

قراءة وشرح لكتاب (لغة المحدث) (٣١) من ص ٢١٣-٩٤٣ |

حسين عبد الرازق

حسين عبد الرازق

الحمد لله رب العالمين وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وأشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وعليه وصحابه وسلم اه وصلنا الى صفحة ثلاثة واثني عشر - 00:00:01

اه يشترط للحكم بان المتابعة قد ثبتت الى الراوي المتابع ثلاثة شروط. ذكرت لكم قبل ذلك الشباب ان مما تميز به هذا الكتاب ان مؤلفه حفظه الله وجراه الله خيرا - 00:00:13

وجعل في ميزان حسناته ما نتعلمه منه اه انه لكونه اه مارس التدريس وكذلك اه مارس تحقيق الروايات وجمع الروايات وله جهد اه كبيرا في مطالعة الكتب لذلك اه كلما جاءت مسألة اه يحتاجها طالب الحديث بشدة او يتكرر احتياجها لها فهو يحاول قدر الامكان ان يحررها وان - 00:00:27

كرة قواعد فيها مهمة وتنبيهات وامثلة. منها هذا الباب لأن باب تقوية الروايات بعضها بعض من اكثر الابواب التي يقع فيها اخطاء من المحققين. بعضهم يظن وان اي راوي ذكر انه تويع ان هذه المتابعة ثبتت او يحتاج بها - 00:00:54

فلابد آن تنتبه الى امرين ان ثبتت المتابعة وان يعتد بالمتابعة. فهو الان سيريد يعني يذكر لك مجموعة من التنبيهات والشروط فهذا من الفصول المهمة ايضا في الكتاب افضل. جزاكم الله خير يا شيخ. نعم؟ اه. كلها متعلقة اياها - 00:01:15

قال حفظه الله يشترط للحكم بان المتابعة قد ثبتت الى الراوي المتابع ثلاثة شروط. الشرط الاول صحة الاسناد الى كل من الى كل من الراوي المتابع والراوي المتابع الروايان اللذان تابع كل منهما الاخر اصله اصل هذا يعني الشيخ هنا ذكر جملة وقواعد بسط هذا وشرحه - 00:01:37

وفي الكتاب الذي ذكرته لكم كثيرة الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات. وهو كتاب من الكتب النادرة مش موجود. يعني كان مطبوعا ولا اظن ان هو طبع الا طبع طبعتان فقط والباقي الشباب بيتصوروه من الانترنت هو كتاب مهم جدا وفيه مقدمة حوالي سبعين صفحة مهمة جدا في جهد ائمة الحديث في - 00:01:57

حري والتثبت من الرواية. يعني المقدمة هذه وحدها ان شاء الله كافية في ان تشعل الهمة فيك في طلب هذا العلم وتعرف ماذا بذل العلماء في هذا العلم. ثم ذكر - 00:02:17

اصناف الاطياء في تقوية الروايات وذكر لك كيف تكتشف الخطأ فهو كتاب نفيس جدا يعني افضل. الروايان اللذان تابع كل منهما الاخر لابد وان يصح الاسناد اليهما جميعا. لانه اذا لم يصح الاسناد اليهما جميعا فلم يصح انهما روایا الرواية اصلا. فإذا لم يصح - 00:02:27

انهما روایا الرواية اصلا فكيف الرواية اصلا. مم. فكيف يتصور او يجوز مع ذلك ان نقول ان فلانا تابع او تويع؟ ونحن لا نستطيع ان ثبت انه روى الرواية اصلا. ومعلوم ان المتابعة - 00:02:45

فرع من الرواية فإذا لم تكن الرواية ثابتة فكيف ثبتت المتابعة وهذا كمثل ما ذكره اهل العلم عليهم رحمة الله في مبحث الحديث المرسل والاحتجاج به. وذلك حيث اشترطوا صحة الاسناد الى كل من الراويين المرسلين. يعني صاحب المرسل - 00:02:57 الاول وصاحب المرسل الثاني لكي يتقوى المرسل بالمرسل اذا كي يتقوى المرسل بالمرسل لا المرسل بالمرسل او المرسل بالمرسل

عادي بسم الله لكي يتقوى المرسل بالمرسل. لا المرسل بالمرسل. الرواية المرسلة بالرواية المرسلة - 00:03:12

كذا كذا لكي يتقوى المرسل بالمرسل. وقد بينما ذلك انفا مع الشرائط الأخرى المعتبرة لانه اذا لم تكن الرواية قد صحت الى كل من الراوين المرسلين فلم يصح انهم او من لم تصح روايته عن روايته عنهم قد ارسلنا هذا الحديث اصلا - 00:03:30

فإذا كان ارسال كل من الراوين التابعين للحديث لم يثبت اصلا فكيف تقوى الرواية كيف اذهب فاقوي مرسل ولم يصح اصلا ان الرواية مرسلة ولا ان هذا التبعية ارسل ولا ان ذاك التبعية ارسل. لأن الاعتبار انما هو بما صح انه مرسل وليس بما - 00:03:47

زعم زعم خطأ ام منه ان هذا مرسل. الشرط الثاني ان تكون الرواية محفوظة عن كل من الراوي المتتابع والراوي ركز في التشكيل. الشرط الثاني ان تكون الرواية محفوظة عن كل من الراوي المتتابع والراوي المتتابع له - 00:04:03

فرق بين ان تكون الرواية ظاهرها الصحة وبين ان تكون محفوظة قد يكون الاسناد ظاهره الصحة الى المتتابع او الى المتتابعة. ولكن يتبين لنا من خلال التتبع والصبر ان خطأ ان - 00:04:20

خطأ وقع من قبل بعض الرواية وان الرواية لم تصح الى احدهما. وان كانت هي من حيث الظاهر صحيحة من حيث الظاهر صحيحة. فتكون هي حينئذ هي هذه الرواية التي اعتبرها ذلك الخطأ تكون من قبيل المنكر او الشاذ الذي لا اصل له. فمثلا قد يكون الحديث - 00:04:30

ومعروفًا من من روایة راوی معین فیأتی بعض ما لم يحفظ بعض من لم يحفظ الحديث على وجهه فيبدل هذا الراوي براوي آخر مشارك له في فقط. وهذا ما نسميه بالقلب. وقد سبق بيانه. وسيأتي تفصيلا ان شاء الله تعالى. فيظن - 00:04:47

فيظن ان الحديث من روایة راویین تابع احدهما الآخر وليس الامر كذلك بل ذلك من خطأ بعض الرواية حيث ابدل الراوي فصار الحديث لراویین وانما هو ایران واحد. وبعض الرواية يدخل عليه حديث في يظهر انه للحديث اکثر من اسناد. وانما له اسناد واحد - 00:05:03

ويتصور الناظر ان الحديث روی باكثر من اسناد وان له شواهد. الواقع ان له اسنادا واحدا غريبا وان هذا الاسناد الثاني انما هو خطأ دخل على الراوي حديث فيها - 00:05:21

في حديث وهذا سيتبين سببا ان شاء الله تعالى عندما نتكلم عن انواع علل الاحاديث من القلب والادراج وغير ذلك الشرط الثالث ان يكون كل من الراوين المتتابع والمتابعة قد سمع هذا الحديث من الشيخ الذي اتفقا على روايته عنه. بمعنى اننا اذا وجدنا راویین - 00:05:32

يرويان الحديث عن شيخ فلابد وان يكون كل من الراوين قد سمع هذا الحديث بعينه من ذلك الشيخ الذي اتفقا على روایة الحديث عنه. اما اذا كان احدهم او كلاهما لم يسمع للحديث من هذا الشيخ فلا تثبت هذه المتابعة - 00:05:51

لان الراوي اذا لم يكن سمع هذا الحديث بعينه من شيخه ثم تابعه غيره على روایة هذا الحديث عن هذا الشيخ لم تكن المتابعة حينئذ للراوي الاول بل للواسطة التي - 00:06:05

اسقطها بينه وبين شيخه وقد يكون هذا الراوي الذي سقط هو نفسه ذلك الراوي المتتابع. كان يكون الراوي الاول انما اخذ الحديث عن ذلك المتتابع او عن ذلك المتابعة عن شيخه ثم اسقطه وارتقى بالحديث الى شيخه فرواه عنه مباشرة وعليه يعود الحديث الى ذلك الراوي المتتابع. ايوه. ويبقى حديثا فردا لا تعدد فيه ولا - 00:06:15

ذلك المتتابع هو بيكلم عن المتتابع الذي اريد ان اقوى بروايته وليس المتتابع الذي اريد ان اقوى روايته ثم اسقطه وارتقى بالحديث الى شيخه فرواه عنه مباشرة وعليه يعود الحديث الى ذلك الراوي المتتابع. ويبقى حديثا فردا لا تعدد فيه ولا متابعة فمن لا يفطن لذلك يتصور ان الراوين قد روايا الحديث وقد تابع احدهما الآخر. وليس الامر كذلك. بل حديث احدهما راجع الى حديث اخر فهو حديث واحد غريب - 00:06:56

فرض الامتابعة فيه ولا تعدد ولا بأس بذكر بعض الامثلة لتوضيح او لتوضيح كل شرط من هذه الشرائط. فاما الشرط الاول فهو واضح لا وبأى عليه ولا خلاف فيه وامثلته كثيرة. لكن - 00:07:12

ان لا يأس بالتمثيل للشرطين الاخرين. فاما الشرط الثاني وهو ان تكون الرواية محفوظة الى المتابع والمتابع. وليس
هي خطأ من قبل بعض الرواد سنسمل لذلك بحديثي الاعمال بالنيات - 00:07:24

وهذا الحديث صحيح متفق عليه لا غبار عليه صحيح المعنى صحيح المتن صحيح الاسناد. وقد اتفق الائمة جميعا على صحته
والاحتجاج به. من حديث يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علاقات ابن وقارص الليبي عن عمر ابن الخطاب
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا هو الاسناد وهكذا يصح وقد حكم العلماء بأنه لا يصح عن - 00:07:37

رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من هذا الوجه. وان كل من رواه باسناد اخر فقد اخطأ فيه يرحمك الله. اذا نستطيع ان نقول ان
هذا الحديث تفرد به يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي. عن وان محمد بن ابراهيم التيمي -
00:07:57

قد تفرد به عن علاقات ابن وقارص الليبي. وان وان علقة قد تفرد به عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وان عمر بن الخطاب رضي
الله عنه قد تفرد به عن رسول الله - 00:08:14

الله عليه وسلم لكن جاءت متابعة ليحيى بن سعيد الانصاري على هذا الحديث. اي رواه غير يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم
التيمي. وهذه المتابعة جاءت باسناد حسن من حيث - 00:08:24

ومع ذلك فلم يعتقد اهل العلم عليهم رحمة الله بهذه المتابعة. وتتابعوا على انكارها وتخطئة الراوي الذي جاء بها. وذلك فيما رواه
محمد بن عبيد الهمданى عن زياد الضبي عن محمد بن عمرو بن علقة عن محمد بن ابراهيم التيمي بالاسناد. فظاهر هذه
الرواية ان محمد بن عمرو بن محمد بن عمرو بن - 00:08:35

فمن تابع يحيى بن سعيد الانصاري على روایته هذا الحديث عن محمد ابن ابراهيم التيمي وهذه المتابعة جاءت باسناد حسن في
الظاهر لأن محمد بن عبيد الهمدانى وشيخه وشیخه صدوكان. لكن وجدنا الامام ابن حبان البستي في كتاب الثقات قال في ترجمة
الربيع هذا يغرب. وابن عدي وابن كلمة - 00:08:55

ضرب نفس المعنى يا شباب يغرب يعني ينفرد بما لا يتحمل او ينفرد ويختلف الثقات وابن عدي عليه رحمة الله انكر هذا الحديث بهذا
الاسناد في كتابه الكامل. واما ابا يعلى الخليلي ايضا انكر هذا الحديث في كتاب الارشاد. وكذلك الامام الذهبي عليه رحمة الله في
00:09:15

في تزكرة الحفاظ وكذلك الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله في كتاب لسان الميزان. اذا نحن نرى تتابع الائمة عليهم رحمة الله على
انكار في كل كلامي عن الائمة يقول رحمة الله. وده من ده من حسن يعني ان الانسان يتذكر دايما فضل هؤلاء. يعني قد الانسان قد
ينسى - 00:09:32

فدائما الانسان يدعو لاهل العلم عموما ولمن يتعلم منه اذا نحن نرى تتابع الائمة عليهم رحمة الله على انكار هذه المتابعة وتخطئة
الراوي الذي جاء بها. وعدم اعتقاد بها في دفع تفرد يحيى بن سعيد الانصاري - 00:09:52
على الرغم من ان اصل الحديث صحيح لا غبار عليه ومع ذلك لم يتتساهموا في المتابعين التي تجيئ له فكيف اذا كان الحديث ليس
له اسناد صحيح او حسن تقوم - 00:10:06

الحججة بل كل اسانيده تدور على الرواية الضعاف زد على هذا ان راوي هذه المتابعة لم يخالف بل تفرد فحسب. لانه روى الحديث عن
محمد بن عمرو بن علقة بالاسناد الذي يرويه يحيى بن سعيد الانصاري. ولم يروه غيره عن محمد - 00:10:16
ابن عمرو ابن علقة بما يخالف روايته فهو لم يخالف احدا بل تفرد فحسب. وقد كان بامكان الائمة عليهم رحمة الله ان يتسامحوه في
اثبات هذه المتابعة التي جاء بها - 00:10:31

ومع ذلك فلم يفعلوا. بل فعلوا عكس ذلك تماما وانكروا عليه هذه المتابعة. آآ طيب يا شباب لما احنا نرى مثل هذا الحديث وهو
صحيح موجودا في كتب كتب العلل - 00:10:41

كيف نفسر هذا؟ بهذه المتابعة. اه ان هم ان الحديث قد يكون صحيحا لكن العلماء يعلونه من بعض طرقه يعني ليس كل متن ذكر في

كتب العلل يستلزم ان يكون ضعيفا - 00:10:53

لماذا؟ لأن العلماء قد يعلون المتن من اسناد معين. ويكون صحيحا بأسناد اخر زي هذا الحديث موجود في بعض كتب العلل لماذا؟ لانه آآل لم يصح من بعض طرقه. اه نفس - 00:11:07

ولكن الأئمة عليهم رحمة الله انكروا عليه هذه المتابعة ولم يدفعوا بها التفرد واصروا على تفرد يحيى بن سعيد الانصاري بهذا الحديث. وهذا من ادل دليل على انه ليس كل متابعة تجبيء يعتد بها. بل ذلك راجع الى اعتبار حفظ الراوي لها وعدم خطأها. ملاحظ يا شباب ان الأئمة مع اتفاقهم على تفرد يحيى ابن - 00:11:26

الانصاري عن محمد ابراهيم التيمي عن علقة عن عمر وان كل واحد من دول انفرد مع ذلك قبلوا الحديث واحتجوا به وجعلوه اصلا في كل باب. بل بعضهم يبدأ به الكتب مثل البخاري - 00:11:46

وغيره. فده يدل على ماذا ان التفرد في نفسه ليس علة التفرد كون كون الراوي ينفرد لا يجب ان يرد حدبه. واضح؟ واما اذا كان تقاريشه لا يحتمل نعم قالوا بلو كان هذا الراوي نفسه من يحتاج بحديثه في الاصل. ولنذكر مثالا اخر يتعلق بهذا الشرط ويختص بالشواهد دون المتابعين. وذلك ان يكون الحديث معروفا - 00:11:56

اسناد ما عن صحابي معين فاذا ببعض الرواة يروي الحديث نفسه اعني المدنى فبدل من ان يرويه بالاسناد المحفوظ اذا به يرويه باسناد اخر عن الاسناد الاولى في في جميع رواته. حتى في اسم صحابيه. وبذلك يوهم ان الحديث له شاهد من حديث صحابي اخر. اه لان ايه الفرق بين المتابعة والشاهد يا شباب - 00:12:19

المتابعة بيكون ممن دون الصحابي لكن لو هناك رواية روتها مثلا ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها ورواه ابو هريرة بيقول لك هذا هذا شاهد لهذا اه يعني لو من دون الصحابي بيسموها متابعة. انما لو ما فيش اتفاق لحد الصحابي يبقى بيسموه شاهد. هم - 00:12:39

وبعضهم يسمي المتابعة شاهد وبذلك يوهم ان الحديث له شاهد من حديث صحابي اخر وليس الامر كذلك بل هذا خطأ من الراوي الذي غير اسناد المتن فرواه باسناد اخر. مثال ذلك حديث - 00:13:02

اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى ترونني. هذا حديث صحيح لا غبار عليه وهو متفق عليه اخرجه البخاري ومسلم عليهما رحمة الله في صحيحهما من حديث يحيى بن ابي ابي كثير. عن عبدالله بن ابي قتادة الانصاري عن ابي قتادة الانصاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:13:14

فهذا هو اسناد هذا الحديث وهذا هو الاسناد الذي اه ممكن حجارة خلاص كمل فهذا هو اسناد الحديث وهذا هو الاسناد الذي يحفظ به ويعرف. فاذا ببعض الرواتب وهو جرير ابن حازم وهو راوي صدوق يخطئ في اسناد هذا الحديث. بدلا من ان يرويه بهذا - 00:13:32

بالاسناد الذي هو اسناده اذا به يرويه باسناد اخر فيرويه عن ثابت البناي عن انس ابن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. من ينظر في هذا الاسناد نظرة - 00:13:49

سطحية قد يغتر به ويقول هذا اسناد حسن. قد انضم الى الاسناد الاول الصحيح فهو يقويه ويزيده قوة على قوته. ولا شك انه لو كان صحينا او حسنا فانه يكون كذلك يزيد قوة الصحيح ويرفع من مرتبته - 00:13:59

ولكن ليس الامر كذلك فان الأئمة قاطبة قد اتفقوا على ان جرير ابن حازم اخطأ في اسناد هذا الحديث ودخل عليه ودخل عليه اسناد الحديث في اسناد حديث اخر اراد ان يحدث بالحديث على الصواب عن يحيى ابن ابي كثير عن عبد الله ابن ابي قتادة عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:13

فاما به يخطئ فيرويه عن ثابت البناي عن انس عن انس. جرير ابن حازم كان مكترا عن ثابت ابن عن ثابت عن انس فظن ان هذا الحديث من جملة ما رواه - 00:14:32

ثابت عن انس وليس الامر كذلك. بل هذا حديث عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه عن ابيه قتادة الانصاري عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم. اخطأ جرير ابن حازم في اسناد هذا - 00:14:42

ال الحديث بعد معرفتنا بكون الرواية خطأ وانها ليست محفوظة لا نستطيع ان نقول ان هذا انا هذا شاهد لذاك. لأن الشاهد لابد وان يكون معروفا او محفوظا ولا يكون معلولا او شاذ او منكرا - 00:14:52

واما الشرط الثالث وهو ان يكون كل من المتابع والمتابع قد سمع الحديث من الشيخ الذي اتفقا على على روایة الحديث عنه فمثاله حدیث عمرو ابن عیب قال طاف محمد يعني جده. مع ابیه عبدالله بن عمرو بن العاص فلما كان - 00:15:07

فلما كان سبعهما يعني في الطواف قال محمد لعبدالله. سبعهما يعني الطواف الایه السابع يعني؟ السابع طیب قال محمد لعبدالله حيث حيث یتعود استعد فقال عبد الله اعوذ بالله من الشیطان فلما استلما الرکن تعوداً بين الرکن والباب والصق -

00:15:23

جبهته وصدره بالبيت ثم قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا هذا الحديث يرويه هذا الحديث يرويه عبدالمملک بن عبد العزیز بن جریح عن عبدالله بن شعیب عن ابیه عن عبدالله بن عمرو بن العاص. وتتابع ابن - 00:15:39

جریح على روایة هذا الحديث عن عمرو راو اسمه المثنی ابن الصباح. الصباح کمل کمل. نعم، المثنی هذا ضعیف وابن جریح مدلس يعني من الممکن ان يكون ابن جریح لم یسمع الحديث من عمرو وانما اخذه من المثنی ابن الصباح عن عمرو بن شعیب -

00:15:55

مسنی بن الصباح ضعیف فيرجع الحديث الى كونه من روایة راو ضعیف. ولا تكون روایة المثنی بن الصباح متابعة او متابعة لرواية ابن جریح. بل تكون روایة ابن جریح هي نفسها روایة المثنی روایة المثنی. غایة ما هنالک ان ابن جریحاً اخذ الحديث من - 00:16:13

المثنی بن الصباح ثم اسقطه وارتقا بالحديث الى شیخه عمرو بن شعیب ويقوی هذا الاحتمال ان عبدالرزاق ان عبدالرزاق روی الحديث في مصنفه من طريق ابن جریح عن المثنی عن عمرو بن شعیب وهذا يدل على ان الحديث اخذه ابن جریح من - 00:16:31
ان ابن الصباغی عن عمرو ثم اسقطه ورواه ورواه عن عمرو فتصیر الروایة روایة واحدة وهي روایة المثنی ابن مثنی بن ابن الصباغی والروایة الاخرى المتابعة اعني روایة ابن جریح انما هي روایة صوریة ولا تعدد فيها فلا يصلح ان يتقوی هذا بذاك. لانه رجع اليه وتحققتنا - 00:16:46

وتحققنا من كون الروایتين راجعتين الى روایة واحدة فهي روایة غریبة وقد عرفنا ضعف روایتها المتفرد بها. جزاک الله خيرا ندخل بالتفرج شیخنا لأ. اه. اه. کلام سهل يعني. التفرد - 00:17:06

وكثير الاعمال بالتفرد لدى ائمة الحديث العمدي. وجاء ذم الفرد عن جمهور العلماء والمدح للمشهورين. فقوى الاعمال به ان الاعمال به ان تقترن به قرينه. كان يكون من نازل او من هم دون اهل الحفظ والاتقان او مقل. او عن امام مكثر اصحابه قد جمعوا حدیثه او - 00:17:22

كتبه مشهورة او ان يكون الخبر اسناده او متنه مستنكر. او جرت العادة باشتھار ما كان ما مثله من الاخبار او مثله من الاخبار. او جرت العادة باشتھار ما كان مثله من الاخبار. او اعتبرى الروایة اختلافاً يقدح وهو عندهم اصناف - 00:17:42
كثرة في في کلام الائمة الكبار الاعلان بالتفرد كقولهم تفرد به فلان. لا يتتابع عليه ويعتبرون ذلك علة توجب ضعف الحديث. وجاء عن جمهور علماء السلف ذم الغریب من الحديث ومدح المشهور منه في الجملة - 00:18:01

لان الغرائب والافراد مظنة الخطأ والوهب بخلاف المشاهير فانها ابعد ما تكون عن الخطأ. ولهذا كان الغالب على الاحادیث الغرائب الضعف. قال الامام احمد والله لا تكتبوا هذه الاحادیث الغرائب فانها مناكير. وعامتها عن الضعفاء - 00:18:16
وقال ايضا شر الحديث الغریب الذي لا شر الحديث الغریب التي لا يعمل بها وقال الامام ما لك شر علمي الغریب هو خير العلم وخیر العلم الظاهر. الذي قد رواه الناس. وقال ابن المبارك العلم هو الذي يجيئك من هنا ومن هنا يعني المشهور - 00:18:32
في هذا کلام يطول وتقدم بعضه في المبحث الغریب. وقد قال الخطیب رحمه الله اکثر طالبی الحديث في هذا الزمان یغلب على

ارادتهم كتب الغريب دون المشهور وسماع المنكر دون المعروف والاشتغال بما وقع فيه السهو والخطأ من روایات المجروّحين والضعفاء حتى لقد صار الصحيح عند اكثراهم مجتنبا - 00:18:52

