

قراءة كتاب التحديد في الإتقان والتجويد للإمام الداني بقراءة المقرئ عبد القادر العثمان المجلس السابع

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وأفضل الصلة واتم التسليم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذا المجلس السابع من مجالس قراءة كتاب التحديد في الإتقان والتجويد للإمام الجليل أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الاندلسي -

00:00:03

رحمه الله تعالى قال الإمام الداني ذكر الجيم وهو حرف مجھور فإذا أتى ساكنًا وبعده زاي أو سين فينبغي أن يبین جھوره ولا انغم
وينبغي أن يلخص الزاي والسين بعده بتؤدة ولا انقلبت الزاي سنا والسين زاين. وذلك في نحو قوله تعالى -
00:00:23
من السماء والرجس فاهجروا وليجزى الذين ويجزيهم ولنجزينهم ولتجزى وتجزون رجسا إلى رجسهم عنكم الرجس أهل البيت
ورجس وغضب. وما اشبهه وكذلك ينبغي ان يتعمّل بيانه عند الناء والفاء والدال. ومتنى لم يفعل ذلك صار شيئاً لما بين الناء والشين
من الہمس -
00:00:47

ولمؤاخاة الناء الدال في المخرج. وذلك في نحو قوله تعالى فاجتباه واجتبيت اماهم واجتبوا. وحاججتم. وخرجتم مجتمعون ولو
اجتمعوا يجحدون. وما يجحد ومن الاجداد واجدر من وجودكم وما اشبهه وكذلك يبین ويلخص في نحو قوله تعالى -
00:01:36
تجري من تحتهم الانهار. وزجرة واحدة واجروا ولخرجننا معكم مجذوذ وما كان مثله ذكر الشين وهو حرف متفسّر مهموس. فان اتى
ساكنًا فيلزم تلخيصه وبيان تفسيه وذلك نحو قوله تعالى -
00:02:26

لمن اشتري ولا تشتري ولا تسقط واسدد والرشد وما اشبهه وكذا ان كان مشدداً فليشبّع تفسيه قوله تعالى فبشرناه و
بشرناك ونبشرك وبشروه وما اشبهه والحروف المهموسة اذا لقيت الحروف المجهورة -
00:03:00
والحروف المجهورة اذا لقيت الحروف المهموسة فيلزم تعمّد تلخيصها وبيانها لئلا ينقلب المهموس الى لفظ المجهور والمجهور الى
لفظ مهموس فتحتل بذلك الفاظ التلاوة وتتغير معانيها. ذكر الياء وهو حرف مد مجھور يخرج من وسط اللسان بينه وبين وسط
الحنك -
00:03:49

ثم يهوي الى الحلق فينقطع اخره عند مخرج الالف فإذا لم يلق همزة ولا حرفًا ساكنًا مد على مقدار ما فيه من المد الذي هو صيغته
من غير زيادة. كقوله تعالى -
00:04:11

ميراث وميقات والميعاد الميثاق والميزان. وكذلك ما اشبهه. وان لقي همزة او حرفًا ساكنًا زيد في تمكينه كما بیناه في الالف وكذا
حكم الواو المضموم ما قبلها في التمكين وزيادة المد سواء -
00:04:26
فان افتح ما قبلهما زال عنهما معظم المد وابسط اللسان بهما. وصارا بمنزلة سائر الحروف الجامدة. والقى عليهما الهمزات في مذهب
من رأى ذلك وادعما في مثلهما باجماعه كما شرحناه قبل -
00:04:54

واذا تحركت الياء بالكسر والواو بالضم وسواء كانت تلك الحركة عارضة او اصلية فينبغي ان يشبع من غير زيادة ولا اختلاس فالباء
نحو ووحينا بالوحى ولا وكفى الحميم. وعذاب الخزي في. والبغى يعظ -
00:05:12
رأى وما نرى ومن الهدي ولا لسعه ولسعها ويبايعونك ويبايعنك ويبايعون الله ان ثلثي الليل. ومعايش ويا صاحبي السجن اما.
وطرفي النهار وما اشبهها. والواو نحو قوله تعالى ووفيت وتشاور -
00:05:41

