

## فيديو #٤٧ من مقاطع حظر التجول تدبر سورة طه #٦١ الآيات:

٧٢١-٣٢١

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا بحضراتكم في المقطع رقم سانية واحدة بسم الله اهلا بحضراتكم في المقطع رقم اربعة وسبعين. من مقاطع حظر التجول والمقطع رقم ستاشر من مقاطع 00:00:02

تدبر سورة طه يا جماعة احنا بقى لنا اربعة وسبعين يوم. بنتدبر القرآن كل يوم بفضل الله تعالى. الحمد لله. احب افكر حضراتكم بال Sachs ادي اول حاجة كل واحد يكون معه مصحف ما عكش مصحف بسرعة قم هات مصحف اه ابقي اتعيل يجيب لك مصحف. بس لازم يكون معك مصحف النهاردة بالزات 00:00:30

زي كل يوم هو كل مرة لازم الامر الثاني بكرة بازن الله هنخلص تدبر سورة طه. وهنبدأ من بعد بكرة تدبر سورة الكهف والرسول صلى الله عليه وسلم خير لك ان يبقى عندك كل الجمال الحمرا اللي في الدنيا 00:00:52

هو الواحد بيعمل ايه بالجمال الحمرا ؟ الجمال الحمرا وقتها كانت هي اشييك وسيلة مواصلات. يعني مسلا ايه لامبورجيني حمرا ان انت ربنا يهدى بك بنى ادم واحد خير لك من ان يكون عندك كل اللامبورجينيز الحمرا اللي في الدنيا 00:01:10

الناس هتقبل على الدروس دي بسبب انها تدبر سورة الكهف. فانت لما تيجي بقى تكلم اصحابك وتحط على الواتساب وتقول لهم يا جماعة من بعد بكرة هنبدأ سورة الكهف ما تفوتوهاش 00:01:27

تعالوا نبدأ من الاول الناس هتيجي بازن الله انا متوقع الزيادة في المتابعين في سورة الكهف. بس المهم احنا اليومين دول ننشر وسط الناس انهم بيجروا ويبدأوا معنا من اولها 00:01:37

طيب وفرصة ان انا ايه آآ يعني نقول لهم برضه على مفاتيح التدبر يبدأوا يتفرجوا عليها اليومين دول على ما آآ على ما تبدأ سورة الكهف بعد بكرة. طيب قلت لكم تناموا الضهر النهاردة حطيت لكم على التويتر وعلى الفيسبوك. لأن الدرس النهاردة يحتاج تركيز. مش طويل لكن تحتاج تركيز 00:01:48

امبارح احنا تدبرنا قصة عصيابن ادم وتبنته بسرعة في الاية مية واحد وعشرين ومية اتنين وعشرين. اقرأ معي كده اخر تلات كلمات في الاية مية واحد وعشرين ونزر نكمل مية اتنين وعشرين. واعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. مية واحد وعشرين طه. وعصى ادم ربها فغوى 00:02:08

ثم اجباه ربه فتاب عليه وهدى وتذربناها امبراح لكن عاوزكم تتعاملوا مع ادم على انه هو ممثلكم في القرآن الكريم ادم بيمثلنا كلنا ذكور واناث في سورة الاعراف آآ الاية حداشر ولقد خلقناكم كلنا 00:02:28

ثم فورناكم كلنا ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا. ادم بيمثلنا. المسألة خطيرة جدا. ادم تعامل معه دايما على انه هو انت او هو انت كمان على هذا الاساس نتعامل مع قصة ادم. طبعا كل قصة في القرآن مهمة 00:02:51

وقصص القرآن مهم لانه بنارد منه دروس وعبر الا قصة ادم قصته هي اهم قصة في القرآن لانها مش بنارد منها دروس وعبر. ده هي بتضع حجر الأساس لحياتنا قصة ادم في القرآن هي قصتي وقصة كل واحد في حضراتكم 00:03:14

لكن ده احنا هنتدبر القصة دي بعددين ان شاء الله لما لما نيجي لها بعددين في في سورة البقرة ان شاء الله. لكن اللي بهمنا هنا في سورة طه مسألة النزول الى الارض 00:03:37

