

# قراءة اللغة اليونانية القديمة 40 - شرح جدول الأبجدية ورسم

## الحروف

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا - [00:00:01](#)

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. واشهد ان عيسى ابن مريم الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه النهاردة باذن الله عز وجل هنشرح اه الجدول - [00:00:19](#)

موجود في مفردات الابجدية اليونانية وهنتكلم عنها بالتفصيل نهتم بطريقة رسم الحرف باذن الله عز وجل علشان نكون اتقنا حروف الابجدية بشكل آآ كامل. آآ ان شاء الله اول شيه يجب ان احنا ناخذ بالنا ان احنا هنتكلم عن رسم الحرف على الكمبيوتر - [00:00:41](#)  
ورسم الحرف في المخطوطة رسم الحرف على الكمبيوتر فيه حرف كبير وحرف صغير. ورسم الحرف في المخطوطة احنا هنركز على الفونت الكوين او طريقة رسمه في المخطوطات القديمة زي المخطوطة السنائية والفاتيكانية والسكندرية. فاحنا عندنا الجدول متقسم - [00:01:11](#)

وكذا عمود في طبعا ترقيم على جنب هنا وفي آآ رسم الحرف الصغير اللي بالازرق ده الفونت بتاع الكمبيوتر واللي بالاسود ده آآ فونت الكوين بتاع المخطوطة في رسم الحرف الصغير ورسم الحرف كبير ودي الصورة - [00:01:34](#)  
اه من شكل الحرف في المخطوطات. ادي المخطوطة السنائية والفاتيكانية والسكندرية. دي السينائية. ودي الفاتيكانية ودي اسكندرية وفي اسم الحرف مكتوب بالعربي وبالايوناني وبالانجليزي وفيه شرح بسيط اه للكلمة وفيه اه مثال قراية المثال مكتوب - [00:01:53](#)

اليوناني ونطقه بالعربي ونطقه بالانجليزي ومعنى الكلمة اللي موجودة في المثال اول حرف عندنا حرف الالف وحرف الالفا كحرف صغير بيرسم بهذا الشكل بيمشي بيمشي كدهو بالزبط طبعا انا خط وحش بس هي بتترسم بهذا الشكل - [00:02:21](#)  
بينزل اه من فوق ويلف الدائرة وينزل تحت. وطبعا كحرف كبير على الكمبيوتر اه بيتترسم اه زي حرف الابه الكابيتال بالزبط. وفي المخطوطة بيتترسم بهذا الشكل في المخطوطة بييجي يرسم الخط المائل ده كده - [00:02:56](#)  
وبعدين بيسيب مسافة من فوق شوية وينزل تحت كده ومن نهاية الخط بيطلع للنص كده يبقى كده لسه حرف الالفا كابيتال في المخطوطة وادي آآ ثلاث رسومات من مخطوطات السنائية والفاتيكانية والسكندرية - [00:03:19](#)

الحرف اسمه الالفا الالفا ده حرف من الحروف المتحركة وفيه فيديو مستقل لشرح الحروف المتحركة والاصوات المزدوجة قلنا ان هو مقابل في النطق للالف والحرف الابه الانجليزي بيتنطق ساعات طويل وساعات بيتنطق - [00:03:42](#)  
قصير وساعات بيتنطق طويل وساعات بيتنطق قصير نقرا الكلمات الامثلة كلمة ارخيه ارخيه فيها الالفا بيتنطق قصير ومعنى الكلمة بداية كلمة ومعنى الكلمة جسد وكلمة باننا فاننا فاننا ومعناها جميع - [00:04:10](#)

الحرف الثاني حرف حرف بيتترسم صغير بيبدأ من تحت كده ويطلع لفوق وبيصيب سنة طبعا انا طولتها شوية كده شكلها احسن ده حرف الصغير. وحرف البيتا الكبير زي حرف بالزبط وبرضو في المخطوطة زي حرف بالزبط - [00:04:54](#)  
الحرف ده من الحروف الساكنة بيتنطق على طول مقابل لحرف الباء وحرف البي طبعا هو اسمه بيختلف في اليونانية الحديثة

يبقى اسم الحرف فيتا. او فيتا بيتنطق به لكن احنا فقط اه نعرف اسمه في الحديس واحنا نهتم بالنطق القديم. ده حرف -

