

# فيلم في سبع سنين الجزء الثاني | ذكرى وعبرة ٣ | حلقة ١٢ | فاضل سليمان

فاضل سليمان

رسائل رحمته حواليك تبعها وخد امل منها كان قبلك بذكرياتك طول ما لسه الروح في جسمك طول ما تبقى احسن في اللي في الحياة من يوم ميلادنا واحنا اطفال في الصغر من ساعتها ليوم وفاتنا كل - [00:00:00](#)

يوم بنشوف عبر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته من ضمن الحالات التي جاء بها فيلم في سبع سنين هي حالة بنت كانت منتقبة وبعد كده خلعت النقاب ثم كفرت وتركت الدين كله وتقول انا بحثت عن ربنا فلم اجده - [00:00:40](#)

بحثت عنه في الشوارع بحثت عنه في الثورة بحثت عنه في الناس المشكلة انك لم تبحثي عن نفسك لان اذا الانسان وجد نفسه سيجد الطريق الى الله سبحانه وتعالى لو قرأنا القرآن بتركيز سنجد ان القرآن بيوضح للانسان من هو - [00:01:02](#)

ولماذا جاء والى اين هو ذاهب؟ الحلقة اللي فاتت اتكلمنا عن الحضارة المادية الحضارة المادية لا تفهم معنى الاخلاق. فقط المكاسب والارباح توماس هوبز فيلسوف بريطاني شهير من اقواله يعني في الطبيعة في الحقيقة - [00:01:25](#)

الدنيا دي الارباح هي اللي بتحدد ايه الصح وايه الغلط وليس الاخلاق لا معنى اصلا للاخلاق في الحضارة المادية وبصراحة بصراحة لو ما فيش اله وما فيش حساب يبقى الاخلاق غباء - [00:01:52](#)

الايثار يكون غباء ليه الانسان يعطي للآخرين وهو محتاج بيبقى ضرب من الغباء. لو ما فيش اله وما فيش حساب ليه اذا كان لا يوجد اله لا يوجد احد اورديب عملي - [00:02:10](#)

ان انا اعمل كده اذا كان لا يوجد ثواب ولا عقاب يصبح العمل الصالح لا قيمة له اه قبل ما يموت قال ايه بقى الناس دي دول عتات الالحاد دول شيوخ الالحاد - [00:02:24](#)

المعلمين بتوع العلمانية قاليب انا الان على وشك ان ارتحل الرحلة الاخيرة وساقفز قفزة خطيرة الى الظلام. بالنسبة لهم الموت مخيف ظلام عدم الملحد يرى انه بينعدم بالموت يصبح عدم - [00:02:44](#)

قارن هذه الروح المتشائمة الخائفة بروح صاحب ظلال القرآن. وهو يقول في قصيدته اخي ان نمت تلقى احبابنا ربي اعدت لنا. واطيارها رفرفت حولنا فطوبى لنا في ديار الخلود هذه روح شفافة متفائلة تعرف مصيرها. والثانية متشائمة خائفة - [00:03:15](#)

مظلمة هو ده الفرق بينهم تخيلوا معي ان واحد يفتح عينه كده الصبح فيجد نفسه لابس ملابس غريبة سترة كده صفراء بدون اكمام وفي ايده شنطة خضراء واقف في وسط ملعب كورة كبير وقدامه اثنين وعشرين لاعب بيلعبوا كورة - [00:03:45](#)

اكيد سيكون في حالة من التخبط واللبخطة والاضطراب والحيرة هو ليه لابس الملابس الغريبة دي واياه الملعب اللي هو فيه ده طب ليه هو مش بيلعب معهم؟ وليه هو مش واقف مع الجمهور - [00:04:05](#)

وايه الشنطة الغريبة اللي في ايده ديا ثم يبدأ يحسس في جيوبه فيجد رسالة عبارة عن كروت بتشرح له الكارت الاول يقول له مهنتك انك معالج متخصص في اصابات الملاعب - [00:04:16](#)

التاني يقول له مهنتك انك تعالج آآ آ المهام بتاعتك. مهنتك انك معالج مهنتك انك تعالج اي لاعب يصاب او اي حد يصاب من الجمهور او الحكام الكارت الثالث يقول له الادوات المتوفرة في الحقيقة اللي معك واحد مقص طبي اثنين غيارات جروح ثلاثة مطهر اربعة شريط لاصق - [00:04:32](#)

يقولوا الادوات اللي معه ايه اللي تؤهله انه يقوم بالمهمة بتاعته المطلوبة منه. المقابل الفين جنيه طب حلو الدفع امتى ؟ بعد المباراة سؤال بقى هل هو ما زال في حيرة ولخبطة - [00:04:57](#)

لا خلاص اللخبطة راحت بالرغم من ان هو ما زال يرتدي سترة صفراء وماسك شنطة بلاستيك غريبة وواقف في وسط ملعب كرة لكن لم تعد هناك لخبطة ولا حيرة نتيجة معرفته - [00:05:13](#)

