

فيديو # ١٧٦ من مقاطع حظر التجول تدبر البقرة حلقة ٢

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا بحضراتكم في المقطع رقم ستمية وسبعين من مقاطع حظر التجول. والحلقة الثانية من حلقات تدبر سورة البقرة امباح تدبرنا مع بعض الف لام ميم وقلنا ان الاحرف المقطعة لها علاقة بالاعجاز والخوارق بشكل عام - 00:00:03 والقرآن الكريم معجزة الاسلام لأن المعجزات الحساسة او الحسية زي عصا موسى ناقة صالح شفاء المسيح للمرضى. كل دyi بتبقى حجة على من رآها بعينه فقط ومن سمع عنها من يثق فيه. يعني واحد سمع من باباه سمع من جده وواثق انهم مش بيضحكوا عليه خلاص يبقى يحج عليه برضه - 00:00:32

لكن بعد مرور اجيال لن يهتدي احد بسبب معجزة حسية فات عليها مئات السنين او الاف السنين فكان لأبد للرسالة الاخيرة الباقية 00:01:00 الخالدة رسالة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام من معجزة باقية خالدة. اخيرة معجزة اخيرة - جاء القرآن ليدل على صحة هذه الرسالة ودي اول معجزة تكون هي بتدل على صحة نفسها يعني ايه؟ يعني المعجزات الحسية 00:01:31 بتيجي عشان تدل على صحة المنهج عصا موسى دلة الصحرا على صحة منهج موسى فامنوا - ناقة صالح تدل على صحة منهج صالح معجزات السيد المسيح انه يخلق من الطين كهيئة الطير فينفع فيه فيكون طيرا باذن الله 00:01:59 ويبرئ الاكمه والابرص ويشفى الماء ويشفى النهاردة باذن الله تدل على صحة منهج المسيح - انما القرآن هو المنهج وهو المعجزة في نفس الوقت وده اعجز ده ده شيء غير مسبوق نيجي بقى للاية الثانية ذلك الكتاب لا ريب فيه. هدى للمتقين ذلك اسم اشارة للبعيد - 00:02:20

بعيد والقرآن بعيد لا ده القرآن قريب من الانسان. والله الله سبحانه وتعالى قريب من الانسان. ربنا بيقول ونحن اقرب اليه من جبل الوريدي صورة قاف ولكن اسم الاشارة للبعيد يدل على ارتفاع المنزلة - 00:02:46 هو تنزيل من رب العالمين كتاب نازل من بعيد من خارج العالم كتاب نازل على العالم من خارج العالم عشان العالم يقرأه. وبالتالي اسم الاشارة ذلك يدل على ارتفاع المنزلة - 00:03:08

ذلك الكتاب هو ده الكتاب مش الف لام ميم ولا له علاقة بالاعجاز بالمعجزة هو ده المعجزة الف لام ميم ذلك الكتاب هو ده المعجزة. ومش بس كده. طب ما هو فيه كتب تانية. لأن ما فيش مقارنة بهذا الكتاب ما فيش كتاب اخر يصلح لأن خلاص - 00:03:28 ذلك الفاضل يعني هو ده الانسان الفاضل مع ان اكيد هناك فضلاء اخرين. لكن لا لم اقول ذلك الفاضل معناه ان هو ده الفاضل بمسافة تسبيق الجميع. ذلك الرجل هو ده الرجال - 00:03:55

يعني ما فيش رجاله تاني؟ لأنقصد ذلك الرجل هو ده اللي احنا كنا عايزينه ده اللي احنا محتاجينه. ذلك الكتاب تأكيد على كده بقى ذلك الكتاب لا ريب. وتوقف على لا ريب - 00:04:09

يبقى يدي لك معنى ايه؟ بص خليني احط لكم صورة بصولا يا جماعة فيه آيات علامات الوقف حاجة اسمها المتعانقتين او علامات التعانق انك تلاقي تلات نقط على شكل هرم كده او مسلس - 00:04:29 آزي اللي انت شايفها كده بعد القراءات وتلات نقط تانين هتللاقي بعد كلمة في العالمة دي نادرة جدا على فكرة في القرآن يعني المتعلقتين دول ببيجوا قليل يعني. في القرآن - 00:04:52