اقرأ بقى معي هنبدأ النهاردة من الاية مية ثلاثة وعشرين قال اهبطوا منها جميعا. بعضكم لبعض عدو. فاما يأتيكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ربنا اهبط ادم وزوجته حواء والشيطان الى الارض. وقال لهم بعضكم لبعض عدو. يعني ذرية ادم وحواء -

00:03:50

اللي هم بنبي ادم هيبيقوا اعداء للشياطين ذرية ابليس الشياطين انس وجن السؤال هو مش ادم وحواء تابه واحدنا امبارة صيغة التوبة اللي ربنا اعطتها لهم عشان يستخدموها. قال ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا - 00:04:19

ارحمنا لا نكون من الخاسرين. وقلنا ان التوبة فيها نقد للذات واعتراف بالذنب. تم طلب المغفرة وفي الاية مية اتنين وعشرين في سورة طه. بص معى اللي احنا لسة قارينها من شوية. تم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى. خلاص - 00:04:44

تابعة ليه؟ بيتعاقب ليه بيخرج من الجنة ليه ده سؤال مهم جدا ادم وحواء تابوا بيتعاقبوا ليه وبينزلوا على الارض ليه؟ وبيخرجوا من الجنة ليه السؤال ده من اروع الاسئلة الوجودية بتاعتتنا - 00:05:02

اولا ادم مش بيتعاقب العقوبة هي الطرد من الجنة هو ادم وحواء مطرودين من الجنة لا امال ايه هل ادم ممنوع دخوله الجنة؟ لأ مين قال كده ادم وحواء رايحين مشوار وراجعين تاني الجنة - 00:05:20

يعنى ايه ادم وزرية ادم هيدخلوا الجنة تاني لكن في مهمة في بلد اسمها الارض رايحين يؤدوا هزه المهمة. ويرجعوا جنة بعد ما يعرفوا قيمة الجنة الا ان سلعة الله غالبة. الا ان سلعة الله غالبة غالبة. الا ان سلعة الله الجنة. ده حدیس صحيح - 00:05:39

ادم يا جماعة اصلا مخلوق للارض مخلوق علشان يعمر الارض ربنا سبحانه وتعالى بيقول في سورة البقرة الاية تلاتين واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة فربنا خلقه للارض واحبر الملائكة انه خلقه للارض - 00:06:04

رايح يعمر الارض في صورة هود اللي احنا لسة واحد دينها الاية واحد وستين والى ثمود اخاهم صالح. قال يا قومي اعبدوا الله ما لكم من الله غيره. ايه بقى هو انشاكم من الارض واستعمრكم فيها - 00:06:27

فانت مهمتك انك تعمر الارض فالانسان مخلوق للارض بيعيش فيها بقى سبعين سنة تمانين سنة تسعين سنة ميت سنة بيبجي بعد كده على الجنة او على النار بقى في الاخرة ويستقر - 00:06:45

خلاص؟ فالاستقرار في الاخرة مش في الدنيا. الدنيا دي حاجة مؤقتة. لكن هو مخلوق عشان بيجي يعمر الارض ثم يعود الى الجنة. لو كانت عقوبة ربنا لم التوبة كانوا طردوا من الجنة. لكن هم مش مطرودين من الجنة - 00:06:59

هم راحوا مشوار وراجعين تاني الله سبحانه وتعالى يا جماعة له اسماء وله صفات هو متصف بها بنا او بدوننا هو متصف بها لكنه يحب ان تظهر اثار هذه الاسماء علينا - 00:07:13

هديك مسال مثلا نقول بقى ناخذ اسم مسلا طارق اهو صاحبي اللي اسمه ده. اول واحد دخل النهاردة حبيبي طارق كمال طارق كمال راجل كريم لكن علشان التباعد الاجتماعي اللي احنا فيه دلوقتي ومحاولات احتواء فيروس كورونا - 00:07:31

ما فيش ضيوف دخلوا بيت طارق بقى لهم اربع شهور هذا لا يقل من كرم طارق. طارق راجل كريم. جا له ضيوف او ما جالوش. هو متصل بالكرم. فده لا يؤثر فيه - 00:07:52

لكن عشان طارق راجل كريم يحب ان يرى اثار كرمه في حب ان يأتي الى بيته ضيوف ولله المثل الاعلى. الله غفور. والله رحيم لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لو لم تذنبوا - 00:08:05

