

قراءة اللغة اليونانية القديمة 70 - تدريب قراءة - الجزء الأول

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا نجل له وليا مرشدا. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. واشهد ان عيسى ابن مريم عبدالله ورسوله. وكلمته القاها الى مريم وروح منه ان شاء الله اليوم سيكون تطبيق لجميع قواعد القراءة اللي احنا اخدناها قبل كده - [00:00:23](#)

في هيئة تدريب آآ قراءة نصوص من انجيلي يوحنا الاصحاح الاول آآ طبعا فنفتح برنامج الايسورد على نسخة يونانية بتحتوي على آآ العلامات والنبرات. فيه عندنا نسخة الجي ان تي - [00:00:44](#)

اللي هي بتاعة وفي ايضا عندنا نسخة آآ نستل الاند الاصدار سبعة وعشرين وستة وعشرين فيها برضو علامات التشكيل انا هقرأ من العادي النسخة دي تعتبر هي المقابلة للفان دايك - [00:01:04](#)

طيب اول نص عندنا في علامة تنفس هائل خفيف محطوط على شمال الحرف لان الحرف مكتوب كبير. ده حرف اكسيلون مكتوب كبير. احنا قلنا ان القاعدة بتقول ان اي كلمة بتبتدي بحرف متحرك لازم يتحط عليها علامة تنفس هائي. سواء سكيل يعني بننطق النفس الهائل - [00:01:30](#)

او خفيف فبيكون آآ الحرف بيننطق عادي. ولما الحرف بيقول آآ مرسوم كابيتال او كبير العلامة بتتحط قط على شمال الحرف. فدي آآ حرف ابسلون بعديها حرف ناي. دي كلمة ان. ان - [00:01:59](#)

علامة التنفس بتكون آآ مهملة لان دي تنفس هائل خفيف الدين ناحية الشمال ان ان الكلمة اللي بعديها برضو بادئة بحرف متحرك فيبتحط عليه علامة تنفس هائل وهنا علامة التنفس الهائي آآ خفيف. فيه هنا نلاحز على حرف فيه علامة وفيه علامة - [00:02:19](#)

اليوتة التحتية علامة اليوتا التحتية دي اه معناها ان الايه تا بتنطق كمقطع طويل واه علامة هنا مش هتأثر في النطق. فدي كلمة ارخي. ارخي ارخي ان ارخي ان ارخي. وهنا برضه بادئة بحرف - [00:02:49](#)

حرف متحرك فعليه علامة تنفس هائي خفيف. وعليها برضه هنا مش هتأثر في النطق دي كلمة ان ارخي ان. في هنا بقى اداة تعريف وميكرون عليها تنفس هائي الثقيل - [00:03:18](#)

الاوميكرون لوحدها بتتنطق اوه بالتنفس الهائي السكيل هتبقى هو وهنا الكلمة المشهورة اللي بيتشدد بها المسيحيين كلمة لوجوس. دي حرف اللامدة مكتوبة كابيتال شبه تمانية واوميكرون وجاما واوميكرون وسيجما في هيئتها في اخر الكلمة. يبقى اول مقطع في نص يوحنا واحد - [00:03:43](#)

الواحد ان وبعدين كلمة مشهورة ومتكررة في العهد الجديد آآ كثيرا كلمة كاي كاي الالف يوتا صوت مزدوج فيه نبرة على اليوتة لكن على ثاني حرف متحرك فمعنى كده ان هو بيقول لك ان دي كلها حاجة واحدة. لانه حاطط النبرة على ثاني حرف. فدي كلمة كاي. كاي. الالف يوتا - [00:04:13](#)

مزدوج نفس الكلمة هنا هي نفس الكلمة هنا ان نفس الكلمة هنا نفس الكلمة هنا. وبعدين في بروس. حرف البي والرو وميكرون عليها نبرة لكن عشان ما بين حرفين ساكنين فمش هتأثر في النطق - [00:04:58](#)

تان برضه الاوميكرون عليها نبرة لكن ما بين حرفين ساكنين مش هتأثر في النطق في هنا بقى ايه حرف مكتوبة كابيتال. والابسلون الاوميكرون عليها نبرة. الاوميكرون عليها نبرة نبص على اللي قبلها. اللي قبلها حرف اكسيلون الابسلون والاوميكرون مش صوت

مزدوج. فده معناه ان الاوميكرون - 00:05:30

مقطع فعلشان كده بنطق الكلمة دي بنطق الاوميكرون كأنها في بداية كلمة لانها بداية مقطع كاي هولوجو ان بروتون في اون.