معناهم ايه؟ معناهم انه يصح للقارئ انه يقف على واحدة منهم بس. ما ينفعش يقف على العامتين او لا يقف مطلقا. يعني يا تقف على الاولى يا تقف على الثانية يا اما لا تقف مطلقا - 00:05:09

لو وقفنا على العالمة الاولى لا ريب هنلاقي معنى يختلف عن ما لو وقفنا على العالمة الثانية فيه هنلاقي معنى مختلف تالت عما لو ما وقفناش خالص وهنشوفهم دلوقتي تلات معالق - 00:05:25

ذلك الكتاب لا ريب يعني لا ريب بلا شك هو ده الكتاب هو ده اللي الناس تحتاجه الان بعد ان تم تحريف الكتب الاخري الاولى وهنشوف بقى في البقرة الناس حرف كتبها آآ ازاي - 00:05:45

الاية تسعه وسبعين لسه بقى بدرى على منجلها. فوويل للذين يكتبون الكتاب باليديهم ثم يقولون هذا من عند الله به ثمنا قليلا وده يخلينا نفكر ليه ربنا قال ذلك الكتاب لا ريب فيه. ايضا - 00:06:08

بعضوا ربنا احيانا اولا ليه بيقول الكتاب ليه ربنا ما قالش ذلك القرآن لا ريب فيه ربنا احيانا يسمى القرآن واحيانا الكتاب. وهم واحد خلاص بس عشان الناس اللي دخلت في القصة دي وقالت كلام مش صحيح وردينا عليها - 00:06:30

الله يرحمهم بقى يعني الكلام ده كان كلام لا اصل له من الصحة الحقيقة اللي قاله الكتاب حاجة والقرآن حاجة وقعدوا ربنا يسامحهم بقى القرآن هو الكتاب ولكن قرآن يعني شيء مقتوله احنا ترجمناها بالانجليزي شيء - 00:06:59

مقتوله ازا انت بتتلقاء بالاذن كتاب شيء مكتوب. ازا انت تتلقاه بالاليه بالعين بالقراءة بالنظر ببقى سواء او ديو فيديو وهو موجود انت عندك مشكلة في السمع هتقراه بعئنيك. عندك مشكلة في في البصر هتسمعه بودانك - 00:07:19

طب ليه هنا ربنا قال ذلك الكتاب لأن كتاب انساب من قرآن هنا في هذه السورة خاصة لأن هناك مقارنة ستعقد مع الكتب السابقة فلو قال ذلك القرآن مم كده ما بقاش فيه شيء بيعمله بالكتب الاخري. لكن ذلك الكتاب - 00:07:44

اه ما في كتب سابقة في التوراة وفي انجيل وفي اوكى. كده بقى نقدر ايه هنعقد مقارنة الحاجة الثانية هو في الوقت ده ما كانش لسه جمع في شكل كتابة. وكان ده كان يعني - 00:08:06

تبؤ بأنه سيكون كتاب. هذا القرآن اللي كان بينزل ومحفوظ في الصدور. ومكتوب على اوراق الشجر وعلى الالواح والكلام ده هيجمع وهيبقى كتاب طيب والكلام في الصورة هيكون كتير جدا عن اهل الكتاب - 00:08:21

كان لابد من تسميته كتاب وتسميتها بالكتاب وان هو ده الكتاب لانه هو ده الكتاب اللي ربنا انزله عشان بقى مهمين على الكتب السابقة. يعني هو اللي بيحكم اللي فيها محرف وايه اللي مش محرف - 00:08:44

لو قرأنا بقى الاية ووقفنا بعد فيه هنجد معنى مختلف. قلنا ذلك الكتاب لا ريب يعني بلا شك هو ده الكتاب لكن لو قلنا ذلك الكتاب لا ريب فيه يعني هو نفسه ما فيش فيه شك - 00:08:59

هو نفسه لا ريب فيه. يعني لا شك فيه. يعني لا خطأ فيه. يعني لا تهمة فيه. ما حدش يقدر يتهمه بحاجة الملفت هو ان الكتاب نفسه في اول صفحة منه بعد الفاتحة بعد المقدمة بتاعتته اي كتاب فيه مقدمة وبعد كده الموضوعات. فاول صفحة منه تعتبر - 00:09:19