هو مين مهمته ايه ما هي ادوات اللي معه التي تؤهله لاداء المهمة ويبقى كده كده فهم مهنته مهمته ادوات طيب في مقابل ايه الفين جنيه حلو. امتى بعد المباراة مش اساء المباراة - [00:05:27](#)

اهو البنت اللي ظهرت في الفيلم والولد اللي طلع في الفيلم برضه اسمه حسن البنا وظهر في الفيلم ده انا وانت وانت وكلنا كده احنا هذا الانسان اللي لابس السترة الصفراء - [00:05:46](#)

وواقف بشنطة في قلب ملعب كرة اللي هيقرا منا ويفهم الرسالة المكتوبة اللي هتوصلنا ان احنا نفهم نفسنا ونفهم مهمتنا ونعرف الادوات اللي معنا وهناخد ايه بعد كده وهناخده امتى - [00:06:01](#)

ولا حد منا هيحترار لا انا ولا انتم ولا البنت اللي طلعت في الفيلم ولا الولد اللي طلع معه ولا حاجة مش هنباحس عن ربنا في الشوارع والسورة واليادين ايه ده الكلام ده - [00:06:16](#)

اللي مش هيقرا الرسالة بفهم حتى لو حفز الرسالة صم ومش فاهمها ما ينفعش. هيفضل متلخبط. اقسام بالله عندي ثلاث حالات ردة عن الاسلام السنة دي ولاد وبنات حافزين القرآن كاملا - [00:06:29](#)

حافظين مش فاهمين مش عندنا في مصر يقول لك حافز مش فاهم! حافزين مش فاهمين. تعال بقى ندور في جيوبنا ونطلع الرسالة. اهو يلا الرسالة الاولى اهي ايه المهنة ايه - [00:06:45](#)

واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة يا ابن ادم مش فاضل مش هبة مش عالياء لا لا لآ ادم يمثل يمثلنا كلنا يعني فاضل والمشاهدين بتوع زكري وعبرة وينحت كلنا كدهو اللي بيمثلنا في القرآن هو ادم - [00:06:56](#)

تعال افهمكم بقى. كلام انا فهمته تحت رجلين المشايخ انتم بتاخدوه دلوقتي على الجهاز القرآن مليان قصص وكل القصص اللي في القرآن مهمة جدا وكلها لاخذ العبرة ما عدا قصة واحدة - [00:07:24](#)

ما هياش لاخذ العبرة هي اهم قصة في القرآن هي اكبر بكثير منها تكون فقط لاخذ العبرة. قصة ادم قصة ادم بتضع الاساس المطلوب لبناء الحياة المبني اللي ارتفاعه عشرين متر - [00:07:43](#)

او ثلاثين متر ما بيتبنيش كده فوق الارض لا. بيتحفر له تحت الارض الاول خمسة ستة متر وبيترمي حاجة اسمها الاساس عشان يبقى المبني ثابت يترمي خرسانة وحديد واسمنت قصة ادم هي الاساس بتاع حياتنا - [00:08:03](#)

لو فهمت قصة ادم فهمت قصتك وفهمت قصتك قصة ادم هي قصة كل واحد فينا اسمع كده وتدبر لانك لأول مرة تسمع الاية دي. اسمع كده ربنا بيقول ايه؟ ولقد خلقناكم كلنا - [00:08:23](#)

ثم صورناكم كلنا ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم يعني ربنا خلقنا وصورنا اعطانا صورنا واشكالنا ثم قال الملائكة اسجدوا لادم. هذه الاية بتحمل رسالة خطيرة. كل ما تسمع اسم ادم - [00:08:41](#)

يعرف انه بيمثلك انت المسألة خطيرة جدا والحلقة القادمة بازن الله هنكمل هذا الموضوع الخطير ونفهم بقى فيه المهمة بتاعتنا ايه في القرآن وهنفهم في المهنة اللي احنا جايين عشانها ايه وهنفهم فيه من القرآن كله ان شاء الله - [00:08:59](#)

احنا ايه الادوات اللي معنا اللي تؤهنا نقوم بالمهام بتاعتنا وهنفهم احنا بننتظر ايه من ربنا وامتى ننتظره لان هو ده السبب اللخبطة والحيرة اللي حاصلة والزواهر الغريبة اللي عمالة تحصل دلوقتي من خلع حجاب آآ مش عارف آآ الحاد ادمان الكلام ده كله سببه عدم الفهم - [00:09:21](#)

بتاع احنا مين احنا مين؟ جايين نعمل ايه؟ والسلام عليكم واشوفكم بكرة بازن الله في ذكرى جديدة وعبرة جديدة لو كنتم بتتفرجوا على الانترنت ما تنسوش تعملوا لايك وشير للفيديو وتشتركوا في القناة بالضغط على زر - [00:09:41](#)

سبسكرايب يلا خلونا نوصل ميت الف مشترك. سلام عليكم. رسايل لرحمته حواليك تبعها وخذ امل البيت اللي كان قبلك بزكراه طول  
ما لسه الروح في جسمك طول ما قلبك لسه حي. لسه فرصة تبقى احلى - [00:09:55](#)  
الحياة من يوم ميلادنا واحنا اطفال في الصغر من ساعات كل يوم بنشوف - [00:10:25](#)