يبقى المقطعين اللي في الاول ان ارخيه بين هلوغوس - 00:05:57

اخر مقطع نفس الكلمة هنا نفس الكلمة هنا في وفي هنا هم اللاتنين نفس الكلمة لكن الحالة الاعرابية مختلفة. هنا الحالة الاعرابية

آآ مفعول به وهنا الحالة الاعرابية آآ في حالة الفاعل او في حالة الرفع - 00:06:25

هنا في حالة الرفع وهنا في حالة النصب بل كلمات هنا متكررة كاي هولوغوس ان بروس تون ثاون كاي في اس ان هولوجوس في

بداية كان كلمة كان عند ال - 00:07:05

اله كان كلمة في بداية كان الكلمة والكلمة كان عند الاله واله كان الكلمة. هنا اللي اوس بتاخذ اداة تعريف زي لوجوس. نهايتها

اوميكرون سيجما هنا نهايتها مفروض تاخذ لو عاوزين نقول والله كان الكلمة لازم نحط آآ - 00:07:53

اداة تعريف لكن هنا ما فيش اداة تعريف تنطق وده النص الاول سهل وبسيط. النص الثاني في عندك اول كلمة بادئة بصوت مزدوج

وميكرون يبصلن مم في تنفس هائل ثقيل محطوط على ثاني حرف. يعني معناها ان الاوميكرون واليوكسلون مع بعض - 00:08:31

انه صوت مزدوج وبعدين التنفس الهائي ده ثقيل فهننطق نفس هائل. علامة هنا مش هتأثر صرف النطق فتبقى هوتوس. هوتس

هوتس. هوتس ان ان. ان هنا هي نفس ان دي. لكن - 00:09:06

عشان الايبسلون مكتوبة بحرف صغير فعلامة التنفس الهائي الخفيف محطوطه فوق الحرف لكن عشان هنا كبيرة فمحطوطه على

شمال الحرف هوتوس ان ان ارخيه نفس الكلمة هنا ان ارخيه نفس المقطع - 00:09:32

ده بيتعاد هنا فوتوس ان ان ارخيه بروس تون ثا اون. قلنا ثاون لسي اون ليه بنشد للاوميكرون عشان عليها نبرة وقبلها حرف

متحرك مش بيعمل معها صوت مزدوج. فهنا الاوميكرون في - 00:09:57

بداية مقطع فبتتنطق كأنها في بداية كلمة. تبقى ارخيه بروس تون ثا النص الثالث فانتا حرف البي الفانيه تاو الفا باننا باننا دي

دي ادي حرف الدال ده صغير ويوتا دي او تو. او تو. هنا حاطط لك تنفس هائي - 00:10:20

آآ خفيف ديله ناحية الشمال بيقول لك دي كلها مقطع واحد ده صوت مزدوج برضه هنا علامة الباريسبو ميني آآ مش هتأثر في النطق

الا ان قبل الحرفين المتحركين حرف ساكن. فاللاوميكرون يبصلون صوت مزدوج اوه. او - 00:11:05

بو او تو او الجينيتو الجينيتو فانتا دي او تو الجينيتو. باننا دي او تو الجينيتو بعدين هنا خرس اي خرس او تو اودي الصوت مزدوج

اودي اودي هن لاهز هنا في التنفس هائي - 00:11:25

ثقيل ونبرة احنا لما قلنا في او في النص رقم ثاني آآ رقم اتنين اللي هو هو هذا كان في بداية عند الاله. يعني هنا يعني في دي اسمها

هن - 00:12:20

تنفس هائل ثقيل مع نبرة. لازم نعرف ان النبرة بتؤثر في معنى الكلمة. والتنفس الهائي بتؤثر في معنى الكلمة فالكلمة فالكلمة اللي

عليها تنفس هائل ثقيل ونبرة هل مش معناها فيه معناها واحد - 00:12:48

بعدين في هنا هو مش زي عيادات التعريف اللي هنا لأ دي عليها نبرة والنبرة بتفرق في المعنى فدي معناها الذي الذي طنطا دي او

تو ايجينيتو كايخورس او تو ايجينيتو اودي - 00:13:08

كايخورس او تو النص الرابع ان او هنا صوت مزدوج اوميجا تحتها آآ تحتية او دزوقي زوقي ليه تزوقيه؟ الزيتة هنا ممكن تنطق

زه وممكن تنطق ديز فممكن نقول زو ايه وممكن نقول مش بتفرق كثير اللاتنين نطقهم صح. ان او تو زو ايه - 00:13:50

ايه؟ الاله ت عليها نبرة قبلها حرف متحرك مش بيعمل معها صوت مزدوج. فدي بداية مقطع ولان ده حرف في الطويل فيبقى

مقطع لوحده بتتنطق كأنها في بداية كلمة. بنطق ازا في بداية كلمة؟ زي هنا فتبقى تزوق ايه - 00:14:51

زوقي ان او تو زو ايه ان. كاي هي اداة تعريف عليها تنفس هائي ثقيل زو ايه ان تو حرف الفي تو انسروبون. تون دي اداة تعريف.