بعد الفاتحة بيتحدى القارئ اللي هيبدأ يقرأ انه يجد غلطة يجد اي خطأ يعني بمتنه الثقة هذا الكتاب لا يتهمه بأنه من عند غير الله او ان فيه اخطاء طب ازاي لا يتهم - 00:09:41

ازا كان الكفار اتهموه واتهمه وقالوا ان في اساطير الاولين واتهموه اه الاجابة بقى فين؟ في سورة النساء ربنا قال افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا - 00:10:03

يعني القارئ المتدبر المتفكر في ايات القرآن لا يمكن يشك في انه من عند غير الله. لكن حد يقرأ بسرعة مطير ومش دريان هو بيقرأ ايه انا مش انا يعني احنا مش مش مسئولين عن ان مستوى زكائه متدني يعني دي مش مش مشكلتنا - 00:10:23

انسان بيقرأ من غير ما يفهم. دي مش لكن اللي هيقرأ ويتدبر ويتفكر لا يمكن يشك في هذا القرآن ابدا التدبر يا جماعة مش بس بيرسخ فهم القرآن. لا. التدبر بيعيد برمجة العقل - 00:10:44

كيف تفهم النصوص عموما مش بس القرآن؟ انا بعد ما اتعلمت التدبر اصبح اه طريقتي في قراءة السنة مختلفة كمان. قراءة الاحاديث

اللي بتحصل حواليا بقت مختلفة. بقيت بفكـر في كل حاجة - 00:11:00

اصبحت طريقة تفكـر عـشـان كـدـه تـدـبـر القرآن واحسن وقاية من الالحاد لـانـه بـيـبعـدـ الانـسـانـ آـآـ بـيـبعـدـ الانـسـانـ عن طـرـقـ التـفـكـيرـ الخـاطـئـةـ وهو هو طـرـيقـةـ تـفـكـيرـ بـسـ خـاطـئـةـ تعالـوا نـقـرأـ الـاـيـةـ 00:11:15

بدون وقف خالص بـقـى وـنـشـوفـ معـناـهاـ ايـهـ سـتـجـدوـاـ لهاـ معـنىـ تـالـتـ مـخـتـلـفـ وـكـلـهـ مـعـانـيـ بـتـعـمـلـ معـنىـ وـاحـدـ مـتـكـامـلـ عـلـىـ فـكـرـ ذلكـ الكـتـابـ لاـ رـيـبـ فـيـهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ يـعـنـيـ الكـتـابـ دـهـ بـدـوـنـ اـدـنـىـ شـكـ فـيـهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ.ـ يـقـىـ اـولـ اـولـ اـولـ معـنىـ 00:11:45ـ ذلكـ الكـتـابـ لاـ رـيـبـ بلاـ شـكـ هوـ دـهـ الكـتـابـ الليـ النـاسـ مـحـتـاجـاهـ ذلكـ الكـتـابـ لاـ رـيـبـ فـيـهـ.ـ الكـتـابـ دـهـ ماـ فـيـشـ فـيـهـ غـلـطـةـ ماـ فـيـشـ فـيـهـ ايـهـ تـهـمـةـ ماـ فـيـشـ فـيـهـ ايـهـ شـكـ 00:12:13

تـالـتـ معـنىـ ذـلـكـ الكـتـابـ لاـ رـيـبـ فـيـهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ بلاـ شـكـ انـ الـهـدـىـ لـلـمـتـقـينـ مـوـجـودـ فـيـ الكـتـابـ دـهـ اـنـتـ طـلـبـتـ الـهـدـاـيـةـ مـنـ اللهـ فـيـ الصـفـحةـ الـلـيـ فـاتـتـ.ـ فـيـ الـفـاتـحةـ قـلـتـ اـهـدـنـاـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ.ـ صـحـ؟ـ طـلـبـتـ الـهـدـاـيـةـ لـلـصـرـاطـ 00:12:25ـ اـتـفـضـلـ يـلاـ ذـلـكـ الكـتـابـ لاـ رـيـبـ فـيـهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ.ـ اـتـفـضـلـ يـاـ فـنـدـمـ مـشـ حـضـرـتـكـ طـالـبـ الـهـدـاـيـةـ اـتـفـضـلـ.ـ الـهـدـاـيـةـ اـهـيـ فـيـ هـذـاـ الكـتـابـ لـكـ هـدـاـيـةـ لـمـيـنـ لـلـيـ عـاـوـزـيـنـ يـتـقـوـاـ اللهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ 00:12:45ـ