لذهب الله بكم وجاء بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم. الله يحب ان يغفر. الله اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عن عشان ربنا عفو يحب ان يعفو عن عن يعفو. يحب ان يغفر يحب ان يرحم - 00:08:25

تمام؟ فنزل ادم وحواء على الارض وتکاثر بني ادم يجعل اثار اسماء الله وصفاته تظهر على ارض الواقع. لكن الله نفسه لا يتکاثر الله نفسه ومتصف بها. بنا او بدوننا - 00:08:48

تمام مسلا ان الله يحب التوابين ويحب المتظاهرين. ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا. دي كلها صفات لله متصف بها بنا او بدوننا. لكن اثارها بتظهر بوجودنا نخطئ ونتوب فيتوب علينا. خطئ ونستغفر فيغفر لنا - 00:09:06

ويحبنا. ما هو قال ان الله يحب التوابين. ون Jihad في سبيل الله فيحبون ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا فهمتم؟ طيب ادم وحواء لم يأتوا الارض كعقوبة. ولكن كعاقبة - 00:09:31

ربنا خلقهم للارض اصلا. ولكن بحكمة ربنا جعل نزولهم على الارض عاقبة للمعصية. حتى يعلم الانسان ان لكل فعل عاقب وان هذه هي سنة الله في الحياة. كل شيء بتعمله له عاقب - 00:09:48

دي سنة اللفح. حتى لو مش بتعاقب عليه. لكن العاقب لازم تحصل الكلام ده مهم جدا ليه؟ لأن فيه فلسفة الاسلام انت ليه ما قلت لكم تناوموا الضهر النهاردة وتبقوا فايقين الليلة - 00:10:09

طيب هو ليه ربنا خلى ادم وحواء يتقابلوا في الجنة طب ليه ما تقابلوش في الارض مسلا حيث اشرح الموضوع ده من عشرين سنة في مسجد في امريكا. فجابت ولد - 00:10:26

انا عارف ولا دين انا عارفهم وعارف اهلهم كوييس ولد منهم ابيته الميكروفون وقلت له قل للناس انت ايه سؤال آآ انا صومالي ايام صوماليين والولد الثاني قال لي انا ميكسيكان. مكسيكي - 00:10:46

انا عارف اهاليهم جبت ابو الولد ده وقلت له ابنك مولود فين؟ قال لي هنا في واشنطن ديسي هو انت ابنك مولود فين؟ قال لي فلوس انجلوس برضه في امريكا - 00:11:09

جبت الولدين تاني! انت يا ابني ليه قلت انك صومالي! وانت ليه قلت ان انت مكسيكي كل واحد فيهم قال لي لانها بلد ابويها وامي فكل واحد فينا بيبنسبة نفسه - 00:11:23

للبلد اللي منها ابوه وامه ما انا اقول لك انا بورسعيد لكن انا اصلا مولود في القاهرة اقول فلاخ بس انا مولود في القاهرة. بس لان ابويها وامي من الفلاحين او من الصعيد او ايا كان بنسب نفسه لابويها وامي - 00:11:37

اما يبقى ابونا وامنا من الجنة يبقى الرسالة الداخلية اللي جوانا هي ايه ان دي مش بلدنا كوكب الارض ده مش بلدنا احنا بلدنا هناك جايين هنا دلوقتي بكوكب الارض لانه ادي مهمة ثم نعود الى بلدنا. موطننا الاصلي - 00:11:54

خلاص؟ طيب نرجع للاية مية ثلاثة وعشرين قال اهبطنا منها جميعا. بعضكم لبعض عدو فاما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هداه فلا يضل ولا يشقى. نزامكم في الارض ان انتمبني ادم والشياطين هتبقو اعداء لبعض - 00:12:18

وسيأتيكم مني هدى رسول كتب وهداية العقل. هدى برضو من عند ربنا بمجرد ان انت تعمل عقلك وتصل لوجود الخالق وتصل لصفات اساسية من صفات الخالق هذا كله ممكن بالعقل فقط - 00:12:42

