

قراءة اللغة اليونانية القديمة 30 - من حرف اللامدا إلى نهاية

الأبجدية

محمد شاهين التابع

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. تحية طيبة من عند الله عطرة مباركة للجميع هذا هو الدرس الثالث من سلسلة تعليم أبجدية اللغة اليونانية ان شاء الله عز وجل في هذا الدرس - 00:00:00

اوه سنتنهي من الأبجدية اليونانية نخلص الاربعة وعشرين حرف بالكامل. بخيت ان اي حد بعد ما يكون سمع التلات دروس دول يكون عنده امكانية انه ينخرط في دراسة النقد النصي واستخراج النصوص من المخطوطات - 00:00:20

وما الى ذلك ويكون عنده دراية بقراءة النصوص يعني ربنا يوفق ان شاء الله ونجد عدد كبير جداً من الباحسين اسأل الله ذلك. كالعادة هيكون معنا طبعاً السبع حروف المتحركة والسبع اصوات المزدوجة وكل حرف هنا خده جديد هنحط قبليه وبعديه المجموعة دي علشان نعرف النطق الصحيح - 00:00:40

يبقى عندنا اي او او احنا خدنا لغوية دلوقتي الفا بيتأ جما دالتا ابسلون زيتا ايتا تيتا يوتا كابا لاندا. الحرف الجديد اللي احنا هنا خده لمنطقة. حرف اللامدة حرف سهل جداً وبسيط - 00:01:10

هو المقابل لحرف الال في الانجليزي وحرف اللام في العربي. بيتنطق زيهم بالزبط. رسم الحرف هو اللي غريب شوية. الحرف الصغير مقلوبة لفوق وكحرف كبير زي رقم تمانية. فلو شفنا رسم الحرف - 00:01:50

هنا لاقى ان اللمة كحرف صغير بهذا الشكل وكحرف كبير بيبقى تمانية وفي المخطوطة بيرسم الرجل اليمين وببسط حته بسيطة من فوق ويقوم نازل تحت كده. فيبقى احنا عندنا حرف اللمة بهذه الشكل ما نتلخبطش بقى مع حرف الضمة اللي هو عادي تحت - 00:02:10

خد بالك ان حرف اللام ده زي حرف اللام وحرف الال ديلهم لفوق. والجمع زي الجيم وزي حرف الجي بس قلنا طبعاً ان الضمة لا تعطش ديلهم تحت. تمام كده؟ وقلنا - 00:02:40

احنا عندنا حرف الالفا في المخطوطة بيترسم الرجل اليمين وبعدين ننزل ونطلع للنص الدلتا الرجل اليمين وبعدين ننزل ونقول اللمة الرجل اليمين وبعدين ننزل فهم التلاتة شبه بعض الفا دلتا لندن - 00:03:00

بيتنطق ازاي؟ نطقه سهل جداً وبسيط لا لا ليه؟ لاو لو ليو تاني لا لا او لو ليو اللي تحت ايل ايل ايل اول ايل تاني ايل اويل ايل اول ايلو - 00:03:20

تمام كده؟ يبقى احنا ماشيين في الأبجدية الفا بيتأ دلتا ابسلون زيتا ايتاس تيتة يوتا كابلندمو. حرف المو. شبه حرف اللام وبيتنطق زيهم هو المقابل لحرف اما الانجليزي ولمين بيتنطق في اليونان القديم مو اسم الحرف. لكن الاوبسلون في اليوناني الحديث - 00:04:40

نطق اي فيبقى اسمه في اليوناني الحديث مي. والجانب اللي ما يعرفوش يوناني الاوبسلون شبه اليوف فيبيقولوا ميو فيعني لا مشاحة في اسم الحرف ما فيش اي مشاكل سواء اسمه مو او مي او ميو المهم نعرف هو بيترسم ازاي وبيتنطق ازاي - 00:05:10 حرف صغير احنا بتتدى من تحت نطلع ونقوم راسمين حرف يو. وكحرف كبير زي بالزبط. يبقى بيترسم بهذا الشكل بتتدى من تحت تطلع لفوق وبعدين تقوم راس حرف يو كحرف كبير شبه - 00:05:30

الامن ما فيش اي مشاكل وفي المخطوطة نفس الكلام. نطقه في منتهي السهولة مي ما مو. ماي مي. مو تاني ما مو. ماي مي مو مي مو ميو - 00:05:50