مصدوفاً عنهم مطحراً. وذلك كله لعدم معرفتهم باحوال الرواة ومحلهم. ونقصان علمهم بالتمييز وزهدهم في تعلمه وهذا خلاف ما كان عليه الائمة من المحدثين والاعلام من اسلافنا الماضيين. وعلق عليه ابن رجب قائلاً وهذا الذي ذكر الخطيب حق ونجد كثيراً من - 00:19:12

ينسبوا الى الحديث لا يعتني بالاصول الصحاح كالكتب الستة ونحوها. ويتعتني بالاجزاء الغريبة وبمثل مسند البزارى. ومعجب ومعاجم الطبراني وافراد الدارقطنى وهي وهي مجمع الغرائب والمناقير هذا ونقاد الحديث انما يعلون يعلون الحديث بالتفرد. حيث تنضم اليه قرينة تدل على خطأ ذلك الرواوى المتفرد بالحديث. اما اذا - 00:19:32

اما اذا عري عن ذلك او انضم اليه ما يؤكد حفظه لما تفرد به. فانهم حينئذ لا يتزدرون في قبول حديثه والأخذ به. وما جاء عن او بعضهم من اطلاق القول برد بعض ما تفرد به بعض الثقات فهو محمول على هذا التفصيل. الا انهم قل ما يفصحون عن العلة في ذلك او عن السبب - 00:19:57

الذى انضم اليه التفرد الذى انضم الى التفرد فعل بانضمامه على خطأ ذلك المتفرد فيما تفرد به وذلك يا اما لكون هذا السبب غامضاً خفياً يصعب الاصلاح عنه او التدليل له. كما سيأتي في مبحث الموضوع ان شاء الله تعالى. واما لكونه مفهوم لدى العلماء المتخصصين العارقين - 00:20:17

هذا الشأن قال ابن ابي حاتم سمعت ابي يقول جرى بيني وبين ابي زرعة يوماً تمييز الحديث ومعرفته. فجعل يذكر احاديثه ويدرك عللها وكذلك كنت اذكر احاديث خطأ وعل لها خطأ الشيوخ فقال لي - 00:20:34

يا ابا حاتم قل من يفهم هذا اذا اذا رفعت هذا من واحد واثنين فما اقل من فما اقل من تجدوا من يحسن هذا يعني عايز يقول له يعني قليل من الناس من يتقطن لادراك العيب الخفي في الرواية يعني - 00:20:49

وربما اشك في شيء او يتخارجي شيء في حديث فالى ان التقى معك لا احد من يشفيني منه. قال ابي وكذلك كان امري هذا والقرائن في هذا الباب كثيرة لا تنحصر ولا ضابط لها بالنسبة الى جميع الاحاديث. بل كل حديث تقوم به قرائن خاصة لا تخفي على الممارس الفطن الذي اكثر - 00:21:04

من مدارسة هذا العلم والنظر في العلل والرجال. وهذه اشهر القرائن او اكثر او اكثراً وروداً في هذا الباب نشير اليها بحسب ترتيب بحسب ترتيبها في النظم يتتبه لها طالب العلم ولитетفهمها. فمن ذلك - 00:21:24

ان يكون الرواى المتفرد بالحديث من اهل الطبقات النازلة وهم من دون وهم من دون عصر التابعين بعد ان استقرت الرواية وعرفت مخارجها وجمعت احاديث الشيوخ وعرف حديث كل واحد منهم من حديث غيره. قال الامام الذهبي بعد ان ذكر اسامه بعد ان ذكر اسامي جملة من الحفاظ طبقة طبقة من الصحابة حتى مشايخه - 00:21:39

قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم من التابعين فحديثه صحيح. وان كان من الاتباع قيل صحيح غريب. وان كان من اصحاب الاتباع قيل غريب فرد ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مئتا الف حديث لا يكاد ينفرد بحدیثین ثلاثة - 00:21:59
ومن كان بعدهم فانما ينفرد به ما علنته وقد يوجد. ثم قال وقد يسمى جماعة من الحفاظ الحديث الذي ينفرد به مثله شيء وحفز بن غيات منكر ثم قال كان المنفرد من طبقة من طبقة مشيخة الائمة اطلقوا النكارة على من فرد به مثل عثمان ابن ابي شيبة وابي سلمة التبوزكي - 00:22:16

قالوا هذا منكر. فرغم انه لا يتكلّم عن الحفاظ الثقات الا انه يبيّن في كلامه ان تفرد هؤلاء الحفاظ الثقات ليس في الحكم سواء. وإنما يختلف الحكم وفي تفرداتهم باختلاف طبقاتهم. وقد رأيت انه كلما علت الطبقة كلما صرّح التفرد وكلما نزلت كلما ضعف - 00:22:37
وقوله في طبقات اصحاب الاتباع ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مئتا الف حديث لا يكاد ينفرد بحدیثین ثلاثة. ثم قوله ومن كان بعدهم ومن كان بعدهما فainما ينفرد به ما علنته وقد يوجد. يدل دالة واضحة على ان التفرد في هذه الطبقة وما بعدها خلاف

الاصل. لان التفرد في هذه - 00:22:55

الطبقات اذا كانت اذا كان لا يكاد يوجد من الحفاظ الثقات فانه يدل على ان اسبابه تكاد تكون منعدمة فاذا وقع التفرد مع وجود الموانع منه لم يقبل حتى تنتفي هذه الموانع - 00:23:15

ومن ذلك ان يكون الراوي المتفرد واحداً ممن ممن دون اهل الحفظ والاتقان والتثبت. فان التفرد لا يحتمل في الجملة من مثل هؤلاء نظراً لكونهم قد جرب عليهم الخطأ والوهم في الروايات بخلاف الايات فهم قل ما يقع منهم ذلك. قال الامام ابو يعلى الخليلي ما تفرد به - 00:23:28

حافظ مشهور ثقة او امام عن الحفاظ والائمة فهو صحيح متفق عليه فهذا حكم ما يتفرد به الثقات والحفظ واما من دونهم فقد سمي ما يتفردون به شاداً كما سيأتي في مبحث الشاذ ان شاء الله تعالى. واما قول ابي داود لا يحتاج - 00:23:49

في حديث غريب ولو كان من رواية مالك ويحيى ابن سعيد والثقات من ائمة العلم ولو احتاج رجل بحديث غريب وجدت من يطعن فيه. وجدته ووجدنا وجدت من يطعن فيه ولا يحتاج بالحديث الذي احتاج به اذا كان الحديث غريباً شاداً. فهذا محمول على منضم اليه ما دل على خطأ ذلك الثقة الحافظ لا - 00:24:05

لامجرد كونه تفرد. ونحوه قول الامام احمد رحمه الله اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه خطأ او دخل حديث في حديث او خطأ من المحدث او حديث ليس - 00:24:23

له اسناد وان كان قد روی شعبة سفيان. وقد قال ابن رجب الحنبلي واما اكثر الحفاظ المتقدمين فانهم يقولون في الحديث الذي انفرد به واحد وان لم يروي الثقات خلافه انه لا يتتابع عليه. و يجعلون ذلك علة فيه. اللهم الا ان يكون من كثر حفظه وانتشرت عدالته وحديثه - 00:24:38

الزهري ونحوه يا شباب صح؟ سهل فربما يستنكرون بعض التفردات الثقات الكبار الكبار ايضاً. ولهم في كل حديث نقد خاص وليس عندهم لذلك ضابط يضبطه ومن ذلك - 00:24:58

ان يكون التفرد من رجل مقلد وهو الذي لم يروي غير احاديث قليلة. او لم يعرف بمحالسة العلماء ولا اشتهر بكثرة الطلب. ولا بالرحلة في الحديث. لان التفرد انما من المكثر الذي سمع من اهل بلده ورحل فسمع من علماء الانصار. قال ابن عون وعبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر لا يؤخذ العلم الا من جهد له بالطلب. وقال - 00:25:14

شعبة خذوا العلم من المشهورين وقال الحافظ وهذه الشهرة قدر زائد على مطلق الشهرة التي تخرجه من الجهة. والظاهر من تصرف صاحبي الصحيح اعتبار ذلك الا انها حيث يحصل للحديث - 00:25:34

طرق كثيرة يستاهلون بذلك عن اعتبار ذلك والله اعلم. وقال ابو حاتم في عبيد الله بن علي بن ابي رافع روى عنه سعيد بن ابي هلال و محمد بن اسحاق لا بأس بحديثه ليس منكر الحديث او ليس منكر الحديث. قيل له يحتاج بحديثه؟ قال لا. هو يحدث بشيء يسير وهو شيخ - 00:25:48

وسائل الميموني احمد بن حنبل عن اسماعيل بن ذكرييا الخلقاني فقال اما الاحاديث المشهورة التي يرويها فهو فيها مقارب الحديث صالح ولكن ليس ينشر الصدر له ليس يعرف هكذا. يريد بالطلب. وقال في رواية اخرى ما كان به بأس. وابن معين ايضاً قال فيه ليس به بأس ثم قال - 00:26:08

موضع اخر صالح الحديث قيل له اف حجة هو؟ قال الحجة شيء اخر. وقال ابو حاتم ليس عن طاووس احب الي من سلامة ابن وهران عن طاووس قيل له ليست تكلموا في ليث؟ قال ليث اشهر من سلامة - 00:26:27

ولا نعلم ولا نعلم روى عن سلامة الا ابن عيينة وزمحة واما قول ابي زرعة سلموا العلوية احب الي من يزيد الرقاشي. لان سلمى روى عن انس الحديثين او ثلاثة ويزيد اكثراً - 00:26:41

فانما يعني الخطأ اي ان سلماً اخطأ على انس في حديثين ثلاثة بخلاف يزيد الرقاشي الذي يكثر من الخطأ على انس. ولهذا رجح سلماً على الرقاشية والله اعلم. وقال الذهبي في في ردہ على ابن القطان في حديث يرويه مجاهد بن وردان عن عروة عن عائشة في

الفرادق قال في غضون كلامه ان مجاهدا هذا - 00:26:55

شيخ شيخ محله الصدق مقل. ما هو كالزهري وهشام بن عروة في التثبت. فتفرد بالجهاد ان فتفرده الجهد ان يكون صحيحاً غريباً ولو استنكر حديثه ولو استنكر حديثه هذا لصاغ. ومن ذلك ان يكون الرواية قد تفرد بالحديث عن بعض الحفاظ المكترين حديثاً واصحابه - 00:27:15

من له اصحاب قد جمعوا حديثه وحفظوه. واكثروا من ملازمته والاهتمام بحديثه. بحيث لا يخفى على مجموعهم ان جاز ان يخفي على بعضهم حديث من احاديث هذا الامام او كانت كتبه مشهورة مشهورة ومتداولة. اهتم بها طلبة الحديث وحرصوا على سماعها وروايتها. قال الامام مسلم - 00:27:35

حكم اهل العلم والذي نعرف عن والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما روا - 00:27:56

وامعن في ذلك على الموافقة لهم. فإذا وجد فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئاً ليس عند اصحابه قبل زيادته فاما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقدبين لحديثه وحديث غيره او لمثل هشام ابن عروة وحديثهما عند اهل العلم بصوت - 00:28:06

مبسوط مشترك. مم. قد نقل اصحابهما عنهم حديثهما على الاتفاق منهم في اکثره. اصحابهما قد نقل اصحابهما عنهم حديثهما على الاتفاق منهم في اکثره. فيروي عنهم او عن احدهما العدد من من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهم. العدد من الحديث - 00:28:25

فيروي عنهم او عن احدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهما. وليس من قد شاركهم في الصحيح مما عندهم. فيغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم - 00:28:45

وكلام الامام مسلم رحمة الله هذا انما يتعلق بحكم التفرد عن الحفاظ بصرف النظر عن كون المترد عنهم ثقة او غير ثقة. وقد اعمل الامام مسلم هذه القاعدة في بعض افراد في افراد بعض الثقات فلم يقبلها لكونه تفرد به عن حافظ مكثر. يعني احنا اتفقنا يا شباب ان الرواية قد يعني اما ان ينفرد واما ان - 00:28:58

يشترك يعني اما ان يشترك مع غيره عن شيخه واما ان ينفرد عن ذلك الشيخ. تمام فاذا انفرد اولاً اذا اشتراك فنستطيع ان نحكم على روایته مقارنة برواية الثقات آآ من آآ تلامذة شيخه. طب اذا انفرد فعندنا قانون - 00:29:18

ان ننظر انه كلما اشتراك ما قدر الاحاديث التي شارك فيها غيره وما نسبة موافقته لهم؟ فاذا كان كلما شاركه موافق يبقى يقبل تفرده عنه. اما اذا كان كلما آآ يعني شارك - 00:29:37

قال فلا يقبل تفرده. يبقى اذا التفرد في نفسه ليس علة تمام لكن هناك قرائن فهو يذكر لك هنا من القرائن التي يرد بها التفرد. منها مثلاً ان يكون الرواية المترد واحداً من هم دون اهل الحفاظ والاتفاق - 00:29:54

ثبت. بمعنى يا شباب ان هو يمكن ان يكون في الجملة ثبتاً لكنه ليس ثبتاً في هذا الرواية بعينه. فليقبل تفرده عنه وان كان يقبل تفرده عن راو اخر ماشي. انه كان ثقة عن هذا الرواية يكثر. هم. نعم - 00:30:09

لأ حتى بعض اهل العلم يتوقف فيه. يقول طب اين كان كان الباقى؟ يعني مثلاً لو شعبه انفرد عن قتادة يقولوا له طب فين هشام وفيين سعيد؟ لأن هم كانوا حريصين كما - 00:30:23

بعضهم يتوقف ولكن الاكثر يعني يمضي الحديث الا اذا كان في شيء محدد يجعله يرتاب فيه وقد قال رحمة الله في كتاب التمييز فاما الاحاديث التي ذكرناها من قبل ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لاهل العراق ذات عرق فليس منها واحد - 00:30:33

ان كتاب التمييز للامام مسلم من اهم كتب الى الحديث ومن اهم الامثلة او من اولى الامثلة التي تدخل في معنى علم العلل لانه يركز على اخطاء الثقات الحفاظ. زي ما لك مثلاً وغيره من الثقات ابي اسحاق السبئي - 00:30:52

ثم اخذ يبين عللها حديثاً. فبعضها اعله بالشك في رفعه وبعضها بالانقطاع وبعضها بضعف من تفرد به. وبعضها اعله بمقتضى

هذه القاعدة التي نص عليها في مقدمة الصحيح فقال فاما رواية المعافي ابن عمران عن فريج عن القاسم عن عائشة فليس بمستفيض عن المعافي. انما روی - [00:31:07](#)

ان اللي هم غير معروفين انفرد عن الشيخ ده ده شيء مش متوقع اصلا فده بقى بيعملك ترتاب ترتاب فيه. امتى بقى هتعرف الملكة دي؟ لما تكون عارف اولا من هم الرواة الذين تدور عليهم الاسانيد؟ ومن هم ومن هم ثقة اصحابهم - [00:35:41](#)

وده بقى بيعرف من طريقين يا شباب. كل واحد منهم بيقوى الثاني وما فيش واحد منهم يعني عن الثاني الطريق الاول انك تقرأ ترجم آآ الرواية الذين دارت عليهم الاسانيد من كل كتب الرجال والتواريخ - [00:35:56](#)

يعني مسلا انت تقرأ في قتادة فيفيديك بيقول لك وقدادة ثقة واونتق الناس عنه فلان وفلان حلوا كده الحل الثاني بقى قراءة كتب السنن والاثار وملحوظة آآ من يرحمك الله من الذي يرتضيه الائمة؟ يعني مسلا آآ طبعة التأصيل في البخاري ومسلم عملت حاجة جميلة.انا شفتها في البخاري. انا ما عنديش طبعة التأصيل في مسلم - [00:36:12](#)

في البخاري عمل لك ايها؟ راح جه كاتب لك احاديث قتادة وراح يميل للروعة عن قتادة شعبه وراح جه جايب لك مسلا خمسمية حديث عنه. فانت تستفيد به. طبعا انت الاول لو من غير فارس احسن - [00:36:34](#)

يعني انا بعملها من غير فهرس بس وجدتهم افادوك بها. ان ايه يعني عايز يقول لك كل احاديث مالك خمسمية حديث قدامك اهو فانت بقى كده تستطيع انت تشوف البخاري حرص على تخريج حديث مالك من روایة من؟ فلقيته مركز مع القعدي اكتر من اي واحد بيقى تعرف ان البخاري - [00:36:48](#)

يرى ان القعنبي من اقوى الناس في مالك. فهمنا كده يا شباب؟ طبعا انت مش متخيل اثر الفكرة دي على التطبيق العملي. بيختصر لك جهد كبير لأنك اول ما بتلمح الراوي يعني اول ما بتلمح مسلا راوي عن زي ما قلت لك ابو احمد الزبيري عن الثوري. مسلا انت بتقرأ في كتاب الترمذى. انت عارف ان هو - [00:37:06](#)

مش من ثقات اصحابه فتقول لأ طب ما تعالى كده اما نشوف ايه اللي يحصل هتلacci مثل الذهب يعلق عليه بتعليق معين فهياكدة لك فعلا ان ده مش من ثقات اصحابه - [00:37:26](#)

ده بيخصر لك جهد كبير بدل ما انت كل مرة تبدأ من جديد تدرس ترجمة الثوري وترجمة الاعمش وهكذا وتشوف مين ابو احمد الزبيري ففيها شباب خطوات انت بتتتبع فيها بس نفعها بيعم. فهمت - [00:37:36](#)

ماشي. من ضمن من اعتمد عليهم لكن القناة ومعنى ابن عيسى واسماعيل ابن ابي اويس حسب ما ذكرنا يعني في فرق بين انه اكثره عنده اكثره عنه لانه وصل له. يعني يعني الامام الامام قد يعني مثلًا هل الامام آآ بخاري لكونه اكثره من روایة اسماع - [00:37:51](#) عيل عن مالك هل هو يرى ان اسماعيل افضل من القاع النبي لا وانما هو ايها؟ يعني اخذ احاديث اسماعيل اكثره. فالاسناد عالي. فهو مش لازم يا شباب افهم الفكرة دي. مش لازم - [00:38:18](#)

اكتثار العالم اكتثار العالم بالرواية عن راوي عن شيخ يكون قاطع في ان هو يرى ان الراوي ده افضل واحد عن الشيخ ما احناش قلناها ان ممكن يكون خدہ بس - [00:38:33](#)

بس عشان علو الاسناد ويكون هو يعني بيسند روایته برواية غيره فهمنا؟ فمش لازم ان هو مثلًا البخاري اكثره عن اسماعيل عن مالك ان البخاري يرى ان اسماعيل افضل واحد عن مالك بالعكس هو اضعف واحد روى - [00:38:45](#)

له البخاري عن مالك انما روی عن عبدالله بن يوسف التنبيسي والقعنبي ومعنى ابن عيسى كل دول افضل منه بكثير فهمنا بس اخدوا عشان العلو او عشان غرض اخر افضل. جزاكم الله خير. قال الامام ابن عبدالهادي في بعض ما تفرد به ثقة عن مالك لو تفرد برواياته عنه ثقة من بين سائر اصحابه لا انكره الحفاظ عليهم - [00:39:00](#)

من الاحاديث المنكرة الشاذة فانظر كيف حكى ذلك عن الحفاظ ولم يستنسني منهم احدا. وكلام ذهبي متقدم قريبا في حديث الفرائض يدل على ذلك ايضا وقال الامام ابن الامام العلائي في كتابه تحقيق تحقيق منيف منيف الرتبة لمن ثبتت له - [00:39:20](#)

شريف الصحبة. واما حديث امتك المطر فhammad ابن يحيى الابج الابج هو ان وثقه ابن معين فقد قال فيه ابو زرعة ابو زرعة ليس بالقوى وذكره البخاري في باب الضعفاء وقال لهم في الشيء بعد الشيء. وقال الجذاني روی عن الزهري حديثا معضلة. وقال ابن عدي

بعض حديثه لا يتابع عليه - 00:39:41

وذكر من جملته حديث انس هذا فهو شاذ او منكر لفرد حماد ابن يحيى به دون اصحاب ثابت لبنياني ولا يحتمل منه هذا التفرد. اه
من الفوائد شباب الجميلة جدا - 00:40:01

ان عند الامام احمد وهي تحديدا جاءت هذه الفائدة لا مش مهم. مصطفى. اه. جاءت هذه الفائدة شباب بسبب هذا الحديث ان هذا
الحديث لما الامام احمد خرجه اللي هو حديث امتك المطر - 00:40:14

آآ الامام احمد آآ احيانا يعل الحديث دون ان يتكلم. يعني في عدد من العلماء يا شباب ينكر الرواية باللفظ فيقول اخطأ فلان او غير
محفوظ او شاذ لكن الامام احمد لم يكن يعلق على الروايات فماذا كان يفعل؟ يخرج الرواية الاصح عشان يخطي بها الرواية الضعيف
دون ان يتكلم. فعلم هذا - 00:40:28

في حديث امتك المطر وحديث اسمه درهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زانية. وحديث ان الله حبي سثير. وده اللفظ الاصح
ستير على وزن قدير يعني. فهو يخرج الروايات هكذا - 00:40:52

وجزاكم الله خيرا يا نور وآآ وبعد كده يشير لعلة الحديث عملها ايضا في حديث النبي عن صيام يوم السبت خرج بعده حديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال للصائم لو هو صائم يوم الجمعة آآ اصومت يوما قبله او يوما بعده - 00:41:06
فيبيقى كده ايه بينكرروا فدي من الفوائد المهمة يا شباب ان انكار العالم للحديث لا يلزم ان يكون نصا. ولكن ان يخرج ما يعارضه وهو
اصح منه. سواء كان يعرضه - 00:41:22

بالاسناد او في المتن تمام؟ ودي موجود منها نفس الكلام اللي هو حديث امتك المطر. اتفاضلي. وقال الدوري سمعت يحيى وسألته عن
حديث حكيم بن جبير عن آآ حديث ابن مسعود - 00:41:33

سمعتم يحيى اللي ويحيى بن معين. يرويه يحيى بن ادم عن سفيان عن - 00:41:46
ولا نعلم احدا يرويه الا يحيى ابن ادم وهذا وهم لو كان هذا. ايوة. لو كان هذا هكذا لحدث به الناس جميعا عن سفيان. هل الناس
لتحدى به الناس جميعا - 00:41:59

خطأ الناس يعني ليس المراد ان يحيى هو الذي يحدث الناس لأحدث الناس يعني المعروفون من اصحاب ابي سفيان ولكنه
حديث منكر هذا الكلام قاله يحيى او نحوه. ويحيى ابن ادم هو عند ابن معين ثقة في سفيان كما حكى الدارمي. ولكنه عنده -
الرجال وفي - 00:42:11

ايضا ليس من كبار اصحاب الثوري امثال ابن المبارك والقطان ووكيع وابن مهدي ووابي نعيم. كما في المعرفة للفساوي.
ولهذا لم محتمل تفرد لم يحتمل تفرد عن الثوري. تفرد عن الثوري بهذا الحديث وانكره بالمعرفة والتاريخ للفساوية هذا في في
الرجال وفي - 00:42:34

تاريخ وفي اسماء الرجال فهو جاب لك منه الفائدة دي ماشي. طيب انكره عليه ووهمه فيه. وهذا الحديث قد انكره على يحيى ابن
ادم غير ابن معين ايضا في من اهل العلم. ابو هريرة لا هي غيره - 00:42:54

ماشي وقال ابو حاتم في معرض حديثه عن حديث رواه ابو داود الحفرى اه برضه ابو داود الحفرى من ايه؟ من من الضعفاء في
الثوري ذي ابا احمد الزبيري وزي قبيصة - 00:43:08

قال ولا يعتبر بقبيصة ولا بابي داود الا ان يروى الا ان يروى هذا الحديث يحيى ابن سعيد او عبدالرحمن ابن مهدي او وكيع. فحين
اذ يعتبر به. قلت وقببيصة - 00:43:23

