زي الوقف - 00:20:08

السكتة دي تسكتها لما تكون بتتمد المنفصل. لكن لو انت بتقصص المنفصل لو مش بتتمد المد المنفصل. المد المنفصل اللي هو بيبقى مد  
في اخر كلمة احنا بنمد في اسباب للمد. من اسباب المد ان يكون في حرف من حروف المد اللي هي واي واو الف ياء - 00:20:25  
جاي وراه همزة لو الحرف ده مع الهمزة في نفس الكلمة اسمه مد متصل. السماء الهمزة في نفس الكلمة. لكن لو الهمزة في الكلمة اللي  
بعدها والحرف في الكلمة اللي قبلها اسمه مد منفصل. فيه ناس بتتمده وناس ما تمدوش. الاصح ان احنا نمده. لكن اللي ما بيعدوش ما  
يسكتش السكتة دي - 00:20:48

وقيل من راق. لو مش هتمده تقول وقيل من راق. وتضغمهم في بعض. خير يا جماعة بقى يكلموكم في الموضوع دوت في  
الحلقة بتاعة التلاوة بعد ما نخلص ان شاء الله. طيب - 00:21:14

وظن انه الفراق. الاية تمانية وعشرين وشعر الشخص اللي بتقبض روحه انه يفارق الدنيا خلاص فراق الدنيا قد ان. وظن انه الفراق  
الفرق حضر وبعدين مات وتغسل وتكفن وهو بيتكفن والتفت الساق بالساق - 00:21:33

بيقوم اللي بيكتنه وللام الرجالين في بعض كده هو عشان يقدر يلف الكفن كويس ويربطه. والتفت الساق بالساق يومها يا اللي بتسأل  
اين يوم القيمة ستتساق الى الله. اقرأ الاية تلاتين الى ربك يومئذ المساء - 00:22:05

الخطاب هنا موجه لمين مين يعرف الى ربك يومئذ المساق الكاف تعود على مين ؟ على الكافر ولا على النبي عليه الصلاة والسلام ولا  
على المحترض اللي بيموت ايا كان بقى كافر او مؤمن - 00:22:28

مم مين يعرف مين يقول نفتح نشوف كده في الكومينات الكفار الكفار موجه اللي بيموت عموما النفس المؤمنة الكفار ولا حد  
قال ايوة غادة هارون قالت النبي برافو عليك - 00:22:51

يا جماعة الخطاب موجه للنبي عليه الصلاة والسلام. هو يعني فين هنا هو ربنا كان بيكلم الكافر اصلا ولا بيكلم اللي بيموت. ربنا بيتكلم  
كلام عام عشان الناس كلها تسمعه - 00:23:06

لكن الى ربك الخطاب للنبي عليه الصلاة والسلام اللي كان بيسخر منك يا محمد ده عشان انا ارسلتكنبي جاي لربك بقى سيبه لي  
زارني ومن خلقته وحيدا. زرني ومن يكذب بهذا الحديث. عارفين لو كانت الاية - 00:23:16

ربه يومئذ المسايق اقول لك ممكن دي اشاره للشخص اللي بيحضر سواء كان كافر او مؤمن لكن هنا الى ربك الى ربك يا محمد  
المكذبين والمستهزئين سيساقون. وربك هيأخذ لك حقك - 00:23:36

مش ربك قال لك فاصبر مش ربك قال لك سيبك منهم وذرني ومن يكذب بهذا الحديث سيبهم لي اهو هم يوصوا لربك دلوقتي من  
واحد وتلاتين لثلاثة وتلاتين. فلا صدق ولا صلى. ولكن كذب وتولى. ثم ذهب - 00:23:55

الى اهله يتمتع ده لا هو صدق يعني صدق امن مصدق مؤمن ولا هو صلى امال عمل ايه ده كذب كفر يعني وتولى يعني اعرض  
وادر طب سؤال بقى في الاية والتلاتين - 00:24:15