والكتب والرسل لاعطاكم مزيد من تفاصيل العلاقة بينك وبين الله وتفاصيل الدين فالله هيتابع هداية الله ولا يكذب الرسل ولا يكذب الكتب. ولا يخالف المبادئ العقلية الاساسية فلا يضل ولا يشقى. طبقا للاية مية ثلاثة وعشرين فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى - 00:13:01

يعني ايه؟ يعني لا يضل في الدنيا ولا يشقى في الآخرة لكن الدنيا فيها شقى وفيها تعاب وفيها معاناة لا مفر منها النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو الله اللهم ارزقني من اليقين ما تهون به علي مصائب الدنيا. ولم يدعوا الله اللهم ارزقني - 00:13:30  
بدون مصائب ان ما فيش دنيا بدون مصائب. دي تبقى جنة ما تبقاش دنيا تمام دي طبيعة الدنيا لا يضل في الدنيا. ولا يشقى في الآخرة. اذا من يتبع هدى الله - 00:13:50

ان يضل في الدنيا ولن يشقى في الآخرة وهيرجع الجنة بقى طيب اللي هيتابع هدى الله لن يضل في الدنيا ولن يشقى في الآخرة.  
طب واللي مش هيتابع هدى الله هيحصل له ايه - 00:14:06

قبل ما تفتح بقك وتسأل السؤال مية اربعة وعشرين جاية بتقرأك. ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنك ونحضر يوم القيمة اعمى. اللي يعرض عن ذكر الله فان له معيشة ضنك في الدنيا. هيعيش عيشة ضنك - 00:14:18

طبعا في ناس هتعترض عيشة ضنك ايه! ما فيه كفار وناس معرضة تماما عن عبادة الله. وعن ذكر الله وشايفينهم بيختلفوا وبيرقصوا ومبسوطين مبسوطين جدا تعال اتفرج هنا الجماعة بيعملوا بقى البرايت ده بتاع الشواز في الشارع وبيرقصوا وبيتنطروا وفرحانين

مبسوطين بك؟ مبسוטين جدا فبيطلعوا من الحفلة يرموا نفسهم على قضبان القطر او يرموا نفسهم من balconies. مبسوطين جدا مين اللي فاكر ان الناس دي مبسوطين جدا بجد سازج اتفرجوا على حلقة اسمها مليونيرات ولكن - 00:15:04

كانت في ذكري وعبرة الموسم الثالث. السنة اللي فاتت مش السنة دي اللي قبلها وهحطها لكم ان شاء الله في الرابط. هاط لكم الرابط بتاعها في الفيسبوك وفي اليوتيوب يا جماعة يا بتوع اليوتيوب الجمال انت. خلاص - 00:15:26

في الحلقة دي انا جبت اتنين من مليونيرات بريطانيا مش مليونير يعني عنده مليون. لأن مليونير يعني بيكسب مليون في الشهر. مش بنهز احنا ده واحد عنده خمسة وتلاتين سنة شاب وسيم جدا - 00:15:41

صحته كويسة جدا متزوج زوجة جميلة عنده طفلين جمال كل وقصر رهيب واثنين كسر. برضه مليونير انجليزي شاب وصاحب صديق للامير تشاونز. وبطل آآ انجلترا في ركوب الخيل. حاجة يعني فزيعة جدا - 00:16:01

وانا جايب قصتهم ضرب نفسه بالنار قبل حفلة الكريسماس اللي عاملها عنده واصحابه في الطريق يعني اصحابه في الطريق وراح ضرب نفسه بالنار عشان يلقوه ميت كان عامل حفلة وجايپ اكبر طباخ في انجلترا. في القصر بتاعه وراح ضارب نفسه بالنار

والثاني آآ بتاع ده آآ بول كاسل - 00:16:20

اه رمي نفسه قدام على قضبان القطر والقطر داخل محطة بون ستريت اللي في لندن ليه يعني؟ طب ليه ما رماش نفسه من balconies؟ هو اللي رمي نفسه من balconies ممكن يقع يتكسر ويعيش مشلول طول عمره عشان ما ييقاش هو عايز يتتأكد ان ما فيش فرصة انه يعيش - 00:16:45

ليه كده اليك كان ناقصهم عشان يعيشوا سعداء للمال ناقص ولا الشباب ناقص ولا الصحة ناقصة ده ده يعني كل واحد مننا نفس يعني نفسه بس يفهم الناس دي بتعمل كده ليه - 00:17:04