الـهـدـاـيـةـ بـتـكـونـ لـلـوـجـهـةـ الـلـيـ الـانـسـانـ طـالـبـهـ يـعـنـيـ اـنـ دـلـوقـتـيـ نـازـلـ مـنـ بـيـتـنـاـ هـنـاـ هـوـ عـاـيـزـ اـرـوـحـ مـطـارـ هـيـثـرـوـ فـهـطـلـبـ الـهـدـاـيـةـ وـافـتـحـ جـوـلـ مـاـبـسـ.ـ وـاـكـتـبـ لـهـ الـوـجـهـةـ الـلـيـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـرـوـحـهـ 00:13:07ـ

آـآـ مـطـارـ هـيـثـرـوـ فـهـيـطـلـعـ لـيـ هـدـىـ لـلـمـسـافـرـيـنـ وـاـنـاـ مـسـافـرـ اـنـاـ هـسـافـرـ لـكـنـ اـنـاـ نـيـتـيـ السـفـرـ عـشـانـ نـيـتـيـ السـفـرـ بـقـيـتـ اـسـمـيـ دـلـوقـتـيـ مـسـافـرـ وـبـيـطـلـعـ لـيـ هـدـىـ لـلـمـسـافـرـيـنـ.ـ الكـتـابـ دـهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـينـ.ـ يـعـنـيـ النـاسـ الـلـيـ تـرـبـدـ اـنـ تـقـيـ اللـهـ.ـ الـلـيـ هـتـبـدـأـ طـرـيقـ التـقـوىـ 00:13:25ـ عـشـانـ بـسـ فـيـ نـاسـ بـتـقـولـ لـكـ طـبـ مـاـ دـامـ هـمـ مـتـقـينـ مـحـتـاجـينـ الـهـدـىـ فـيـ اـيـهـ؟ـ اللـهـ يـاـ حـبـبـيـ دـاـ مـعـنـاهـ اـنـ هـمـ عـنـدـهـ نـيـةـ اـنـهـ بـيـقـوـاـ مـتـقـينـ.ـ عـاـيـزـاـمـ الرـغـبـةـ بـيـقـوـاـ مـتـقـينـ.ـ اـهـوـ دـاـ الـهـدـىـ الـلـيـ اـيـهـ 00:13:53ـ

الـلـيـ الـلـيـ هـيـهـدـيـهـمـ طـيـبـ الـانـسـانـ الـلـيـ يـقـرأـ الـقـرـآنـ وـيـتـدـبـرـوـ يـرـكـزـ عـلـىـ الـهـدـفـ الـاـسـاسـيـ مـنـ الـقـرـآنـ بـالـنـسـبـةـ لـلـاـنـسـانـ سـيـجـدـ اـنـ هـدـفـهـ هـوـ اـنـهـ يـجـعـلـ النـاسـ كـلـهـاـ مـتـقـينـ 00:14:04ـ

فـسـتـجـدـ اـنـ التـقـوىـ بـمـشـتـقـاتـهاـ كـلـمـةـ تـقـوىـ يـتـقـونـ تـتـقـونـ اـتـقـواـ مـتـقـينـ كـلـ المـشـتـقـاتـ دـيـ وـرـدـتـ اـكـترـ مـنـ مـتـيـنـ وـخـمـسـيـنـ مـرـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ اـزاـ دـهـ مـعـنـىـ مـهـمـ جـداـ 00:14:37ـ

اوـلـاـ عـشـانـ يـرـدـ فـيـ اوـلـ صـفـحةـ فـيـ الـقـرـآنـ كـدـهـ عـشـانـ يـرـدـ فـيـ اوـلـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ كـدـهـ.ـ اـزاـ دـهـ مـعـنـىـ مـهـمـ جـداـ طـيـبـ تـعـالـ بـقـىـ نـفـهـمـ التـقـوىـ شـوـيـةـ هـنـاكـ تـلـاتـ درـجـاتـ مـنـ التـقـوىـ 00:14:56ـ

اوـلـ درـجـةـ اـنـقـاءـ النـارـ بـلـاـ اللـهـ الاـلـهـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللـهـ دـيـ اوـلـ درـجـةـ مـنـ درـجـاتـ التـقـوىـ هـيـ اـعـتـنـاقـ الـاـسـلـامـ وـالـبـرـاءـةـ التـبـرـؤـ مـنـ ايـ دـيـنـ فـاـسـدـ اوـ مـذـهـبـ فـاـسـدـ يـخـالـفـ 00:15:14ـ