اللي تحت امر تاني ما فيش اسهل من كده. يبقى احنا ماشين واحتها حرف النون نفس الكلام في اختلاف الاسم علشان خاطر الاوبسون ما فيش مشاكل هو المقابل لحرف الانجليزي والنون عندنا. لازم ناخد بالنا بس ان رسمه كحرف صغير شبه الفي. لكن - 00:06:30

في اليوناني القديم ما فيش حرف بيتنطق فيه. فده حرف نو بيتنطق زي النون بالزبط كحرف كبير زي الان. ما فيش مشاكل. فكرسمه اسم زي الفي كده عادي. وكحرف كبير ان. وكيفي المخطوطة ان برضو ما فيش اي مشاكل - 00:07:30

بيتنطق ازاي؟ بيتنطق سهل جدا. نو نو نوي ناو نو ناوي. تاني ناي نوي نو ناوي ناي نوي ناوي. اللي تحت ان ان تاني وناخد بالنا ان كلمة ان دي كلمة يونانية معناها في في البدء كان الكلمة - 00:07:50

كان ان معناها معناها كان. يبقى احنا كده حرف حرف مضغم حرفين مع بعض الكاف مع السين بيترسم ازاي؟ بيترسم شكل غريب شوية علينا كحرف صغير بيترسم نبرة كده وبعدين واحد اتنين ثلاثة وينزل. كحرف كبير تلات خطوط - 00:09:10

فوق بعض بس اللي في النص اقصر من الاثنين. وفي المخطوطة هو بيوصل اخر كل خط بداية الخط اللي بعديه بهذا الشكل. نلاحز ان حرف الزيتا كانت واحد دي اتنين الاكس واحد اتنين ثلاثة يبقى الفرق ما بين والزيتا - 00:09:50

الخط اللي في النص بيتنطق ازاي كاف مع سين ببتدئي النطق بكاف تبقى كسي كسي كسو كسو كسو كسي ايه اкси اكساو كسو كسايو تاني ساكسي اللي تحت اكس - 00:10:20

اكس اكس اوكس اوكلس ايكس ايكس اكس اوكلس اوكلس ايوكس تاني اكس اكس اوكلس اوكلس اوكلس اوكلس اوكلس ايوكس ايوكس اوكلس اوكلس اووكس ايوكس. تمام جدا. يبقى هو حرف مضغم الكاف مع السين او مع السجمة. يبقى احنا ماشين كده - 00:11:10

فيبيتا جما دلتا ابسلون زيتا ايتا يوتا كابالاندا مو نوكسي وميكرون بي حرف البي هو المقابل للبي زي في كلمة في الانجليزي. بتتنطق من طرف الشفافيف ها لكن البيتة بتتنطق بملء الشف. يبقى البيتا به - 00:11:50

بطرف الشفافيف كده. طبعا فيه ناس بيقولوا عليها باي لأن الاجانب شافيفين اليوتا شبه اللي فيبيقولوا لكن هي بيترسم ازاي كل الناس عارفة هذا الرمز الرياضي المشهور بيترسم خط كده وله رجلين وبرضه كحرف كبير بيبقى بهذا الشكل وفي المخطوطة برضه نفس الشكل حرف مميز والناس عارفينه - 00:12:20

بيتنطق ازاي تاني اللي تحت اه هو ب اوب. ايت ايت اوبيت اوبيت او الو تاني او يبقى احنا كده الفا ب تجمع حرف الراء حرف الرا شبه حرف البي الانجليزي لكنه بيتنطق زي حرف الار الانجليزي او حرف الريح العربي. يبقى ما نتلخبطش في الحرف ده - 00:12:50

الحرف ده نقدر نقول ببساطة ان هو اصلا كان حرف اربس من غير الرجل ده. يعني لو احنا مسحنا الرجل ده كده هتبقى حرف. بي. شبه الحرف البي في الرسم هي باليوناني - 00:14:20

فيه حرف رو بيتنطق زي الراء بالزبط او زي الار. كحرف صغير بيترسم اه كحرف صغير برضه بيترسم كده هو في صغيرة وممكن ساعات نلاقيه زي دائرة كده وآ طرف نازل تحت الدائرة شبه حرف اللي الصغيرة. كحرف كبير بتبقى كبيرة - 00:14:40

وبرضو في المخطوطة نفس الكلام. يبقى ده حرف را بيتنطق زي الراء بالزبط. راء روي روي روي. روي. روي. روي. روي. روي. روي. روي. روي. راو رو. تحت - 00:15:20

ار اير اير اور اور اير اير تاني يبقى احنا كده ماشين ايه وميكرون بيرو حرف السجن. حرف السجم اللي بعد كده له اشكال كثيرة جدا. له شكلين كحرف صغير - 00:16:00

