

قراءة اللغة اليونانية القديمة 20 - من حرف البيتا إلى الكابٌ

محمد شاهين التابع

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. تحية طيبة من عند الله عطرة مباركة للجميع. باذن الله عز وجل سنبدأ الدرس الثاني من قواعد قراءة اللغة اليونانية. طبعاً احنا المرة اللي فاتت اخدنا - 00:00:00

الحروف المتحركة والاصوات المزدوجة. دول اهم حاجة عندهنا في قواعد قراءة اللغة اليونانية. اللي هيعرف يقرأ الحروف المتحركة صح والاصوات المزدوجة صح هيبيقى استاز قراءة لغة يونانية باذن الله عز وجل. فدائماً هنراجع عليهم - 00:00:20 ودائماً هنفتكر ازاي بيتنطقوا كويس واي حرف جديد هناخده هنحط بعديه الحروف المتحركة الاصوات المزدوجة وقبليه الحروف المتحركة والاصوات المزدوجة علشان دايماً نعرف بيتنطق ازاي ونتقن القراءة باذن الله عز وجل - 00:00:40

يبقى احنا عندنا الفا او ابسلون ايه ايه يوتا اي وميكرتون يبقى او او او السبع الاصوات المزدوجة اي اي ايوة نقولهم تاني ايه ايه هنبدأ آآ باول حرف من الحروف الساكنة. حرف ما - 00:01:00

هاش بيتاً لأن بعديها حرف الایه تاء امالة تبقى بيتاً. حرف البتا حرف سهل جداً حرف مقابل للباء عندنا في العربي والبي في الانجليزي وحتى رسمه شبه الحرف الانجليزي. يمكن بس الفارق البسيط - 00:02:00

ان هو كحرف صغير بيكون له ديل بسيط كده من تحت لكن كحرف كبير يبقى زي حرف البي اللي احنا نعرفه. وفي المخطوطة برضه بيأخذ نفس الشكل. بيتنضف فازاي بيتنطق زي الباء او زي حرف البي بالزبط؟ يبقى عندنا با بي - 00:02:20 بي بي بو. باي بي بي. باو. بو بيو. تاني اه بي بو. باي باو بو بيو تحت يبقى عيب او ب او ب ايوب تاني اب اب ايوب او ب ايوب ايوب ايوب - 00:02:50

او ب ايوب. ممتاز جداً. يبقى احنا في الأبجدية اليونانية هي بحسب ترتيب الحروف ماشي بين الفا بيتاً الحرف اللي بعديه حرف الجمة. حرف الجمة حرف في سهل جداً وبسيط. الحرف الضم بيتنطق زي الجيم عندنا بالزبط. ولكنه لا يعطش ابداً. يعني ايه؟ لا يعطش - 00:04:10

ابداً يعني دايماً بيتنطق جه. ما بيتنطقش زي حرف الجيم في الانجليزي. بيتنطق دايماً زي في الكلمة جيم زي ما بيقولوا كده الجيم البحراوي. بيترسم ازاي؟ بيترسم كحرف صغير شبه - 00:04:40

صغيرة وكحرف كبير قال لي مقلوبة لفوق وفي مخطوطة برضه قال لي مقلوبة لفوق. فممكן تلاقي رسمها بهذا الشكل. ممكن تلاقي رسمة لو انت بخط الاید تبقى كده او ممكن ترسم كده ما فيش اي مشاكل وكحرف كبير اللي مقلوبة لفوق - 00:05:00 في المخطوطة برضو اقل مقلوبة لفوق. حرف الجمة هو الحرف الوحيد الساكن اللي له قاعدة بيغير من نطقه. لو حرف الضمة جه بعديه حرف جمة تاني زيه او حرف او خي او - 00:05:20

الجملة بتتقلب زي حرف النون ده الحرف الوحيد اللي له قاعدة بيغير نطقه. يبقى اتنين جمة ورا بعض بيتنطق نج. جمع بعديها كبة نك ضمة بعديها خي نخ. ضمة بعديها. وطبعاً اه في العهد - 00:05:40

جديد دايماً بنلاقي اتنين جم ورا بعض او جمة بعديها كبة زي في الكلمة انجلوس او الكلمة يو انجليون اللي هي المقابل لكلمة او انجليل اتنين جم ورا بعض انجلوس هنا يو انجليون يبقى اتنين جنب ورا بعض - 00:06:05

جمه بعديها كفة جمة بعديها خي نخ ضمة بعديها طيب يبقى ناخد بالنا بس ان حرف الجمة كحرف صغير بيترسم شبه الصغيرة فمنتلخبطش يعني. طيب ننطقه ازاي بقى؟ جي جو - 00:06:25

جو. جاي. جاو. جو تاني جو جو جو. جاي جوي جي جاو اللي تحت بيقى اوج اوج ايج ايج اوچ اوچ اوچ اوچ اوچ اوچ. تانيج ايج ايج اوچ اوچ. ايج ايج اوچ. اي - 00:06:55