[00:05:29](#)

بيته بيتنطق على طول به هنقرا الامسلة كلمة بابتزو. يعني انا اعمد اللي هو التعميد يعني الكلمة الثانية يعني كتاب وادي اسم الراجل

المشهور اللي اطلقوه مكان يسوع بارباس بارا باص لاحزان فيه اتنين بيته ورا بعض - [00:05:59](#)

بيتنطقوا كأنه حرف واحد عليه الشدة بارا باص بارا باص. القاعدة دي ماشية على كل الحروف الساكنة. لو فيه حرفين ساكنين جنب

بعض بيتنطقوا على انها ا حرف واحد مشدد الا في حالة حرف الجمة اللي احنا هناخدنا حالا دلوقتي - [00:06:47](#)

ادي حرف الضمة حرف الضمة بيتكتب كده الاسم ادي اتنين ورا بعض بيتنطقوا اه قام كده مشددة. الحرف الصغير ده بيترسم بالشكل

ده. ببداً من على اليمين كده وينزل ويلف - [00:07:11](#)

بيرسموها كدهو تمام؟ وكحرف اه كبير تحس ان هي حرف قل لكن مقلوبة لفوق حرف ال بس مقلوب لفوق وآأ برضو في المخطوطة

نفس الشكل ده حرف الجام طبعاً في اليونانية الحديثة الحرف ده بياخد كذا نطق - [00:07:41](#)

وببقى اسمه غمة غامة دي مجرد معلومة جانبية. حرف الجمة ده حرف ساكن. حرف ساكن دائما له نطقه لا يتغير. قلنا ان هو مقابل

بالحرف الجيم في العربي وحرف الجي لكنه دائما ينطق كما في كلمة جيم - [00:08:09](#)

كما في كلمة جيم لا ينطق ابدأ ينطق على طول في قانون قال لك لو حرف الجمة جه بعده حرف من الاربعة دول اللي هم جمة زيه

او كبا او او - [00:08:31](#)

حرف الجمة الاولانية تنطق نون. بحيس ان لو جت ضمة جمة تنطق نج تمام يبقى في حالة الجمة بس لو جت اتنين جمة ورا بعض

تنطق نج زي في الكلمة المشهورة جدا كلمة انجلوس - [00:08:51](#)

انجلوس انجلوس ملاك الكلمة الاولانية لقيه لقيه طبعاً الايسلون ايوتا صوت مزدوج ايه لقيه لقيه يعني قال واخر كلمة قال له قال

يعني لبن فده حرف الضمة حرف سهل وبسيط - [00:09:18](#)

الحرف الرابع حرف دلنا دلنا الحرف الصغير بيترسم بالطريقة دي. بيتدي من تحت هنا. وبعدين يقوم لافف بالشكل ده بيرسم وكده

ده حرف الدلتا الصغير وكحرف كبير بيترسم مسلس مقفول. مسلس مقفول بيرسمه بالشكل ده زي حرف الالف ببداً الخط المائل ده

هو - [00:09:54](#)

وبعدين بيسيب مسافة كده بسيطة من فوق وينزل كدهو ومن النهاية بيقوم ايه قافل المسلس يبقى ده حرف الدلتا كبير شكله في

المخطوط ادي هو حرف الدالته حرف ساكن مقابل لحرف الدال وحرف الادي يعني دايماً بيتنطق ده - [00:10:34](#)

ده ده في الحديث اسم الحرف فيلتا فلنا زي حرف الدال. فلنا. دي معلومة جانبية. نقرا الامسلة ديداس كالوس ديداس كالوس

ديداس كالوس يعني معلم يعني يعطي ده بيد دايم - [00:10:59](#)

دايم يعني اسم داود عليه السلام. ودا حرف الدلتا حرف الاكسيلون اكسيلون اكسيل ده من الحروف المتحركة بيتنطق بيترسم

كحرف صغير بالشكل ده زي ا رقم الانجليزي لكن مقلوب على الناحية الثانية - [00:11:41](#)

ده حرف وكحرف كبير على المخطوطة بيرسموا زي حرف السي كده لكن طالع له ايه اه شرطة في النص ده حرف الاكسون وطبعاً