والشكل الكابيتال وشكل مختلف في المخطوطة. كحرف صغير له شكل في اول الكلمة او وسطها وله شكل في اخر الكلمة. بيترسم في اول الكلمة او وسطها زي صفاراة الحكم كده. دائرة وطلع لها - 00:16:50

لـ عـاـوـزـ اـرـسـمـهـاـ فـيـ اـخـرـ الـكـلـمـةـ بـتـبـقـىـ زـيـ حـرـفـ السـيـ وـلـهـ نـبـرـةـ.ـ يـعـنـيـ بـرـسـمـ الشـكـلـ دـهـ لـمـاـ تـيـجيـ حـرـفـ صـغـيرـ فـيـ اـولـ الـكـلـمـةـ اوـ وـسـطـهـاـ
الـشـكـاـ دـهـ فـ نـهـاـيـهـ الـكـلـمـةـ طـبـ كـحـفـ كـبـ كـحـفـ عـلـمـةـ الـاحـصـاءـ 00:17:10

السجمة. طيب. نطق الحرف سهل جدا وبسيط. سا سى ايه سى سا سو. ساى سى سوى سى ساو - ٠٠:١٧:٣٥

سو ساييو. تاني سا تو. ساي. سي. ساو. سو ساييو اللي تحت طبعا انا غلطان هنا لان انا استخدمت الحرف زي ما بيترسم في

بداية الكلمة او وسطها. هو المفروض لو احنا اعتبرنا - 00:18:00

ان دی نهاية الكلمة المفروض ان آآ يكون مستخدم هذا الشكل من حرف السجن ممتاز جدا يبقى تاني ايس ايس اوس

اووس ايوس. يبقى الفا بي تجمع بعد كده حرف التاو. حرف التاو حرف - 00:18:40

سهل جدا وبسيط مقابل لحرف التاء عندنا في العربي او التي في الانجليزي بيترسم ازاي رسمه سهل جدا حرف في الصغير طيز

غبطه بس مش عاملة الصليب. وكحرف كبير تي كبيرة. وفي المخطوطه نفس الكلام. بيتنطق ازاي - 00:19:40

- زى حرف التاء او حرف التي بالزبط. تايه تي تو طا تو تاي في تي تاو تانى تاي تي تو طا تو طاي تي توي تي تاو تو

00:20:00

للاحزان دي ما بتتنطّقش زي ما بننطّقها في الانجليزي ما بنقولش لأنّ الاميكرون مش ضمة شديدة لكن هي ضمة خفيفة الشفافيف

مفتواحة شوية فبتبقى طا. طا. طا تو. هي دي اللي بتتنطق تو. ودي بتتنطق - 00:20:30

وطويلة تو. ممتاز جدا. واللي تحت ات ايت اوت تاني ات ات ايت اوت اوت ايت يبقى كده عندنا الفا بي تجمع

تیتا ایتا تیتا یوتا کابالاندا مو نو سی او بیروس سیج ماتاو اوبسلون بعد کدا حرف الفی. حرف الفی حرف معروف - 00:20:50

ساعات بينطقوها علشان برضو مشكلة الايوت عند الاجانب شبه الای فيبيقولوا بيترسم ازاي رسم الحرف معروف جدا بيجي يعمل

- الدائرة كحرف صغير ولما يجي عند قفلتها ينزل كحرف كبير بيرسم دائرة كبيرة ويقوم قاسمها نصين وفي المخطوطة نفس الكلام

بیتنطق ازای حرف بیتنطق زی الفاء عندنا بالزبط او في الان

ایوف ایوف. نانی. اوف اوف. اوف ایوف - ۰۰:۲۲:۰۰

ييفي دده ايه الها بيتا جما دالت ابسلون ريتا ايتا بيتا يوتا كابابادا مو نوكسي وميكرون في حي حرف الحي مقابل لحرف الحاء

في العربي لهم بيبرسم سبة الناس لكن هو بيبيسطو ربي حرف الحاء فما سلحبصس. بيبرسم ارأي؟ بيبرسم تحري - ٥٥٢٣.١٠

أكاديمية نور للغات - مدارس نور - ٠٩٣٣٤٩

کتابه عرفانی از علی علی خان عرفانی در سال ۱۳۰۰ میلادی در کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود.