هو ابن عقبة وابو داود كلاهما صدوق عند ابي حاتم الرازى. وروى ابن ابي عمر العدنى العدنى حدثنا عن سفيان ابن عيينة عن ابراهيم
ابن ابي خداش عن ابن عباس مرفوعا - 00:43:33

فقال ابو حاتم لم يكن هذا الحديث عند الحميدى ولا عند علي ابن المادنى ولم نجده عند احد من اصحاب ابن عيينة ولم ازل يفتتش

يعني ايه شوفوا هو اول ما سمع حديث ابن ابي عمر العدنى مع انه من جملة الثقات لقى الحديث عن سفيان عن ابراهيم -

00:43:43

آآ يعني اللي هو عن ابراهيم عن ابن عباس وقال طب امال فين بقى فين بقى آآ الحميدي وعلي ابن المديني والي هم اقوى الناس في سفيان ابن عبينة -

00:44:00

تمام؟ فبدأ من هنا يرتاب فيه فيبيقول ايه؟ لم يكن هذا الحديث عند الحميدي ولا عند علي ابن المديني ولا ولم نجده عند احد من اصحاب ابن عبينة ولم ازل افتش -

00:44:10

عن هذا الحديث وهمني جدا مشغول به. الحديث ده ازاي يرويه بس ابن ابي عمر العدنى؟ حتى رأيته في موضع عن ابن عبينة عن ابن ابراهيم ابن ابي خداش عن ابن عباس موقوفا فقلت ان رفعه ليس له معنى وال الصحيح موقوف. يبقى هو لماذا ارتات شباب -

00:44:21

لان ابن ابي عمر العدنى ليس من كبار اصحابه. طب والباقيين كانوا فين؟ فالريبة دي خلته يفتش. يفتش يفتش لحد ما اكتشف ان الصحيح ان الرواية موقوفة مش مرفوعة فهمنا كده؟ نعم. قلت فلم يتحمل الامام ان يتفرد العدنى العدنى عن سفيان بهذا الحديث دون اصحابه العارفين بحديثه. والعدنى -

00:44:42

هو محمد ابن يحيى صدوق وقد روى عنه ابو حاتم وابو زرعة وقال ابو حاتم كان رجلا صالحا وكان به غفلة. ورأيت عنده حديثا موضوعا حدث به عن ابن عبينة وهو -

00:45:02

اه يبقى ده يدل على ان وصف الحديث بالوضع لا يلزم ان يكون الراوي فيه كذابا. لأن وصف الرواية بالواضح هذا وصف للرواية وليس للراوي. وده خطأ مشهور عند بعض -

00:45:12

يعني كان في واحد قبل تمنتasher سنة كان كنا جالسين في جلسة وقال انا عملت كتاب استدراك على الموضوعات لابن الجوزي. ابن الجوزي له كتاب اسمه الموضوعات. وضع فيه الاحاديث التي يراها مختلفة او -

00:45:22

ذوبة. فهو بقى ايه؟ فهم غلط. صاحبنا ده. فهم ان الحديث الموضوع لا يحكم بالوضع الا اذا كان في الاسناد راوي كذاب. فقد بقى يتعقب ابن الجوزي. مم. يقول له كيف تقول انه موضوع والراوي بس متrock. فاهم؟ يا عم الحاج ده موضوع ده كلمة موضوع حكم على الرواية ممكن حتى -

00:45:35

يكون راوي ثقة واشوف هو بيقول ايه رأيت عنده حديثا موضوعا وهو صدوق. هذا حكم على الرواية انها مختلفة فهمت؟ ماشي قلت فلعله يقصد هذا الحديث. وقال ابن ابي حاتم في العلل. قيل لابي يصح حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اليمين مع الشاهد. فوقف وقفه فقال -

00:45:55

دراوردي ما يقول يعني دراوردية ده اسم راوي يعني نعم. يعني قوله قلت لسهيل فلم يعرفه قلت فليس نسيان سهيل دافعا لما حكى عنه ربعة وربيعة ثقة والرجل يحدث بالحديث وينسى -

00:46:15

قال اجل هكذا هو ولكن لم نرى ان يتبعه متابع على روايته وقد روى عن سهيل جماعة كثيرة. ليس عند احد منهم هذا الحديث. قلت انه يقول قبر الواحد؟ قال اجل غير اني لا ادرى لهذا الحديث اصلا عند ابي هريرة رکز کده كانه بيقول له هو معنى انك انت ردت الراوي ده -

00:46:32

ان انت لا تقبل خبر الواحد قال له لأ اقبل بس لما الواحد ده يستحق يعني آآ هو العلماء اللي قبلوا خبر الواحد يا شباب قالوا اي واحد هنقبل خبره -

00:46:52

لأ فهمت وانما اذا كان الواحد هذا يحتمل بس تشكر عليها شي. تفضل. والرواية تكون قدوة. ما هي الرواية هي الحديث. اه. بس وان كان قوي يعني لا ما قلناش السنن قوي. افهم. احنا قلنا لا يلزم ان يكون احد الاسناد الرواية التي يحكم عليها بانها موضوعة كذابة -

00:47:01

تمام؟ لكن ما معنى موضوع يا شباب؟ يعني مختلف يعني الناقد يرى ان هذا الحديث ليس له اصل في الشريعة كذب تمام؟ طيب هل

ممکن هذا الكذب يقع في ثقة؟ نعم من باب الوهم. عادي - 00:47:27

يعني الثقة ده دخل عليه حديث في حديث. كان مثلاً زي حديث درهم ربا هذا. الحديث ده اصلاً جاء رواه كعب الاخبار ده كلام عن بنى اسرائيل. ففي راوي اسمه عبدالله بن حنظلة اللي هو ابن حنظلة بن عامر - 00:47:43

رضي الله عنه. عبدالله بن حنظلة رواه عن في الاصل عن كعب الاخبار. درهم ربا. فكلام ايه؟ عن بنى اسرائيل. فواحد من الرواة افتكر ان عبدالله بن حنظلة رواه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن النبي عليه الصلاة والسلام. فتحول الحديث لحديث مرفوع. فلما ييجي مثلاً واحد زي ابن الجوزي يقول هذا موضوع - 00:47:59

يعني هو متتأكد يقينا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقله. هل هو يقصد ان الراوي الذي اخطأ فيه تعمد الكذب لا وهم. طب ايه اللي يخليه يصف هذا الوهم بأنه موضوع لانه متيقن ان هذا الحديث لم يقله النبي صلى الله عليه وسلم. كيف اخطأ فيه الراوي؟ نبقى نتكلم فيها دي مش وقته - 00:48:19

المهم ان ده انا اتأكدت انه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. وده الفرق يا شباب ان الجوز عنده كتابان. كتاب اسمه العلل المتناهية في حديث الواهية وكتاب اخر اسمه الموضوعات. ايه الفرق بينهم؟ ان الموضوعات ما تأكد انه مختلف - 00:48:41
والاحاديث الواهية يغلب على ظنه انه مختلف او ايه؟ شديد الضعف فما تجييش انت تقول له لأ ده ما فيش راوي كذاب فانت ازاى تحكم عليه. لمن هنا بقى هم اختلفوا يا شباب هل مسند احمد فيه احاديث موضوعة ولا لا - 00:49:00

كانه بيقول لك الامام احمد لم يروي عن كذاب. يا عم مش مشكلة. ما هو ممکن لا يروي عن كذاب بس رواية معينة يحكم لها بعض العلماء بالوضع لايها؟ لانها - 00:49:15

يراهما مختلفة والناس دايلم لو كذاب ولو منهن نوع؟ نعم؟ لأ هو اصلاً بوصوا يا شباب وجود الكذاب في الرواية دا بيخلينا نطرحها. ما لناش دعوة بها. يكون في الموضوع. نعم؟ بتقول اسم الرواية - 00:49:25
موضوعك. ايوه لو كان وهم ايوا مش فكرة وهم انت ليه انت بتتكلم عنه ده تفسير خطأ الراوي ما لناش دعوة احنا بنقول الرواية دي الرواية دي كده الرجال - 00:49:37

بيقول يقينا لم يقلها النبي عليه الصلاة والسلام. فراح جه مسميها كذب موضوعة. هل هو بذلك يصف الراوي بأنه تعمد الكذب؟ مش لازم. ابداً. لكن لما يكثر منه ذلك يصير متهماً. فهمنا يا شباب - 00:49:48

الامام احمد حكى انه كان يعلم الاحاديث ايوه بيسير من هل هو يعني بيخرج الحديث ايوة. مباشرة. اهو ده كلام جميل. الله يفتح عليك يا خالد. بوصوا يا شباب. من من النقط يعني انا ازاى ربنا هداني للفكرة دي - 00:50:03
انا مثلاً بقرأ يا شباب في مسند عبدالله بن حنظلة مثلاً فجأة وانا كلمة مسند فاهميوني مسند يعني ايه يا شباب؟ الامام احمد بيرتب حديث ابي بكر يخلاصها حديث عمر يخلصها. صح كده؟ فاهمي انتم المسند؟ فجأة كده - 00:50:22

انا بقرأ حديث عبدالله ابن بجمع اطراف الحديث اللي هو درهم ربا ده فلقبت هو المفروض ان كل احاديث الباب هي حديث عبدالله بن حنظلة صح؟ فجأة لقيت كعب الاخبار - 00:50:39

من كلامه الامام احمد اصلاً مش بيروي عن كعب الاخبار كعب الاخبار مش صحابي ده واحد كان يهودي وبقى من التابعين. صح كده؟ وكانوا بيسألوه عن رواية اهل الكتاب فمن هنا لقيته هو خرج الرواية دي بعد الرواية الاخري اللي هي الناس ممکن تتورهم ان هي صحيحة. اللي هو رواية جرير عن ايوب - 00:50:51

تمام فمن هنا بدأ ده الخط مع ان الامام احمد هنا خرج عن شرط الكتابة. فعرفت ان هو قد يخرج عشان يعل. فلما تتبعت ده في بعض الاحاديث لقيته بيعملها كتير من ضمنها - 00:51:13

زي شوف السؤال بتاع خالد فتح لنا فايدة مهمة. الامام احمد بيخرج الروايات الموقوفة يا شباب لأ في الاصل في الكتاب لأ ما يخرجهاش ابداً لأن ده مش احنا قلنا المسند اللي هو جمع حاجتين اللي هو متصل للنبي عليه الصلاة - 00:51:24
استلامه مرفوع صح؟ نعم. يبقى لما انا اسألك هل الموقف او المرسل على شرط احمد؟ لا. لكن قد يخرجه لأن ليعل به الرواية

المرفوعة فيخرج المرسل عشان يقول لك ان الصواب هو المرسل مش المسند. ويخرج الموقوف عشان يقول لك ان ده من كلام الصحابي وليس - 00:51:40

من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. زي ان الله حبي ستير. يخرجوا لك مثلا من روایة سلمان اظن ومن والرواية مرفوعة. ليه؟ عشان يدل فانت اول ما تلقي الدنيا ماشي احاديث سلمان عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلا فجأة سلمان قوله في اللحظة دي تفهم انه - 00:52:00

هو خالف شرط الكتاب اشارة للايه؟ للعلة فهمنا كده؟ مم لا دي لازم تدرس في انه مسلا طبعات مسلا لا لا في في طبعا طبعا خمسين مجلد اللي هي طبقة شعيب الارنقوط وهو معه مجموعة من الطلاب اه دي تعتبر امثل طبعة - 00:52:20

فيها حكم اه ولكن المشكلة ان هو الكتاب مستوى الطلاب فيه مختلف تماما حتى من ناحية المذهب العقدي فانا لما اشتغلت في الكتاب فالكتاب اجزاء يا شباب الكتاب طبعا اثنين وخمسين مجلد فهم وزعوهم على الطلاب. واضح جدا الفرق تلقي طالب يدرس الرواية باتفاق ويعمل لك الطرق وماشي - 00:52:42

انت زي الفل. طالب تاني يعني بيجمع الطرق باقل. واحد تاني علق على الاحاديث تعليق يدل على ان هو عنده خلفية معينة متاثر بها خلفية عقدية ده واضح جدا ان هو ودي مشكلة الكتب اللي بتتوزع على محققين تجد - 00:53:06

فرق فيها اضرب لك مثال. مؤسسة الرسالة مثلا عملت كتب السنة. صح البخاري ومسلم وموطاً. نعم. شف كتاب الموطأ مثلا تعبان جدا اتعب طبعا الموطأ هم اللي عاملينها بينما لما تشويف مسلا جهدهم في البخاري ومسلم كوييس - 00:53:21

فالتوزيع ده اختلف ولذلك لما قرأت عرفت ان المحقق للبخاري غير المحقق بتاع الموطأ فده دي دي شيء تنتبه له اتفضل. وقال ابن أبي حاتم سألت ابي وابا زرعة عن حديث رواه ابو داود الطیالسي يحفظ من يحفظ عن جعية وحماد بن سلمة عن عاصم فذكره. قال ابو زرعة - 00:53:37

لا اعرفه من حديث شعبة وانكره. قلت فهو خطأ. قال ما ادرى ما اقول لك فيه. قال ابي. هذا خطأ. ارى ان ابا داود وهم فيه ليس فيه الشريعة ليس - 00:53:56

عن هذا ليس يعرف هذا الحديث هذا الحديث من حديث شعبة. انما هو حديث شوفوا يا شباب انت الان عمال تقرأ ايه الفكرة وتحتها مثال او اثنين او ثلاثة صحيح؟ تعرف لو انت بدأت - 00:54:06

في كتب العلل والرجال والسؤالات حتلaci نفسك يعني اضرب لك مثال مسلا احنا قبل قليل كنا في باب الاتصال والانقطاع والشيخ ذكر فايده مهمة على ان ممكن كلمة تحدثت تأتي وتكون خطأ من الراوي. الشيخ زكر حوالى تلات اربع امثلة - 00:54:16

انا بس لما فكرت نويت ان انا وانا بقرأ اجيب الفايده دي اظن ان انا سجلت ستين مثال يعني عايز اقول لك ان انت لما بتدخل في الكتب دي وانت عندك الداتا اللي هي بيسموها الداتا يعني انت عايز تجمع ايه من الفوائد؟ يا سلام! هتبقي مش عارف تقول يعني - 00:54:33

لن يبقى شوفوا يا شباب لن يبقى عندك مسألة في علوم الحديث الا وعندك فيها عشرات الامثلة. وربما تكون ابلغ من الامثلة التي تقرأها في الكتاب يعني ممكن الشيخ يجيئ مثل ويحتاج انه يشرحه. لا ده انت تلقي مثال نص في المسألة - 00:54:50

فهمنا؟ بس امتهن بقى؟ لما تكون عندك لما تكون عندك معرفة بان دي مسألة وان دا مثال يصلح تحتها. انما لو انت مش عارف خلاص هيعدى عليك المثال وخلاص. يبقى لذلك انا قلت لكم يا شباب ان معرفة اصناف الفوائد دي حكمة. والتقطاف الفائدة حكمة - 00:55:08

تضيقها في بابها حكمة واستدعاءها في وقتها المناسب حكمة فاهم؟ وده ما بيجيش بسهولة يبقى زي ما قلت لك انت لازم تعرف اهم الكتب في كل باب وتبدأ اذا كنت ناوي انك تكمل في العلم يعني وتبدأ تعمل ورد في الكتب دي. وكل ما يكون معك - 00:55:28

اه وانت بتقرأ يكون معك دفتر الدفتر ده بتايده؟ بتصنفه اصناف يعني مسلا بقرأ في في كتاب آآ سؤالات المروزي لاحمد بن حنبل فاصل في اصناف احكام احمد على الرواية احمد على الروايات الامثلة التي تصلح تحت القواعد مسلا في قاعدة كت دايما اقولها للطلاب - 00:55:45

الحكم على الراوي مستمد من الحكم على روایاته. تمام؟ انا لما اقول لهم الكلمة دي كده غير لما اجيب لهم مثال. وجدت المروذى
بیسأل احمد عن حديث عن راوي فيقول له حديثه يدلك عليه. يعني انت عايز تعرفه بص في حديسه. فشف دي مناسبة
للكلمة بالضبط وهكذا بقى - 00:56:05

تفضل انت تجمع امثلة وتثبت عندك وطبعا وانت بتجمع الامثلة عمال تقرأ برضه في البخاري وفي مسلم وابو داود. فانت عمال تقرأ
في المصطلح في الرجال في العلم في التخريج ايديك شغالة في كتب السنة بتقرأ في الابحاث المتميزة بتسمع للمشايخ المتميزين.
كل ما تدخل على باب وتتنوع طرق - 00:56:25

تحصيله تلاقي نفسك انت طبعي دخلت في جو هذا العلم. غير لما واحد يا شباب يكون عمال يقرأ في فرع واحد وفاكر ان ده هو
علوم الحديث لأفرق كبير لأن اذا اردت ان تدخل في باب ذي ما قلت لك انا عملت سلسلة دروس اسمها دراسة الكتب التأسيسية
في العلوم الشرعية - 00:56:45

كانت حوالي تمن دروس تقربيا زكري فيها الفكرة دي. ان انت لازم تميز على الكتب في كل علم وتعرف كيف تدخل عليها وكيف
تقتنص الفوائد منها ده شباب هو ده العلم هي دي الدراسة. طيب شيخي القواعد هذي بالنسبة لكل كتاب ولا؟ لا هي قواعد في العلم.
لكن الكتب بتشرحها لك - 00:57:04

لك امثلة عليها فانت مسلا لما يجي لك عندك قاعدة يا شباب الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدا منكر. حلو؟
فاحنا اختصرناها ان الحديث عن الضعفاء - 00:57:24

ان لو وجدت في الاسناد راويا ضعيفا فلا تتعجل برد الحديث. لأنك قد تجد له متابعا فيصح بالمتتابعات. حلو؟ والنص الثاني والمنكر
ابدا منكر يعني حتى لو كان المخطئ شعبة او سفيان او مالك فالمنكر ابدا منكر. صح القاعدة دي؟ فوانا باقرأ وجدت ان البخاري روى
الاسماعيلي بن ابي - 00:57:36

بويس عن مالك وروى القبيص عن شعبة وروى اليونس عن آآ عن الزهري مثلا وبونس يعني متوسط مش من الكبار قلت اهو شاهد
اهو قبيصة بيخطئ في الثوري ومع ذلك البخاري احتاج الى روایته. يبقى ده مثال. طب المنكر ابدا منكر ان في اخطاء لمالك -
00:57:56

اتفق العلماء على انها خطأ فلم يحتاجوا بها. وقالوا انه خطأ وهم. اخطأ لي مثل لشعبة. يبقى المنكر ابدا منكر حتى لو كان. فيبقى انت
معك القاعدة وفاهماها موجودة في صدرك وانت داخل على الكتاب. فانت بقى داخل على الكتاب ذي ما يوديك. الكتاب ممكن يكون
سؤال على الراوي - 00:58:14

يعني الفايدة اللي قلتها لكم امبارح يا شباب ان عثمان بن سعيد الدارمي يتميز عن كل اصحاب ابن معين في انه احيانا ينقد ينتقد ابن
بعد ما يقول يعني يسأل ابن عيين عن الشيء ويختلف. واحيانا يفيد فائدة زائدة. هل دي انا عرفتها بمثال واحد؟ لا - 00:58:33
لاني لما قرأت مسلا سؤالات ابن الجنيد عن ابن معين والدوري عن ابن معين والدقاق وابن محرز وعبدالله ابن احمد. فلما قرأت دول
ووجدت ان ده لوحده اللي بيعمل كده وما وجدهاش في مثال واحد انما في عشر امثلة فقدر ان انا اخرج بالفكرة دي. فاهمني يا
شباب؟ فيبقى انت مهم جدا - 00:58:51

انك انت يكون عندك المقدمات اولا. ثانيا ان المقدمات دي تكون في صدرك وانت داخل على الكتاب تمام وتبدا تقتتنص ما تكتسلش.
يعني ما تجييش تقول ايه؟ يا عم طب ما انا عندي تلاتين مثال على القاعدة دي ايه اللي هيخليني يعني اقوم اكتب المثال ده تكتبه -
00:59:11

يعني انت مش قادر تفهم احنا دلوقتي مش انا قلت لكم كذا مرة ان في قواعد مسلا لما اجي اقول لك ايه انباء القرآن لا يمكن ان
ان تختلف او ان تتعارض - 00:59:27

تمام؟ فاذا وجدت آآ النبا منفيا ووجدته مثبتا فلابد ان يكون مثبت غير المنفي. مثلا آآ وما النصر الا من عند الله وان استنصروكم في
الدين فعليكم النصر. انك لا تهدي من احببت. والالية الاخرى وانك لتهدي الى صراط مستقيم. وما رميت اذ رميت. اللي هي الايات اللي

يُبَطِّنُ فِيهَا التَّعَارُضَ فَمُمْكِنٌ أَنَا شَيْأَبْ وَإِنَا يَذَاكِرُ - 40:59:00

عرفت لها مثال واحد اللي هو ايه؟ انك لا تهدي من احببت. والايلاة الاخرى وانك لتهدي الى صراط مستقيم. مش المثال ده لوحده
كافى الكافى بس المثال ده يا شباب - 01:00:00

لا يجعلك توقن بصحة هذه القاعدة. فانت تعتبر انك انت وصلت لثلاثين مثال. تلاتين مثال بحالهم. شف تلاتين. وبعدين وانت بتقرأ
في اية من الآيات وجدت ان الآية دي شاهد قوي جدا لهذا الباب - 13:00:01

شاهد قوي فتبيجي تقول كفاية التلاتهين لأ مش كفاية ليه يا شباب؟ لأن انت لما بتكون حافظ خمسين حجة على الاقل بيعلق في قلبك منها عشرين و تستطيع تستحضرها والاستحضار ده نفسه يا شباب موهبة الاستحضار يعني انا عايز اقول لك ان في حاجة اسمها مهارة الاستحضار. تعرف وانت بتتصلي دايما اقول للشباب - 01:00:29

لکن انت اول ما یغلط تقول له بیقى انت افقطه انه بیحاول - 01:00:49

يعني مسلا انا لما اديتك حديد زي ده وعايزك ترسمه. تمام؟ جه جه خالد قال لي غلط غلطة فاحشة انا اجاوبه عليها ولا يعني اخليه يراجعها يحاول لازم نحاول فيبقى انت لازم تفهم ان في مهارات بت تكون داخلك. المهارات دي بتجي بقى من من القراءة الفردية من المدارسة الجماعية. فالمهارات اصل المهارة - 01:01:04

هو لما انا عرفت مثلا ان الدار - 01:01:24

يقول ان شعبية يخطئ في اسماء الرجال. طب هو ده القطن يحتاج شاهد؟ مش يحتاج. لكن قلت لا اما اشوف الباقي. لقيت احمد وابن معين وابو حاتم والرازي والدارقطني وابو - 01:01:44

الحرص لزك البخاري في كتاب العلم عمل باب اسمه باب الحرص في الحديث - 01:01:54

واستدل به ان ابو هريرة عمل حاجتين. والله ابداع من البخاري. اول شيء انه بيقول ان المهاجرين كان بيشغلهم مش عارف التجارة والانصار يشغلهم ايه؟ وانا لزمت رسول الله صلی الله عليه وسلم بشبع بطنه. يعني ايه؟ يدوبك على قد على قد ما اعيش بس انا عارف هدفي. الامر الثاني بقى انه - 10:02:01

حافظ على نفسه فروي الاحاديث مش جمعها بس جمع ونقله ما كانش بيترك اي شيء هو ده معنى الحرص مش تكون فيه فايدة يا عم مش مشكلة ما لحقتش اكتبها لأن ما هي دي ما انت عمال تنسى فايدة مع فايدة غيرك بيلقط فايدة مع فايدة بيزودها بدليل -

هم اشتراكوا لكن ده عمل واشتغل ودقق وانت ممكن تقول يعني مش هتفرق والله الثانية الواحدة بتفرق - 01:02:47

قلت له انت - 01:03:05
وانا كت قبل كده مع احد الشباب وحفزنا سورة البقرة وسمعنها ان احنا اللاتين وما غلطناش وبعد ما خلصنا الصورة انا عمال اراجعها ارجعها تاني قال لي ما خلاص سمعناها. هو فاكر ان سمعناها خلصت قلت له لأ ده كده هي بدأت. قلت له فقال لي ما انا كده سمعتها.