كبير في اللي على الكمبيوتر شبه حرف الاي الكابيتال بالزبط - [00:12:14](#)

حرف الاكسلون حرف متحرك كاتب ان هي بتنطق اه كسرة خفيفة هي بتنطق زي حرف الاي بالزبط لو جينا نقرا الامسلة هتلاقي

فيه اول كلمة كلمة ان ان ان يعني في دلوقتي في اه مسال انا احب اوضحه في النطق ان احنا عندنا بعض الحروف اه شبه بعض -

[00:12:37](#)

لو احنا عندنا لو احنا عندنا دلوقتي ايه ادي بالكلمة اللي احنا اه كنا لسه بننطقها دي بتنطق ان ان ان طيب لو ايه تاني يتنطق طب

لو يوتني تنطق ان ان - [00:13:11](#)

وانا عاوز ارضهم كده الثلاثة تحت بعض علشان نبقي متمكنين من نطق الحروف ادي وادي ايه تاني وادي يوتا نايل يبقى اول واحدة

ان ان ان ان ان ان - 00:13:55

يبقى ده ايه اه حاجة لزيظة جدا ان انت تبقى عارف الفرق ما بين نطق الحروف بمنتهى الدقة دي حاجة آآ جيدة جدا جدا طيب يبقى الكلمة دي ان معناها في - 00:14:22

المثال الثاني الجاني تو معناها صار او شيه حدث المسال الثالث معناها اري الحرف اللي بعده حرف زيتا زيتا حرف زيتا. حرف الزيتا بقى رسمه هو صغير حرف لزيز جدا بتعمل نبرة بسيطة كده - 00:14:45

وادي ايه اول حنة وبعدين تنزل تحت وتقوم عامل كده يبقى هي ايه؟ كده كده كدهو لاحت ان في حرف هيبقى شبيهه حرف الاكس. حرف الاكسي شبيهه بس فيه فارق واحد بس. بترسم النبرة - 00:15:36

بس بدل ما تنزل لغاية تحت لا تمشي وتعمل خط في النص كده وتقوم نازل بقى من النبض. يبقى ده حرف بالاكس سي بيفرق في السن ده حرف الزيتا ما لوش السن اللي في النص. يبقى دول حرفين صغيرين متشابهين. ده حرف - 00:15:59

بالاكسي وده حرف الزيتا ممتاز وده حرف الزيت يا صغير وحرف الزيت يا كبير ده آآ شبهه حرف الزد بالزيط. حرف الزيتا ده حرف ساكن بيتنطق على طول زه لكن له نطق ساعات بيتنطق - 00:16:19

ساعات بيتنطق يعني ايه؟ يعني دي المسال ده المسال الاول زخارياس زخارياس زخارياس. ممكن تنطق الزيتة هنا زخارياس. بدل تبقى زاه مش بتفرق كثير في النطق لكن في بعض الكلمات زي المسال الثالث لازم تنطق - 00:16:42

فوتيتزي فوتجز يعني ينير والكلمة اللي في النص هنا نزررت نزررت نزررت وممكن تقراها ناتزريت مش بتفرق كثير في النطق هي بتتنطق كده او كده بقى اول كلمة زخارياس اسم زكريا عليه السلام - 00:17:15

وتاني كلمة نزررت الناصرة وتالت كلمة فوتيتزي يعني ينير بعد كده حرف الايه تا حرف الايه ده كحرف صغير شبه حرف الان. الانجليزي فما تتلخبطش ابدأ لانك هتلاقي بعض الحروف اليونانية رسماها زي الحروف الانجليزية لكن مش نفس النطق. فدي عندك - 00:17:50

ايه ده؟ الحرف الصغير شبه الان والحرف الكبير شبه الاتش ولا هي بتتنطق لا كده ولا كده حرف الايه تا بتتنطق ايه؟ كسرة طويلة بامالة ايه ايتا ايه ادي الحرف الصغير رسم وبسيط جدا بيرسم ديل كده - 00:18:22

وادي ديل تحت طبعا لو خدت على الكمبيوتر وحش لكن هو واضح ازاي بيترسم شبه حرف شبه حرف الاند وكبير شبه حرف الاتش وفي المخطوطة شبه حرف الاتش نقرا الامسلة - 00:18:47