فلا صدق ولا صلى. ايه علاقة التصديق بالصلة ولكن كذب وتولى. ايه علاقة التكذيب؟ بالكفر والتولي والاعراض الایتين دول عشان  
تشوفوا الجمال معناهم لازم تاخدوهم على بعض هم اعتبروهم اية واحدة. فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى - 00:24:41

صدق عكس كذب اللي في الاية اللي بعدها وصلى عكس تولى اللي في الاية اللي بعدها. فهو لم يصدق بل كذب اللي في الاية اللي  
بعدها. هو لم يصلبي بل تولى وقت الصلاة - 00:25:04

لو ما صلاش معهم بالعكس ده ادي ضهره فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى اهله يتنطع وبعد الكفر ده كله رايج  
بمنتهى الكبر يتفاخر بكرهه امال ايه ياه بيتفاخر بالكفر - 00:25:17

بيتمنزر انا خريج جامعة اكسفورد اؤمن بالخرافات دي! عيب ثم ذهب الى اهله يتمتع بيتمنطع بجد انت فعلا فخور اوي اولى لك  
فاولى. ثم اولى لك فاولى. ايحسب الانسان ان يترك سدى - 00:25:43

تعال لي بقى. يعني ايه اولى لك فاولى اما الصياد ينشن بالسهم بتاعه على الفريسة غزال ارنب آآ اي حاجة بقى بيصطاد حاجة ما  
فيش خلاص بيصطاد حاجة في وبعدين قبل ما يضرب السهم الحيوان ده يطلع يجري بسرعة - 00:26:07

فما يضرش عليه وبعدين يتدور ويقف في حطة تانية الحيوان ده فيقول له اولى لك فاولى هيقوم مدور وراه او ماشي وراه وينشن  
عليه في المكان الجديد اذا اولى لك فاولى بالبلدي كده معناها وراك وراك - 00:26:33

مش هسيبك ايحسب الانسان ان يترك سدى لن اترنك اولى لك فاولى. مصيبة تلي مصيبة فهي تهدید بتحقيق. ليه؟ لأن الكلمة دي  
بتقل البهائم. ما هو الصيد ده بهيمة. غزال كبش - 00:26:51

ارنب اي حاجة هو بهيمة فيروى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت الاية دية شاف ابو جهل فمسكه من ملابسه وقال له اولى لك  
فاولى ثم اولى لك فاولى. فصرخ وقال يتهددني يتهددني محمد - 00:27:14

يهدبني وبالفعل في الدنيا مصيبته جت. اولى لك فاولى في الدنيا جت في بدر وقتل شر قتلة وفي الآخرة ثم اولى لك فاولى يدخل  
نار جهنم ويعذب في سقر ستة وتلاتين ايحسب الانسان ان يترك سدى - 00:27:32

هو الانسان فاهم انه ممكن يترك ليفسد دون نهاية يترك سدى الابل سدى يعني بتفسد في الارض عمالة تاكل ورق الشجر وتاكل حاجة  
بتفسد. هو النبي ادم فاكر ان هيترك يفسد كده بدون نهاية؟ ليه؟ بيسبعد ان ربنا - 00:27:58

يكون عامل له خطة مرسومة يمشي عليها ليه اقرأ كده سبعة وتلاتين لتسعة وتلاتين الم يكن نطفة من مني يمنى ثم كان علقة فخلق  
فسوى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى هو مش الانسان ده اتعمل له خطة قبل كده ومشي - 00:28:21

كان نطفة لزجة من نطفة يعني نقطة على فكرة اصلا كان حته نقطة لزجة نطفة من مني يمنى. مني الرجل يمنى يقذف. ثم بعد كده  
ثم كان على فخلق فسوى - 00:28:40

وبعد كده اصبح علقة في رحم امه فخلق فسوى الخطة فضل ماشية وبعد كده العلقة تم تخليقها مضافة بقت مضافة غير مخلقة وبعد

كده مخلقة ثم سواه بقى. هم. ثم كان علقة فخلق فسوى فتم تسويته. اصبح له عينين وانف واذنين. اه - [00:29:01](#)  
طيب وهكذا. وبعددين تسعة وتلاتين فجعل منه الزوجين الذكر والانثى وبعد كده هذا الحيوان المنوي في مشواره اللي ربنا رسمه له ده  
اصبح ذكر او اصبح انثى. ليه بيستبعد الانسان ان ربنا رسم له طريقة - [00:29:29](#)