بعد أسبوع مش هتعرف تسمعها فايه الفكره يا شباب انك انت بقدر ما المعلومة بتعمق فيك بقدر ما بتجرى على لسانك بتجري يعني ممكن تقعد سنوات انما الواحد في معلومة ما بيكرههاش بتتبخر من مخه. فهمت - 01:03:22

انفضلي قال ابي قال هذا خطأ ارى ان ابو داود وهم فيه شعبة اليه يعرف هذا حديث من من حديث جعية؟ انما هو حماد بن فقط. يعني ليس يعرف هذا الحديث عند اصحاب الحفاظ لحديثه. وانما يتفرد به الطيالسي عنه ويختلط فيه. ورواه وروى

01:03:39 - وهو ابن جرير

حديثا عن جعية فقال ابو حاتم هذا حديث ليس له اصل لم يروه غير وهب. فلم يثبت للحديث اصلا فلم يثبت او فلم يثبت للحديث اصلا عن شعبة بمجرد رواية وهب - 01:04:00

مع انه وهبا عنده صدوق. ماشي. وروى ايضا بردو بن سنان حديثا عن الزهري فقال ابو حاتم لم يروي هذا هذا الحديث احد عن النبي صلى الله عليه وسلم غير - 01:04:10

او غير برد وهو حديث منكر ليس يتحمل الزهري مثل هذا الحد مثل هذا الحديث. هذا وبرد عنده صدوق سأله ابنه عن حديث رواه السدي السدي عن اوس ابن ضم عجن. مم. عن اوس ابن ضم عجن قال فقال انما رواه الحسن بن يزيد الاصم عن - 01:04:20

وهو شيخ اين كان الثوري وجعيبة عن هذا الحديث؟ واخاف الا يكون محفوظا والحسن بن يزيد الاصم لا يأس به عند ابي حاتم. ومع ذلك لم يتحمل تفرد عن السدي بما لا يعرفه اصحابه. اصحابه عنهم. مثل الثوريين والشعبة. وقد - 01:04:40

تعرض ابن حبان في مقدمة صحبيه لكتاب عن حماد بن سلمة فدافع عنه دفاعا شديدا ورد على من لم يحتاج بهم. طبعا ابن حبان كان زعلان من البخاري ان - 01:04:56

لم يخرج لحماد بن سلمة فراح جه بقى ايه يعني تكلم ورد عليه يعني. البخاري لسبب ما لا اعرفه يعني بحثت عنه كثيرا لم يروي لحماد ابن سلمة الا في حديث معلق يعني - 01:05:06

وده امر غريب يعني ان حماد ابن سلمة من من اهل السنة من اهل الدين وكان من اوثق هو اوثق راوي في ثابت البوني ومع ذلك لم يرويه لم يرويه - 01:05:19

لم يرو له نهائيا حتى احاديث ثابت رواها عن غيره يعني رواه عن غيره زي حماد ابن زيد مثلا فسبحان الله يعني لا اعرف ما السبب فهو هنا بيرد عليه بقى. ورد على ما لم يحتاج به ومع ذلك لما لما مثل للاعتبار بما يتفرد به حماد بن سلمة عن ايوب عن - 01:05:29

ابن سيرين عن ابي هريرة لم يقبله مطلقا. الله شف قوة او ده من الامثلة القوية جدا للشيخ طارق. جزاه الله خيرا يعني. عايز يتكلم على فكرة ان التفرد يعني امر يرتتاب فيه. لدرجة ان ابن حبان الذي دافع عن حماد بن سلمة ورد على من لم يحتاج به لما اه - 01:05:49

يعني اراد ان يمثل للاعتبار واختبار رواية الراوي او الراوي اللي هو التفرد الذي لا يتحمل ذكر رواية حماد عن ايوب. ده يدل على ايه؟ على ان امر التفرد الامر مرتب - 01:06:09

ماشي. نعم اه لم يقبله مطلقا اي التفرد ولم يثبت ولم يثبت له اصلا عن ايوب بمجرد رواية حماد بن سلمة له. حتى يجيء له اصل من روایات الثقات عن ابن سيرين او عن ابي هريرة او - 01:06:21

عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال فمتى صح انه يعني حمادا روى عن ايوب ما لم يتتابع عليه يجب ان يتوقف فيه ولا ولا يلزق به الوهن. بل ينظر هل روى احد من هذا الخبر من هذا الخبر - 01:06:33

هل روى احد هذا الخبر من الثقات عن ابن سيرينة هل روى احد هذا الخبر عن من الثقات عن ابن سيرين غير ايوب؟ فان وجد لذلك علم ان الخبر له اصل يرجع اليه. لكن مع ذلك لم يدفع تفرد - 01:06:46

نعم. لم يدفع تفرد آآ عن آآ ايوب. وان لم يوجد ما وصفنا نظر حينئذ هجر واحد هذا الخبر عن ابي هريرة غير ابن سيرين من الثقات فان وجد ذلك علم ان الخبر له اصل وان وان لم يوجد ما قلنا نظر هل روى احد هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم غير ابي هريرة؟ فان وجد ذلك صح - 01:07:01

ان الخبر له اصل. ومتي عدم ذلك؟ والخبر نفسه يخالف الاصول الثلاثة. علم ان الخبر موضوع لا شك فيه. وان ناقله الذي تفرد به هو الذي وضعه قلت فلم يثبت الامام للحديث اصلا بمجرد ما يتفرد به حماد ابن سلمة مع انه عنده من الثقات وذلك لانه ليس من حفاظ حديث ايوب - 01:07:21

ولا من العارفين بهم. وقرب من هذا قول الامام البرجي البردي. في صد حديثه عن اصحاب قتادة ان احاديث قتادة تعتبر من رواية الاستوائية وابن ابي عروبة وشعبة. لانهم هم اصحابه العارفون بحديثه قال - [01:07:41](#)

وما احاديث قدادة التي يرويها الشيوخ مثل حماد ابن سالم وهمام وابان والاذاعي الشيوخ ليه يا شباب؟ لان هم مرتبة اقل من الثقات. كلمة الشيوخ اذا جاءت في ذكر آآ كان الكلام على الرواوى - [01:07:59](#)

يعني لو هو في في معرض الكلام عن درجات الرواية يبقى كلمة شيخ وهنا معناها اقل من الثقة مع ان هو نفس الرواوى ده ممكن يكون في راوي اخر من الثقات الاثبات. بس هو شيخ في هذا - [01:08:12](#)

فيينظر في في الحديث. فاذا كان الحديث يحفظ من غير طريقه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن انس بن مالك من وجه اخر لم يدفع وان كان لا يعرف عن احد من من - [01:08:27](#)

عن احد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا من طريق عن انس الا من رواية هذا الذي ذكرت لك كان منكرا. ومن ذلك ان يكون الخبر [01:08:38](#)

استنكر من قبل اسناده او متنه او اسناده ومتنه معنا. معه. فمثال المستنكر هو متن حديث يستنكر متنا يعني ايه يا شباب؟ مستنكر يعني ان هذا المتن ليس له نظير في الشريعة. امر غريب مستغرب زي كده مسلا ان النبي عليه يعني يدعون ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه - [01:08:48](#)

وسلم احج عن ابي؟ فقال له نعم ان لم تزده خيرا لم تزده شرا. ايه ده ايه ده؟ هل ممكن النبي عليه الصلاة والسلام واحد يسأله عن حكمه يقول له اعمله والله ممكن يكون كوييس ولو ما كانش كوييس مش هيبقى وحش. زي ما بيقول لك انت العطار لما يديك آآ اعشاب - [01:09:08](#)

يعني لو ما نفعتش مش هتضر. ما بينفعش. فده متن منكر في المتن المنكر يا شباب معناه انه امر مستغرب على على الشريعة مش ممكن يكون النبي عليه الصلاة والسلام قال وابن ابي حاتم النبي كان بيتكلم عن دلائل ضعف الرواية ان يكون مما يستحيل ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم قاله. صلى الله عليه وسلم - [01:09:23](#)

قال فمثال المستنكر متن حديث تفرد به عبدالرزاق عبدالرزاق عن الثوري عن سليمان الشيباني عن يزيد ابن الاصم عن ابن عباس ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه عليه وسلم فقال احج عن ابيك؟ قال نعم ان لم تزده خيرا لم تزده شرا. قال الامام ابن عبدالبر وهذا الحديث قد حملوا فيه على عبدالرزاق لانفراد - [01:09:42](#)

به عن الثوري من بين سائر اصحابه. وقالوا هذا حديث لا يوجد في الدنيا عند احد بهذا الاسناد الا في كتاب عبدالرزاق. او في كتاب او في كتاب من اخرجه - [01:10:02](#)

من كتاب عبدالرزاق اللي هو مصنف يعني لان في ناس اخدوا يعني في ناس بصوا يا شباب الكتب القديمة الكتب القديمة زي مالك الكتب الشافعي مصنف عبدالرزاق مصطفى بن ابي شيبة. الكتب اللي جت بعدهم كانت بتاخذ منهم - [01:10:12](#)

تمام؟ فهو بيقول الحديث ده مش موجود الا من طريق عبدالرزاق او اللي اخد منه فيكون برضه مرجوعه لعبدالرزاق ولم يروه احد عن الثوري غيره وقد خطأوه فيه وهو عندهم خطأ. فقالوا هذا لفظ منكر لا تشبهه الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم - [01:10:27](#)

ان يأمر بما لا يدرى هل ينفع ام لا ينفع ومن امثاله ايضا حديث ان ده مستنكر من الاثنين من السندي والمتن. لان انفرد به عبدالرزاق عن الثوري والمتن كمان منكر - [01:10:41](#)

قال احاديث عكرمة ابن عمار عن ابي زمير عن ابن عباس قال كان المسلمين لا ينظرون الى ابي سفيان ولا يقاعدونه. فقال للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبى الله ثلاث اعطيهن. قال نعم. قال عندي احسن العرب واجمله ام حبيبة بنت ابي سفيان ازوجك ازوجك - [01:10:56](#)

قال نعم قال ومعاوية تجعله كاتما بين يديك. قال نعم. قال وتأمرني حتى اقاتل الكفار كما كنت اقاتل المسلمين. قال نعم. اخرجه مسلم ده من من اكثر الاحاديث التي انتقدت على مسلم يا شباب الامام مسلم رحمه الله - [01:11:16](#)

هتعرف وجه استنكارى الان من جهة المتن. فهذا الحديث ضعفه جماعة من العلماء واستنكروا بعض متنه وعابوا على مسلم اخراجه في صحيحه. منهم الذهبي وابن الجوزي وابن حزم وغيرهم. وقال الامام ابن القيم هذا الحديث غلط لا خفاء به. وقد اتهموا به عكرمة بن عمار. لأن اهل التاريخ اجمعوا على ان ام حبيبة كانت - [01:11:30](#)

تحت عبدالله بن جحش وولدت له وهاجر بها وهم مسلمان الى ارض الحبشة. ثم تنصر وثبتت ام حبيبته على اسلامها. فبعث رسول الله صلى الله بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النجاشي يخطبها عليه فزوجه اياها - [01:11:50](#) واحدتها عنده صداقا وذلك في سنة سبع من الهجرة. وجاء ابو سفيان في زمن الهدنة فدخل عليها فتنت فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا يجلس عليه ولا خلاف ان ابا سفيان ومعاوية اسلما في فتح مكة سنة ثمان وايضا في هذا الحديث انه قال له وتأمرني حتى اقاتل الكفار كما كنت اقاتل كما كنت - [01:12:06](#)

اقاتل المسلمين؟ قال نعم. ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابا سفيان اما روان ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم تؤمرني انت قلت تأمرني؟ نعم. في الاولانية كمان؟ نعم. اه ما خدتش بالي انا اسف. تؤمرني - [01:12:26](#) تؤمر النعم ولا يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابا سفيان البنته. ومثال المستنكر اسنادا ان يكون الاسناد مشتملا على على روایة راو عن شیوخ من الشیوخ لا يعرف - [01:12:42](#)

الراوي بالاخذ عنه. وروایة هذا الراوي عن عن هذا شیخي لا تجيء في الاسانيد على كثرتها. فيقولون في اعلال مثل هذا فلان عن فلان لا يدرين. او ليس كلمة لا يجيء يعني ما تمثیش. نظام. مش جایة - [01:12:54](#) او فلان لا يعرف بالاخذ عن فلان ونحو هذا. ويقوى الاعلاء ويقوى الاعلان بذلك حيث يكون هذا الراوي مشهورا معروفا بكثرة الحديث والاصحاب. ثم لا تجيء روایته عن هذا الشیوخ الا من طريق غریبة يتفرد بها من ليس عندنا سبیین. السبب الاول ان ده ما يجيئ. الروایة دی کده ما تجيئ. وکمان انفرد بها واحد - [01:13:09](#)

من اللي هم ليسوا من الثقات. يعني لو اصلا آهي لا تجيء ورواهـا ثقة هنشك فيها. فما بالك ان هي لا تجيء وکمان رواها واحد يعني ليس من ثقات اصحابه. يتفرد بها ما ليس معروفا بالحفظ او ليس من اصحابه ملازمین له والعارفين بحدیثه. وبطبيعة الحال فان الائمه لا - [01:13:29](#) يقصدون في هذه الموضعـ وامثالـها اعلانـ الحديثـ بالانقطاعـ بينـ الراويـ وشـیخـهـ. وانـماـ العـلـةـ عـنـهـمـ مـمـنـ دونـ تـنبـیـهـ تـنبـیـهـ جـمـیـلـ جداـ يعنيـ هوـ لـماـ يـقـولـ لـكـ مـثـلاـ فـلـانـ عـنـ فـلـانـ لـاـ يـجـيـءـ مـشـ معـناـهـ انـ هوـ لـمـ يـسـمـعـ مـنـهـ مـاـ تـجـيـشـ لـانـ هوـ مـاـ رـوـاـشـ عـنـهـ. مشـ معـرـوفـ بالـروـایـةـ عـنـهـ - [01:13:49](#)

او الطريق ده مش معروف يعني. وانما العلة عندهم ممن دون الراوي الذي ذكروا انه لا يعرف بالاخذ عنـ فوقـهـ. فهوـ لمـ يـسـكـتـ عنـهـ حتىـ يـعـلـىـ بـعـدـ سـمـاعـهـ مـنـ شـیـخـهـ - [01:14:05](#)

فالذى يتعقب الائمه في هذه المواطن وامثالـهاـ باـنـ بـعـضـ زـيـ ماـ قـلـتـ لـكـ دـيـ بـرـضـوـ منـ اـخـطـاءـ بـعـضـ المـحـقـقـينـ يـبـيـجـيـ يقولـ للـعـالـمـ ايـهـ هذاـ فـلـانـ عـنـ فـلـانـ لـاـ يـجـيـءـ وـقـدـ اـدرـكـهـ يـاـ عـمـ مـشـ بـيـتـكـلمـ عـنـ کـدـهـ خـالـصـ. هوـ بـيـقـولـ انـ دـهـ کـدـهـ التـرـكـيـةـ دـيـ غـلـطـ - [01:14:15](#) هيـ التـرـكـيـةـ دـيـ فـلـانـ عـنـ فـلـانـ دـيـ مـاـ تـجـيـشـ. فـانتـ تـيـجيـ تـقـولـ لـهـ قـدـ يـكـونـ سـمـعـ مـنـهـ اـحـنـاـ مـشـ بـنـتـكـلمـ فـيـ السـمـاعـ اـحـنـاـ بـنـتـكـلمـ فـيـ اـنـ الشـكـلـ دـهـ فـيـ اـسـنـادـ کـدـهـ ماـ جـاـشـ قـبـلـ کـدـهـ. دـهـ مـنـکـرـ. فـانتـ تـيـجيـ تـقـولـ لـهـ لـأـ اـصـلـ مـمـکـنـ يـكـونـ سـمـعـ هـوـ مـشـ بـيـتـكـلمـ فـيـ السـمـاعـ منـ عـدـمـهـ - [01:14:33](#)

هتشوفـ الامـسـلـةـ دـلـوقـتـيـ. فالـذـىـ يـتـعـقـبـ الـائـمـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـاـطـنـ وـامـتـالـهـاـ باـنـ الـمـعاـصـرـةـ مـتـحـقـقـةـ بـيـنـ الـرـاـوـيـ وـالـشـیـخـ وـشـرـطـ مـسـلـمـ الـاـكـتـفـاءـ بـامـکـانـیـ السـمـاعـ وـانـ لـمـ يـصـرـحـ بـهـ الـرـاـوـيـ فـیـ حـدـیـثـهـ اـنـماـ يـتـعـقـبـ يـتـعـقـبـ الـائـمـةـ فـیـهـ فـیـمـاـ لـمـ يـقـصـدـوـهـ مـنـ کـلـامـهـ فـیـ وـادـ وـکـلامـهـ فـیـ وـادـ - [01:14:50](#)

زيـ مـسـلاـ ماـ الرـاـجـلـ کـانـ بـيـقـولـ لـهـ بـيـرـوـيـ اـحـدـاـتـ مـوـضـوـعـةـ عـنـ عـكـرـمـةـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـالـنـاسـ قـالـواـ لـهـ دـهـ حـدـیـثـ مـوـضـوـعـ قـالـ لـهـ يعنيـ اـبـنـ عـبـاسـ کـذـابـ فـهـمـتـ کـدـهـ - [01:15:10](#)

بالنسبة للحديث صحيح مسلم هو بحكم الحديث لشوف آآ عدد من العلماء لأنّه هو مسلم صحّه. إنما عدد من العلماء انكروه أن النبي عليه الصلاة والسلام كان متزوج أم حبيبة أصلاً حديث خاطئ. أه. أو على الأقل الموضع ده خطأ - [01:15:24](#)

يعني بما المشكلة أن في في جزئيتين في في الحديث مشكلة. إنّه قال له امرني تمام؟ وقال له كمان ازوجك أم حبيبة وهي أصلاً كانت زوجة النبي صلى الله عليه وسلم. فده خلّى العلماء يرتابون في الحديث وانتقدوه. ده من أكثر الأحاديث التي انتقدت من جهة - [01:15:47](#)

زي حديث آخر اللي هو خلق الله التربة يوم السبت. برضو رواه مسلم وانتقده عدد من العلماء. أه احنا هناخد إن شاء الله هناخد باب اللي هو اه طبعاً كتاب ما أنا قلت لك ان التتبع الكتاب للتبع للدارقطني انتقد فيه احاديث على البخاري ومسلم وابن عمار الشهيد انتقد على مسلم - [01:16:04](#)

وعدد من العلماء ينتقدون بعض الروايات على العلماء على البخاري ومسلم. فاهم؟ لكنّه هو امر اجتهادي. يعني ربما هو انتقد ويكون الامام البخاري عنده في رد هذا الانكار. تمام؟ الامام البخاري يعني تستنكر انه احد - [01:16:24](#)

لأنّا انت تستنكر ان واحد ينقد بغير القواعد الحديثية يعني وهو قاعد كده يقول والله المتن ده ايه يعني لخلوف فم الصائم احب عند الله او اطيب عند الله من يروح المسك لا يا عم ده حديث غريب. فبيبقى واحد مش فاهم حاجة وبينتقد بغير - [01:16:41](#) القواعد الحديثية. إنما لما الدارقطني يقول هذا الحديث رواه البخاري مثلاً عن اسرائيل بينما خالقه شعبية بيقى دي قواعد ايه اه هنا مسألة اجتهادية زي ما اجتهد الفقهاء. تمام؟ ومن الغريب ان مسلا ابن حجر حاول ان يدافع عن البخاري في كل الأحاديث التي انتقدت عليه. اذا كان الدارقطني - [01:16:57](#)

من الأئمة الكبار وانت جعلت البخاري في كل ما انتقد عليه هو قوله الصواب بيقى كده ده القطن ده ببیبع آآ لب يعني لما انت تقول تتصور ان الدارقطني ده لا يمكن يكون اصاب في اي نقد من النقد دي مشكلة - [01:17:16](#)

حتى الازالات لا اه يعني انا بقول لك لا الالتزامات شيء والتتبع شيء. مم. لكن الفكرة نفسها يا شباب ان انت متتصور ان الامام البخاري كان فريداً عن كل عصره لأ. أه. الامام البخاري واحد من عصره كان معه ابن معين وسابه قبله ابن مهدي والقطان. هم. والطبة بتاعته اغبى منه شوية ابن معين - [01:17:33](#)

احمد ابن حنبل وعلي ابن المديني ومعه في الصف ابو حاتم الرازى ابو زرعة الأئمة كلهم فاهم فانت ما تفكّر ان الامام البخاري رحّمه الله كان كان فريداً لدرجة ان هم بعيد جداً عنه لأ - [01:17:53](#)

كتاب هو كتاب البخاري مقدس مش مقدس فهمت يعني بمعنى ان اه هو كتاب قابل للنقض فاهم هو نفسه كان بيرجع فيه ويحذف منه اشياء ويضيف هو نفسه بيقول يعني في رواية رواها عن ابي الدرداء وعن ابي ذر - [01:18:06](#) في الطبق في الناسخ نفسه بيقول قال البخاري اضربوا على هذا. هو نفسه بيقول في الكتاب قال لهم لأ ده انا عرفت انه كذا. والامام احمد مسلا خرج اللي هو لو كان بعد عمر لو كان بعد النبي لكان عمر ثم قال اضرب عليه فانه منكر. يعني العالم بتتخير اجتهاده. ففي فرق بينك توقر الامام - [01:18:22](#)

وبانك انت تبالغ وتغلو فاهم؟ خصوصاً ان انت لما يجي واحد زي الدارقطني امام كبير يعرف قدر البخاري بالعكس هو لما القطن يا شباب يأتي لسيع تلاف سميت رواية فينتقد منها تمانين رواية اليشت هزه شهادة بامامة البخاري؟ طب انت خدت هذا المدح وجعلت ذما او انت - [01:18:42](#)

اوّي تتصور للناس ان الدارقطن ده ببیبع لب وبينتقد في اشياء غريبة لأ طبعاً له انتقادات قوية جداً فاهم؟ فانت بقى كطالب علم تستفيد لأن طالب سبحانه الله الانسان الموفق كنت اقول الموفق يأخذ من اختلاف العلماء ما صفت ويدع ما كدر. إنما بقى - [01:19:04](#)

سبحان الله الانسان اللي يعني الله اعلم ده فساد قصده ولا جهل ولا غباء انه يسبب المعلومات المهمة اللي يستفيد بها ويقعد بقى يقول لك ايه هو هو الضرقطي ده بيغير من البخاري ولا ايه؟ فاهم؟ بيغير ايه يا ابني؟ اه. ايوا ده المستغرب - [01:19:23](#)

يكون هيكل مسبب. طبعاً طبعاً ده المستغرب. وعلى فكرة على فكرة تقديس هذه الكتب يا شباب يعني آآ يعني حصل في الفترات المتأخرة والا في عصرهم كتابين متميزين وكل حاجة لكن مش للدرجة دي يعني. يعني مش لدرجة ان هو اول ما يقول له البخاري يقول له لأ أمين لأ طبعاً. امين تعال اما نشوف - 01:19:43

وهو لو كان الامام البخاري قفل الباب كان مسلم هيصنف او ابو داود هيصنف او ابن ماجة لأ بالعكس هم رأوا انه ممكن يضيفه. والترمذى مع انه التلميذ - 01:20:03