ان ان يعني كان الياس الياس اسم ايليا عليه السلام فونيه فونيه يعني صوت تمام؟ الحرف التامن حرف فيتا حرف السيتا كحرف صغير بيقوم راسم كده دايرة مطولة شوية وبيقسمها كده. لازم تتقسم - 00:19:05

يقسمها نصين فوق وتحت. طيب كحرف كبير في فرق ما بين فونت الكمبيوتر وفونت المخطوطة. لو بصيت على فونت الكمبيوتر هتلاقي ان الشرطة اللي في النص ما بيلمسش جناب الدايرة من على اليمين وعلى الشمال لكن هذا لا يحدث في المخطوطة - 00:19:57

ادي صورة حرف المخطوطة السنائية والفاتيكانية والسكندرية لازم يبقى في ايه؟ خط بيلمس الدايرة من على بين ما فيش راسب حبر في النص. ما فيش راسب حبر في النص. احنا يمكن شفنا حرف في كلمة - 00:20:18

في المخطوطة السكندرية في الفيديو بتاعك كيف تستخرج نص من مخطوط السكندرية؟ لقينا ان الفيتا المشكوك فيها او المحرفة في نقطة في النص وفي رسم حبر هذا لا يحدث. لا نستطيع مقارنة حرف السيتا على الكمبيوتر. مع حرف التي تا - 00:20:38

على المخطوطة او بخط اليد. في خط اليد بيترسم هكذا بيرسم الدايرة كداهو وبعدين لازم خط يقسم الدايرة لازم خط يقسم الدايرة ويلمس الدايرة من على الجانبين تمام يبقى ده حرف - 00:21:01

ده حرف ساكن مقابل آآ لحرف الثاء بيتنطق على طول ته نقرا الامسلة سليمة سليمة سليمة يعني ارادة ثمار ثمارا ثمار اسم سمار عنصرو بوس يعني انسان في هنا حرف الايوتا ايوتا بيترسم زي حرف الاي كبير وصغير شرطة - 00:21:25

كده في المخطوطة حرف متحرك مقابل حرف الای الانجلیزی. بیتنطق كسرة شدیة بیتنطق كسرة شدیة وعاوزین نستعید المثال الی احنا كنا اتكلمنا علیه فیه عندك ان ان وان وفي اخر واحدة - [00:22:10](#)

ان ان ان. ان. ودي ان لازم نبقی عارفين نفرق ما بین نطق الحروف الی شبه بعض فی الامسلة ادي كلمة خورس خورس خورس یعنی بدون وده اه اسم الراجل المشهور الی لم یعرف یسوع - [00:22:41](#)

لم تعرفنی یا فلیب بوس. فلیب بوس فلیب بوس طیب واخر كلمة اخر مسال بیري یعنی بخصوص الحرف العاشر حرف حرف الكابا بحسب الفونت شكله بیتغیر علی الكمبيوتر فلو احنا كنا شفنا حرف فی اه - [00:23:19](#)

مسلا او بعض المواقع الی بتستخدم فونت معین هتلاقیه حرف اكس صغیره زی ما كنا بنرسمها كده فی الریاضة فی المعادلات الریاضیة وبتترسم كحرف كیه صغیر وفي المخطوطة بیترسم حرف كیه كبیر - [00:23:58](#)

یبقى لو شفت حرف بالشكل ده وبالشكل ده ما فیش ای مشكلة. لاحز بقی ان انت ممكن یكون فیه لخبطة ما بین حرف لما یترسم بالشكل ده ومع حرف حرف الخی بیترسم اكس طویلة - [00:24:17](#)

اكس طویلة زی ما شفناها فی آآ كلمة زخاریاس. دی كده اكس مطولة نازلة لتحت كده لكن اه حرف الكبة بتبقى اكس صغیره كده ملمومة علی نفسها یبقى ممكن تزهركده او كده عادی حسب الفونت - [00:24:38](#)

وشكلها كحرف كبیر زی حرف الكیل عادی جدا. بیتنطق زی حرف الكاف وحرف الكی بیتنطق كه نقرا الامسلة ادي كلمة قمصص. قمصص. قمصاص. یعنی عالم كلمة كیریوس كیریوس یعنی السید - [00:24:59](#)