اوچ اوچ اوچ اوچ بيقى احنا كده ماشين في الابجدية الفا بيبيتا الضمة الحرف اللي بعديها حرف الدلتا والدلتا بعدها ابسلون اللي احنا خدناها قبل كده. الدلتا حرف بسيط جدا بيتنطق - 00:08:05

زي حرف الدال في العربي وحرف الدي الانجليزي. رسمه بس يمكن آآ غريب شوية كحرف صغير ممكن تقول ان هي حرف في اس مقفولة من تحت او دائرة طالعة لها زي مزلة كده وكحرف كبير مسلس مقفول. يعني لما بتيجي ترسمه ممكن يترسم بهذا الشكل - 00:08:25

بنرسم الدايرة كده وبعدين نقوم طالعين بالمزلة وممكن ساعات تلاقيها بهذا الشكل كده خط مستقيم على وكحرف كبير بيقى مسلس مقفول بهذا الشكل ساعات في المخطوطة بيقى شكله بالزبط بس الفارق البسيط ان هو - 00:08:45
بيرسم الرجل اليمين وبيسيب مسافة كده بسيطة من فوق ويقوم قافل بيتنطق ازاي بيتنطق زي حرف الدال بالزبط بيقى دو. دي داو دو ديو تاني دو داو دو ديو - 00:09:05

واللي تحت عض عد ايد ايد اض اود قود اعيد ايد اود اود ايد اويد تاني ايد اود او بيقى ده حرف سهل جدا وبسيط. كده احنا ماشين في الابجدية الفا بيبيتا جاما دلتا - 00:09:55

ابسلون خدناها قبل كده الحرف اللي بعد كده حرف زيتا زيتا حرف الزيتا ما بننطقش اسمه زيتا. الایه ت ايميلا فدايما ناخد بالنها اسمها زيتا. بيترسم ازاي؟ كحرف كبير شبه حرف الزد بالزبط. فهو بيتنطق زي حرف الزين او حرف الزد الانجليزي - 00:10:45
لكن كحرف صغير رسمه غريب شوية هو قريب من حرف العين وله آآ نبرة كده بسيطة من تحت. بنيجي ازاي؟ نبرة من فوق كده وبنقوم نازلين وعاملين كده من تحت. كحرف كبير طبعا حرف زاد - 00:11:10

فيهوش اي مشاكل بيتنطق ازاي ممكن ننطقه زي حرف الزين بالزبط زه او ممكن نديها لمسة قال في الاول تبقى يعني ممكن زي ما تحب. بيقى النطق هيبقى زي زا زا زو - 00:11:30

زاي زيت زوي زبي زاو زو زيو. تاني زاي زبي زا زا زو. زاي زاي زبي زاو زو زاوي لو عاوزين نطقها بالطريقة الثانية هتبقى زي زو. زاي. زوي. زبي. زاو. زو - 00:12:00

ما فيش اي مشاكل بتديها لمسة دال بس في الاول. اللي تحت بيقى تاني اووز اووز ايز اويز اي وبالطريقة الاخرى هتبقى ايدز اوتز اوتز اويدز. سهل جدا وبسيط مع التدريب هيبقى الموضوع ممتاز جدا - 00:12:47

بيقى احنا كده ماشين الفا بيبيتا جمه دالتا ابسلون. زيتا ايتا الحرف اللي بعد كده فيتا. فيتا برضو مبنطقهاش فيتا بيتنطق سيتا حرف السيتا بيتنطق زي حرف الثاء عندنا بالزبط ممكن - 00:13:57

يعني نقول ان هي مقابل في الانجليزي لكن التي اتش بتبقى غالبا بتتنطق زي حرف الدال. لكن بيتنطق ثاء رسم الحرف بسيط جدا حرف صغير بتبقى زي دائرة مطولة كده - 00:14:17

وخط بيقطعها نصين من فوق ومن تحت. كحرف كبير في الكمبيوتر بتبقى دائرة وجواها زي حرف الای كده بالعرض لكن في المخطوطة بتبقى دائرة وخط بيقطعها نصين من فوق ومن تحت. الجزء ده يعني رسم حرف لازم ناخد بالنها - 00:14:37

منه لان على اساسها كان حصل مشكلة كبيرة في المخطوطات. لما احنا بنيجي نرسم الحرف كحرف صغير بنرسم الدايرة طولة كده والخط بيقطعها في الكمبيوتر هو بيرسم دائرة وزي حرف - 00:14:57

كده ما بيقطعش الدايرة يعني ما بيلمسش الدايرة من على الجانب. لكن في المخطوطة بيرسم الدايرة وبيقوم قاطعها كده من فوق وتحت المشكلة كانت حصلت في نص تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر الله زهر في الجسد. لما بصوا على النص - 00:15:17
في المخطوطة السكندرية هو المفروض ان كلمة اللي هي الله لو جينا نكتبها باليوناني نفرط هيكتب سيتا سيتا ابسلون وميكون وحرف اسمه سجن. بعدين هو بياخد الحرف الاولاني مع الحرف الآخراني. فتبقى بهذا الشكل. لازقة فيها - 00:15:37