البخاري ضاف وكل واحد منهم جاء عنده ما لم يأت عند الآخر يعني لو في واحد قال لك كتاب البخاري نستغنى به عن كل الكتب غلط مية في المية هذه الكتب يكمل بعضها بعضاً ويتم بعضها بعضاً. نعم كتاب البخاري لما الانسان ينظر فيه قد يصل الى نتيجة انه افضل هذه الكتب او اجمعها. صح - 01:20:13

بس لا لا يجعله يستنكر ان ناقداً من هؤلاء الحفاظ ينتقد روایة من يعني الذهبي. طب ما الذهبي متاخر اهو. سبك من الضرقوت الذهبي مسلاً يأتي لحديث من عاد لي ولها فقد اذنته بالحرب. حديث في البخاري قال لولا هيبة الصحيح لعد هذا الحديث من المنكرات - 01:20:34

من منكرات خالد راوي اسمه خالد بن مخلد القطوانى انفرد بالرواية. فيبيقول لولا هيبة الصحيح لولا ان البخاري اختاره كنا قلنا ان ده من الاحاديث المنكرة فاهم؟ فده عادي امر ما فيهوش اي مشكلة ابداً. بالعكس يا شباب لما يكون عالم عمل يعني حتى ابن تيمية بيقول لما لما واحد كثير الفتوى - 01:20:54

كثير الفتوى يخطئ في مائة فتوى هذا لا يعد شيئاً فشوف لما الائمة دول يروون الاف الروايات ويأتي واحد ناقد يتتبع الكتاب من اوله لآخره. وبعدين يخطئهم في مثلاً تمانين روایة واغلبها - 01:21:14

في الصناعة الحديثية مش في المتن ده دي شهادة منه بان دي من احسن الكتب. و ساعتها ه تكون شهادته من باب العاطفة ولا من باب الصبر طلب فرق كبير فهمت كده والاقوال تستمد قوتها من قائلها يعني هو الدارقطني لما يثنى على البخاري غير لما واحد من اغمار الناس يثنى عليه انت اصلاً عندك ايه زي - 01:21:29

اللي هو بيقول لك انا ما رأيت مثل فلان. قلت له ما انت ما شفتش غيره اصلاً ما رأيت مثل فلان في الحفظ. قلت له انت شفت حد غيره؟ قال لك لأ. قلت له ما انت كنت عايز تشوف مين تاني؟ ما فييش غيره. فهمنا؟ ذكرت اربع مستشفيات بالخطأ لما - 01:21:49

البخاري امس اه في ذكر الالتزامات بكتابه اه كانت اقوى اقوى واحد الزمه هو. يعني وقع بشيء من هالاربعة ولا ايوة طبعاً اه يعني هو لكن هو البخاري ليه وجهة نظر يعني البخاري قد يرى ان هو خرج ما ينوب عنه - 01:22:03

فهمه البخاري لم يشترط الاستيعاب فاهمني يا شباب؟ وبعدين سبحان الله انت لا تعرف ما في نفوس الناس يعني انا كنت استغرب زي ما قلت لك حماد ابن سلمة ليه البخاري ما خرجلوش نهائي مع انه مسلاً كان ثقة جداً في بعض الروايات - 01:22:21

بل الله اعلم في واحد يعني او هنا يعني كيف بدروا يحموا انفسهم موضوع العاطفة؟ لا العاطفة ممكن تكون موجودة. يعني مثلاً اه اضرب لك مثال على موضوع العاطفة مثلاً على ابن - 01:22:34

مدیني كان ابوه ضعيف في الرواية راوي حديث بس ضعيف. فلما سئل عن ابيه فهو قال يعني ايه هو الدين؟ يعني انما هو الدين ابي ضعيف في الرواية. فهو يعني ايه الامر وبعدهم يقول - 01:22:45

ان كنت استخير الله في فلان ثم تركت حديثه. وبعدهم مثلاً يقول لابن مهدي اظن ابن مهدي او ابن مهدي تقريباً هو اللي ضاعف والده. ازن مش ابن المدیني. واحد ساعات - 01:22:55

اتلخبط بينهم. اظن ابن مهدي قيل قال له احد تلامذته كنت تركت روایة فلان وفلان ثم رویت عنهم فقال تذكرت اني بين يدي الله وان فلان وفلان قالوا لماذا تركت روایتنا؟ فلم يكن عندي حجة فحدثت عنهم. فالامر فيه دين وفيه تقوى فاهم - 01:23:05

ما هوش لعب ليه يا شباب؟ لأن لما يأتي الناقد يقول لك فلان ده متترك يجعل ده سبب في انك ترك كل احاديثه. مش هو هيسأل عن ذلك؟ فالعلم دين ان هذا العلم دين - 01:23:24

على الفصل اللي مشى يعني نستفيد منه انه المشايخ اللي تدور عليهم الاسانيد لو روى عنه احد من الرواة تفرد ما رروا بقية الرواية
انظر بقى في انظر في المتردده هل هو من اصحابه المختصين به الذين لازموه واكثروا في موافقة الثقات ام هو آآ - 01:23:35
ليس مصفا بهذه الصفة. اذا كان متصرف وخالف بقية الثقة. لا يبقى ده سبب ما هو احنا في اختبارات بيعدي منها. هم. في اختبارات
الاختبار الاول ان هو من جملة - 01:23:54

الاختبار الثاني هل وافق ام لا اما راح بعيد ماشي. يعني اذا لم يكن وافق لا يحتاج. اه طبعا. الا لان الا ممكن تكون حالة ان احنا ممكن
نصح كل الطرق. يعني يكون هو خالف. ومع ذلك قوله صحيح - 01:24:04
زي ما انا قلت لكم يا شباب او خالد امبراح اما بيسألني بيقول لي ازاي يعني الرواة فصل شحن ماشي خلاص مش مشكلة هو قرب
مني شوية. خالد امبراح بيسأل سؤال بيقول ازاي الرواد اشتراكوا مع من شيخهم؟ يعني هم كلهم كانوا جالسين والشيخ بيتكلّم
وبعدين اختلقو - 01:24:24

فالاحتمال الاول ان بعضهم غلط صح؟ بس فيه احتمال ثاني ان الشيخ تتعدد المجالس. زي ما قلت لك ابو اسحاق السبئي جالس.
فواحد من الرواة بيقول له آآ ما حكم - 01:24:41

النكاح بوليه. فقال آآ قال النبي صلى الله عليه وسلم لا نكاح الا بولي. يبقى كده ما جابش الاسناد صح؟ مرة تانية بقى هو جالس
وبيحدث وبعدين عن ابي عن ابي بردة عن ابي موسى كذا لا نكاح الا بولي. فهمتم يا شباب؟ يبقى ممكن تتعدد المجالس ويكون كل
يبقى كل ده هو قاله - 01:24:51

فهمنا؟ روى عن عمر بن الخطاب لا ده بقى ثبت ان الراوي ده اخطأ فيه محمد ابن إبراهيم التيمي يعني هو لم يكن له اصحاب حتى
يروي لا حتى لو له اصحاب عادي - 01:25:09

بصوا يا شباب انا هسألك سؤال هو كل الطلاب اللي جم المخيم الاول جوم المخيم الثاني؟ لا. خلاص. يعني ممكن واحد حضر
معنا مخيم واحد بس. بعض الطلاب حضر مخيم واحد - 01:25:24

واحد في يقول لي بيعلم الناس اللي خده. وفيه واحد حضر كل المخيماط فهو كده الرواة انت فاكر يعني عايزك تتصور واقع الرواية.
مثلا الزهرى خارج في الطريق قبل واحد اسئلته حديث مرة جلس في المسجد وقدامه الناس مرة سافر الشام كان بيحسب يروح يقدر
عند يوسف ابن يزيد الايلي قاعد معه فافتكر معه حديث قاله له - 01:25:34

كده مش الرواية دايمما معه ماشيين معه في كل مكان لأفاهم؟ ممكن يكون هو بيحسب واحد اكتر منهم فيخصه مسلا. اضرب لك مثال
عشان تتوقع ده حتى في الطبقات المتقدمة. انس - 01:25:54

انس ابن مالك رضي الله عنه لما بيجي يجلس عشان يحدث. في بقى اصحابه الزهرى والحسن وقتادة والناس دي وعبدالعزيز ابن
صهيب والناس دي تمام؟ وحميدي الطويل فهو ما يحدثش ابدا الا لما ثابت البنانى بيجي - 01:26:08

اقعدوا انتم زي ما انتم عايزين لما يجي بقى هو وسابت البنى كان عنده عادة ما يعديش على اي مسجد الا اما يصلى فيه. يعني هو
جاي في الطريق اي مسجد يخش يصلى ويطلع. والتانين قاعدين بقى لما يجي عمل - 01:26:24

هو قال لهم كده اما بيجي سابت بقى فهمت؟ فشف يعني انت في كل واحد له زروفه وله حكايته يعني كل واحد له قصة يا شباب
فاهم؟ فانت انت احيانا تقول يعني آآ يعني هو كده آآ ازاي عرف اه عرف - 01:26:34

يعني عرف يعني ليه مسلا واحد زي يحيى بن معين وهو جالس كده وجالس قدام راوي الراوى يقول له يا راجل والله سمعت
الحاديis يقول له يا راجل والله ما سمعته - 01:26:48

زي ما واحد يجي يقول لك انت مسلا عارف ان نبيل عمره مسلا ما بياكل ابدا مسلا التفاح مسلا خلاص؟ وانت عشت معه بقى لك
عشرين سنة وما بيطقش مسلا التفاح ابدا - 01:26:58

فراح جه خالد قال لك ده انا سبحان الله امبراح عزمت آآ نبيل وقعد كل خمستاشر كيلو تفاح. هو اللي بيقول تقول له مش ممكن
يحصل يقول لك ازاي؟ ومش ممكن - 01:27:09

فييفى ايه يبقى في في قرائن يا شباب بتخلی الناقد مليان وثابت. فاهم؟ ما هوش كده مش مش اي حاجة يعني هو مش بيتكلم بهوى غير بقى العالم بيستنكر يعني غير العالم بيقول له انت ازاي عرفت ده وانت بتدعى علم الغيب - 01:27:19

فاهم زي ما قلت لك الجماهير اللي انت بتروح له بيص كده يقول لك ايه اول ما بيص كده يعني في واحد من من الشباب كان جايب ساعة وقال لي شفت الساعة دي؟ قلت له مغشوشه على طول - 01:27:36

من اول ما شفتها وانا مش جواهرج ولا حاجة. يعني ساعة تقليد الاصل. قلت له دي مغشوشه يقينا. قال لي دي ده انا فتك. جبتها مش عارف بخمسمية ليرة بينما هي بكم؟ قلت له يا ابني دي بخمس تلاف ليرة - 01:27:49

انت فاكر ان الرجل هيديها لك بخمسمية ليرة؟ قال كنت استخير الله في فلان لأد كتيرة دي كنت استخير الله كثيرا الله كان يركزوا حتى يحرصوا على طلب التوفيق من الله. امال ايه طبعا في ادق ليه الكتب - 01:27:59

ليه البخاري لما كان بيغتسلي ويصلني ركتعين قبل كل حديث واكثر من كده لما قال بقيت في البصرة اصنف الكتب واذهب احج ارجو ان يبارك الله في مصنفاته امال ايه! ما انت فاكر ايه! ما هو ممكن واحد يكتب يعني يكتب ورقة زي دي كده. خلاص؟ ورقة وانت تلقي جه الف واحد بعده كتب - 01:28:13

وتفضل الورقة دي هي اللي الناس بينتفعوا منها القصة مش في العلم اللي جواها بس في النية والصدق انما الاعمال بالنيات هي اللي بترفعها وهي اللي بتنزلها ماشي قال الشيخ الشيخ حفظه الله - 01:28:32

قال ابن ابي حاتم سألت ابي عن حديث حدثنا هارون ابن هارون ابن اسحاق الهمданى عن عبدالله بن نمير بن عبد الملك بن ابي سليمان عن نافع عن ابن عمر ان المهاجرين لما اقبلوا من مكة الى - 01:28:46

مدينة الى المدينة نزلوا بقباء فهمهم سالم المولى ابي حذيفة لانه كان اكترهم قرآن. وفيهم عمر بن الخطاب. زي واحد مسلا شباب يجي يقول لك ايه روایة يرويها عن الثور عن الزهري مثلا - 01:28:56

فييجي يقول لك ايه الاسناد اهو زي الفل شعبة آقصدي وكيع عن الثوري عن الزهري. وانت قاعد تقول له مستحيل تكون صحيح. يقول لك مستحيل اصلا الثوري كان يعني في اشياء بينقدها على الزهري مثلا انه بيدخل على الملوك او كده فما كتش يسمع منه - 01:29:09

فتعرف هتقول ان ده غلط انه مسلا يقصد سفيان ابنه عيانة خلاص انت متأكد ده ما حصلش متأكد ليه؟ لانك عندك معلومة بتتنفي ده المعلومة دي بقى بتجعلك تدور على العلة في الحديث مش مش تحاول تشوفها - 01:29:25

لأ ده انت عارف ان في علة لحد ما تكتشفها انت فهمت كده؟ كل ده كل روایة يا شباب لها كل راوي له قصة وكل روایة لها قصة وكل كتاب - 01:29:39

يعني انت ممكن مثلا البخاري التاريخ الكبير غير هو البخاري في الصحيح غير البخاري في الاعتصام له كتاب مفرد مسلا الادب المفرد كل حاجة لها له نزام فيها ماشي فقال ابي هذا حديث خطأ ليس ليس هذا عبد الملك ابن ابي سليمان هذا عبد الملك ابن ابي سليمان ولا اعلم روى عبد الملك عبد الملك ابن ابي سليمان - 01:29:50

ان نفعل شيئا انا هو عبد الملك ابن جريج. ايوه رکز بقى كده. الراوي فوق بيقول له ايه؟ هارون ابن اسحاق يعني ايه هو ابن ابي حاتم بيسأل ابوه اللي هو - 01:30:10

بو حاتم نعم. تمام وابن ابي حاتم له قصة لطيفة يا شباب. ابوه خده عشان يحج به وكان صغير. احتمل على جبل عرفة فبقت حجة الاسلام. يعني لو هو لو هو آآ يعني حج قبل ما يبلغ بقى دي مش مش بتبقى حجة الاسلام اللي هي الفرض يعني. حظه بقى نصيبه كده - 01:30:20

تمام فالهم بيقول سألت ابي عن آآ سألت ابي عن الحديث ده. هارون ابن اسحاق الهمدانى عن عبدالله بن نمير عن عبد الملك بن ابي سليمان عن نافع. فابوه قال له لأ - 01:30:38

مش صح لا لا ده ده عبد الملك بن جريج فهمت؟ وقع بقى الغلط ازاي؟ ده نبقي نتكلم فيه بعد كده بس ده مش هو. هم طب وحاتم

رحمه الله تعالى لا لا يريد بقوله لا اعلم لا اعلم روى عبد الملك ابن أبي سليمان عن نافع شيئاً ان يعل الحديث بالانقطاع. والا فما معنى

قوله اذا - 01:30:50

انما هو عبد الملك بن جرير. مم. وانما هو يعل الحديث بالقلب وان بعض الرواية ممن دون عبد الملك اخطأ فيه. اخطأ فقال عن عبد الملك بن أبي سليمان وهو عبد الملك عبد الملك ابن أبي سليمان لا يعرف بالرواية عن شيخه المذكور في الاسناد. وهو نافع فابو حاتم فابو حاتم يستدل على وقوع الخطأ وهو القلب بعدم - 01:31:10

العلم بالأخذ الى انه يرى الرواية محفوظة على ابن أبي سليمان ويعدلها بالانقطاع. ومن امثالته ايضاً قال ابن أبي حاتم سألت ابن أبي عن حديث رواه ابو خالد الاحمر عن ابن أبي - 01:31:30

عن ابن جريج عن عبد الكريم بن مالك عن عكرمة عن ابن عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل يسوق بدنه. اركبها قال ابن عكرمة عن انس ليس له نظام وهذا حديث لا ادرى ما هو. عكرمة عن انس ايوة عكرمة ده عكرمة ادرك يعني آبا عباس يعني يقدر يروي عن انس بس - 01:31:41

انت ما تجيشه ده ما جاش ما حصلتش دي. فبيقول له ليس له نظام. دي كده التركيبة دي ما يجيشه واحد يقول له ايه؟ يمكن ان يسمع فقد سمع. يا عم مش بيتكلم عن كده خالص. دي كده ما بتجيشه - 01:32:00

نعم اي كلمة عن انس ليس له نظام وهذا حديث لا ادرى ما هو. ومن امثالته قول يحيى ابن معين لم نسمع من عن عبد الله ابن دينار عن انس الا الحديث الذي يحدث به محمد بن اسحاق - 01:32:13

عن عبدالله بن دينار عن اثنين يعني حديث الروبيضة ولفظه قيل يا رسول الله ما الروبيضة؟ قال الفاسق يتكلم في امر العامة فابن معين عليه رحمة الله لا يريد من قوله هذا اعلان الحديث بالانقطاع بين عبدالله بن دينار وانس وانما مراده الاستدلال بغرابة هذا الاسناد على خطأ ابن ابن - 01:32:24

حتى المفرد المفرد مين؟ ذلك لأن عبدالله بن عبدالله بن دينار ثقة حافظ من المكترين حديثاً واصحابه. فلو كان هذا الحديث من حديثه فعلاً لحدث به قامه المختصون به واللازمون له ولا ما تفرد به ابن ابن أبي ابن اسحاق دونهم. لا سيما والاسناد غريب وهذا مما تجتمع الهمم على سمعه وروايته - 01:32:43

ولذا لما سئل ابن أبي حاتم لما سأله عن هذا الحديث اجابه قائلاً لا اعلم احداً روى عن عبد الله ابن دينار هذا الحديث غير محمد بن اسحاق ولو كان صحيحاً لكان قد رواه الثقات عنهم. ومن هذا ما يأتي من - 01:33:03

للتحديث عن راوٍ يبعد ان يكون قد سمع من شيخه فهذه نكارة في الاسناد يستدل بها على خطأ الراوي المفرد. روى الوليد ابن مسلم عن تميم ابن عطية. يعني يكون معروفاً ان هذا - 01:33:18

شيخ لم يلقى من روى عنه فيأتي واحد من الرواية يقول حدثنا بينهما. تعرف اعطوه انه غلط؟ هم روى الوليد ابن مسلم عن تميم ابن عطية عن مكحول قال جلست شريحاً ستة شف لاحظ ان هو استثمر المثال ده قبل ذلك. مم. لكن هنا سيسثمره في موضع آخر - 01:33:28

قال جلست شريحاً ستة أشهر ما اسأله عن شيء انت اكتفي بما يقضي به بين الناس. قال ابو حاتم لم يدرك مفعوله. وده يأكّد يا شباب ان العبرة مش بالمعلومات - 01:33:47

لما واحد مسلاً معه قماشة تمام وهيوديها للتزمي. العبرة بالترزي اللي هيشتغل على القماشة. فانت ممكن يكون عندك احاد المعلومات مش ممكن مش ممكن يكون الف واحد حافظين القرآن. بس مين اللي بيعرف - 01:33:57

فيلتقط الآية من من القرآن في الموضوع المناسب ما هو ما هو كله حافظ القرآن مسلاً كم الف واحد حافظين؟ بس مين اللي التقط الفايدة دي عشان يستدل بها على ده؟ او استنبط من الآية دي القاعدة دي. فاهم؟ فوجود الأدوات لا يستلزم - 01:34:10

حصول النفع بها لأ لازم يكون صاحب الأدوات دي عنده المهارة. فشووف المعلومة واحدة ممكن يستثمرها في عشر أبواب من العلم. نفس المعلومة دي ممكن يستثمرها في اصول الفقه. ممكن - 01:34:26

نستسمرها كمثال في اللغة ممكناً يأخذ منها قاعدة تنفعه هو وهكذا وقال ايضاً في تميم بن عطية المتفرد بهذا محله الصدق. وما

انكرت من حديثه الا شيئاً الا شيئاً. روى روى اسماعيل ابن عياش عنه عن مكحول قال - 01:34:38

جلست شريحاً كذا شهراً وما ارى مكحولاً رأى شريحاً بعينيه بعينيه فقط. ويدل الحديث على ضعف شديد. مم. ومن ذلك الحديث بهيب عن

سبق بقى لما هو قال لك ايه ان ممكناً يكون دخل عليه ولم ولم ايه ولم يسمع منه - 01:34:53

لو لو انت فاكرين يعني ماشي. مم ومن ذلك الحديث وهيب عن ايوب عن الحسن عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه

قال المنتزعات والمختلعتات هن المنافقات. قال الحسن لم اسمعه من غيره - 01:35:07

ابي هريرة. اه شف كلمة لم اسمعه من غير ابي هريرة وردت في بعض الروايات. دي كأنه بيقول ايه؟ ده تصريح بالسماع اهو هتعرف

بعد كده ان العلماء مع ذلك قالوا الحسن لم يسمع اي شيء من ابي هريرة - 01:35:20

وانهم يخطئون هذا او يقولون يعني لم اسمعه الا من حديث ابي هريرة. وان من اعتمد على تلك الرواية في اثبات السماع اخطأ

الصلة؟ طيب اه بس هو الحديث ضعيف يعني - 01:35:32

ماشي قال الامام قال اللام المنسائي بعد ان اخرج هذا الحديث في سنته. الحسن لم يسمع من ابي هريرة شيئاً. فهذا اعلان للتفرد

وتخطئة للراوي الذي زعم ان الحسن قال - 01:35:49

هذا القول الذي يدل على انه سمع من ابي هريرة لانه يرى هذا القول محفوظاً عن عن الحسن عن غير انه يخطئ فيه او يكذبه. كما

قد يتبرد الى الذهن - 01:36:01

يعني ممكناً واحد يفكري يقول له يعني هو الحسن هيكذب! يا عم لا ده هو بيطعن في الاسناد الى الحسن او بيطعن في هذه الكلمة

تحديداً مش بيقول ان ان الحسن قال ذلك ونحن نكذبه او نخطئه - 01:36:11

ووجه الانكار ان المحدثين اتفقوا او كادوا على ان الحسن البصري لم يسمع من ابي هريرة شيئاً. فإذا جاءت رواية تخالف ما اتفقاوا

عليه وهم اهل الاختصاص كان ذلك الى استنكارها وتخطئة الراوي المتفرد بها - 01:36:26

قال ابو حاتم الزهري لم يسمع من ابنا ابن من ابنا ابن عثمان شيئاً لا انه لم يدركه قد ادركه وادرك من هو اكبر منه. ولكن لا يثبت له
السماع منه - 01:36:39

كمان حبيب ابن ابي ثابت لا يثبت له السماع من عروة عن من عروة ابن الزبير وهو قد سمع ممن هو اكبر منهم. غير ان اهل الحديث

قد اتفقوا على ذلك واتفاق اهل الحديث على شيء يكون حجة - 01:36:49

هذه قاعدة تم تكررت معنا كثيراً ومثال المستنكر متنا واسناداً معاً حديث قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث بن سعد عن يزيد بن ابي

حبيب عن ابي الطفيلي عن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة - 01:37:03

تبوك اذا ارتحل قبل زيه الشمس اخر الظهر حتى يجمعها الى العصر. فيصلها جميعاً. واذا ارتحل بعد زيه الشمس صلى

الظهر الظهر والعصر جميعاً ثم ساق وكان اذا ارتحل قبل المغرب اخر المغرب حتى يصلها مع العشاء مع العشاء واذا ارتحل بعد