وادي كلمة اكلیسیا اكلیسیا الاتین كبا بیتنطقوا واحدة آآ مشددة او غیر مشددة عادی مش بتفرق كتیر. اكلیسیا یعنی كنیسة طیب حرف لمضة لمضة واحنا قلنا فی الیونانی الحدیس ان حرف الدلتا - [00:25:28](#)

یبقی اسمه زلتا وبتنطق زال. ففی الحدیث بینطقه الحرف ده دی معلومة جانبیة حرف اللمضة بیترسم اه بالشكل ده. بتعمل خط ما یل كده وكدهو ادي كده وكده ده حرف اللمضة. خد بالك انی حرف اللمضة صغیر - [00:25:59](#)

شاف بالشكل ده حرف الضمة صغیر ممكن تلاقیه بالشكل ده. فتعرف ان اللمضة ده مقابل حرف اللام او حرف الال فی حرف الال بتلاقی ایه؟ دیله لفوق. فاللامضة برضه دیلها لفوق - [00:26:33](#)

الضمة مقابلة لحرف الجیم او حرف الجی الی هم ایه؟ دیلهم لتحت فالضمة دیلها لتحت ادي لنضة وادي جاما. تمام؟ وكحرف كبیر بیترسم اه هذا الشكل زی حرف الالفا وحرف الدلتا احنا قلنا حرف الالفا بیترسم فی المخطوطة بالشكل ده بیرسم الخط ده وبعیدین كده - [00:26:52](#)

وبكده وبعیدین حرف الدلتا بیرسم كده وكده ویقوم قافل مسلس. وحرف اللمضة یقوم راسم كده وكلمة. ففی ثلاث حروف شبه بعض. ادي الالفا والدلتا واللمضة كحروف كبیرة فی المخطوطة نقرا الامسلة - [00:27:22](#)

لوجوس لوجوس لوجوس یعنی كلمة المسال الثاني جالی لایاس جالی لایس الالفا ایوتا صوت مزدوج قال لی لای یس. قال لی لایس. القلیل والمسال الاخیر ایه السن ایه السن؟ ایه السن؟ یعنی یأتی - [00:27:48](#)

وبعیدین فی هنا حرف او او بیتنطق ثلاث اشكال دول. لانه بیكتب باكثر من طریقة ممكن تلاقیه فی بعض المواقع مكتوب كده هو فیتنطق می وفي بعض المواقع مكتوب بالشكل دهو. فیتنطق میو او مو - [00:28:24](#)

مش مشكلة بالنسبة لنا آآ نطق اسم الحرف قد ما تبقی المهم تكون عارف الحرف ده بیتنطق ازاوی فده حرف او كحرف صغیر بیترسم كالآتی بیطلع بخط كده وبعیدین ینزل یرسم زی حرف یو - [00:29:01](#)

بالشكل ده كده ادي یطلع كده سهل جدا وبسیط وكحرف كابتال شبه حرف كابتال شبه حرف الانمی بالزبط. نقرا الامثلة میفاس میفاس میفاس یعنی عزیم سلمون سلمون سلمون یعنی سلیمان - [00:29:32](#)

واخر كلمة اونوما یعنی اسم الحرف الی بعیدیه برضه نفس المشكلة فی فی نطق الاسم لانه ساعات بیتكتب كده وساعات بیتكتب كده. الاسم یتقري نی او نیو او نو. ما فیش ای مشكلة. بحسب ما یكتب یقرأ مش مشكلة بالنسبة لنا - [00:30:13](#)

آآ ازاي اسم الحرف آآ بيتنطق؟ المهم تكون عارف الحرف ده بيتنطق ازاي؟ في القراية فهو كحرف الصغير شبه حرف الفي لكن في اليونانية القديمة ما فيش حرف بيعطي نطق الفي - [00:30:49](#)

فلازم تكون عارف ان الحرف ده اللي شبه الفي ده حرف الني او حرف النيو وبيترسم كبير زي حرف الان بالزبط نقرا الامسلة نيكروس نيكروس نيكروس يعني ميت. اجنوا اجنوا. اجنوا - [00:31:06](#)