ایه بقى السعادة سعداء مش سعداء. مش سعداء. مش مبسوطين زي ما انت فاهمين. ليه؟ تعالوا نفهم بقى الانسان عباره عن ايه كل واحد فينا كده اسمه نفس. نفس. كل نفس عباره عن من الروح والجسد - 00:17:22

اتحاد بين الجزء المحسوس الجسد والجزء الغير مرئي والغير محسوس من الانسان اللي هو الروح يخرج فيها المشاعر والقلب وكل ده ايه فيهم اهم؟ جسمي اهم ولا روحي اهم؟ انا لو اتقطعت ايدي كده دلوقتي. هافضل فاضل سليمان وممكن جدا اطلع افضل دا ادي درس التدبر اليوم - 00:17:42

لو رجلي اتقطعت برضو هفضل اقطع عدة تدبر اليوم زي ايام سواعد الايضاء ولا خسيت زي دلوقتي هفضل فاضل سليمان. جسمي يفضل يتغير وانا فاضل سليمان. لكن روحي لو طلعت - 00:18:08

دلوقتي هتفضلو باصين هتحفروا حفرة وتحطوني فيها وتردموا علي ليه؟ ما انا مش فاضي سليمان امال ده ايه ده! لأن ده جست سليمان. فاضل سليمان طلع خلاص خرج ازا الروح اهم حاجة. الروح اهم من الجسد - 00:18:22

طب مشكلتنا ايه؟ مشكلتنا ان احنا طول الوقت بنهم باللي مش مهم. بنهم بالجسد. بنطفح فيه ونأكل فيه ونشرب فيه وننضم فيه صرح فيه وندلع فيه. ولما يمرض ندوائيه الاهتمام كله بالجسد. لكن الروح تحتاج غذاء ما نديش. تحتاج دواء ما نديش. تحتاج راحة ما نزيرهاش - 00:18:44

فلما بنهمل الروح الجسد بيقوى ما احنا مهتمين به. فالجسد عمال يقوى وله طلبات. الطلبات اسمها الشهوات. والروح عمالة تضعف فالجسد بيسيطر على النفس. النفس كأنها سيارة. عربية ماشية. الجسد بيسوق بشهواته بيسبو - 00:19:08

والروح ضعيفة بيقى اسمها نفس قماره بالسوء عربية طالعة بسرعة جدا وما فيش فيها فرامل وغالبا هتبليس في شجرة نفس امارة بالسوء لأن الروح ضعيفة والجسد هو اللي سايق بشهواته - 00:19:32

لو الجسد قوي بس الروح كمان قوية يعني لو غذينا الروح وادينها الادوية المطلوبة وريحانها الراحة المطلوبة الروح كمان هتقوى وتقوم مدية الجسد كتف وتقوم واحدة الدركسيون وتتسوق هي النفس - 00:19:48

بقي اسمها نفس لومة الجسد ييجي يطلب فيها شهوة من الشهوات فالروح تلومه لأن دلوقتي. ده بعدين ده لما تتجاوز اه لأن احنا مش هنعصى ربنا. اه مم طب انا عايز اشتري ده لأن مش دلوقتي ده اما تشتغل وتجيب فلوس لكن مش هنسرق - 00:20:15  
فالروح لما تسيطر هي بتبقى اسمها نفس لومة. طيب لو الروح قويت جدا جدا جدًا وسيطرت تماماً وأصبح الجسد بشهواته منقاد ومستسلم تماماً للروح القوية. بقى اسمها نفس مطمئنة تمام؟ اللهم اجعل نفوسنا جميعاً مطمئنة. طيب ما هو غذاء الروح ودواء الروح  
وراحة الروح - 00:20:41

روح مين نفخها فيينا ربنا سبحانه وتعالى ولنفح الروح فيينا وبالتالي هي طريقة التواصل الوحيدة بالله سبحانه وتعالى ربنا لا بنشووفه ولا بنسمعه ولا نقدر نلمسه ما نقدرش نتعامل مع الله سبحانه وتعالى - 00:21:10  
آآ بالحواس الخمسة بنتواصل مع الله أزاي بالوسائل الروحية بالذكر بالدعاء بالمناجاة بالصلوة بخشوع بتدبر القرآن هو ده اللي هو ايه بقى؟ اتعامل مع الله طريق الروح هو ده غذاء الروح - 00:21:28

