

## diraF 6|4 فريد الأنصاري فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام

irasnAla

فريد الأنصاري

وان من شيء الا يسبح بحمده. ولكن لا تفقهون النصوح واضح. ولكن لا تفقهون تسبيحهم. ولكن اش الفرق بينك وبين داود هو نتا  
كتقول سبحان الله مكتسيق خبارو للجبل اشنو وقع لو. لا داود كان كيسمع يسمع الجبل يسبح - 00:00:00  
كما سمع سليمان النملة تتكلم. فتبسم ضاحكا من قولها. ها المعجزة فين كاينة. هو كشفوا في قتل النبي وسيدنا محمد عليه الصلاة  
والسلام حينما عبر المسجد من بيته الى المنبر الجديد بحال هذا - 00:00:18

كان المنبر النبوي ماشي فيه التقوية والدروج بزاف كيما كان غي كرسي بحال هذا. فيه ثلاثة الدرجات واحد اثنين ثلاثة. هكذا كان  
منبره عليه الصلاة والسلام وعليه كيوقف ويخطب عليه - 00:00:38  
وخلال الجزء ديال النخلة الجذر ديال النخلة بحال داك اللي كيكون زمان عند الجزار كيقطع ليه اللحم خلاه فاتو خرج من باب الدار  
ديالو من باب الدار ديالو على المسجد بيته عليه الصلاة والسلام حجرات. او داز على داك الجزء او طلع فإذا بالجزء يصبح. بقا ديك  
القصد - 00:00:48

ديال الشجرة ديال النخلة بذات تغوت تبكي. تصيح والحديث في البخاري وفي مسلم وفي غيرهما. صحيح متين. فرجع اليه النبي  
عليه الصلاة والسلام واحتضنه. عنقو بحال الدرى الصغير. فجعل يهدده يعني يميل به يمينا وشمالا حتى هذا - 00:01:08  
وسكت الصحابة كلهم سمعوه. فالمعجزة هي كشف حال الجزء. لا حال الجزء بمعنى انه المعجزة ماشي ان الجزء بكى. لا الجزء  
الى الى وقعت لو شي حاجة غيبكي. يعني يعني قبل ذلك وبعد ذلك. ولا - 00:01:28

ان المعجزة هو انه الله سبحانه وتعالى هيأ سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وهيأ الصحابة معاً يسمعو فأسمعهم وانما ذكرنا هذا  
بيانا واستطرادا ولكنه استطراد في السياق. الى ان او بيانا لكون الشجر مما هو مثير لفاكهه - 00:01:49

في هذه او النبات الذي له فاكهة كالطماطم والطماطم عند علماء النبات فاكهة. والتواتر النباتي ايضا من غير الشجري كل ذلك له  
احوال. احوال ديال الشؤون النفسية فلهذا اذن نعمة الله عز وجل على عبده. اذ يتناول الفاكهة لا تتصور - 00:02:18  
بما هيأها لك مطلقا ملي خلقها سبحانه وبها ما هيأها لك لتلك السنة. ظروف لي صنعها سبحانه تعالى من اجزاء وامواه وما شابه هذا  
وذاك لتنضج تلك الفاكهة على قدر معلوم - 00:02:50

وقدرين بمعلوم ايضا ليأكلها الانسان فيها فاكهة والنخل ونخل ليس نخلة تمر وجسم. بل النخل نخيل وقد رأيت نخلا عجيبة وابشه ما  
يكون بنخل التمر لكنه لا ينتج تمرا وانما ينتج زيتا - 00:03:10

انا كلية الزيت ديال التمر ديال النخل غابات كثيرة موجود بكثرة في جنوب شرق آسيا في اندونيسيا وماليزيا هو يعتبر ثروة وطنية  
هكذا ثروة وطنية ماليزيا. ثروة وطنية. والزيت ديالو موجود في الشرق العربي يباع هناك. موجود في مكة كيتبع رأيته. بحال البيدو  
ديال وييلو - 00:03:42

انه بذاك الشكل هكذا بيدو ديال خمسة يطرو فيه زيت النخل ولما تشواف النخلة ديال الزيت ما تقدرش تفرق بينها وبين النخلة ديال  
التمر ابدا. من غير هاد هاد النخلة ديال الدمنة شكل اخر. النخلة ديال التمر يعني - 00:04:05

ديالها ونفسو نفسو ظننته نخيلا في بداية الأمر فإذا به ينتج الزيت والتمر قبل ذلك وبعد ذلك بما هو نخل هو سيد الفاكهة على الارض

فاكهتان في الأرض. ذكرهم الله في القرآن فيهما غداء وشفاء. التمر والزيتون - 00:04:20