يعني يعرفه. وادي اخر مثال خرين. خرين خرين. طيب. الحرف اللي بعده حرف اكسي اكسي قلنا رسمه كحرف صغير بنرسم النبرة عادي كدهو ونقوم الشرطة اللي في النص وكدهو ده حرف الاكس قلنا ان هو شبه حرف الزيتة - [00:31:39](#)

نفس النبرة كده بس تنزل على طول كده. ده حرف اكس وده حرف زيت. كحرف كبير مفروض على الكمبيوتر بيان تلت خطوط متوازين في المخطوطة بييجي يرسمها ازاي؟ بيقوم راسم اول اول خط كده - [00:32:19](#)

ويقوم من اخره ينزل علشان يرسم ايه؟ الخط اللي في النص. وبيقوم من اخره ينزل علشان يرسم الخط الاخراني فيزهر في المخطوطة بهذا الشكل بيوصل التلات خطوط مع بعض كده هو. ده حرف الاكسي بيتنطق اكس - [00:32:40](#)

نقرا الامسلة دو كسا يعني مجد اكسو اكسو يعني بدون تراكسس يعني حسنة الحرف اللي بعده حرف الاوميكرون بيتترسم صغير زي حرف وكبير زي حرف الاوه ده حرف متحرك شرحناه في الفيديو بتاع الحروف المتحركة بيتنطق اوه - [00:33:14](#)

نقرا الامسلة الفايتا صوت مزدوج اي كولا سايس. كولا سايس اللي هو ايه؟ كلوسي والمسال الاخر فروتو طوكوس فروتو طوكوس فرو تو طوكوس. يعني بكر في هنا بقى حرف التي - [00:33:59](#)

حرف رمز رياضي مشهور بيتترسم الخط وينزل له رجلين يعني عادي جدا كدهو لا بس ترسمها كده بيتترسم الخط كده وينزل له رجلين عادي جدا بالشكل ده حرف بيتنطق زي حرف - [00:34:38](#)

الانجليزي بالزبط فالامثلة بروس بروس يعني عند اجابي اجاتيه اجاتيه يعني محبة الحرف اللي بعده حرف رو. حرف الرو للاسف شكله كرسم شبه حرف البي الانجليزي لكنه لا ينطق في. ادي حرف - [00:35:06](#)

الفيف اليوناني ده حرف الرو. بيتنطق ره ادي كحرف آآ صغير وادي كحرف كبير هو حرف الانجليزي اصلا مفروض هو بيتترسم كده هو ايوة وفيه رجل نازلة كده. الرجل دي مش موجودة في الحرف اليوناني. فيبقى ده حرف - [00:35:48](#)

حرف الرول يوناني. تمام؟ فبيتنطق وادي الامسلة ربي الذي تفسيره معلم وادي آآ اسم صاحب الانجيل المضطهد برنابا ارنبة برنابا وادي الاب المجيد باتير باتير خطير الحرف اللي بعده حرف - [00:36:16](#)

سجما سجما سجما بيتترسم صغيرة على الكمبيوتر بشككين. شكل في بداية الكلمة ووسطها وشكل في نهاية الكلمة ده شكل بداية الكلمة ووسطها وده نهاية الكلمة وله شكل كحرف كبير على الكمبيوتر اللي هو رمز الاحصاء المعروف وفي المخطوطة بيزهر حرف السين - [00:37:04](#)

ده حرف ساكن بيتنطق زي حرف السين العربي او حرف الانجليزي فالامسلة سيمون بتروس سمعان بطرس سيمون بتروس سيمون بتروس تمام يبقى في عندك لازم تبقى واخذ بالك زي في كلمة ايه؟ كلمة قاس - [00:37:40](#)

موس ليها شكل في النهاية ولها شكل في البداية في البداية او في الوسط ادي شكلها في النهاية وادي شكلها في البداية في البداية طبعا بتترسم الدائرة كده وطلع لها الشرط - [00:38:15](#)

طبعا كدهو زي حرف الاس. ده حرف السجن. تمام الحرف اللي بعد كده حرف وفي اليونان الحديث تاف تاف دي معلومة جانبية بيتترسم حرف صغير شبه التي وحرف كبير شبه التي. وبيتنطق زي التي والتاء - [00:38:39](#)