ودواء الروح هو ذكر الله انك تتواصل مع الله. لكن لو انت قطعت علاقتك بربنا. قطعت التواصل مع ربنا يبقى انت عملت انت لاجنج نفسك انت شديت الفيشة ما بقاش فيك طاقة. وبقى الجسد سايق وهيلبس في الحيطه او هيلبس في شجرة وما فيش فرامل - 00:21:50

فالحل هنا هو ده المليونرات بقى اللي احنا بنشووفهم دول مش ناقصهم حاجة. وبينتغرب لما بينتحروا هم في الحقيقة ينقصهم اهم حاجة في الدنيا وهو ذكر الله. ارجع معى تاني بقى للاية مية اربعه وعشرين - 00:22:11  
ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنك انت يعني ايه ضنك؟ ضنك ضنك غني وبيرقض وبيشرب. لكن عايش عيشة ضنك لأن روحه مش مستريحة بتبلبل ونحشره ده العيشة باكدة في الدنيا. ونحشره يوم القيمة اعمى. هييجي يوم القيمة اعمى. انت متخيلين يوم طويل طوله خمسين الف - 00:22:26

الف سنة والشمس قريبة من الرؤوس والناس بتغرق في عرقها وبتتมาก بعضها في بعض من الزحام والحر وكمان يبقى الواحد مش شايف طب ده الضرير في الدنيا بيجد حد يساعداه - 00:22:58

ياخد بایده لكن في الآخرة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وابيه وصاحبته وبنيه لكل أمرٍ منهم يومئذ من شأنه يغنيه. فلما يبقى كله وقع لو بيبقى فيه حد جاي اعمى يومها - 00:23:12  
ابنه مش هيأخذ بایده. امه مش هتاخذ بایده. ابوه مش هيأخذ بایده ما فيش حد يساعد حد انا اسف لو حد لاقدر الله مننا حشر اعمى هتبقي مصيبة سودا - 00:23:27

اقرأ معى بقى مية خمسة وعشرين طب هو اتحشر اعمى فييسأل. قال ربى لما حشرتني اعمى وقد كنت بصيراً. هو مش الانسان بيحشر على ما مات عليه؟ طب انا في الدنيا - 00:23:46

كنت باشوف ليه حشرتني يا اعمى الرد في مية ستة وعشرين. قال كذلك اتنك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسي. لا. ان عميت نفسك في الدنيا عن ايات الله انا ارسلت لك نور وهو ايات الله - 00:23:58

ايات القرآن الذكر لتهديك في الدنيا وانت نسيتها يعني اهملتها. يعني انت عميت نفسك ليه؟ انت عميت نفسك ودلوقتي بقى مش انت اهملتها؟ وكذلك اليوم تنسي. ستهمل. خليك اقعد نادي كده يا رب انا عايز اشوف انت مهملاً. بتبقى مهملاً - 00:24:22  
ربنا يجيرنا واياكم من هذا والله معى؟ مية سبعة وعشرين خلاص اخر اية بقى النهاردة وكذلك نجزي من اسرف ولم يؤمن بآيات الله ولعذاب الآخرة اشد وابقى ده هيكون جزاء اللي يسرف في اموره ويتجاوز الحد ويکفر بآيات الله. وكذلك نجزي من اسرف ولم يؤمن بآياته - 00:24:45

ده عقابه في الآخرة صح؟ اه اسمع باقي الآية ولعذاب الآخرة اشد وابقى. ايه ده امال احنا كنا بنتكلم في ايه؟ بنتكلم في عذاب الآخرة اذا كان كل ده هو عذاب الآخرة ليه ربنا بعدها يقول لنا ولعذاب الآخرة اشد وابقى. امال احنا بنتكلم في ايه - 00:25:12  
بص بقى وركز معى في بلاغة القرآن وجمال القرآن من وسائل التدبر انك تفكّر في الوقفات لأن القرآن ما فيش فيه فصلة ولا فيش

فيه نقطة في اخر السطر. ولا فيه عالمة استفهام - 00:25:30

انت يجب عليك انك تفكر وتكمل قراءة امتي وتقف امتي علشان تكون معنى. حاجة في منتهى مش قلت لكم قبل كده من وسائل التدبر تبص على آآآ الضمائـر. مين بيكلـم مين - 00:25:49