تبـدـيلـ الـاـسـلـامـ اـدـيـ اوـلـ درـجـةـ مـنـ درـجـاتـ التـقـوىـ الدـرـجـةـ الـثـانـيـةـ اـنـقـاءـ الذـنـوبـ دـهـ بـيـكـونـ بـعـدـ ماـ الـاـنـسـانـ اـهـ يـعـنـيـ الـا~n~s~a~n~ يـعـرـفـ نقاطـ ضـعـفـهـ فـيـنـ وـيـتـجـنـبـ نقاطـ ضـعـفـهـ دـيـ عـشـانـ ماـ يـقـعـشـ فـيـ الذـنـبـ.ـ قـبـلـ ماـ يـقـعـ فـيـ الذـنـبـ 00:15:31ـ

لـذـكـ مـسـلـاـ اـنـسـانـ بـيـشـرـ خـمـرـ وـاـسـتـطـاعـ اـنـ هـوـ يـتـوـقـعـ عـنـ شـرـبـ الـخـمـرـ فـاـصـبـحـ يـتـجـنـبـ الـا~m~a~k~n~ الـلـيـ فـيـهاـ شـرـبـ خـمـرـ عـشـانـ ماـ يـضـعـفـشـ هـوـ بـيـتـقـيـ الـوـقـوعـ فـيـ الذـنـبـ لـمـاـ سـيـدـنـاـ عمرـ اـبـنـ الـخـطـابـ كـانـ يـحـبـ اـبـنـ عـبـاسـ جـداـ وـكـانـ بـيـسـأـلـوـاـ كـدـهـ اـسـئـلـةـ كـنـوـعـ مـنـ الـا~x~p~t~r~ اـنـ

ابـنـ عـبـاسـ كـانـ صـغـيرـ بـسـ هـوـ كـانـ فـرـحـانـ بـهـ.ـ وـعـشـانـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ دـعـىـ لـهـ.ـ وـكـانـ شـابـ نـبـيـهـ وـعـنـدـهـ عـلـمـ كـبـيرـ 00:16:23ـ

قالـواـ مـاـ هـيـ التـقـوىـ يـاـ اـبـنـ عـبـاسـ؟ـ فـقـالـ لـهـ هـلـ مـشـيـتـ فـيـ طـرـيقـ فـيـ شـوـكـ؟ـ مـشـيـتـ قـبـلـ كـدـهـ فـيـ طـرـيقـ فـيـ شـوـكـ قـالـ نـعـمـ قـالـ فـمـاـذاـ فـعـلـتـ؟ـ قـالـ شـمـرـتـ شـمـرـتـ وـاجـتـهـدتـ 00:16:41ـ

يـعـنـيـ رـفـعـتـ التـوـبـ بـتـاعـيـ لـفـوـقـ شـمـرـتـ تـوـبـيـ يـعـنـيـ رـفـعـتـهـ لـفـوـقـ عـشـانـ ماـ يـتـعـلـقـشـ بـهـ شـوـكـ وـاجـتـهـدتـ يـعـنـيـ اـبـثـ اـيـنـ اـضـعـ قـدـمـيـ

لازم اضعها في مكان خالي من الشوك. قال فذلك التقوى - 00:17:03
ان هي التقوى انك تحسب خطواتك بحيس ما تقعش في الزنوب. تكون شايف كل خطوة انت بتحططها فين ؟ رجلك بتحططها فين قبل
ما تحططها النوع الثالث من التقوى هو نوع عالي - 00:17:22

باتع خصوص الخصوص انك تقى قلبك من ذنوب القلب ركزوا بقى معي او اي حديث صحيح قيل لرسول الله صلى الله عليه
وسلم اي الناس افضل قال كل مخمور القلب صدوق اللسان - 00:17:37

قالوا صدوق اللسان نعرفه عارفين احنا يعني ايه صدوق اللسان ؟ واحد ما بيكربيش بيقول الحق. ماشي لكن فما مخمور القلب ؟ يعني
ايه مخمور القلب ؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:08