طلع استن. استن. استن. ميم استريون ميستريون ميستريون يعني غامض سر عاوزين من هو سر التقوى الحرف اللي بعده حرف اليوكسلون كحرف صغير شبه حرف اليو وكحرف كبير شبه حرف الواي - [00:39:12](#)

هذا الحرف من الحروف المتحركة اللي احنا شرحناهم بيتنطق يا اما كسرة يا اما يو اي او يو تمام رسمه طبعا كحرف صغير شبه حرف اليو كحرف كبير شبه حرف الواي. وبيزهر في المخطوطة شبه حرف الواي - [00:39:48](#)

لو آآ قرينا الامسلة الكلمة دي تتنطق او سيكي سوكي وبرضو الكلمة دي نوكس نيوكس نيوكس او نيكس نيكس تتنطق كده او كده الحرف اللي بعده حرف في الحرف ده مشهور جدا - [00:40:11](#)

ادي كحرف صغير بيحي يقوم راسم الدائرة كده وقبل ما يقفل يقوم نازل لتحت وكحرف كبير بيرسم الدائرة ويقوم قاسمها الحرف ده زي حرف حرف بيقسم الدائرة من فوق ومن تحت. الحرف ده بيقسم الدائرة من على اليمين والشمال - [00:40:45](#)  
حرف ساكن مقابل لحرف الفاء اه او حرف الالف الانجليزي بيتنطق على طول فهم ففي عندك كلمة فوتوس فوتوس فوتوس يعني نور او كلمة جرافو جرافو اكتب وكلمة بروفيتيس بروفيتيس - [00:41:08](#)

بروفيتيس اللي هو نبي الحرف اللي بعده حرف الخي وفي اليونان الحديس بيتنطق شين. دي معلومة جانبية. حرف بيترسم اكس مقاولة. اكس مقاولة كحرف صغير ضخمة في المخطوطة او على الكمبيوتر بيتنطق على طول في القديم زي حرف الخاء - [00:41:43](#)

فالامسلة عندك يعني مسيح اخري يعني يختار ارخون ارخون يعني رئيس الحرف اللي بعده حرف مشهور جدا حرف بيتنطق بادغام الحرف حرف الصغير كده شبه الشمعدان بيقوم راسم كده زي حرف اليو وقسمها - [00:42:12](#)  
ونرسم حرف اليو كده وقسمها وبرضو كحرف كبير نفس الشكل وفي المخطوطة آآ نفس الشكل برضه ده حرف شكله مميز جدا لو قرينا الامسلة سيوخي او ممكن تتقري بسيخي او برضو هنا او سوخرس - [00:43:02](#)

فسيخ روس فسبو خراس هنا آآ فسيخ يعني نفس وسبو خرس او بسي خرس يعني بارد الحرف الاخير في الابدية اليونانية حرف الاوميغا اوميغا بيتنطق في الحديس اومغا علشان خاطر الجملة بتتنطق آآ غين. فتتنطق اوميغا في القديم بيتنطق اوميغا - [00:43:35](#)

الاوميغا كحرف صغير شبه حرف الدبليو. في آآ على الكمبيوتر حرف كبير بيزهر الرمز الفيزيائي مشهور في المخطوطة بيزهر حرف دبليو لو نطقنا الامثلة هنلاقي ايجو ايجو يعني انا وكلمة بروتس. بروتو - [00:44:08](#)

بص بروتس يعني اول طبعا في آآ تحت هنا آآ الاصوات المزدوجة ده عملنا لها فيديو وآآ في هنا الحروف المتشابهة دي شرحناها برضو في الفيديو واحنا شغالين ان شاء الله الامر كده يكون وضح. المرة القادمة باذن - [00:44:40](#)  
لله عز وجل هنتكلم عن علامات الترقيم والتنفس الهائل والمقاطع والنبرات علشان نهي اه اي شيه له علاقة بقراءة النصوص. اتمنى ان يكون الفيديو ده مفيد جدا. وان شاء الله لو - [00:45:06](#)

في اي اخطاء في الجدول هقوم بتصحيحه واعادة رفع الصفحة. اسألکم الدعاء واسألکم ان تغفروا لي جهلي لان كل يوم اه بتعلم جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. والسلام عليكم - [00:45:22](#)  
ورحمة الله وبركاته - [00:45:42](#)