التمر والزيتون. ما كاينش اللي يقد عليهم بشهادة علماء الشجر والفاكههة والقرآن اكבר شاهد قبل ذلك. وانما ما قورن نور الله بنور الزيتون. في سورة النور كما تعلمون الكم الاكمام والنخل ذات لكمام - 00:04:51

اختلف العلماء في معنى لكمان او الاكمام على قراءة حفص الأكمام جمعوكم الكم هو هذا الذي ينتهي اليه قميص الانسان او جلبابه. على الصياغة المغربية للجبال كيما نستعملوه بالدارجة. هو عربي فصيح اصيل - 00:05:21

فلذلك بدأوا يعني عن العلماء علماء التفسير بدأوا يفكرون منكم في النخلة قال بعضهم هو الليث وما الليل هذا مازال يستعمل بلفظ اخر عربي اقدم بكثير من هاد اللفظ الليث لأن الليث يكون فيه اشياء كثيرة. لا له اسم خاص. لا يطلق الا عليه - 00:05:49  
عند العرب الاقدمين ولا يزال الى الان مستعملا في عامية او لقول عربية تافيلالت. مازال الان كيشم الفدام الناس ديال تافيلالت ومالين الخير كيقولو الفدام. وهو الفدم بالعربية القديمة الأصيلة - 00:06:23

هناك من قال هذا هو لكمان. وهذا الفدم يدخل في صناعة قديم وحديثا. شتنى لان هذا الفدن او الاكمام يشكل فعلا في منظره مشهد اشبه ما يكون بالكم بالنسبة جريدي او لسعة فين نخلي. الجريدة ديال النخل. خارجة سبحانه الله كاليد جريد النخل كاليد. في اصل - 00:06:40

في اصل الجريدة الذي هو على الشجر او على النخلة لفة من الفدم او من الليث او الالياف مغلفة بحال الكون ديال ديال الجلابة تماما والجريدة المناسبة نسميه في عاميتنا بل في العالم العربي كله. يقولوا الجريـد - 00:07:14

وليس هو الاصل في التسمية انما اصل تسمية السعف. وهذا عندنا تحريف الآن في العامية المغربية نقولو الساعة يعني او الزعف. والسيـن والزاـي والصاد بالعربية حروف ثلاثة متداخلات. تستعمل هذه محل تلك وتلك محل هذه. السعـفو هو لي نقولو له حنا الجريـد - 00:07:36

ماشي داك الدوم لا الجريـدة كلها في العربية القديمة الأصيلة تسمى سـعـفة والجمع اللي اسمه الجنس ديالـو الساعـات ومتى يسمى جـريـدا؟ تـا الجـليـد العـربـي لا يـسمـى جـريـدا الا بـعـد نـزـع - 00:07:59

الورق ملي تقلع لها داك الزعـف ديالـها وتولي عـصـا تـصـبـح جـيـدة لأنـها جـرـدت جـريـد كـرـضـيع وـفـصـيـل ابنـ النـاقـة الصـغـير اذا فـطـم فـصـلـ فـكـذـكـ الجـليـد اذا جـرد من وـرـقـه او السـعـف يعني نـقـولـو حـنـا للـجـديـدة بالـدارـجة. حتىـ كـتـصـرـم تصـرـمـ كماـ هوـ بالـعـربـيةـ وكـماـ هوـ بالـدارـجةـ تصـرـمـ منـ منـ 00:08:19

وتوليـ غـيـ العـصـاـ تـمـاـ عـادـ العـربـ يـسمـى جـريـداـ وـكـانـ هـذـاـ الجـليـدـ يـسـقـفـونـ بـهـ كـمـاـ كـانـ مـسـجـدـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ الـمـدـيـنـةـ مـسـقـفـاـ الجـريـدـ وـسـعـىـ فـيـ النـخـلـ. الجـريـدـ يـعـنـيـ العـصـيـ التـيـ نـزـعـ مـنـهـاـ الـوـرـقـ. الـسـاعـةـ فـيـ الـعـصـيـ التـيـ لـمـ يـنـزـعـ وـرـقـهاـ. هـذـاـ 00:08:50

والـبـيـوـتـ يـعـنـيـ الـبـنـاءـ الـقـيـمـ فـيـ سـجـنـ مـاـسـةـ وـجـنـوبـ وـرـزـازـاتـ كـلـ الـمـنـاطـقـ التـيـ فـيـهـاـ الـبـنـاءـ فـيـ الـجـنـوبـ إـلـىـ الـآـنـ بـعـضـ الـبـنـيـاتـ 00:09:10