وتبعـض على الازمنـة انت في اي زـمن دلوـقـتي وـزـي القرآن بـيـجيـك فلاـش فورـد فـلاـش باـكـورـد من وـسـائـل التـدـبـر الجـمـيلـة جداـ انـك تـفـكر في الـوقـاتـ. بـصـ بـقـي هـنـقـرـا مع بـعـض دـلـوـقـتـي الـاـيـاتـ الـلـي تـدـبـرـناـها النـهـارـدـة مـيـة تـلـاثـة وـعـشـرـين وـمـيـة أـرـبـعـة وـعـشـرـين وـمـيـة خـمـسـة وـعـشـرـين وـمـيـة وـعـشـرـين وـمـيـة سـبـعـة وـعـشـرـينـ. وـنـشـوف هـنـقـسـمـهـم اـزاـي عـشـانـ - 00:26:04

نقـرـا مع بـعـض مـيـة تـلـاثـة وـعـشـرـينـ مع بـعـض قالـ اـهـبـطـاـ منـها جـمـيعـاـ. بـعـضـكـم لـبـعـضـ عـدـوـ. فـاماـ يـأـتـيـنـكـمـ مـنـ هـدـيـ فـمـنـ اـتـيـعـ هـدـايـ فـلـاـ يـضـلـ ولاـ يـشـقـيـ. وـمـنـ اـعـرـضـ عنـ ذـكـرـيـ فـانـ لـهـ مـعـيـشـةـ ضـنـكـاـ. دـهـ فـيـ الدـنـيـاـ. وـنـحـشـرـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اـعـمـيـ. قالـ - 00:26:25

لـمـ حـشـرـتـنـيـ اـعـمـيـ وـقـدـ كـنـتـ بـصـيرـاـ؟ـ قالـ كـذـلـكـ اـتـكـ اـيـاتـنـاـ فـنـسـيـتـهـ، وـكـذـلـكـ الـيـوـمـ تـنسـيـ. وـكـذـلـكـ نـجـزـيـ مـنـ اـسـرـفـ وـلـمـ يـؤـمـنـ بـاـيـاتـ رـبـهـ بـسـ خـلـاـصـ. خـلـصـ الـمـوـضـوـعـ عـلـىـ كـدـهـ اـمـالـ اـيـهـ بـقـىـ وـلـاـ عـذـابـ الـاـخـرـةـ اـشـدـ وـابـقـىـ. دـيـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ وـمـنـ اـعـرـضـ عنـ ذـكـرـيـ فـانـ لـهـ - 00:26:50

معـيـشـةـ ضـنـكـاـ الـلـيـ فـيـ الـاـيـةـ مـيـةـ أـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ يـعـنـيـ تـرـتـيـبـهـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ كـدـهـ وـاـنـتـ بـتـقـرـاـ مـيـةـ أـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ وـمـنـ اـعـرـضـ عنـ ذـكـرـيـ فـانـ لـهـ مـعـيـشـةـ ضـنـكـاـ وـلـاـ عـذـابـ الـاـخـرـةـ اـشـدـ وـابـقـىـ - 00:27:13

اـزاـيـ عـذـابـ الـاـخـرـةـ اـشـدـ وـابـقـىـ ايـحـشـرـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اـعـمـيـ وـهـكـذاـ. ويـقـولـ بـقـىـ رـبـيـ لـمـ حـشـرـتـنـيـ اـعـمـيـ. لـكـنـ وـالـعـذـابـ الـاـخـرـةـ اـشـدـ وـابـقـىـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ مـنـ اـعـرـضـ عنـ ذـكـرـيـ فـانـ لـهـ مـعـيـشـةـ ضـنـكـاـ بـيـقـىـ مـعـيـشـةـ ضـنـكـاـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ عـذـابـ اـشـدـ. ثـمـ رـبـنـاـ عـمـلـ تـقـديـمـ - 00:27:30