المغرب عجل العشاء فصالها مع المغرب. قال الحاكم - 01:37:16

هذا حديث رواته ائمة ثقات وهو الشاذ الاسناد والمدن. لا نعرف له علة نعلله بها ولو كان الحديث عند الليثي عن ابي الزبير عن ابي
الطفيلي لعلنا به الحديث ولو كان عند يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الزبير لعلنا به. فلما لم نجد له العلتین خرج عن ان يكون

معلولاً - 01:37:36

ثم نظرنا فلم نجد فلم يزيد ابن ابي ليزيد عن ابي حبيب عن ابي الطفيلي رواية ولا وجدنا هذا المتن بهذه الصياغة عن احد

من اصحاب ابي الطفيلي ولا عند احد - 01:37:56

رواوه عن معاذ ابن عدو عن ابي الطفيلي فقلنا الحديث شاذ ومن ذلك ان يكون الحديث المتفرد به. ما جرت العادة باشتهرار مثله من

الاخبار. لا عن معاذ ازاى؟ عن ابي الطفيلي عن معاذ. هو قلب قلبه - 01:38:06

اه كده. قلبه. اه. يعني غلط يا شباب عن عن ابي الطفيلي عن معاذ فممكناً يقلوا الحديث من دون سبب انه لا ممكناً يقل الحديث لكن

ما يعرفش مين المخطئ - 01:38:22

لكن من دون سبب لأن هو يعني عارف انه في شيء خطأ. ايوة. ايوة طبعا طبعا. عادي جدا اه ان هي مثلاً معارضة للمعهود من سنة النبي صلى الله عليه وسلم او مثلاً ان ده مش ممكن يحصل. مستبعد. مين بقى اللي اخطأ وكيف اخطأ؟ هنفكير فيه بعد كده -

01:38:41

والمشكل انه هو الحكم بالذات يعني احياناً يعني من الناس اللي اكترت من لفظ الشاذ ولفظ الشاذ عنده قد يراد به مطلق التفرد ويكون شاداً صحيحاً فالشاذ هنا بمعنى الفرض او يكون الشذوذ غير المحمود اللي هو شاذ منكر -

01:39:05
لو كان جاء عن شخص تحملوا هل يقال ايضاً هذا الشاب؟ اه الشاب فقط اذا كان ما انا قلت لك اهو ان لفظ الشاذ عند بعض العلماء قد يراد به مطلق التفرد حتى لو كان الحديث صحيحاً. فيقول هو شاذ صحيح. يقصد فرد صحيح -

01:39:27
وقد يريد به التفرد المذموم والحكم يقصد احياناً هذا فكلمة شاذ الاسناد بيقول ان الاسناد ده ما فيش اسناد جه بالشكل ده قبل كده ولا فيه متن جه في الجمع بين الصالحين بهذه الطريقة -

01:39:50
ماشي قال الخطيب اذا روی صيغة المأمون خبراً متصل بالاسناد رد باسمه. لا هتم الاول من ذلك. ومن ذلك ان يكون الحديث متفرد به المتفرد به مما جرى العادة بازتهار مثله. من ذلك اللي هو ايه يا شباب؟ ايوه القرائن لتجعلك ترتتاب في الايه؟ في التفرد -

01:40:03

قال الخطيب اذا روی الفقيه يرحمك الله اذا روی الثقة المأمون خبراً متصل للأسناد رد باسمه. نعم؟ واسناداً معه اللي هو ايه ايوة ايوة هو بيتكلم عموماً عموماً في الاشياء التي تجعلك ترتتاب في الحديث الفرد -

01:40:22
تمام؟ فيه ممكن يكون مستنكر من جهة الاسناد او مستنكر من جهة المتن او مستنكر منهما فهو في الدائرة دي تمام فذكر خمسة امور منها الخامس ان ينفرد برواية ما جرت العد بان ينقله اهل التوائب. فلا يقبل لانه لا يجوز ان ينفرد في مثل هذا -

01:40:44
الرواية ان ينفرد في مثل هذا بالرواية. يعني الامر الشائع الشباب الذي من شأنه ان ينتشر تمام؟ يعني مسلاً الذهبي آآ في ترجمة الامام احمد قال لك ان مش عارف في وفاة الامام احمد في روايات يعني اسلم مش عارف كم ميت الف. فالذهبى استنكر ده. قال ده لو -

01:41:02

وكان خبر صحيح كانت الدنيا كلها نقلته صح ولا لأن؟ مش ده خبر مهم فهمنا كده يا شباب؟ فما يجييش واحد يقول لك لا اصل آآ عدم العلم ليس علماً بالعدم. يعني المثبت يعني قاضي على على غير المثبت. لأن -

01:41:19

لان هذا الامر من شأنه ان ينقل. صح ولا لا يا شباب؟ فاذا كان الامر من شأنه ان ينقل مش ممكن ابداً ينفرد به احد الناس خبر مهم يعني لو كان في نبي غير الانبياء نبي مثلاً من اولى العزم من الرسل. تمام؟ آآ او خليني بلاش اجيب لك دي عشان مسلاً في رسول لم نقصصهم عليك. لو في -

01:41:33

صحابي مثلاً يا شباب لو في واحد قال ان في صحابي زي ابو بكر وعمر تمام؟ وليكن مسلاً اسمه الحسين غير الحسين ابن علي يعني رضي الله عنه وهذا الصحابي كان ملازم للنبي صلى الله عليه وسلم كلاماً ابي بكر وعمر. تمام؟ وجاب لنا اسناد مسلاً من اي كتاب تاريخ -

01:41:55

وقال لك ان المثبت مقدم على النافي او ان عدم العلم ليس علماً بالعدم. ان ايه فيه دليل اهو فيه عندك دليل ينفي؟ نقول له اه لأن لما يكون واحد يلازم بهذه الطريقة التي تذكرها كان لازم الصحابة والتبعين كانوا هيتكلموا عنه صح ولا لأن -

01:42:14

يبقى الامر الذي من شأنه ان ينقل لا يصح ابداً ان تستعمل في قاعدة عدم العلم ليس علماً بالعدم. لو فيه واحد قال لك ان على فكرة كان فيه صلاة سادسة مفروضة على المسلمين -

01:42:33

فانت تقول له ازاي؟ ده هم خمس صلوات يقول لك لا الاحاديث بتقول خمس صلوات في يوم وليلة لكن لم تقل ليس هناك الا خمس صلوات مسلاً يعني فتقول له لأن في صلاة مفروضة كان لازم هيتناقلها العلماء. يبقى الامر الذي من شأنه ان ينتشر لا يصح ان

ينفرد به بعض الناس. يبقى ده قرین على ماذا يا شباب؟ على انه خبر -

01:42:44

المنكر ما الفرق بين الاحاد والمفرد الایه باحات خبر الاحاد. والمفرد. نعم الاحاد المفرد. نعم اأ احنا عندنا كلمة غريب وكلمة فرد وكلمة احاد كلمة الاحاد عند من استعملها هو كل من ليس بمتواتر. فيدخل فيه المشهور والعزيز والغريب على قسمتهم. تمام كده -

01:43:03

انما الفرض قد يطلق على الغريب يعني الفرض معناه ان الراوي انفرد لكن هو واحد لكن الاحاد ممكن يكون اربعة او خمسة ما لم يبلغ حد التواتر. يبقى كله فرض - 01:43:29

احاد لكن هل كل احاد فرض لا ممكن تكون صحيحة بغير هذا الباب لا هي صحيحة في الاصل الا في الاخبار التي من شأنها ان تنتشر. يعني مسلا واحد يقول لك - 01:43:44

شباب ايه؟ آآ آنية الاعتكاف عند دخول المسجد. جميل. فيه تلقي واحد يقول لك لا تنسى نية الاعتكاف. انت داخل اصلا خمس دقائق يقول لك لا تنسى نية الاعتكاف. فانت تقول - 01:43:59

يعني نية الاعتكاف دي؟ يعني الصحابة دخلوا المسجد كل شوية والنبي عليه الصلاة والسلام ما كانش له حد فيهم ما فيش ولا واحد منهم لا نبه ولا عمل. فيقول لك مين اللي قال لك ان هم ما نبهوش؟ مش - 01:44:12

ممكن يكونوا نبهوا وما اتنقلناش نقول له لا يا حبيبي لو حاجة زي دي عملوها الدواعي تنقلها ولا ما تنقلهاش؟ فهمتم كده يا شباب؟ يبقى ده امر مهم وبالمناسبة ابن تيمية نص على المثال اللي انا قلته ده بالظبط بتاع آنية الاعتكاف ده. وطبعاً شرح القاعدة دي في كتاب اسمه الایمان الاوسط - 01:44:22

يبقى اذا عدم العلم ليس علماً بالعدم او عدم النقل ليس علماً بعدم النقل تمام يعني عدم النقل عدم وجود النقل مش قاطع ان ده ما حصلش صح الا في الامور التي من شأنها ان تنتشر - 01:44:41

الدواعي على نقلها. انا شايف معنى كده في ممكن يكون في بعض يعني الصورة اللي ما وصلتناش عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ نعم؟ لا بالعكس لا انت كده ما خدتش بالك انت من الفكرة - 01:45:00

لا انا اقصد يعني ممكن تكون يعني لا لا لان هي السنن اصلاً الصحابة كانوا يحرصون على بيتها. والرواية عنهم يحرصون على بيتها وتدوينها. تمام؟ لكن احنا بنتكلم في فكرة تانية ان لما بيجي واحد - 01:45:12

ايد فرد ينقل لنا سنة تمام وهذه السنة من شأنها ان تنتشر لان بيسموها تعم بها البلوى. يعني الناس كلها محتاجاها. فيبيجي واحد بس اللي ينقلها نقول له لا ازاي انت تنقلها؟ لذلك بعض - 01:45:31

بالفقهاء لا يقبل الحديث الفرد فيما تعم به البلوى يقول لك لان هذا امر من شأنه ان يتناقله ان يتناقله الناس عشان ايه عشان ده امر بيعتاجنه في الطهارة او في الصلاة او في كذا - 01:45:44

عايز حاجة يا يوسف في مثال بس خلاص مثال للثلاثة يعني. ماشي. قاعدة اه عدم النقل ليس علماً ليس نقلًا بالعدم في كتاب الایمان الاوسط. يلا والفاتحة لـ لـ هو لـ انه اعتمد على روایات غيره اعتمد لـ ان مسلا قراءة الفاتحة يا شباب خلف الامام اللي هو القراءة خلف الامام عموماً في الصلاة فاحنا - 01:45:59

فيها من ايه؟ العلماء من جهة ايه؟ من جهة الاثار والاحاديث. فكل واحد مسلا الامام مالك عنده مجموعة احاديث تمام؟ والبخاري عنده احاديث اكثـر. ومثلاً فقهاء الكوفة عندهم احاديث. فبعضهم قال ايه؟ لا يصح ان تقرأ خلف الامام اي شيء - 01:46:29

وبعضهم قال يجب ان تقرأ سواء كنت اماماً او مأموماً في الصلاة الجهرية او السرية. وبعدين قال لأقرأ وراه في الصلاة السرية وما تقرأ في الجهرية. كل واحد منهم - 01:46:46

اعتمد على ايه؟ اعتمد على اثار واحاديث فهمت كده؟ فهنا ده باب تاني يا نور بقى. لـ اـ اـ ايـه؟ لـ انـ كلـ واحدـ منـهـمـ عنـدـهـ قولـ عنـدـهـ الـاحـادـيـثـ الـلـيـ بـتـدـلـ عـلـيـهـ فـهـمـتـ كـدـهـ؟ لـ خـلاـصـ.ـ هـاـ يـلاـ - 01:46:56

وذكر في الكفاية مما يعلم. ذكر في الكفاية اللي هو الخطيب البغدادي يعني. نعم. ان يكون خبراً عن امر جسيم ونبأ عظيم مسل مسل خروج اهل اقليم باسرهم على الامام او - 01:47:14

العدو لاهل لاهل الموسم عن البيت الحرام. فلا ينقل نقل مثله. فلا ينجل مسله بل يرد ايوة فلا ينجل نقل مثله يعني ايه ؟

يعني الخبر العظيم ينبله العدد الكبير. صح ولا لا يا شباب ؟ لكن خبر عظيم ينبله واحد نقول له لا. هم - 01:47:25

بل يرد ورودا خاصا لا يوجب العلم فيدل ذلك على فساده لأن العادة العادة جارية بتظاهر الاخبار بما هذه سببها ومن الأمثلة على ذلك

حديث رد الشمس لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وارضاه. ايوة دي بقى بيستدلوا بها على انكار الروايات حتى لو كان راوياها

متوسط - 01:47:47

يعني يقول لك ان مسلما ان علي بن أبي طالب ردت له الشمس في بعض الاوقات. طب خبر زي ده بالله عليك لو كان حصل كان

هيرويوه واحد لأ ده شيء ده خبر تتداعى النفس او الرواة على نقله - 01:48:05

ماشي. وهو حديث اسماء بنت عميس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بالصهباء ثم ارسل عليا عليه السلام في حاجة فرجع

وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر فوضع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه في حجر علي فقام فلم يحركه حتى غابت

الشمس. فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ان عودك علينا احتبس - 01:48:20

على نبيك فرد عليه شرقها قالت اسماء فطلعت الشمس حتى وقعت على الجبال وعلى الارض ثم قام عليهم فتووضا وصل العصر ثم

غابت. هنا بقى يجي ابن تيمية بقى. اول ما تلاقي احاديث بيستدل بها الرافضة تعرف - 01:48:38

ان ابن تيمية هيطلع. ده ابن تيمية مرة ابدع يعتبر هو بيبدع على طول بس في في الموضع ده غير عادي بقى هم عارفين انما وليك

الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون زكوة وهم راكعون. في سورة ايه يا شباب - 01:48:50

هم سورة ايه ؟ انما وليك الله ورسوله ها ؟ الالعاب الالعاب هو انت ده انا والله لو ما كنت لو ما كانش حد فيكم قلق ما كنتش قلت

الفائدة. ايه يا جماعة - 01:49:05

سورة المائدة الاية دي بيستدل بها الرافضة عدد منهم على امامه علي ابن ابي طالب ان هو احق بالامامة من ابي بكر وعمر ايه

حجتهم ؟ انما وليك الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون. قالوا ايه - 01:49:18

فقالوا ان رروا حديثا موضوعا. بس ما لناش دعوة بحكم الوضع دلوقتي. ان علي ابن ابي طالب بينما هو يصلی وهو راكع يعني راكع

جائده واحد يطلب منه الصدقة فطلع له الزكاة او حاجة زي كده. حلو - 01:49:37

فابن تيمية طبعا ضعفها من جهة الايه ؟ الثبوت وقال لهم ده اصلا دي تقدح في علي ابن ابي طالب. لانه ازاي وهو في الصلاة اللي هي

المفروض فيها شغل ان هو يحط الفلوس في ايه - 01:49:50

يحط ايده في جيده ويطلع الفلوس ففضل هو يقلب عليهم الايه ؟ الدليل فهمنا يا شباب ؟ فهو هنا بقى ابن تيمية كان يأتي بكل

الاحاديث المكذوبة في فضل ال البيت وطبعا بيذكر الاحاديث الصحيحة فيها. واضح - 01:50:00

ويستنكرها عليهم ويحتاج عليهم بمثلاها. يقول انت اتيت بهذا الحديث الضعيف جدا واثبتتم بهذا. طب ده انت عنديكم الاسانيد

الصحيحة في اثبات ابي بكر وعمر وعثمان فيبين ان هؤلاء اصحاب هو. لانهم يتذكون الرواية الصحيحة الثابتة ويحتاجون برواية

باطلة. فهمنا - 01:50:15

ماشي قال الامام ابن تيمية بعد ان بين كثيرا مما يقدح في صحته. وايضا فمثل هذه القضية من الامور العظام الخارجة عن

العادة. التي تتتوفر الهمم التي تتتوفر - 01:50:36

والداعي على نقلها. فإذا لم ينقلها الا الواحد والاثنان علم كذبهم في ذلك وانشقاق القمر كان بالليل وقتا وقت نوم الناس. ومع هذا

فقد رواه الصحابة من غير وجه وآخر جوه في الصحاح والسنن والمسانيد. من غير وجه ونزل به القرآن - 01:50:47

الوجه يعني من طرق كثيرة. فكيف ترد الشمس التي تكون بالنهار ولا يشتهر ذلك. ولا ينجل اهل العلم نقل مثله تنبئه هذا

غير ما تعم به البلوى فان الراجح من اقوال العلماء ان التفرد بما تعم به البلوى لا يرد به الخبر فايها والخلط بين القضيتين. اه يعني

في فرق بين بين - 01:51:03

الخبر العام وبين ما تعم به البلوى معناه الذي يحتاج كثيرا في الاحكام. الحديث الذي يحتاج كثيرا في الاحكام عدد من اهل العلم قل

ليس هناك مشكلة يعني مسلا حديث انما الاعمال بالنيات ما هو انفرد به راوي - 01:51:22

وده حديث داخل في كل ابواب الدين. صح فبعضهم كان لما يأتيه ينفرد راوي بالحديث الذي يأتيك يعني تعومي به البلوى يا شباب يعني ايه؟ يحتاجه الناس كثيرا فهمت كده؟ فيقول لك لأ ده ازاي ينفرد به راوي واحد؟ فعدم العلماء قال عادي يمكن ان ينفرد راوي بسنة من السنن فمن علمها عنه صارت حجة عليه - 01:51:36

لكن لها يكون خبر يا شباب زي ده انشقاق القمر او رد الشمس او او مثلا ان في بلد عظيمة جدا آآ بين مثلا آآ بين بغداد مسلا بين العراق وبين مسلا آآ مش عارف الكويت وما حدش يعرفها لأ. لازم الخبر اللي من شأنه ان ان يشتهر لا يقبل في نقل الاحاد - 01:51:58

ومن ذلك ان يقع في الحديث المتفرد به اختلاف في الاسناد او في متنه يقدح في صحته. ويدل على خطأ المتفرد به. وللخلاف انواع واحكام تحتاج الى تفصيل انه بالحديث فهـ تفصيل خلينا نقف هنا يا شباب خلينا نقف وتكلموا بقى الحديث ده - 01:52:18

بصوا يا شباب طب كلمة طب دي اللي هي عالمة الطبراني. فانا اختصرت لك هو الطبراني. نعم. عن اسحاق الدبري عن عبدالرازاق عن ابن جرير اخبرنا محمد بن قيس عن عائشة. وبعدين؟ ابن حبان عن عمران ابن موسى عن محمد - 01:52:35

صار عن عبدالرازاق عن ابن جرير اخبرني عبدالله ابن كثير عن محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين روح ابن عبادة عن ابن جرير اخبرنا من سمع من محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين هارون ابن سعيد وسليمان ابن - 01:52:53

داود واحمد بن عبد الرحمن عن عبدالله بن وهبة عن ابن جرير اخبرني ابن كثير اه عن اه محمد ابن قيس اه عن عائشة تمام وبعدين احمد ابن حنبل عن حجاج الاعور عن ابن جرير حدثني عبدالله رجل من قريش - 01:53:11

عن محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين مسلم اللي هو مسلم الحجاج. قال حدثني من سمع حجاجا الاعور عن حجاج الاعور عن ابن جرير حدثني عبدالله رجل من قريش عن محمد بن قيس عن عائشة. وبعدين النسائي عن يوسف بن سعيد عن حجاج الاعور عن ابن جرير اخبرني عبدالله بن ابي - 01:53:30

عن محمد ابن قيس عن عائشة وبعدين ابو نعيم الجرجاني وابو بكر النيسابوري عن يوسف بن سعيد عن يوسف بن سعيد عن الحجاج الاعور علي بن جرير عن عبدالله عن محمد بن قيس عن عائشة. انت عارفين ده - 01:53:50

الحديث الشباب المشهور ان عائشة رضي الله عنها كانت نامية وبعدين استيقظت لقاء النبي صلى الله عليه وسلم مش جنبها وبعدين راحت المقابر والحديث المشهور تمام لما يعني في الحديث ان هي دخلت تحت الفراش وبعدين يعني كانت اللي هي بتنهج يعني عارف النهج وبعد كده آآ مشهور حديث صحيح مسلم يعني. انا عايزك بقى ترسم - 01:54:03

فضيلة الحديث ده طالب العلم بيتعرض اثناء آآ دراسته للرواية لعدد يعني لانواع من العلل والاخفاء ملابسات لكل رواية فانا قدر الامكان طبعا احنا مش مختارين ان المخيم ده يكون تدريب عملي. بس بنحط فيه احيانا التدريب العملي. كلما كان التدريب العملي متنوعا كان - 01:54:21

افضل. يعني مرة مثلا آآ احاول اجيب لك اسانيد كثيرة جدا عشان اشوفها ترتبتها ازاي. ممكن مرة تانية اجيب لك اسانيد قليلة في حديث ولكن محتاجة انتبه واضح؟ ده من الاحاديث اللي انا حبيت اختبر فيك آآ الانتباه - 01:54:43

ما بين ابن جرير ومحمد ابن قيس تمام؟ والحمد لله اغلبكم انتبه والله الحمد لما يكون عندي انا حديث يا شباب طبعا ده حديث من الاحاديث التي انتقدت على مسلم - 01:55:01

يعني حديث منتقد بس الحديث فيه شوية لطائف كده محتاج ان انت تركز فيها اول حاجة انت كلهم الحمد لله بلا استثناء عملتها بلا استثناء وده من فضل الله ان كلكم اول واحد حطيتها ابن جرير - 01:55:14

خلاص فده يعني ايه ده كان كان شفت انت كل مرة انت بتايه يعني في حاجات بتبقى مسلمات خلاص عرفنا ان جورجيا نحطه والجميل ان بعضكم كمان ده مش بعضكم الاغلب عندكم عمل شكل جميل جدا - 01:55:28

عمل الشكل ده وعمل الشكل ده تمام هنا هضرط اجي هنا بقى بص عمل ازاي هو؟ كتب هنا ابن جوريج وكتب هنا محمد ابن قيس عن

عائشة وخلی الشغل کله في المنطقه دي - 01:55:42

تمام ودي كانت صراحة کات انا ما توقعت ان انت تعملوها بالسرعة دي ليه؟ لأن دي بتبيین ان انت عارف المشكلة في انهي منطقه بالضبط. اللي هي دي صح کده؟ طيب - 01:56:05

اتفقنا ان احنا اول حاجة الراوي اللي بيشتراك في كل الاسانيد بنحطه وبعدين بنشوف کم واحد روی عنه فلقينا اول واحد روی عنه عبدالرازاق صح کده؟ وقمت انت تلقائي عرفت ان عبدالرازاق عنه اتنين - 01:56:17

فقمت جاي مطلع اسحاق الدبری ومنه الطبراني وهذا العصار وايه اه عمران وبعدين ابن حبان تلقائيا انت ما دمت عرفت ان الشغل في المنطقه دي فقلت لازم اكون دقیق اسحاق عن عبدالرازاق قال اخربنا - 01:56:35

انت اصلا ما دمت عملت الفكرة دي يبقى الباقی کله سهل العصار عن عبدالرازاق عن ابن جریج. ماذا قال اخربني عبد الله اخبرني بيرحمك الله عبدالله ابن كثیر تمام؟ وبعدين - 01:56:58

جنۃ روحی ایه؟ ابن عبادة. قمنا جایین حاطین روح هنا روح ابن عبادة عن ابن جریج اخربنا من سمع مش مهم مجھول دلوقتي نكتبها الاول عائشة نعم لا اهو طبعا محمد - 01:57:18

انا محمد مخلص انا عايش تمام روح. مین اللي اه روح مش مهم. روح ابن عبادة تمام لو لقيتنی ما كتبتكش الناحية دي تعرف انها مش مهمة لأن ما فيهاش شغل. انما هنا فيه خلاف فاضطريت اكتبها لك. واللي جایة بقى. بعد کده عبدالله بن وهب - 01:57:41