ايضا بعد الموت شفتم العلاقة اليه ذلك بقدار على ان يحيي الموتى ده هيحيي وفي طريق تاني بقى وخطة اخري مرسومة برضه  
للبني ادم يعني تعالوا نتكلم بالعقل وبالمنطق بقى اللي يعمل كده كل ده في الدنيا وانتم شايفينه بعينيكم الكلام دوة مش هيقدر  
يحيي الموتى - [00:29:49](#)

فكما بدأت السورة به الاية ثلاثة ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه انتهت بجدال عقلاني منطقي يثبت ان الله قادر على ان يحيي  
الموتى وانتهت باليه ذلك بقدار على ان يحيي الموتى - [00:30:19](#)

وبذلك تم بفضل الله تدبر سورة القيامة. ونبدأ غدا سورة الانسان ان شاء الله. اللهم انا اسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل  
يقربنا الى حبك. اللهم ما رزقتنا ما نحب فاجعله قوة لنا - [00:30:44](#)  
فيما تحب وما زوبيت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب. اللهم اجعل حبك احب اليها من اهلينا واموالنا ومن الماء البارد على  
الظماء. اللهم حبنا اليك والى ملائكتك وانبيائك - [00:31:05](#)

اولئك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلنا من يحبك ويحب ملائكتك وانبيائك ورسلك. وعبادك الصالحين اللهم احي قلوبنا بحبك  
واجعلنا لك كما تحب. اللهم اجعلنا نحبك بكل قلوبنا ارضيك بكل اجسادنا. اللهم اجعل حبنا كله لك. وسعينا كله في مرضاتك -  
[00:31:25](#)

ثم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزانا وذهاب همومنا وغمومنا غرفت ذنوبينا. اسأل الله العلي العظيم ان  
 يجعل هذا التدبر في ميزان حسناتي وحسناتكم جميعا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما  
 كانوا فيه يختلفون فبحق كل - [00:31:55](#)

حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه. اكفنا واهلينا واخواننا واحواتنا شر كل من يكيد لنا ولهم. واحفظ يحفظنا واياهم من شرورهم  
ونجعلك اللهم في نحورهم فانت الوكيل ولا حول ولا قوة الا بك - [00:32:25](#)

اللهم بحق كل حرف في كتابك تلوناه او تدبرناه. ايد بنصرك اخواننا المرابطين في الارض المباركة فلسطين. وكن مع اخواننا في  
 تركستان الشرقية وفي الشام وفي كشمير وفي الهند وانصر من نصرهم. واخذ - [00:32:45](#)

كل من خذلهم وظهر المسجد الاقصى من الدنس فانهم لا يعجزونك. اللهم من قضى منا بالوباء المنتشر فاكتبه لها شهادة ومن كان  
 او من احبابنا او من اخواننا او من اخواتنا او من مشايخنا او من علمائنا مريضا به او حاملا له فالبسه ثوب الصحة والعافية -  
[00:33:05](#)

اجلا غير اجل. ومن لم يصب به فقه شره. وابعده عنه ولا تسلطه الا على اعدائك واعداء دينك واعداء اوليائك. اللهم انك تعلم ان هذه  
 القلوب قد اجتمعت على كتابك وعلى محبتك. والتقت يا ربنا على طاعتك - [00:33:25](#)

وتوحدت على دعوتك وتعاهدت على نصرة شريعتك. فوثق اللهم رابطتها وادم ودها واهدها سبلها واملأها بنورك الذي لا يخبو. واشرح  
 صدورها بفيض الايمان بك وجنين التوكل عليك. واحيها يا ربنا بمعرفتك - [00:33:45](#)

وامتها يا مولانا على الشهادة في سبيلك. انك نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نراكم غدا باذن الله في  
 نفس هذا الموعد ان كنا من اهل الدنيا - [00:34:05](#)