وتحاوركم ومن تفاوت والوحوش والوجوه وولد ولا تبلون ولترون وما اشبهه وكذا ان تحركنا بالفتح نحو سعيا وبغيها عميا ايها وسعيها وسعيكم فاذاقهم الله الخزيافي ومعه السعي قال وسمعوا اللغو اعرضوا. ولهوا - 00:06:39
عدوا وما اشبهها. وكذا ان انضمت الياء وانكسرت الواو نحو انما بغيكم على انفسكم واليک وحيها. وحتى يبلغ الهدي محله. و حتى يبلغ الهدي محله. ولهم خزي في وعمي فهم - 00:08:05

ومن اللهو ومن التجارة وما اشبهه. فان اتي بعد الياء المتحركة ياء ساكنة وبعد الواو المتحركة او ساكنة وحذفنا من الخط اختصارا او اثبتنا فيه على الاصل اشيعت حركتهم واتي بالياء والواو بعدهما ممكنتين. فاليء نحو لا يستحبى - 00:08:47
ويحبي ويحبين ويحبكم ويحبها و لففي علي. وما اشبهه. والواو نحو يا داود وماوري والغاوون. ولا تلوون. وهل يستوون ولتسووا الى الكهف ينشر وما اشبهه فان التقى مع مثلهما من كلمتين وهم متحركتان فيلزم تفكيرهما بتسهيل وبيان من غير تمطيط - 00:09:19

ولا عجلة نحو ومن خزي يومئذ يعظكم وهو ولهم ومن لهو ومن التجارة وكذلك ان كانتا مشددين نحو قوله تعالى علي يوم ولدت يوم والي يدرك والغي يتخذوه العشي يريدون. وبالغدو والاصل. وما اشبهه - 00:10:39
وكذلك ان كانتا في كلمة واحدة نحو قوله تعالى على ان يحيي الموتى فلنحبينه ووفيت ووضع وورثه وودوا وما اشبهه وكذلك ان كانت الثانية منها ساكنة نحو قوله تعالى الحسينيين والاثنيين. فاحيا - 00:11:41

ايماه واحبيناها واووا واه لو واو وما اشبهه فيلزم بيان الياءين والواوين من غير مد وكذا حكم المثلين من سائر الحروف. فان كان الاول من المثلين مشددا فينبغي ان يؤتى به على حقه. وان يلخص من غير قطع شديد - 00:12:32
عليه في قوله تعالى ي مما وصواف فاذا قالوا و لا تعلمون نباء بعد حين. واسس بنية انا وما اشبهه وكذا ان كان راء فلينعم تشديده من غير تكرير ولا عسر كقوله تعالى وخر راكعا - 00:12:59

ومحررا. وكذا حكم سائر الرأة المشددة كقوله تعالى مر لأن لمسة والرحيم وما اشبهه وكذا ينبغي ان يعطى كل مشدد حقه من الادغام. من غير افراط ولا سكت وقطع على اول المدغم. نحو قوله تعالى - 00:13:45
من ورائهم محيط ومن نور وكانوا ايابي ايابي كما الاجلين وولهم. وایمقلب. ويدعون ويدع اليتيم. دعا ودكا و ظلا وكل وما اشبهه. وكذلك يلزم انعام الادغام نحو قوله تعالى - 00:14:21

في بحر لجي يغشاه ووليا يرثني. وهي اربع ياءات اصلية ومنقلبها وكذا وهي اربعة واواه اصلية ومنقلبها وكذا وهي اربع راءات اصلية ومنقلبها وكذا وهي ثمان ميمات اصلية ومنقلبها. وكذا ممن منع. وهي خمس ميمات - 00:15:32
اصليها ومنقلبها. وكذا فويل للذين وهي خمس لامات اصلية ومنقلبها وكذا وهي ست لامات اصلية ومنقلبها وكذا يلزم انعام التشديد في قوله تعالى لتصدق وشبهه. وفي ذلك ثلاث شدات شدة الصاد وشدة الدال والنون - 00:16:27

ربانيون. وكذاهم امن الله و ان يصدقوا. وكذا ان يطوف وشبهه وفيه ثلاثة شدات وكذلك ايضا بحر اللجي يغشاه. وفي ذلك اربع شبات متصلات. وكذلك ما اشبهه واذا توالى الحركات ترسل بهن من غير تمطيط ولهذمة. كقوله تعالى - 00:17:03
احد عشر كوكبا. وهي ست فتحات وفتحة الكاف سابعة وكذا تسعه عشر وما وجدك ويدرك ولفسدنا وهي خمس فتحات سوى فتحة الحرف المتصل بهن. وكذا رس لهم ورس لكم وزولهم وهي اربع ضمات في قراءة من اسكن الميم. وخمس في قراءة من ضمها وكذا ما اشبهه - 00:17:59