ماشي آآ وروی عنه مین؟ التلاتة دول عن ابن وهب كلهم قالوا ایه اخربني ابن كثیر برضو بنفس الطريق بعد کده هنا بقى الشغل هیبیجي في مین؟ في حجاج هنا بقى في حجاج يا شباب انا عندي - 01:58:03

تلاتة في البداية لا خلينا بس في يعني في واحد احنا ما نعرفوش بس هنحطه برضو خلينا نمشي معه واحدة واحدة. اول واحد مین؟ احمد ابن حنبل احمد عن حجاج عن ابن جریج قال ایه هنا - 01:58:29

هنحطها قدامه بالضبط يعني احنا هنحاول کده نایه يعني دي اهي قدامه بالضبط. قال ایه عبدالله رجل من قريش عبدالله من قريش. ومین کمان وفيه من سمع حجاجا اه من سمع من الحجاج وهنا مسلم. صح کده - 01:58:47

برضو ایه عبدالله رجل من قريش. تمام وبعدين عندنا مین يوسف ابن سعید يوسف ابن سعید تروی عن مین؟ عن حجاج وخد منه النسائي لأ خلينا بس في الاول ان هو اخد اعزينا في رواية النسائي احنا طلعننا منه واحدة اهي. اه - 01:59:09

فقال ایه بقى عند النسائي؟ قال ایه؟ اخربني ایوه وبعدين اللي باقین عبدالله. عبدالله الابن. دول اتنین دول ایوه ابو ابو لا ابو ابو نعیم اللي هو الجورجان يعني والنیساپوري. قالوا ایه؟ عبدالله بس - 01:59:35

يبقى هو ده الشکل يا شباب يبقى انا کده تأکدت ان الشغل کله فيما بين ابن جریج ومحمد ابن قیس صح هنا بقى بیبدأ بقى سلسلة الایه؟ الاشكالات اول مشكلة يا شباب - 02:00:01

ان انا عندي کل الطرق بلا استثناء ذكرت واسطة بين ابن جریج ومحمد ابن قیس صح؟ الا ده ويما ریت ده کمان قال عن هل اخربنا تمام فلما يقول اخربنا وابن جریج مسلا کان يدلس فكانه دفع شبهة التدليس. فلو واحد نظر للرواية الاولی دي هيقول لك رواية زی الفل. ليه؟ لأن اسحاق - 02:00:19

هو اصلا اللي روی الكتاب اللي هو كتاب عبدالرازاق وعبد الرزاق ثقة وثق عن ابن جریج تمام وابن جریج صرح بالسمع تمام؟ لكن لما نیجی نختبر الروایة ونجمع الطرق هنلاقي ان روح وابن وهب لا هنلاقي ان عبدالرازاق نفسه الاول عليه خلاف. مم - 02:00:44

صح؟ فالعصار عن عبدالرازاق ذكر ایه؟ واسطة تمام کده؟ بس لسه الان في احتمال ان يكون اسحاق لصواب او العصار صح؟ فهنهطلب شواهد من برة. لقینا على الاقل ان كل الشواهد جابت واسطة ولا لا - 02:01:06

هو ده اللي يخلينا يا شباب نعرف ان ده غلط. يبقى احنا کما مرتابین بمخالفه اللي تحت. بس لما الكل جاب واسطة اتأكدنا ان واسطة ما موجودة. يبقى احنا نصفنا کده الروایة الاولی خلصت - 02:01:22

يتبقى بقى عايز اعرف انا بالضبط مین الرجال اللي کان بين ابن جریج وبين محمد في الروایة دي. تمام هل يا شباب انا اسألک

سؤال المباشر هل هناك احتمال انك تضم رواة من دول على بعض - 02:01:36

ها مين يقول ايوا عبدالله ابن ابي بكر ايوه لا من حجاج لا انت بعدت كده. اسألكم سؤال يا شباب. هل محتمل هل محتمل ان عبدالله بن كثير ده يكون هو ابن كثير ده؟ جميل. هل محتمل ان عبدالله بن كثير ده يكون هو من سمع لم يصرح به -

02:01:51

تمام. محتمل يكون هو عبدالله اللي تحت ده. محتمل يكون من قريش. بس مش محتمل ابدا يكون ده عبدالله بن ابي مليكة لأ ده واحد تاني ده راوي وده راوي. اه. ده عبدالله بن كثير وده ابن نعم؟ لأنها عبدالله بن ابي مليكة. تمام. تمام - 02:02:16
فيبيقى احنا الى الان الى ماشي معنا احتمال الاكبر ان كل ماشي كوييس الا ده. صح كده؟ هو نفس عبدالله لا دول لا معروف ان ده غير ده يعني ابن عبدالله ابن ابي اولئك ده راوي. قريش. نعم؟ ليش ما يكون هو ابن ابي مليكة؟ عشان مش هو عشان مش من قريش. عشان مش ده مش هو. اللي تحت - 02:02:34

ما احنا لسه ما نعرفش. مم. انا سألك قلت لك ممكن يكون هو ده؟ قلت لي اه صح؟ احتمال يكون ده ومحتمل يكون ده. صح؟ ركز
بقي في الايه في اللقطة اللي حصلت - 02:02:57

النسائي رحمه الله لما خرج الحديث ده واضح جدا انه ما كانش عنده الرواية احمد ابن حنبل او ما كانش مستحضرها. فعمل ايه في
حديث صوب الرواية دي هحاول اجيب لك انا كلامه بالزيط هات الكراسته الخضرا دي كده - 02:03:06
مش انا احاول اجيب لك الاشكالات لان الرواية حصل فيها عدد من الاشكالات ايوه هو ده ايوه ركزوا كده يا شباب معي. دلوقتني
احنا عندنا رواية يوسف المفروض ان هي هنا تحت هنا. سوانى - 02:03:23

فين القلم هات كده احنا عندنا الرواية دي يا شباب فيها اللي هو آآ حجاج الاعور في عندنا هنا يوسف صح وبعدين في في روا
تانيين اللي هم يوسف على حسب النسائي ابو نعيم - 02:04:07

اه. هنا النسائي النسائي ومين تاني؟ ابو نعيم اللي هو الجورجاني والنيسابوري ركزوا في دي عشان دي مهمة جدا جدا دلوقتني
عشان تعرف سبب الاشكال. النسائي لما روی الرواية دي - 02:04:32

اللي هي بتاعة يوسف عن حجاج عن ابن جرير. ماشي كده يوسف عن حجاج عند النسائي قال مين؟ صح كده
جميل هو كده افتكر ان ما فييش رواية تانية عن حجاج الا ايه - 02:04:52

الا ابن ابي مليكة جميل؟ طيب فهو عنده ان عبدالرزاق وروح وابن وهب الجماعة دول قالوا ابن ابي كثير او من سمعه فحجاج اوثق
من دول كلهم. الحجاج الاعور عن ابن جرير معروف ثقة ثابتة - 02:05:14

فكأنه فهم ان الوجه المحفوظ عن حجاج هو زكر ابن ابي مليكة. تمام؟ بينما اصلا ابن آآ الحجاج مختلف عليه فهمنا كده؟ فاحمد ابن
حنبل مثلا لما روی الحجاج قال عبدالله رجل من قريش - 02:05:30

فده شاهد لكل الروايات في بينما هو يتوقع ان ابن ابي مليكة هي الصواب لان حجاج هو الاوافق من دول لأ ده الحجاج اصلا مختلف
عليه كمان بتتصير لأ صحي؟ لاني والله رجل من قريش لا مش هو. عبدالله رجب من قريش مش هو ده. عمره ما في حد في الاسانيد
بيقول عبدالله بن ابي ملائكة رجل من قريش. ده من اشهر الرواية - 02:05:47

كمان على هاد يعني ما لسه هنيجي لها دي. ايوه. لسة هنجي لها بس نبدأ باحمد الاول. النسائي ما وردت له هذا ايوه. ايوه ايوه. ناخ
يعني ما عنده هدف لأ وحتى لو عنده الطريق ما عنده مشكلة ان عبدالله بيقى ابن ابي ملائكة. هم. بس مش ممكن يكون ده.
عبدالله رجب من قريش ده واحد كده مش معروف اصلا. فاهم - 02:06:16

فمن هنا بقى يا شباب شف انت ملاحز الدقة ان انت في الاول لما جا لك الطريق الاولاني ده في اخبارنا فانت خلاص مش هتدور. ليه؟
لان كل واحد من دول ثقة عن عن الثاني. لكن لما انت جمعت الطرق عن عبدالرزاق ارتبت. لان - 02:06:36

مرة آآ فيه واسطة بين ابن جرير و محمد ابن قيس ومرة هنا اخبرنا فلسه مرتابنا فلما لقيت كل الطريق بلا استثناء فيها واسطة فقمت
جايب استبعد دي. كده غلطتها وانا مطمئن. نعم؟ لا مش اقواهم هو مش حتى لو هو لأ حتى لو اقواهم بس المشكلة ان هو اختلف

ده شيخو وكمان شيخي شيخه كلهم ما حدش ابدا لم يروي احد هذه الرواية شباب آآاه بين ابن جريج ومحمد ابن قيس الا بواسطة. سواء ذكرها او ما ذكرهاش. ببقى اللي صرح بالسماع ده يقينا اخطأ - 02:07:10

ليه؟ لأن اللي صرح بالسماع بيقول ما فيش ولا بواسطة. احنا خلاص خلصنا دي. عايزين بقى نعرف مين هو الواسطة دي. طب شكرا اللي صرح بالسماء عبدالرزاق لأ. ولا اللي قبله؟ ده طب وده مو سقة بعدالرزاق؟ سقة بس احنا قلنا قد يخطئ. ده اصلا ده اللي روی عنه كتابه المصنف. بس هو سمع عنه وهو عنده اربع اربع سنوات - 02:07:28

فوق منه اخطاء نعم؟ لا ابن حبان سقة والطريق ده كوييس. بس كمان زي ما قلت لك الطريقين دول ممكن يكونوا متعادلين. بس لما وجدنا دول كلهم بيقولوا ان في واسطة ما فقلنا دي غلط - 02:07:47

نعم، فاحنا الشغل بقى في الحثة دي. جميل؟ فاحنا فاكرين يا شباب لما قلت لك قبل ما تعقد المقارنة بين حجاج وابن وهب وروح عبدالرزاق؟ اعرف الاول الذي صح عن كل واحد منهم صح ولا لا؟ فلقينا روح مش عليه خلاف ولا ابن وهب عليه خلاف. لقينا مين اللي عليه خلاف - 02:07:59

الحجاج وفيه تلات اوجه اما انتين عندنا الامام مسلم ما زكرش مين شيخه. قال حدثني من سمع حجاجا. تمام؟ وبالمناسبة الحديث ده اشتهر عن مسلم بسبب انه مسلم رواه. وانا فيرأي ان مسلم كان بيستشهد به لدعائه دخول المقابر بس مش لاصل القصة. المهم - 02:08:17

فالامام النسائي لما الرواية اللي هي بلغته واللي واضح جدا من تعليقه لانه كان كأنه صوب هذه الرواية اللي هي عن يوسف عن حجاج عن ابن ابي مليكة واضح جدا ان الروايتين دول وحتى لو الروايتين دول جو له ممكن يقول عبدالله ده هو ده. انما رواية احمد ابن حنبل قاطعة بان هذا ليس عبدالله بن ابي - 02:08:34

تمام كده يا شباب؟ فيبقى احنا عندنا اول غلط ده وده ثاني غلط. لذلك فيه واحد اسمه الغساني الغساني آآ هنا بقى نفس الشيء بقى رکزوا يا شباب احنا قلنا ان الامام النسائي جت له الرواية دي. صح - 02:08:57

وكان رواية احمد ما جاتلوش فهو قال لك ان ده اوثق من دول. يعني الحجاج عقد الوقت بدل ما بدل ما يخلص الخلاف ده قال لك لا افتكر ان دي الرواية - 02:09:14

ايه؟ ان حجاج ال بن ابي مليكة. فراح جه قال لك يا حجاج ان ده اوسع من كل دول. فصوب رواية ده بناء على لأن ده اوثق واحد كأني ما انتبهش للخلاف ده. فاهميني يا شباب - 02:09:24

جه بقى مين؟ الغساني الغساني اللي هو ليه كتاب اسمه تقيد المهمel بيتنقد يعني بيأتي لاحاديث حصل فيها اشكالات في الصحيحين او في غيره عمل ايه بقى؟ خطأ || يوسف ابن || سعيد في الرواية - 02:09:39

قال لأ ده اصلا زكر ابن ابي وملائكة هنا غلط تماما اصلا غلط يعني هو بيقول بينما بينما النسائي بيقوى الرواية دي وبি�خلي رواية حجاج ترجوا حال ده كله الثاني بيقول له لأ ده اصلا يوسف ده خالف - 02:09:56

اصحاب حجاج فكلمة ابن ابي مليكة هنا غلط اصلا. عبدالله ده ايه؟ عبدالله معهم نفس الكلام صح؟ لأن هو برضه من طريق يوسف لأن ما هو اه من طريق يوسف بس على الاقل ما صرحت. مم. تمام كده؟ لكن هو ضعف الرواية كلها - 02:10:15

يعني الرواية كلها ضعفها. أصبح عندي احنا شف عمالين نقل اهو نقل. اتبقى بقى الدنيا كده كلها ما عدش فيها اي مشاكل. لواء عبدالله بن كثير بن المطلب بن ابي وداع ده - 02:10:33

المعروف وراوي مجهول. ببقى كده الاسانيد كلها عرفنا ان المخارج كلها بترجع لواحد. بينما لو انت ما عملتش الشكل ده هتفكر ان ده وان كان ضعيفا او ابن ابي مليكة صح ولا لا؟ وابن ابي مليكة ثقة ثابت - 02:10:43

فلما انت انتبهت ان ذكر ابن ابي مليكة هنا خطأ ببقى المتتابعة دي هل ثبتت؟ ببقى ما تجييش بقى تقول لي ان ابن ابي مليكة ثقة ثبت اصلا ما صحش الحديث عنه. يعني ما في رواية هيكل اصلا عن ابراهيم. الله ينور عليك. بس انت شفت احنا هنكشف ده ازاي -

يعني اول شيء انت ممكن تغفلت في مسألة آآ اخبارنا ثاني شيء ممكن تغفلت في انك تفكك ان عبد الله ابن ابو ملائكة تابع هذا الرجل.
لانك مسلا ما تعرفش الرواية عنه. فانت كل ما بتتسع الرواية ده اول شيء تتسع الرواية - 02:11:14

وتضم الخطوط بعض لانك لو ما ضمتش عشان كده انا كنت بحاول اعلمك الفكرة دي. فكرة انك تعرف مين اللي بيدور عليه الاسناد
وخلص كل المدارات. هل ده عليه خلاف ؟ اه - 02:11:29

خلصه لي قبل ما تقارن قبل ما تقارن عبدالرزاق بروح خلس لي الخلاف عليه عارفين انت يا شباب اللي لما يكون عاملين احنا عندنا
عشرين فرقة قلنا هنعمل اربع مجموعات صح ؟ اللي هيطلع الاول من كل مجموعة هيلاعب بعض - 02:11:39

فما فيش واحد يفكر بقى ايه احنا مش عارفين اصلا مين اللي هيلاعب مين. فانت خلس لي الخلاف وقل لي عبدالرزاق ثبت عنه كذا.
ايوة. يعني اختلاف الامام احمد ومن سمعه هو يوسف هو اللي اكده لنا ان هو مش عبد الله بن راكب. ان ده بالظبط اللي اكده ان هو -

02:11:52

في قرائن خارجة بقى برة. ما هو انت هنا احنا هنا آآ خلاف احمد ومن سمع هذا اكده لنا خطأ ده. بس فيه قرينة اقوى ان الباقيين. الله.
ما زكروش عبدالله بن ابي مليكة. فهمت ؟ التفرد النسائي في عبدالله بن مليكة هو سبب حذف لا لا مش كده. احنا مش مش بنخطأ
النسائي النهائي - 02:12:08

بالعكس هو النسائي روى كما تحمل الرواية. مم تمام ؟ اقصد نخطأ يعني عبدالله ان خطأ الطريق الذي ذكر فيه بس كمان بنهم ان احنا
نعرف مين المتحمل الخطأ. تمام ؟ طب لماذا شباب النسائي ليس هو - 02:12:28

حمل الخطأ كم يذكر نعم ؟ ان دول كمان زكرروا عبدالله تمام ؟ في احتمال ان هو يكون سمعه كده. وكمان يا شباب فيه حاجة
عند النقاد ان هم لو فيه خطأ متعدد بين راوين بيحملوه اللي ممكن يتتحمل الخطأ ده - 02:12:43

فهمنا كده ؟ فيما يجيش يقول لك ما ممكن يكون نسائي ولا بيقول لك النسائي يعني ثقة ثابتة وعهد عليه التثبت فنهحملها اللي ممكن
يشيلها. فهمت ؟ اللي هو يوسف فهمنا كده ؟ ناخد الاقوى - 02:13:02

ممكون يكون ما هو ده اللي احنا بنقول لا ممكن ده ده الامكان الاول. لكن احنا لما بنختبر الرواية بنعرف ان ده غلط يعني ما نتاش
واخد بالك انت بتقول ان محتمل يكون سمع. ايوة ملأ مش كويستة. ليه ؟ لأن دي الشبهة بتاعة واحد يعني مش في السكة. ده ممكن
واحد يقول اه طب - 02:13:15

ومحتمل يكون سمع من الكرة الارضية لأ احنا عندنا علل وقواعد ونقد لو كان ذكر ابن ابي مليكة هنا محفوظا. كان سينفرد به يوسف
عن كل هؤلاء فهمنا يا شباب ؟ بيقى ليس كل ما يحتمل يكون احتمالا واقعيا يقبل - 02:13:36

فاخنا بنختبر الرواية عشان كده. فلما نلاقي دي رواية فرض غريبة كده منقطعة. وكل الروايات بتقول ان في راجل بينهم اسمه
عبدالله رجل من قريش او عبدالله بن كثير او ابن كثير - 02:13:56

تيجي انت تقول لي لا ابن ابي مليك كان فرض به راو واحد ؟ لا. ساعتها مش هنقبل. فهمنا كده ؟ بالغريب يا يوسف بن سعيد يعني
ليش مثلا سيطرنا احنا بس مثلا - 02:14:08

ممكون هل هو شو اسمه ؟ لا حتى لو حكمه ان هو ثقة ما هو ثقة قد يخطئ يدخل عليه بص عشان بس فيه شبهة في الموضوع ان ابن
جوريج بيروي - 02:14:20

كتير عن ابن ابي مليكة فالراوي احيانا بيتلخبط. يعني مسلا تصور ان فيه راوي آآ زي آآ حاجج مثلا بيروي دائمًا عن حماد بن سلمة
 تمام ؟ وفجأة مرة من المرات قال حماد ابن زيد - 02:14:30

فاحد الرواية قالت حماد يا عم ده اكيد حماد ابن سلمة ما هو ده اللي دائمًا بيقوله بيسموها طريق الجادة. فهمنا ؟ فاصلا هم عندهم
اصلا قاعدة لما يختلف الجادة مع غير الجادة نقدم غير الجادة. ليه ؟ لأنها ادعى للحفظ والانتباه - 02:14:49

فهمنا كده ؟ محمد ابن المنكدر عن جابر. محمد ابن طب ما ده معروف. اه لما يقول بيقى ابي الزبير عن جابر ؟ اه لأنها انتبه. فيبقى انت

02:15:05 - كده بدأ تفهم فكرة ايه يا شباب

ان انت بقدر ركز بقدر سعة الجمع ودقة النقل لان انت ممكن يفوتوك كلمة هنا تخرب لك الحديث. يبقى ساعة الجمع. ودقة النقل وحسن رسم الخارطة بنبدأ بقى يبقى انت كده احسنت التصور. ده ايه بقى؟ انك انت تحسن التصرف فيما بين يديك. طب -

02:15:15

نبدأ منين؟ ابدأ من كل مجموعة اخلص المشاكل اللي بينهم واطلع بنتيجة فما تجيش تقول لي ايه ان آآ ما يشهد لصحة الحديث ان عبدالرزاق صرح بالسماع يبقى انت كده ما فهمتش حاجة -

02:15:38

لازم اخلص الخلاف عن عبدالرزاق الاول واشوفه احسم المشكلة. هل فيه واسطة ولا ما فيش واسطة؟ مرتاب؟ يبقى اطلب الدلائل من برة ليش ما في عليه مشاكل يعني؟ انت عايزة تجيب الرجال مشاكل ليه؟ ما حداش اختلف عليه. ما هو مش لازم يا جماعة يكون فيه مشاكل. فهمنا -

02:15:53

يعني تستخدمناه اه معالم الرجال يعني لا ده في البداية ان احنا بنستصحب فعلا الحكم على الراوي. لكن بعد كده طب هو يوسف ده ضعيف؟ لأ تمام؟ تمام يا شباب؟ بس فيه شواهد بيقوى بعضها بعضا. يعني يا شباب آآ زي ما يكون كده ايه الانسان آآ عنده آآ مستوى الامر ان فلان مثلا -

02:16:10

ممكن يكون اخطأً وممكن يكون اصاب. تمام؟ يرحمك الله. ممكن يكون اخطأً وممكن يكون اصاب. اضرب لكم مثال مسلا اه ولقد همت به وهم بها لولا ان ابراهيم رهان ريه. في احتمال ان يكون يوسف عليه السلام هم بها؟ اه والله عادي ممكن نبي من الانبياء يقع في شيء والله سبحانه وتعالى يعني اه اه -

02:16:30

يعني يصرفه عنه او يعلمه كيف يتوب منه او او ماشي. فانا عندي امكانية طيب يبقى كده متعادلين ممكن ومش ممكن. فلقيت ربنا سبحانه وتعالى بيقول آآ ان هو اول ما هي راودته التي في بيتها قال معاذ الله انه رب احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون. فايه فكفت ان هو لم يقع منه ذلك اترفع -

02:16:47

ودي قلت. بعد كده المرأة قالت اه ولقد راودتها عن نفسي فاستعصم. هي دي اترفعت. النسوة قنادة الله ما علمنا عليه من سوء. اه تمام كده شوف انت ايه اللي بيحصل كده اهو ده -

02:17:08

ان انا كنت الان ماشي الاثنين كده بس عمال احتمال يكون ده اصاب وده اصاب صح؟ موجودة بس الاحتمال ده بينكشف بالاختبار. كل مرة عمال ده يزيد وده يقل ده يزيد وده -

02:17:21

لحد ما اقطع بان ده صح واقطع بان ده خطأ. ده مش هييجي يا شباب بالنذر في روایة واحدة وانما هييجي بساعة الجمع ودقة النقل وحسن التصرف مع المعايير. ما اضرب لك مسال. انت لو ما عندكش ما هو ده برضه اللي هيحصل -

02:17:31

افرض انت ما عندكش الروایة دي الروایتين دول هاه هتضطر كده تعمل ايه؟ هيبقى هتقارن حاجاج بدول كلهم. فتقول لأ ده حاجاج اوّل واحد في ابن جريج. نعم فهتقارن حاجاج بدول كلهم. عشان كده كل ما تغفل تفصيلة هيترتب عليها شيء -

02:17:49

احنا من الطرق لا ما احنا قلنا ان ممكن التصوب. صحيح هو واحد بس واحد. طالما هو عنده ابن كثير. ما هو ابن كثير هو ده عبد الله بن كثير -

02:18:13

مش خطأ صحيح لا كل دول صحيح احنا عرفنا مين ده اللي غلط اهو ايوة موسى عن محمد العصار عن ابن كثير هو ده هو ابن كثير هو ده -

02:18:32

عبدالله بن كثير. صحيح؟ صحيح. صحيح؟ احنا ما بنحتاج نعرف شيئا. بس خد بالك يعني صحيح يعني معناه محفوظ لكن لما نيجي نطبق عليه الشروط الصحيحة لان الراوي ده مجھول -