اـهـ لـمـسـأـلـةـ الـحـشـرـ اـهـ اـعـمـيـ فـيـ الـاـخـرـةـ وـقـدـمـهـ بـاـنـنـاـ نـحـشـرـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اـعـمـيـ. قالـ رـبـيـ لـمـ حـشـرـتـنـيـ اـعـمـيـ وـقـدـ كـنـتـ وـهـكـذاـ فـهـمـتـ مـوـعـعـ وـالـعـذـابـ الـاـخـرـةـ آـآـ اـشـدـ وـابـقـىـ. طـيـبـ. درـسـ النـهـارـدـةـ دـهـ مـهـمـ جـدـاـ وـمـاـ تـخـافـشـ لـوـ اـنـتـ مـاـ كـنـتـشـ قـادـرـ تـرـكـ فـيـهـ كـلـهـ - 00:27:53

اـنـصـحـ اـنـكـ تـشـاهـدـهـ مـرـةـ اـخـرـيـ درـسـ النـهـارـدـةـ مـهـمـ جـدـاـ فـيـ فـلـسـفـةـ الـاسـلـامـ فـيـ اـشـيـاءـ كـتـيرـةـ جـدـاـ خـلـاـصـ تـتـفـرـجـ عـلـىـ الدـرـسـ دـهـ تـانـيـ النـهـارـدـةـ اوـ بـكـرـةـ مـشـ مـشـكـلـةـ اـيـوـةـ بـرـاحـتـكـ لـكـنـ الدـرـسـ دـهـ مـحـتـاجـينـ تـتـفـرـجـ عـلـىـ تـانـيـ خـلـاـصـ - 00:28:15

آـآـ بـكـرـةـ باـزـنـ اللـهـ هـيـكـونـ اـخـرـ صـورـةـ طـهـ وـنـبـدـأـ مـنـ بـعـدـ بـكـرـةـ باـزـنـ اللـهـ سـوـرـةـ الـكـهـفـ اـحـشـدـوـاـ النـاسـ لـسـوـرـةـ الـكـهـفـ. النـاسـ هـتـحـضـرـ عـشـانـ سـوـرـةـ الـكـهـفـ وـعـاـيـزـيـنـ يـفـهـمـوـهـاـ هـتـبـقـيـ فـرـصـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـنـ النـاسـ تـقـبـلـ عـلـىـ الـخـيـرـ عـلـىـ اـيـدـيـكـمـ. وـجـزاـكـمـ اللـهـ خـيـرـاـ. وـاسـأـلـ اللـهـ الـعـلـيـ الـعـظـيمـ اـنـ يـجـعـلـ هـذـاـ التـدـبـرـ فـيـ مـيـزـانـ حـسـنـاتـكـ وـحـسـنـاتـكـمـ. اللـهـمـ - 00:28:33

اـنـكـ تـعـلـمـ اـنـ هـذـهـ القـلـوبـ قـدـ اـجـتـمـعـتـ عـلـىـ كـتـابـكـ وـاجـتـمـعـتـ عـلـىـ مـحـبـتـكـ. وـالتـقـتـ ياـ رـبـنـاـ عـلـىـ طـاعـتـكـ وـتـوـحدـتـ عـلـىـ دـعـوتـكـ وـتـعـاهـدـتـ عـلـىـ نـصـرـةـ شـرـيـعـتـكـ فـوـقـ اللـهـمـ رـابـطـتـهـاـ وـادـمـ وـدـهـاـ وـاهـدـهـاـ سـبـلـهـاـ - 00:28:55

وـاـمـلـأـهـاـ بـنـورـكـ الـذـيـ لـاـ يـخـبـوـ وـاـشـرـحـ صـدـورـهـ بـفـيـضـ الـاـيـمـانـ بـكـ وـجـمـيلـ التـوـكـلـ عـلـيـكـ وـاحـيـاـهـاـ بـمـعـرـفـتـكـ. وـاـمـتـهـاـ يـاـ رـبـنـاـ عـلـىـ الشـهـادـةـ فـيـ سـبـيـلـكـ اـنـكـ نـعـمـ الـمـوـلـيـ وـنـعـمـ الـنـصـيرـ. وـالـسـلـامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللـهـ - 00:29:13

وـنـرـاـكـمـ باـزـنـ اللـهـ غـداـ اـنـ كـنـاـ مـنـ اـهـلـ الدـنـيـاـ - 00:29:30