هو التقى النقى لا اثم فيه ولا بغي ولا غل ولا حسد. ركز معي بقى لا اثم فيه ولا بغي. خلاص ما بيرتكب المعاصي اللي بتترتب
بالجوارح مش بيتعتدى على الناس باديده ولا بسانه ولا بعينه ولا - 00:18:22

لكن ولا غل ولا حسد يعني مش بيتعتدى على الناس بقلبه هو حد بيتعتدى بقلبه ؟ اه زي ما في معاصي جوارح في معاصي قلوب وهي
اخطر واعظم من معاصي الجوارح - 00:18:45

لان معاصي الجوارح امرها سهل الفقه زبطة بالحال والحرام خلاص عندك قائمة من المحرمات خلي بالك منها انت كده اجتنبت
معاصي الجوارح حرام تأكل خنزير حرام تشرب خمرة حرام تكرب. حرام تنظر الى عورات الناس. امرها واضح. وامرها سهل على
فكرة بالنسبة الثانية بقى - 00:19:12

القلوب محتاجة انسان يقطن انسان مصحح كده يحاسب نفسه هو انا عندي كبر هو انا مغورو ؟ وانا حقوود وانا هسود بحد على
الناس اللي عندها شيء مش موجود عندي وانا بكره الناس لاسباب - 00:19:40

غير اعدائهم للإسلام يعني ممكن اه تكره واحد عشان هو عدو للإسلام لكن هل ممكن تكره انسان لان دمه تقيل ده لا يبرر انك تكره
مسلم ابدا هل ممكن مسلا - 00:20:03

آآ يكون في لك زميل اشطر منك في الشغل بتكرره في قلبك دي كارسة دي معناها انك عندك مصيبة سودا دي معاصي للقلوب هل
انت ممكن تكره واحد عشان رغاي او صوته عالي ؟ لا - 00:20:18

اهي دي النقطة بقى اه انا ممكن اتجنب امثال هؤلاء لكن ما اكرهش الناس ده دي اسباب تافهة. عشان واحد يكره فيها حاجة ازا
التقوى ان تقى قلبك من معاصي القلوب وتتقى جوارحك من معاصي الجوارح. طب نرجع بقى بسرعة للهدى - 00:20:36

عشان ما ندعيهاش. الهدى كمان نوعين هنجيب الاية ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين الهدى نوعين هدى الدلال لان في ناس بتقرروا
الكتاب وما بتؤمنش بتقرراه وما بتؤمنش ما هدهاش - 00:21:01

لا هداها هدى دلالة الهدى نوعين. هدى الدلاله انه يدلك على طريق الهدى. لو انت ما سمعتش الكلام
دي شغلتك. دي مشكلتك انت يعني انا بنزل من البيت اشوف كده ايه يفط. بتقول لي مدينة كذا على بعد كذا اعمل يمين ده هدى.

باتع اللي يفرض - 00:21:27

الشوراع دي هدى وده دلالة بتدل الناس كلها وده الاعانة بقى اني اخدك اوصلك خلاص هبعد عن الدين خالص كده. خلاص ؟
ابعد عن الدين دلوقتي واحد سأل واحد تاني عن الشيوعية - 00:21:50

عارف ان صاحبه اللي في الجامعة ده شيوعي وقال له انا عايز اعرف عن الشيوعيين فقال له رح اقرأ كتب كارل ماركس وفريديريك
انجلز ومش عارف ايه وبتابع خلاص هو كده هداه هدى دلالة. هو دله على اللي يخلية شيوعي - 00:22:10

لكن لو خده من ايده بقى وراح حضر به محاضرة في الحزب الشيوعي وجاب له ملخصات وجاب له فيديوهات وشرح له الشيوعية
يبقى هو اعانه على انه يبقى الشيوعي انا بقى حبيت ابعد خالص عن الدين عشان اوريكم الفرق بين الدلاله والاعانة - 00:22:25

ليه قلت كده لأن الاية مليانة معانى مهمة جدا. كلمة هدى لما تبحث عنها في القرآن تجد ربنا سبحانه وتعالى بيخاطب النبي في
الموضوع ده وبيقول له في سورة الشورى - 00:22:44

وانك لتهدي الى صراط مستقيم اللاندي اسمها لام القسم يعني ربنا بيفقسم ان النبي صلى الله عليه وسلم يهدي الى طريق الحق يؤكـد
ربنا بيقول له انت يا محمد تهدي الى طريق الحق - 00:23:02