02:18:53

فالمدار كله رجع لراوي واحد. اللي هو عبدالله بن كثير بن المطلب بن ابي وداعه. اللي هو ده ايوة. لأ انت ممكن لو ما عملتهاش بالطريقة دي هتفتكر ايه؟ هتفتكر ان عبدالله بيتابع -

02:19:07

عبدالله بن كثير فبيجبر نقصه انما اصلا عبدالله ده ما لوش وجود. لا أمش مش شرط خليك معي بس. احنا يا شباب احنا عندنا اتأكدنا ان كلمة اخبارنا غلط لان في واسطة. لأن لو كان ابن جوريج سمع الحديث مباشرة من محمد ابن قيس. تمام؟ ما كانش هيرويه - 02:19:24

فاحنا اتأكدنا ان اخبارنا غلط يبقى احنا قلنا كده الخلاف بعد كده عندي ابن كثير وعندي من سمع مش عارفين ممن سمع وعندي ابن كثير وعبدالله ابن ابي مليكة وعبدالله تمام؟ فاحنا قعدنا نعمل ايه بقى؟ عاززين نحل اشكال كل واحد - 02:19:52

نروح وابن وهب ما فيش عليهم اي اشكال. هو وجه واحد وفي وجه تاني بيوافقهم اللي هو بتاع العصار فيبقى احنا بنميل الى ان في واسطة والواسطة ابن كثير او عبدالله ابن كثير. ماشي كده؟ اللي هو ابن كثير او ده - 02:20:06

تمام؟ ومن سمع احتمال يكون ده. اتبقي لنا آآ رواية حجاج. حجاج المشكلة ان روايته اذا انت اغفلت فيها تفصيلة هتقع في غلط تمام؟ فلو انت ما وصلكش الرواية دي غير من رواية عن يوسف يبقى هتتصور ان حجاج المحفوظ عنه ابن ابي مليكة - 02:20:23

فساعتها هتقارن حجاج اللي هو اقوى واحد عن ابن جوريج بمين؟ بابن وهب وعبدالرزاق وروحي فهتقول لأ طبعا ده هو ده الاصل فهمنا كده؟ لكن الاثنين مثلاً؟ لا أمش ما هو الاحتمالات يا شباب التجویزات العقلية لا نهاية لها. امال احنا بندرس ليه؟ عشان هذا الامكان - 02:20:43

انت في لأ ما هو الجانب الرواج ما احنا بنقول يا جماعة انا بتتصور معك هو انت رحت جبت الاحاديس دي؟ لأ احنا انا باعتبر لك انك انت - 02:21:04

دورت على احاديث وجبت الطرق اسئلتنا من جهلنا لأ لأ ما هو انا حتى لأ مش قصدي معادي الانسان ممكن يكون مش مش عارف الله اكبر الله اكبر يعني انت - 02:21:15

خد بالك يا شباب انا ما ادتكش اي اختبار هنا بناء على معلومة خارجية. لانك انت ممكن تقول اصل انا ما عنديش علم بالرجال. انا ما كلمتكش عن الرجال. انا بقول لك ان في خلاف هنا بين - 02:21:28

او نعدله تفضل. الدراسة كلها قائمة على الرجال فقط. نحنا مسلا المتن. لأ مش الرجال فقط. لأن لأن لأن انا ما ادتكش غير الامثلة دي لأن انا هديك امثلة تانية فيها مسلا ان عدد من الرواية رروا حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ ثلاثا ثم قال من زاد على هذا او نقص - 02:21:38

فقد اساء وتعدى وظلم. بعض الرواية قال من زاد على هذا فقط وبعدهم قال من زاد على هذا او نقص يبقى فيه خلاف صح ولا لأن؟ لأن لما يكون الوضوء يعني معنى من زاد على هزا او نقص يعني الوضوء مرتين ما ينفعش ومرة ما ينفعش. صح كده؟ يعني فيه خلاف في المتن. اقترب - 02:22:00

هنا ما حصلش خلاف في البطون. شوية بعض الخلافات يعني ما تأثرش على صلب الحديث. لانه اذا كان المثل موجود فبسهل القصة اكتر صح؟ لأن لها لما يكون انا عايز ادريك على الانتباه لمخالفة المتن. انما انا الان عايزك تصحح. اه. في دي. فكل مرة بادربك على مثال جديد. يعني مسلا لما ناخد حديثنا - 02:22:20

الكحل اللي بيوليه ده في تدريب على شيء اصعب. ان في خلافات على نفس الرواية اللي في المنطقة دي يعني هتلaci راوي مسلا راوي راوي عن راوي. الراوي الاولاني اختلف عليه. ونفس الراوي اللي روی عنه كمان اختلف عليه. فانت هتببدأ بقى تدخل في تفاصيل. عايز اشوفك ازاي - 02:22:40

تفهم دي. فكل مرة بتاخذ امثلة. كل مثال بيديك لقطة جديدة. ممكن هنا يكون المثال في المنطقة دي اللي هي اخبارنا او في واسطة. لا ده انت ممكن يجي لك حاجة تانية - 02:22:57

طالس تماما ان مسلا في حديث جه عن عشر في حديسة شبابها لو وريتكم خربطته هتتخض الحديث روی عن خمسة اشر صحابي تمام كلهم غلط وهو رواه واحد من التابعين وكل الرواية اللي ذكرروا الصحابة اخطاؤا - 02:23:07

يعني الحديث انت بتتشوفه انا شفت واحد يعني عامل كتاب في رؤية الله رؤية المؤمنين ربهم تبارك وتعالى. الحديث اللي هورأيت

ربی في احسن صورة. ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ان هو رأي الله - 02:23:24

سبحانه وتعالى في النوم في المنام. رأيت ربی في احسن صورة. حديث مشهور اللي هو فيه الدعاء اللي هو اسألک حبك وحب من يحبك ولا هكذا اللي هو ايه ؟ آآ - 02:23:34

وحب المساكين الدعاء ساعات ما مشهور يعني. فالحديث ده لقيت واحد من من اللي هم كتبوا كتاب في العقيدة عن رؤية الله قال هذا الحديث رواه عن النبي صلی الله علیه وسلم خمستاشر صحابي - 02:23:44

ولا صحابي من دول صح عنه الحديث كلها غلط في غلط. كل الرواية اخطأوا. بس المشكلة ان اكتشاف الخطأ ده بقى من اصعب ما يكون. ليه ؟ لأن سلسلة ماشية يعني السلسلة اللي عارف لو يعني احيانا مسلا الرواوي اسمه عبدالرحمن بن عياش. وفي رواية عائش هو اصله عائش. بس واحد حرف خلاه عياش. تمام - 02:23:59

فواحد شفته عشان اديكم بس خط بسيط. هو اصلا الرواوي اسمه عبدالرحمن ابن عائش فراح جه واحد ساب عبدالرحمن وخلالها ابن عائش. فالثاني خلاها ابن عياش. فالثالث خلاها ابن عباس. فهمتم كده ؟ اربعة صحابية - 02:24:21

سيبك من دي انت ممكن دي كده انت تعرف تكتشفها لأ حصل هنا في منطقة ان جه مسلا قتادة روی قتادة روی عنه مجموعة. فيه واحد من اللي روی عن قتادة مسلا سعيد. اللي روی عن سعيد اعتبار انه همام مسلا. همام عن سعيد عن قتادة راح جه مدخل لك عن انس - 02:24:40

طلع لك انس في السكة. انس اصلا ما لوش علاقة بالحديث نهائي. وطلع لك خمستاشر صحابي. فلقيته بيقول انا وريتك الحديث فعلا يبين لك هي هي الفكرة زي حديث افطر الحاجم والمحجوم. رواه الحسن البصري وطلع منه حوالي ستة فرع من ناحية الصحابة. اما صحابة او تابعين او مرسل او - 02:24:58

او او فانت تستغرب تقول اي كل ده هيرجع لطريق واحد فقط بس والباقي كله غلط فانت عشان تكتشف ده بقى تحتاج انك انت تعرف ما انت ممكن تجيبي الطرق كلها. يعني انت فاكر ان وجود الطرق يخليك تعرف تحطها بالشكل ده - 02:25:18
لأ مش لازم نهائي. يعني هسائلك سؤال فيه حد ممكن يتصور ان آآ همام عن سعيد عن قتادة عن انس هو اصله آآ عبدالرحمن بن عش خالص ما فيش عبدالرحمن عايش اصلا في السكة. صح ؟ هو ده. ان واحد بيغفل والتاني بيغفل عنه وبتطلع فروع جديدة. فبینما يقول لك ايه آآ لقيت - 02:25:36

كثير منهم يقول لك وحديث انس يشهد لهذه الرواية. قلت له يا ام انس ما لوش علاقة اصلا بالقصة فهمنا كده يا شباب ؟ فده بقى تحتاج انك انت اول شيء تعرف مصادر العلم التي تجمع منها الاحاديث. تمام كده ؟ وتكون دقيق في الجمع. لأن كل غلط ممكن يترب - 02:25:57

عليه. وممكن يكون الحديث مصحف. يعني الرواوي يعني آآ صحفي الاسم. يكون سعيد خلاه شعبة فهمنا كده ؟ وده بيحصل كثير. فانت وبعد كده تقوم جاي الطرق كلها موجودة قدامك. يبقى كده انت معك القماشة. طب الطول دي بقى هتصرف فيها ازاي ؟ تبدأ بقى - 02:26:12

فكرا لحد ما تقدر ترجع الخيوط لبعض. لما ترجع الخيوط لبعض كده الدنيا بقت واضحة قدامك. تقدر بقى بعد كده تقول ان ده ثقة وده ضعيف. انما تقول ثقة وضعيف وانت اصلا ما - 02:26:30

ما تصوريش الحديث صح يبقى انت غلط. لأنك انت ممكن تجيبي تقول ايه هنا ؟ لو انت ما جمعت تقول حجاج هو اوثق من كل هؤلاء من كل هؤلاء في ابن جريج - 02:26:40

صح بس اصلا الطريق ده ما صحس عن الحجاج. يبقى انت دخلت حجاج في حاجة هو مش داخل فيها اصلا فهمنا ؟ هم. وهكذا نريد اخبارنا خطأها لانه في واسطة. لأن اخبارنا فيها معناها ان ابن جريج اخذ الحديث مباشرة عن محمد ابن قيس. وهذا ليس له شاهد نهائي. كل الاحاديث - 02:26:50

فيها واسطة ما وان اختلافنا في الواسطة فهمت كده ؟ كل احاديث كل كل الروايات ايوة محمد مقايس فيها واصل. ايوة. فكلمة اخبارنا

هنا غلط ما فيهاش كلام عشان في طبقة يوسف بن سعيد برضو في خلاف ما بين الطبقة دي ما بين الرواية والتفرد - 02:27:11

يعني مش ده فرض يوسف ده يعتبر عشان كده اسقطنا لأنّ عشان يوسف خالفة احمد بن حنبل. اه. ومخالفة احمد ابن حنبل يشهد لها كل الروايات. اه. يعني احنا يا شباب لما انا اسألك سؤال ما العلاقة بين رواية يوسف ورواية اسحاق الدبرى - 02:27:33

الطرف الاخير خالفوه احسنت الله ينور عليك. الاولاني كلهم خالفوه بوجود واسطة. والثانى كلهم خالفوه بان ابن ابي ملائكة مش موجود. طب زين ليش انتقدوا على مسلم لكان نعم؟ ليش قلت انه انتقدوا الرواية على لأنّ عشان الراوى ده نفسه مجهول - 02:27:53

يعني مش من رواد ثقات الذين يعتمد عليهم في حديث مثل هذا مش بقول لك انتقد ان هو يعني هو خرجه. انا بقول لك انه محل نقد. ليه؟ لأنّ الراوى ده متكلم يعني ليس - 02:28:10

اه. ايوة طبعاً فهمت؟ طيب ولم لم ينتقدوا انه لم يصرح بشيخه؟ لا هو ده كمان ده فيه جهالة. ده كمان وجه نقد. نعم، لكن ممكن واحد يقول له طب ما هو احمد ابن حنبل رواها فده يجبر النقص ده. فهمت؟ فيبقى المشكلة في ان الراوى الذي تدور - 02:28:22

لان زي ما انا مش قلت لكم يا شباب ان انت ممكن تاييه ممكن واحد يتصور ان احنا طالعين من المخيم ده كده يا شباب فلقينا عشر طرق عشر طرق قدامنا حلو؟ فجائك يا عبادة قال لي هناخد الطريق ده وحمزة قال لي هناخد الطريق ده وعبدالله قال هناخد الطريق ده حلو؟ قلت لهم يا جماعة الطريق ده في الآخر هبيديكوا لطريق واحد - 02:28:39

انت هتدخل كده وهرجع وهتدخل كده وهرجع هو ده بالضبط. انك ممكن تتوهم ان دول عشر طرق وهم طريق واحد فهمنا؟ افضل. رواية مسلم. هو مش مش في صحيح مسلم ولا؟ في صحيح مسلم - 02:28:57

اصلاً مش شرط مسلم ان يكون الراوى ثابت ثقة. ايوا. لا وكمان هنا هو قال حدثني حدثني من سمع حاججاً وما قالش مين هو فهمت؟ بس كان ايوة لأنّ افهموا بس يا شباب هو الامام مسلم خرجها في الشواهد لأنّ حديث دعاء دخول المقابر في رواية سابعة اللي هي تقريباً - 02:29:12

من ابن يسار عن عائشة. بعد ما خرجها جاب الرواية دي كشاهد. فهو هو نفسه قال ان لو انا خلصت الاحاديث اللي هي في أعلى درجات الصحة ممكن بعها بحديث يعني من من في حديثهم شيء. فهو كأنه بيستشهد على دعاء دخول المقابر. مش على اصل القصة. مش ده اللي يهمنا يا شباب - 02:29:32

يعني يهمنا انك تتعلم الفكرة دي ان انت اول شيء تجمع الطرق وطبعاً خد بالك كل ما بتتنوع في في يعني بتختار اصناف من الاحاديث مختلفة كل ما بتكتسب شيء جديد. انت المرة دي صحصحت - 02:29:52

في في صيغ الاداء. حدثنا واخبرنا ومرة تانية هتصحص في المتن هتلاقى المتن واحد مسلاً ان الله كتب كتاباً عنده ان رحمتي سبقت غضبي كلهم قالوا كده بس في واحد قال ان الله كتب كتاباً بيده - 02:30:07

ان رحمتي سبق الله بتقول اه لأنّ ده بقى المتن ده بنى انت لازم انتبه للمتون بقى فهمنا؟ كل حديث بيزودك شيء وبيفتح عينيك على شيء. لذلك انا كنت يا شباب اختار الاحاديث المشكّلة الصعبة عشان اتدرّب عليها. ليه؟ لأنّ ده بتحرق لك مراحل - 02:30:21

بدل ما انت تقعد بقى تاخذ الحديث اللي فيه تلات اربع طرق لأنّ دخل في الحديث الصعب لانك هتتعلم منه هيفتح لك هتعرف ان فيه كتاب اسمه المعجب الكبير للطبراني. وانت شف اقول لك شف انت ازاً بتجنبي فوائد في السكة - 02:30:38

انت دلوقتي اصلاً الحديث ده في مصنف عبد الرزاق صح؟ اه اكتشفت فايدة جديدة ان الطبراني بيروي من نفس طريق عبد الرزاق من المصنف. وان ابن حبان كمان بيروي عن كل ده حاجات بتيجي لك في السكة - 02:30:51

فهمنا؟ فانت بقى الفايدة دي مع الفايدة دي مع الفايدة دي هتلاقى نفسك بدأت تختصر مراحل. انت كنت الاول بتكتب ابن جوريج عشرين مرة بقيت اكتبوه مرة واحدة. صح كده؟ كنت الاول بتقعد تفكّر في حاجاج مقابل روح. قلت لأنّ ده انا اخلص كل واحد الاول. كل مرّة بتتّبع - 02:31:05

فيها بيقل وقتك زي ما احنا قلنا ايه قلت لكم دايماً ما يبذل في الاعداد يختصر في الاداء. واحد حضر الخطبة مية مية تلاقيه

واقف على المنبر مالي نفسه. انما ما حضرش يقعد - 02:31:25

تا هو يفتكره ويحكي قصة حياته. فيبقى دي الفكرة يا شباب. انك انت كل مرة تختار الاحاديث الصعبة وتتدرّب عليها. لما تدخل في طبعا هو الاصل التدريب مش كده يعني انا اختصرت لك مرحلة كبيرة الكتب انك انت اللي المفروض تجمع الطرق دي بس طبعا ما عندناش كتب - 02:31:35

فهمت؟ كنت بعملها مع بعض الشباب عن طريق النت بس بصراحة يعني النت حتى لا يستوعب ابدا. اوعى تفكّر ان النت يخرج زي ما تكون انت عارف الكتب. مستحيل. النت بيجبّلك من الكتب - 02:31:52

الستة من من مسند احمد من موطن مالك انما لأ ده دي كتب من ابن حبان والدارقطني والطبراني كتب ابن ابي عاصم والبزار وهكذا فهمنا يا شباب؟ فيبقى انت في مرحلة قبلية ايه هي التخريج انك تتّعلم كيف تجمع طرق الحديث - 02:32:02

بقدر اتساع الرواية بقدر ما يحسن التصور وبقدر ما يفوتك روایات بقدر ما احتمال الخطأ يكون واقعاً زي ما انا قلت لك هنا بالضبط. فهمنا؟ النقطة اللي بعد كده انك لازم يكون معك دفتر وكل ما تستفيد فايدة من حديث تحطّها - 02:32:20

وتجعله مثال فانا هنا ده وزفته كمثال في ايه ها من اللي احنا درستاه خطأ في صيغة الاداء. اخبرنا جاء التصريح بالسماع لكنه خطأ فهمنا كده يا شباب؟ وهكذا بقى. طب شيخي. دلوقتي اه هو عبدالله بن ابي الملائكة هو مش قراش يعني - 02:32:38

لأ مش هو ده يا جماعة. طب ما هي ممكن تحتمل ان هو ما هو انا ما هو امال احنا بنتّعلم عشان الممكّنات بتاعتكم دي تطلع لما انت تفهم ان ابن جريج بيروي عن ابن ابي مليكة وبيفخر بانه يقول عبدالله بن ابي ملائكة. هييجي يقول عبدالله رجل من قريش - 02:32:56

ايوة صح. فهمت؟ فانت ما هو انت بنتّعلم عشان الاحتمالات دي تتنلغي يا شباب لا غلط ما كل دي امكانيات غلط ما يجييش واحد ما هو ممكن واحد يجي يقول لك ايه طب ما ممكن يكون روی عن الاثنين طب ما باب الامكانيات ده لا حصر له - 02:33:15

غلط. سؤال يعني الان مع كثرة الطرق. وفي في النص ابن جريج. طيب ابن جريج ثقة. ما في عليه اي خلاف. انا جاني سؤال انه طريقة تحديد ابن جريج كيف كانت؟ بحيث انه زادت عدد الطرق الموجودة. هل كان مثلاً يعني؟ اه ممكن يكون اه حدث في مجلس وهم اخطأوا او حدث في اكثـر من مجلس مرـة - 02:33:30

قال لهم من سمع اصل انت مش واحد بالك برضو. هو ممكن يقول من سمع عشان الراوي ده ضعيف فمش عايز يصرح به. لذلك يا شباب كان فيه مرة واحد - 02:33:50

بيحدث قدام واحد من النقاد تمام؟ فيقولوا له من حدثك؟ قال لهم رجل فراح جه الناقد قال ده اكيد ضعيف. فواحد تاني قال له مش ممكن يكون ثقة زي اللي انت بتقولوها للامكانيات بتاعتكم الغريبة دي. قال له لو كان ثقة - 02:34:01

ضحى به صح ولا لا يعني هو واحد هيكون ثقة وهو يقول لهم رجل ده يفخر به فاهمين ولا مش فاهمين؟ فالتجويزات العقلية دي يا شباب تصلح لواحد مش دارس العلم - 02:34:18

تمام؟ هتبـأ تقل معك بقى تبدأ تقل تقل. زيادة زيادة الطرق قبله او زيادة الاسماء قبله. هل هذا دليل على انه مثلاً ما كان يحدث مثلاً من كتاب وكان حدثنا من حفظه مش لازم ممكن يكونوا هم اللي غلطوا - 02:34:29

اللي بعده يتحمل طبعاً امال ايه؟ هو يكون هو ثقة وهم اللي غلطوا عليه عادي نعم؟ لا لا مش ممكن خطأ هذا خطأ. غلط. لا مش ممكن. ده غلط. ده ذكر خطأ. بناخد الحاجة دي يا جدعان. نعم؟ نعرف كيف هي الرواـن وما ممكن الاثنين - 02:34:43

عشان الرواية دي انفرد بيها راوي خالفوا حاجتين خالفة من اشتراك معه عن الشـيخ وخالفة كل من جاء بعده. يعني المتـابعة تم والقـاصرة مش موجودة. يعني عملياً لو الثاني كان ايـة. فـهمـتـ كـدهـ؟ـ انـماـ كـلـ - 02:35:05

قرائن بتـدلـ انه مش عبد الله بن ملائكة. وفي بـقـىـ حاجةـ ياـ شـبابـ اـهمـ منـ كلـ القـصـةـ ديـ.ـ يعنيـ اـنتـ كـدهـ خـدتـ الـاـيـهـ؟ـ الـكـمـ فـاـيـدـةـ المـباـشـرـةـ.ـ هـمـ بـكـلـ بـسـاطـةـ ياـ شـبابـ - 02:35:25

لو كان الحديث ده بتـاعـ عبدـ اللهـ بنـ مـلـائـكـةـ كانتـ الـكـرـةـ الـارـضـيـةـ روـيـتـهـ ليـهـ ياـ شـبابـ؟ـ لأنـ حـدـيـثـ اـصـلـ فـيـ الـبـابـ وـلـيـسـ هـنـاكـ ماـ يـنـوبـ

عنه وابن ابي مليكة الناس كلها بنتفخر به - 02:35:37

فلما ما حدش يرويه خالص الا في مش عارف في الطبراني وعبدالرزاق وابن حبان تقلق منه على طول. داخل في جون بس. مم العلما المتقدمين هاي العملية كلها حقيقة؟ لا مش محتاجين هم محتاجين يعملا كده؟ لا هو هو العرب كانوا بيتعلموا المبتدأ والخبر - 02:35:53

لا اكيد بس الطرق الكثيرة الدارقطني مؤلف كتاب قد كده وهو قاعد بيسأله عن حديث بيقوم جاي جاي جايب له الف طريق وهو قاعد حياته كده الخريطة الذهنية هاي والخريطة الان هذي تكون مش عارف تروح لاسطنبول. على هذه الانتصار - 02:36:12
معتمدها ماشي عليها طريقة الخريطة هذى لا في في بعضهم يعني بيعملش الخريطة هو انا يا شباب مش بعمل الخريطة في كل الاحاديث انا بدربك عشان اخدك خطوة خطوة. يعني انت في احاديث ما بتحتاجش فيها الخريطة دي اصلا. يعني انت مع مع الكسرة الشغل بتقلل لكن دى الخطوة اللي - 02:36:32

هي شغل ما شاء الله عظيم اقصد هل هذا اجتهادك انت ولا انه لا في لأ في بعض الناس كان بيعملها يعني في بعض الشيخ مصطفى العدوى كان بيعلمنا شيء منها الشيخ محمد عمرو ما كانش - 02:36:52

كان يستغرب لما يلاقينا عامل حاجة زي كده يقول لي انت مش محتاج تعمل الحاجات دي. قلت له لأ انا محتاج. انت مش محتاج انما انا محتاج. فهمنا؟ بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا - 02:37:02

الحمد لله. الحمد لله رب العالمين - 02:37:12