وَمُهَاجِرٌ إِلَيْهِ وَمُهَاجِرٌ إِلَيْهِ كَذَنْبَ الْمُشْكَرِ كَذَنْبَ الْمُشْكَرِ

الشكا ذي حرفه كاه حرف كاه لاضع نفس الکااه في المخطوطة موك تاقيقها بهذا الشكا اه ذي ف كاه حرفه كاه

شوكة حاف - 00:25:30

۲۰۰ فراغت و ملائمه

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۶/۰۸ ساعت: ۰۰:۲۶:۰۰

00:27:00 - مهندسون: بـ و سنجـ مـاتـاهـ اوـسـلـوـ: فـ اـمـسـحـاـدـهـ طـبـعـاـ طـرـيقـةـ كـتـابـةـ اـسـمـاءـ الـجـهـفـ وـالـمـقـابـاـ لـهـافـ الـانـجـلـيـزـ، بـقـ

مقابلاً لها الإيه ستا الـ حاما الحـ لكن قلنا انـ هـ بتنطقـ دايمـاـ دالتـايـ ما لوشـ مقابـاـ فـ اللغةـ الانجـليـزـيةـ حـرفـ مـمـنـ حـداـ الـ هـ

الامالة الطويلة. فيتا ما لوش مقابل برضو. يوتا الاي كابا الكي لمضة الال موال ام نو - 00:27:40
الان حرف حرف بنقول يعني انه مقابل في ما لوش مقابل او ميجا بنمشيها دبليو. المفروض ان الحروف دي تتحفز
بالترتيب تتحفز يعني بطريقة بسيطة الفا بي تجمع او بيرو - 00:28:10

اختصار على طول في او ميجا ودي شكل الحروف كبيرة في خيب سي. او ميجا يبقى احنا كده بحمد الله وفضل الله وبمنه وجوده
وكرمه درسنا الرابعة وعشرين حرف بتاع اللغة اليونانية - 00:28:50

بنطق العهد الجديد الكوين جريك. اي حد يحتاج مساعدة في اي شيء يقدر يتواصل معى على ماسنجر لياهو او حتى يكلمني على
البالي توك طبعا في على موقع الدعوة الاسلامية فيديوهات اخرى - 00:29:20

اللي هو آآ فيديوهات تعليمية فيه عندك شرح ابجدية اللغة اليونانية اللي هي الدروس اللي احنا بنشرحها دي مرفوعة على الموقع
وفيديوهات اليم دخول المخطوطات والفيديوهات القديمة لشرح اللغة اليونانية يبقى في عندك دول الدرس الاول والثاني وهنرفع
الدرس الثالث ان شاء الله وطبعا دي - 00:29:40

بتاعة المخطوطات فيها درس مهم جدا بتاع الایسورد. انت طبعا من بعد ما خلصت الفيديو ده تقدر تتطلق في استخراج النصوص
من من المخطوطات. وبعددين في عندك طبعا بقية لشرح باقي قواعد القراءة تقدر تكميل من الفيديوهات دي لان - 00:30:00

يهدي شرحها اه يعني كوييس وجودة الصوت فيها عالي من اول درس شرح جدول الابجدية وعلامات الترقيم والتتنفس الهائي وشرح
المقاطع وفيه عندك بعد كده تدريب على القراءة. من يوحنا واحد واحد لغاية واحد اربعينات. طبعا ممكن - 00:30:20

حد يلاحز ان انا مسلا في الفيديوهات القديمة كنت بنطق الاوبلتون اي مش او. هو المفروض النطق الصحيح في اليونانية القديمة او
لكن انا كنت متلخبط وقتها مع اليونان الجديد ما فيش اي مشاكل. الهدف من كل اللي احنا بنعمله ده ان - 00:30:40

ان احنا نقدر ندرس العهد الجديد دراسة علمية نقية سليمة نقدر نستخرج النصوص من المخطوطات نقدر نبتدئ نمشي في النقد
بالنص واي حد حيكلمني على سواء الماسنجر لياهو او على البالطو. وهيقول لي - 00:31:00

يا اخي التابع انا اتفرجت على الفيديوهات بتاعتكم وبقيت دلوقتي بستخرج النصوص من المخطوطات وبعرف استخدم الایسورد
وهكذا بازن الله عز وجل انا اعد اني اعمل معه كورس خاص عن النقد النصي وكيفية الوصول للقراءة الاصلية وما الى ذلك - 00:31:20

ان احنا خدامين اللي عاززين يتعلموا وهذه رسالتنا في الحياة. اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا هذه الاعمال وان يجعلها في ميزان
حسنات شيخنا الفاضل الشيخ عرب حفظه الله ورعاه ونفعنا الله بعلومنه في الدارين سبحانك الله وبحمدك - 00:31:40

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. لا تنسلوني من صالح دعائكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:32:00