حاجة جميلة قوي طب ما في سورة القصص ربنا بيقول له انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء وهو اعلم المجتهدين.
الله! هو النبي عليه الصلاة والسلام يهدي ولا ما بيهديش - 00:23:27

ما هو يا اما كتاب الله في تناقض وده مستحيل او هناك نوعين من الهدایة واحنا مش عارفين هداية الدلالة انه يدل الناس فقط بداية
الاعانة انه يوصل الناس لانهم يهتدوا - 00:23:44

ويدخل الايمان في قلوبهم دي مش بتاعته هو بقى فالنبي عليه الصلاة والسلام بيعمل اول نوع هداية الدلالة بيدل الناس وانك لتهدي
الى الصراط المستقيم، بالتأكيد انت بتبدل الناس على الطريق الصحيح. هو ده هو ده الهدایة بتاعة النبي صلی الله علیه وسلم. هداية
الدلالة بيدل الناس - 00:24:06

لكن الله فقط سبحانه وتعالى هو الذي يقوم بهداية الاعانة يعني بيدخل الايمان في القلوب. قل ان الهدى هدى الله. في سورة الـ
عمران الآية دي على فكرة كانت مهمة جدا ان احنا على فكرة نتبرها في حلقة لوحدها ومـش اي حاجة تانية. لكن فعلا الآية الآية
مهمة جدا - 00:24:25

وجودها في في عنوان الصورة كده بيدل على الصورة معانيها اللي جاية ه تكون ايه ؟ بكرة بازن الله نشوف صفات المتقين المذكورة
في سورة البقرة تتوقف هنا الليلة اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك. اللهم ما رزقتنا ما نحب -
00:24:48

قوة لنا فيما تحب وما زويت عنا مما نحب فاجعله فراغا لنا فيما تحب اللهم اجعل حبك احب اليـنا من اهـالـينا وامـوالـينا ومن الماء البارد
على الظـلـمـا اللـهـمـ حـبـبـنـاـ اليـكـ وـالـىـ مـلـائـكـتـكـ وـانـبـيـائـكـ وـرـسـلـكـ وـعـبـادـكـ الصـالـحـيـنـ - 00:25:14
وـاجـعـلـنـاـ مـنـ يـحـبـ وـيـحـبـ مـلـائـكـتـكـ وـانـبـيـائـكـ وـرـسـلـكـ. وـعـبـادـكـ الصـالـحـيـنـ اللـهـمـ اـحـيـيـ قـلـوبـنـاـ بـحـبـكـ وـاجـعـلـنـاـ لـكـ كـمـاـ تـحـبـ اللـهـمـ اـجـعـلـنـاـ
نـحـبـ بـكـ بـكـ قـلـوبـنـاـ. وـنـرـضـيـكـ بـكـ اـجـسـادـنـاـ. اللـهـمـ اـجـعـلـ حـبـنـاـ كـلـ لـكـ - 00:25:35
سـعـيـنـاـ كـلـهـ فـيـ مـرـضـاتـكـ. اللـهـمـ اـجـعـلـ القرآنـ الـكـرـيمـ رـبـيعـ قـلـوبـنـاـ وـنـورـ صـدـورـنـاـ وـجـلـاءـ اـحـزـانـنـاـ هـمـومـنـاـ وـغـمـومـنـاـ وـمـغـفـرـةـ ذـنـوبـنـاـ اـسـأـلـ اللـهـ
الـعـلـيـ العـظـيمـ اـنـ يـجـعـلـ هـذـاـ التـدـبـرـ فـيـ مـيزـانـ حـسـنـاتـهـ وـحـسـنـاتـكـ جـمـيـعـاـ - 00:26:02