انثرو بون. انسرو بون - 00:15:13

انسرو بون ان او تو بزو ايه ان واي ان تو فوس اون انسروبون نقرأهم كده ثاني الاربع نصوص من الاول كاي في اس ان هولوغوس هوتوس ان ان ارخيه تروس تون ثاء دي او تو ايجين تو - [00:15:50](#)

كاي خورس او تو. ان او تو في هنا في النص قالت كلمة دي بعديها فصلة فوق السطر على يمين الكلمة. قلنا ان دي معناها حذف حرف متحرك لتسهيل النطق. حذف حرف متحرك لتسهيل النطق. فالكلمة دي كانت اصلها - [00:16:32](#)

ديا كان في الفا بعد الايوتا لكن علشان في صوت مزدوج جه بعديها وعلشان النطق يكون اسهل فحذف حرف متحرك وحط علامة مكانها اللي هي الفصلة على يمين الكلمة اللي اتحذف منها الحرف علشان كده النطق بقى اسهل نقدر نطق على طول دي او تو - [00:17:16](#)

دي او او العدد الخامس ان اللي هي فيه عادي ان اسكتية او اسكتي. سكوتي ليه بننطق ليه بننطق الفا كانها في بداية كلمة لان الايوت عليها نبرة وقبلها حرف ساكن قبلها حرف ساكن يعني هي نهاية مقطع. فاللي بعديها بداية مقطع. فتنطق اسكوتي او اسكوتية - [00:17:37](#)

اسكتي او اسكتي. فايني فايني. الايوت عليها نبرة لكن اللي قبلها الفا بيعمل معها صوت مزدوج. تبقى فايني فايني كاي تو فوس ان تيس كوتيا فايني. كاي هي سكوتية او تو - [00:18:34](#)

او او نقرا النص ده ثاني سكوتي فايني او تو او كاتي لابن. النص سادس الجينيتو ادي بادئة بحرف كبير علشان كده العلامة محطوة على شمال الحرف. الجينيتو انسروبوس بتتقسم مقاطع - [00:19:04](#)

ادي مقطع لوحده علشان ده حرف طويل وبعدين في عندك حرفين ساكنين ما بين حرفين متحركين فكل حرف متحرك بياخذ حرف معه في المقطع تبقى بس تا وبعدين الجزء الاخير ا حرف متحرك ما بين حرفين ساكنين - [00:19:58](#)

اوميكرون يبصلون ده صوت مزدوج عليهم علامة باريس بومين. قبلهم يوتا قبله اكسون اسف قبلهم اكسلون. فده معناه ايه؟ معناها ان الاوميكرون يبصر وان الصوت المزدوج ده مقطع لوحده فدي تنطق مقطع - [00:20:31](#)

المينوس ترى في او. اونوما اونما او تو يؤنس يؤنس يؤنس. الالف عليها نبرة قبلها اوميغا مش بتعمل معاها صوت مزدوج فالالفة بتتنطق كأنها في بداية كلمة بتتنطق كأنها في بداية كلمة. مع الاوميغا بنكسر في الايوتا وبعدين ندي زي ضمة في الاوميغا يو يو - [00:21:11](#)

يؤنس. يؤنس. اسم اسمه يوحنا. او ده الضمير. يؤنس. اسمه يوحنا اونما او تو يؤنس. يبقى من الاول في هنقرأ الست نصوص اللي احنا خدناهم من الاول ان ارخيه ايه - [00:21:51](#)

كاي في اس ان خلوغوس اوتوس ان ان ارخيه بروسن فؤن. بانثا دي او تو ايجينيتو كاي خورس او تو الجينيتو اندثرو بوس ابستالمينوس باراث او اونوما او تو يؤنس. وان شاء الله هنكتفي اه بهذا القدر ونكمل اه قراءة اه - [00:22:31](#)

اا في فيديو اخر اا ان شاء الله يكون اا ان احنا قربناه سهل ويسير ويكون سبب في اتقان قراءة اللغة اليونانية سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله - [00:23:40](#)

وبركاته - [00:24:00](#)