ذكر الطاء وهو حرف مجھور مستعمل مطبق. فيلزم انعام بيانه وبسط اللسان به. كقوله تعالى يلتقطه بعض السيارة وليطفى ونطمع وبطش البط وشبهه. وكذا حكم سائر حروف الاطباقي. ولو لا الاطباقي الذي في الطاء لصارت دالا. ولو لا الجهر الذي في الدال - 00:18:40

اذا صارت تاء فان التقت الطاء وهي ساكنة ببناء ادغمت فيها بيسر وبين اطباقيها مع الادغام اذا بين امتنعت من ان تقلب تاء خالصة.
لانها بمثابة النون والتنوين اذا اضفما وبقيت غنتمها. هذا مذهب - 00:19:20

وقد يجوز ادغامها واذهب صوتها كما جاز ذلك في النون والتنوين. وذلك نحو قوله تعالى فرطتم واحق بما وبسط الي وما اشبهه ذكر الدال وهو حرف مجهر فإذا التقى بالباء في الكلمة وهو ساكن اضغم من غير عسر كقوله تعالى حصدتم - [00:19:39](#)

وعدمه وراودته ومهدت له. وما اشبهه وكذا ان التقى بها من كلمتين نحو قوله تعالى قد تبين ولقد تاب الله وقد تعلمون. وقد تركناها.

وما اشبهها وكذلك ان التقى باللام والراء لخص بيانه والا ربما اندغم فيها. نحو لقد لقينا. ولقد - [00:20:08](#)

قد لبثتم ولقد توه. ولقد رأى وما اشبهه وكذلك ان التقى بالنون فيلزم ان يمكن جهوره ولا يتتساهم في ذلك. فيصير غنة مدغمة في النون. نحو قوله تعالى ولقد نصركم الله ولقد نادانا وما اشبهه. وكذا ان التقى - [00:20:51](#)

والخاء والراء والكاف والفاء وغيرهم. فينبغي ان يتعمد جهوره والا صارتاء. كقوله تعالى وندخلهم ومدخل صدق ولا تدرى ويبدرون. ويبرأ عنها المدحدين وليدحضوا ومدحروا. وكبح والودق يخرج من خلاله - [00:21:24](#)

ويديمغه وادفع ذكر التاء وهو حرف مهوس فان التقى بالطاء او بالدال ادغم فيها اضماما سهلا من غير عنف. كقوله تعالى اتان واجبب دعوتكم ما اشبهه واذا اجتمع مع حروف الاطباق في الكلمة فيلزم تعمد بيانه وتلخيصه من لفظة الطاء والا انقلب طاء - [00:22:09](#)

كقوله تعالى فاختلطوا او ما اختلطوا وفإن استطعتوا واستطمعون وافتطمعون وتطلع. ولا تطفعوا. ولا تطرد. وتطم وتطهيرا. وتطلع واستطمعما. ويتطهرون ومستيرا. وما اشبهه. وان سقطت التاء التاء لخص صوت الطاء والا صارتان - [00:22:58](#)

نحو قوله تعالى فرطت في واحت بما احاطت وكشط وحبطت وشبهه فان التقى بالكاف عمل تلخيصهما معا. والا زال كل واحد منها عن صورته وانقلب الى غير لفظه. وذلك نحو قوله تعالى - [00:23:53](#)

فلما تقتلون وفلم تقتلوا. ولا تقربوا ولتقربوا واد نطبقنا الجبل تقديرا. وشبهه. وكذلك ان جاء ساكنا قبل القاف في تعلم بيانه وتلخيصه والا انقلب طاء لما بين القاف والطاء من الاشتراك في الجهر والاستعلاء. وذلك نحو قوله تعالى - [00:24:21](#)

واتقاكم. والاتقى الذي اتقن كل شيء وشبهه وكذا ان وقع قبله سين وبعد حرف مجهر فينبغي ان يلخص ويبيّن ويمنع من الاطباق لئلا يصير طاء. كقوله الا نستعين. المستقيم. فان استطعت - [00:24:55](#)

عطاء وان لو استقاموا. وما اشبهه وبهذا نهاية المجلس السابع من مجالس قراءة كتاب التحديد في الاتقان والتجويد للامام الداني رحمه الله تعالى هذا واصلني على معلم الناس الخير نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:25:32](#)