الـلـهـمـ فـاطـرـ السـمـاـواتـ وـالـأـرـضـ عـالـمـ الـغـيـبـ وـالـشـهـادـةـ اـنـ تـحـكـمـ بـيـنـ عـبـادـكـ فـيـمـاـ كـانـواـ فـيـهـ يـخـتـلـفـونـ. فـبـحـقـ كـلـ حـرـفـ فـيـ كـتـابـكـ فـلـوـنـاهـ اوـ
اوـ تـدـبـرـنـاهـ اـكـفـنـاـ وـاهـلـيـنـاـ وـاخـوانـنـاـ شـرـ كـلـ مـنـ يـكـيـدـ لـنـاـ وـلـهـ - 00:26:24
يـحـفـظـنـاـ وـايـاهـمـ مـنـ شـرـورـهـمـ وـنـجـعـلـكـ اللـهـمـ فـيـ نـحـورـهـمـ فـانتـ الوـكـيلـ وـلـاـ حـولـ وـلـاـ قـوـةـ الاـ بـكـ اللـهـ بـحـقـ كـلـ حـرـفـ فـيـ كـتـابـكـ تـلـونـاهـ اوـ
تـدـبـرـنـاهـ اـيـدـ بـنـصـرـكـ المـرابـطـينـ فـيـ الـأـرـضـ الـمـبـارـكـةـ فـلـسـطـيـنـ - 00:26:42

وـاـكـونـ مـعـ اـخـوانـنـاـ فـيـ تـرـكـسـتـانـ الشـرـقـيـةـ وـفـيـ سـرـيلـانـكـاـ وـفـيـ الـهـنـدـ وـفـيـ كـشـمـيرـ وـاـنـصـرـ كـلـ مـنـ نـصـرـهـمـ وـاـخـذـلـ كـلـ مـنـ خـذـلـهـمـ وـظـهـرـ
الـمـسـجـدـ الـاقـصـىـ مـنـ الدـنـسـ فـانـهـمـ لـاـ يـعـجـزـونـكـ اللـهـمـ لـاـ قـضـىـ مـنـ قـضـىـ مـنـ بـالـوـبـاءـ الـمـنـتـشـرـ فـاـكـتـبـهـاـ لـهـ شـهـادـةـ وـمـنـ كـانـ مـنـاـ اوـ مـنـ اـحـبـابـنـاـ اوـ مـنـ
اخـوانـنـاـ اوـ مـنـ اـخـواتـنـاـ اوـ مـنـ مـشـاـيـخـنـاـ اوـ مـنـ عـلـمـائـنـاـ مـرـيـضـةـ - 00:27:02

بـهـ اوـ حـامـلـاـ لـهـ فـالـبـسـ ثـوـبـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ عـاجـلـاـ غـيـرـ اـجـلـ. وـمـنـ لـمـ يـصـبـ بـهـ فـقـهـ شـرـهـ وـابـعـدـهـ عـنـهـ وـلـاـ تـسـلـطـهـ الاـ عـلـىـ اـعـدـائـكـ وـاعـدـاءـ
دـيـنـكـ وـاعـدـاءـ اوـلـيـائـكـ اللـهـمـ اـنـ تـعـلـمـ اـنـ هـذـهـ القـلـوبـ قـدـ اـجـتـمـعـتـ عـلـىـ كـتـابـكـ وـعـلـىـ مـحـبـتـكـ. وـالـتـقـتـ يـاـ رـبـنـاـ عـلـىـ طـاعـتـكـ وـتـوـحدـتـ عـلـىـ
00:27:28

دـعـوـاتـكـ وـتـعـاهـدـتـ عـلـىـ نـصـرـةـ شـرـيـعـتـكـ. فـوـثـقـ اللـهـمـ رـابـطـهـاـ وـادـمـ مـدـهـاـ وـاـهـدـهـاـ سـبـلـهـاـ قـبـلـهـاـ بـنـورـكـ الـذـيـ لـاـ يـخـبـوـ وـاـشـرـحـ صـدـورـهـاـ بـفـيـضـ
الـاـيـمـانـ بـكـ وـجـمـيلـ التـوـكـلـ عـلـيـكـ وـاـحـيـهـاـ يـاـ رـبـنـاـ بـعـرـفـتـكـ. وـاـمـتـهـاـ يـاـ مـوـلـانـاـ عـلـىـ الشـهـادـةـ فـيـ سـبـيلـكـ. اـنـكـ نـعـمـ الـمـوـلـىـ وـنـعـمـ النـصـيرـ.
وـالـسـلـامـ عـلـيـکـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:27:53

نـرـاـكـ غـدـاـ بـاـذـنـ اللـهـ فـيـ نـفـسـ هـذـاـ المـوـعـدـ اـنـ كـنـاـ مـنـ اـهـلـ الدـنـيـاـ - 00:28:16