

قاعدة: (الأصل في التصوير التحريم)

وليد السعيدان

القاعدة التي بعدها ولعلها الاخيرة الاصل في التصوير التحريم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الله تبارك وتعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي فليخلق ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا - [00:00:00](#)

اخرجه ولهما من حديث عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين

يظافئون بخلق الله عز وجل المصورون والمصور ملعون كما في صحيح الامام البخاري من حديث ابي جحيفة ان النبي صلى الله

عليه وسلم لعن - [00:00:20](#)

اكل الربا وموكله والواشمة والمستوشمة والعن المصور. ويجعل له بكل صورة صورها في الدنيا نفسا يعذب بها في جهنم وانا جعلتها

من جملة الافعال المخالفة للعقيدة لثبوت الدالة ولعموم البلوى بها يا جماعة. صار كل واحد من الكبار والصغار والذكور معه كاميرا.

ويصور ذوات - [00:00:40](#)

ارواح وذوات الارواح لا يجوز تصويرها. اجماعا في تصوير النحت. واجماعا في تصوير الرسم وفي اصح قولي اهل العلم في التصوير

بالالة الفوتوغرافية. لان التصوير ثلاثة اقسام تصوير النحت وهي ان يعتمد الى حصة او الى حجر او زجاجة ويصيفها - [00:01:00](#)

على هيئته شيء مما له روح وهو الذي له ظل. وتصوير الرسم ان يعتمد الى زجاجة او جدار او خرقة ويرسم عليها. هذي ما لها ظل لكن

محرمة اختلف العلماء واشتد خلافهم في مسألة في مسألة تصوير الفوتوغرافي والقول الصحيح ان شاء الله ان محرم ولي في ذلك

رسالة مختصرة لعلكم تطلعون عليه - [00:01:20](#)

فاذا لا بد ان ننبه انفسنا وان نحذر زوجاتنا ازواجنا وان نحذر اولادنا ممن اشترينا لهم الجوانات. اتقوا الله في انفسكم. لا تصوروا

ذوات الارواح انتشرت هذا التصوير بل نحن في الحرم والعياذ بالله في الحرم تشوفون في الحرم تشوفون الناس واقفون يوقفون

في وسط المطاف عشان يصورون صار فيها بلوى عظيمة يا اخوان صار فيها بلوى عظيمة - [00:01:40](#)

فلذلك يجب علينا ان نحذر من ذلك وان نحذر لان الامر سوف تكون له مغبته من قريب او من بعيد - [00:02:00](#)