وبيختصرها بهذا الشكل كده وبيحطوا فيها خط الاختصار ده اسمه نومينا ساكردا. كلمة الذي ومكر سجن لو انا عاوز لو انا عاوز احول
نزل الله او نسائس يعني هرسم الدايرة - 00:16:07

ادي كلمة الذي اهو وكل اللي انا هعمله ان انا هحط خط هنا واقوم مزود خط هنا هم لقوا المخطوطة السكندرية شكل الفيتا دايرة
كدا هو وبعدين في بقعة حبر في النص - 00:16:32

بس بحبر من تحت. وحرف سجمة وخط. فقال لك دي كلمة سيروس الغالية العظمى من العلماء قالوا لأنّي كانت اوميكرون وبطريقة
ما في نقطة حبر جت في سواء حد خطها او راسب حبر من الصفحة اللي قبلها وهكذا. ليه بقى؟ لأنهم قارنوا في كل المخطوطة -
00:16:52

لقوا حرف السيتا بيرسمها الناسخ بهذا الشكل. الدايرة وخط بيقطع من الجانبين. لو انت لاحزت دايرة بتترسم ازاى؟ ادي الدايرة اهي.
الالم بيتدية من هنا وبرجعه في نفس النقطة. فممكنا الباقي راسب - 00:17:22

حبر في هذا المكان وبعدين باقوم حاطط القلم هنا واقوم شادد من الشمال لليمين فممكنا الباقي راسي تحب هنا وراسب حبر هنا لكن
القلم عمره ما بيقف في النص فمستحيل الباقي رست حبر تحت او بقعة في النص من غير ما يقطع الدايرة من على الجانبين -
00:17:42

علشان كده العلماء استنتجوا ان دي في الاصل كانت حرف اوميكرون واتغيرت. فلازم ناخذ بالنا ان مش ضروري الحرف الكبير في
الكمبيوتر يكون شبه الحرف الكبير في المخطوطة. وما ينفعشي ما ينفعشي. ان انا اقارن - 00:18:02
رسم مخطوط برسم كمبيوتر. يبقى انا كده باهرج. طبعا الكلام ده الواحد هو عارف هو مين لازم اخد بالي ان رسم بخط اليد بيختلف.
طيب يبقى هو حرف السي تناخد بالنا بس الاختلاف البسيط ما بين الحرف الكبير على الكمبيوتر والحرف الكبير في المخطوطة.
بيتنطق ازاى؟ بيتنطق - 00:18:22

طاء زي حرف الثاء. دي كلمة سي اس ودي كلمة اس وشرحناها بالرسم. ودي كلمة سكرة معناها اسماء مقدسة. اللي هي شكل صار
كلمة في المخطوطات طيب بيتنطق ازاى بقى؟ في - 00:18:52

تاني في صا سو. في فاو طب اللي تحت بقى تاني اوس ايروس. ممتاز جدا. يبقى احنا كده ماشيين في الابجدية الفا بيتا دلتا
ابصالون زيتا ايتا ايوتا يوتا خدناها قبل كده بعديها حرف كابا وده اخر حرف هنختم به في درس النهاردة - 00:19:15
حرف الكاف حرف سهل جدا. بيتنطق زي حرف الـki الانجليزي وحرف الكاف في العربي. بيترسم كحرف صغير صغيرة وفي
المخطوطة او سواء في الكمبيوتر او في المخطوطة كيه كبيرة لكن له شكل تاني بحسب تغيير الفونت يعني الفونت ده - 00:20:45
ودي ما فيش اي مشاكل يعني رسم مختلف قفل الحرف فممكنا نلاقي الحرف كحرف صغير كيه صغيرة كده او ممكن نلاقيها مرسومة
بالطريقة الثانية. الطريقة الثانية بيرسم قوس وبعدين من تحت هنا يبيقوم طالع لفوق وبيقوم راسم - 00:21:05

فستان بس كده حرف كبير طبعا سواء اه في المخطوطة او مطبوع بباقى حرف كيه كبير بيتنطق ازاى؟ بيتنطق زي حرف الكاف او
حرف الـki عادي. يبقى كي كوي كي - 00:21:35

كاو كوي. تاني كي كاو واللي تحت اوك ايووك تاني ايك ايك اووك ايووك يبقى احنا كده مشينا الفا بيتا جما دلتا ابسلون.
زيتا ايتا سيتا ايوتا كابا هنبتدي المرة الجاية بازن الله عز وجل من حرف اللامدا - 00:22:05

والدرس القادرم بازن الله عز وجل سنته اليونانية. الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات سبحانك اللهم وبحمدك اشهد
ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. ولا تنسوني من صالح دعائكم - 00:23:15